



# CITTA' DI ANTRODOCO

PROVINCIA DI RIETI

[areademografica@comunediantrodoco.it](mailto:areademografica@comunediantrodoco.it)

[areademograficacomuneantrodoco@pec.it](mailto:areademograficacomuneantrodoco@pec.it)

Regione Lazio  
Direzione Centrale  
Acquisti Area  
comunicazione  
Via Rosa Raimondi Garibaldi,  
7 00145 Roma

**Richiesta di contributo Avviso di cui alla Determinazione  
n.G01066 del 05/02/2020  
del Periodo: 1 giugno – 31 ottobre 2020**

Il sottoscritto **Alberto Guerrieri**..... nato a L'Aquila (Prov.AQ)

Il 14/08/1974 e residente in Antrodoco (RI) Via Lungo Velino n. 2 CAP 02013

C.F. GRRLRT74M14A345V telefono 0746578185

e-mail [sindaco@comunediantrodoco.it](mailto:sindaco@comunediantrodoco.it)

Documento di identità ...C.I. AT0915604.....data di rilascio:  
12/08/2013

in qualità di legale rappresentante dell'Ente ...Comune di Antrodoco.....

con sede legale ad Antrodoco .....Corso Roma.....n.15 CAP 02013

telefono 0746578185 email: [sindaco@comunediantrodoco.it](mailto:sindaco@comunediantrodoco.it) pec:  
[areademograficacomuneantrodoco@pec.it](mailto:areademograficacomuneantrodoco@pec.it)

codice fiscale / partita IVA 00103110573

## CHIEDE

Ai sensi del Regolamento Regionale n. 19 del 17 luglio 2018 un contributo per la realizzazione dell'evento denominato:

## VISIONI D'ARTE

Riconducibile alla/e seguente/i attività (indicare con una X)

a) Valorizzazione dei beni artistici e storici anche mediante digitalizzazione e/o riproduzione di documenti esistenti;

b) Mostre e visite Istituzionali di particolare rilevanza pubblica;

**c) Rassegne teatrali, musicali, cinematografiche, pittoriche, scultoree e librerie.**

che si svolgerà a.....Comune di Antrodoto

nei giorni...1 Luglio – 31 Ottobre 2020

la cui organizzazione avrà inizio il 1 Giugno e terminerà il 31 Ottobre

A tale riguardo, sotto la propria responsabilità,

**DICHIARA**

***ai sensi e per gli effetti del DPR 28/12/2000, n.445 (barrare le dichiarazioni di interesse)***

di prestare il proprio consenso al trattamento dei dati personali in conformità alle normative vigenti (D.lgs. 196/2003; Regolamento UE 679/2016);

di non essere beneficiario, nell'esercizio finanziario di riferimento fino alla domanda, di contributi/finanziamenti erogati dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale del Lazio e/o dalle Direzioni regionali in attuazione di specifiche previsioni disposizioni e/o leggi di settore;

*ovvero*

di aver ottenuto, per la medesima iniziativa, nell'esercizio finanziario di riferimento fino alla domanda, un contributo concesso dalla Direzione Regionale/Ente dipendente.....per complessivi euro .....

che non sussistono cause di esclusione di cui all'articolo 80 del d.lgs. 50/2016;

di assumersi l'obbligo della tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n.136;

che relativamente ai contributi delle Direzioni Regionali o Enti dipendenti, alla data di presentazione dell'istanza (*barrare lettera di interesse*):

a) ha partecipato, per la medesima iniziativa, ad una procedura attuata dalle Direzioni Regionali o Enti dipendenti, senza aver ottenuto il finanziamento ovvero con esito  
(da  
indicare esclusione, vincitore non finanziato, ecc.);

b) ha partecipato, per la medesima iniziativa, ad una procedura attuata dalle Direzioni Regionali o Enti dipendenti, ancora in itinere;

di indicare espressamente, sui manifesti e sul materiale pubblicitario relativo all'iniziativa o alla manifestazione, la seguente dicitura: "*Con il contributo della Regione Lazio*";

di essere iscritto all'albo/registro regionale di riferimento di cui all'articolo 3, comma 3 del presente avviso (per gli enti tenuti all'iscrizione);

*ovvero*

di aver concluso la procedura di iscrizione on-line all'albo/registro regionale di riferimento (per gli enti tenuti all'iscrizione ma con procedura non ancora completata) alla data di scadenza del bando di cui al presente avviso;

di autorizzare l'Amministrazione ricevente, in relazione al procedimento amministrativo di cui trattasi, al trattamento dei dati in esso contenuti ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 ss.mm. (Codice in materia di protezione di dati personali) e del Regolamento UE 679/2016;

di essere a conoscenza che gli obblighi di pubblicazione, ai sensi dell'art. 26 D.Lgs. 33/2013 e ss.mm., comportano la possibilità di una diffusione dei dati progetto e dei dati personali, se pertinenti, diversi da quelli sensibili e giudiziari, attraverso il sito istituzionale, anche in relazione a possibili motori di ricerca web;

X di non aver conferito incarichi né concluso contratti di lavoro con ex dipendenti della Regione Lazio che negli ultimi tre anni di servizio hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della stessa;

**Allega alla presente istanza**

(barrare le dichiarazioni di interesse)

Copia dello Statuto e Atto Costitutivo con la nomina del Rappresentante Legale in carica da cui si evince la costituzione dell'Associazione risalente ad almeno sei mesi antecedenti la pubblicazione dell'Avviso;

*ovvero*

dichiarazione che lo stesso è stato già trasmesso alla Regione Lazio - Direzione.....in data.....e che non ha subito variazioni;

X Copia di un documento d'identità del legale rappresentante dell'ente proponente in corso di validità, a

pena di inammissibilità;

X Proposta dell'evento;

X Dichiarazione della Presidente di Roma Fotografia relativa alla collaborazione citata nella proposta di progetto (Eventuale a fini meramente esplicativi) Ogni altro eventuale documento illustrativo della proposta di evento, inclusi rendering multimediali o altri modelli su supporto informatico;

X Atto di impegno di realizzazione del progetto (solo per soggetti pubblici).

Per ogni comunicazione i riferimenti del responsabile dell'organizzazione dell'evento sono:

Nominativo CHIARETTI Fabrizio

Indirizzo Corso Roma 15, 02013 Antrodoco (RI)

recapito telefonico 0746578185 fax 0746578623

e-mail [areademografica@comunedianthrodoco.it](mailto:areademografica@comunedianthrodoco.it) PEC [areademograficacomuneantrodoco@pec.it](mailto:areademograficacomuneantrodoco@pec.it)

## PROPOSTA DELL'EVENTO

Titolo dell'evento: "Visioni D'Arte"

Localizzazione evento Sede: Comune di Antrodoco

Data d'inizio dell'organizzazione 01.07.2020

Data finale dell'organizzazione 31.10.2020

### Denominazione proponente

Comune di Antrodoco, Assessorato alla Cultura

### Sintesi delle attività svolte dal proponente negli anni precedenti

L'Assessorato alla cultura del Comune di Antrodoco ha gestito negli ultimi anni molte iniziative, anche finanziate dalla regione Lazio. Nel seguito si riporta l'iniziativa più legate alla presente iniziativa in oggetto ossia l'iniziativa Foto e Note in Cammino (finanziato con l'Estate delle Meraviglie lo scorso anno). Foto e note in Cammino è una iniziativa che ruota attorno ad un concorso fotografico di foto raccolte dagli escursionisti che vengono a visitare le nostre terre e ha l'obiettivo di valorizzare le nostre peculiarità turistiche con particolare riferimento all'aspetto naturalistico/ambientale. L'evento prevedeva oltre al concorso stesso anche l'organizzazione di escursioni accompagnate da concerti itineranti di musica, realizzati in alcuni punti caratteristici del cammino. Immagini e musica che raccontano questi territori e fanno vivere esperienze uniche a chi vuole conoscerle. Le escursioni sono state organizzate in collaborazione con le associazioni locali CAI Antrodoco, Mountain Bike MTB Monte Giano, Amici della Cecilia.

### 1-Descrizione dell'evento

#### 1.1 - Descrivere l'evento proposto e gli obiettivi perseguiti

Titolo: Festival "Visioni D'Arte"

In un periodo in cui dovremo probabilmente ancora convivere con il COVID-19, e quindi in cui le parole chiave saranno "Turismo di Prossimità" oltre che "Turismo Lento e Sostenibile", l'evento intende promuovere la bellezze dei borghi dell'Appennino Centrale e la permanenza negli stessi, anche se di breve termine, con un'iniziativa completamente compatibile con le eventuali restrizioni a cui saremo soggetti (come quella del distanziamento sociale e l'impossibilità di svolgere rassegne o mostre all'interno di teatri o strutture chiuse). L'iniziativa infatti prevede diverse rassegne (pittura, fotografia, fumetto, cinema), concentrate in alcune settimane su un periodo di 4 mesi (vedi cronoprogramma). La peculiarità sta nel fatto che le foto, immagini dei quadri o dei fumetti, verranno proiettati all'aperto, e in vari luoghi all'aperto del nostro Borgo. La fruizione sarà quindi possibile garantendo distanziamento sociale e permetterà di valorizzare i luoghi stessi. Per la rassegna cinematografica si intende realizzare in modalità drive in, con fruizione dall'interno delle macchine.

Le rassegne prevedono:

- a) la proiezioni di fotografie associate a tre contest fotografici un mini corso di fotografia per ragazzi:
  - a. seconda Edizione del contest fotografico "Foto e Note in Cammino";
  - b. mostra itinerante del contest Internazionale promosso da Roma Fotografia "Life in the Time of Coronavirus" (<https://www.roma-fotografia.it/life-in-the-time-of-coronavirus/>) e
  - c. mostra "Eros" promossa da Roma Fotografia (<https://www.roma-fotografia.it/>);
- b) mostre pittoriche di artisti locali e internazionali (in particolare street artist come Banksy), in concomitanza con un mini-laboratorio di pittura per ragazzi:
  - a. proiezioni quadri degli artisti a cui è dedicato il museo locale, entrambi artisti di caratura nazionale e internazionale, quali Carlo Cesi e Lin Delija;
  - b. proiezioni quadri

- c) mostra sul fumetto (con proiezioni di creazioni dei maggiori artisti) in concomitanza con un mini-corso di fumetto
- d) rassegna di cinema indipendente in modalità drive in

È importante notare che oltre a dare rilievo ad artisti internazionali si vuole dare spazio anche ad artisti locali. Ad Antrodoto c'è un Museo che espone le opere di artisti nati in queste terre o che hanno scelto queste terre per vivere, e che hanno una discreta fama nazionale e internazionale ([http://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-cesi\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-cesi_(Dizionario-Biografico)/) , <http://www.lindelija.it/> ). Le rassegne rappresenteranno anche un momento di formazioni per i giovani attraverso dei mini-corsi. Infine, è importante sottolineare che l'iniziativa darà seguito al contest fotografico "Foto e Note in Cammino", la cui prima edizione si è svolta lo scorso anno ed a riscosso un ottimo successo (pagina facebook del contest: [https://www.facebook.com/Foto-e-Note-in-Cammino-concorso-fotografico-101286197911522/?modal=admin\\_todo\\_tour](https://www.facebook.com/Foto-e-Note-in-Cammino-concorso-fotografico-101286197911522/?modal=admin_todo_tour) ). Il contest invita a raccontare, attraverso immagini, le emozioni che regalano passeggiate ed escursioni nelle terre che circondano il paese di Antrodoto. Il Comune di Antrodoto, nel cuore dell'Appennino Centrale, in zona collinare è circondato da montagne, valli e gole godibili sia a piedi che in bici attraverso molteplici sentieri e percorsi che parlano del nostro passato contadino, e che nascondono tesori paesaggistici, naturalistici e archeologici ancora poco noti. Il concorso vuole quindi offrire l'occasione di scoprire questi tesori attraverso gli "sguardi" diversi che i diversi partecipanti possono avere.

## **2 Rilevanza territoriale e tematica dell'evento**

### **2.1 Specificare se all'evento partecipano personaggi di rilievo nazionale o internazionale, con indicazione dei relativi nominativi ovvero riconoscimento del patrocinio da parte di altri soggetti pubblici (allegare attestazione del riconoscimento)**

Nell'ultimo fine settimana di Ottobre, nella manifestazione di chiusura del festival, verrà consegnato un riconoscimento al cantautore Guccini (sono iniziati i primi contatti). Guccini è il cantore dei nostri Appennini, e per vari motivi di seguito sottolineati, lo sentiamo molto vicino al nostro territorio. Maestro per formazione, scrittore e cantautore, con la poesia delle sue righe racconta le emozioni e i ricordi di una montagna sorda, operosa ma più di oggi viva. Un velo di nostalgia veste un'azione di ricerca alla scoperta dei tratti "semantici" delle identità contadine che accomunano tutti i centri nascosti tra gli appennini. In particolare tra la nostra Antrodoto e la sua Pàvana.

Racconteremo del folklore, «concezione del mondo e della vita», di determinati strati (determinati nel tempo e nello spazio) della società, in contrapposizione con le concezioni del mondo «ufficiali». Guccini sarà per noi la dimostrazione delle parole del Gramsci che presenta il folklore come "una serie di innovazioni, spesso creative e progressiste, determinate spontaneamente da forme e condizioni di vita in processo di sviluppo e che sono in contraddizione, o semplicemente diverse, dalla morale degli strati dirigenti".

Il viaggio parte da lontano, dalle sue "Radici" artistiche, ripercorrendo la dorsale appenninica sulle tracce della "Statale 17" da lui cantata e che partendo da Antrodoto intercetta tutte le popolazioni pastorali centro meridionali del nostro Paese.

Sullo stesso registro ci sono i testi dell'album già citato Radici, ragioneremo sulle somiglianze riguardo la ciascuna propria "Piccola città" arrivando alla "Canzone dei 12 mesi", proponendo un confronto tra il maestro Guccini e alcune associazioni cittadine. Infatti, seppure specificatamente attenta alle sole ciclicità agresti, esiste una rappresentazione dei 12 mesi nella cultura antrodocana, solitamente recitata durante il Carnevale, anche questo dotato di notevole particolarità territoriale.

**2.2 Indicare le modalità di informazione, diffusione e pubblicizzazione dell'evento (stampa, TV, radio e internet) specificando il livello territoriale prescelto: provinciale, regionale, nazionale o internazionale**

Stampa di settore (nel caso della fotografia), stampa locale, social media, radio. Livello territoriale: regionale/nazionale. Si intende infatti promuovere l'iniziativa in tutte le regioni del Centro Italia (Abruzzo, Umbria, Marche, Molise). Inoltre si useranno i canali comunicativi di Roma Fotografia (facebook etc.) e di tutti i partner della call Life in the Time of the Coronavirus.

**2.3 In caso di pubblicizzazione a mezzo quotidiani, specificare quali, nonché la rilevanza locale, regionale, nazionale o internazionale degli stessi.**

- Messaggero Rieti
- Il Centro (L'Aquila)
- Trova Roma Messaggero
- Corriere di Rieti
- Messaggero/Repubblica (nazionale)

**2.4 Specificare provenienza e numero dei fruitori, attesi, dell'evento. Indicare se è un evento di tradizione pluriennale.**

L'iniziativa è strutturata per evitare situazioni di assembramento e per questo è spalmata su un periodo lungo così da permetterne la fruizione a un numero anche elevato di visitatori, ma in sicurezza. La tipologia di fruitori sono giovani/adulti di varia estrazione sociale provenienti dal Lazio o Regioni limitrofe (Abruzzo, Umbria, Marche), e si prevede un numero di fruitori globali pari a 10000 (sui 4 mesi).

**2.5 Evidenziare la rilevanza dell'interesse collettivo e ricaduta territoriale dell'iniziativa, nonché coerenza delle finalità della stessa con gli obiettivi regionali.**

L'iniziativa si aspetta possa avere un'importante ricaduta territoriale:

- 1) Ricaduta sulle attività commerciali/ricettive – Il Comune di Antrodoto è caratterizzato, da sempre, da una spiccata vocazione commerciale. Innumerevoli sono le "botteghe" del centro storico dove è possibile scoprire i prodotti tipici locali, ma anche istituti di credito, importanti boutique e supermercati che oltre a rappresentare una importante fonte di reddito e di lavoro per molti cittadini, caratterizzano la cittadina come un piccolo "centro commerciale naturale" in grado di rendere "autosufficiente" l'offerta dei servizi e di attrarre le popolazioni limitrofe meno servite. E' fondamentale far ripartire queste attività che hanno subito l'improvviso stop dovuto all'emergenza COVID-19 e in questo i mesi di Luglio e Ottobre saranno fondamentali. E' quindi fondamentale poter offrire attrazioni che possano portare turisti al paese, ma che possano essere fruite e gestite in sicurezza. Questa iniziativa va in questa direzione.
- 2) Ricaduta sulle attività ricettive – diversi B&B insistono sul Comune di Antrodoto. E' stato inoltre inaugurato un anno fa un ostello (30 posti letto), grazie ad un finanziamento dell'ANCI, che si propone proprio come unità ricettiva principale per questo tipo di turismo del fine settimana. Si arriva quindi ad un offerta di oltre 60 posti letto. Si sta inoltre lavorando alla realizzazione di un albergo diffuso che utilizzi seconda case non utilizzate.
- 3) Ricaduta sociale: la fruizione gratuita, in luoghi all'aperto normalmente frequentati dalla popolazione anche locale, di forme artistiche diverse (fotografia, fumetto, pittura, cinema), oltre ai previsti mini-corsi per ragazzi che si svolgeranno in concomitanza, i contest fotografici,

avranno certamente un'importante ricaduta sociale. Sarà importante fornire occasioni formative/culturali in sicurezza.

- 4) Associazioni locali: la succitata collaborazione con Roma Fotografia, permetterà ad Associazioni giovanili locali, come l'Associazione Interocrea, di entrare in contatto con realtà giovanili della Capitale, come TWM Factory e The Walkman Magazine. In questo momento in cui la mobilità è limitata e continuerà ad esserlo, sarà molto importante fornire stimoli creativi alle generazioni più giovani. Queste collaborazioni arricchiranno le rassegne con piccoli convegni (sempre all'aperto).
- 5) **2.6 Evidenziare l'eventuale significatività storica, istituzionale e sociale dell'iniziativa.**

Non crediamo siano molte le iniziative storiche che potranno svolgersi con le modalità consuete. Pensiamo che il valore di questa iniziativa sia quello di essere compatibile con nuove forme di turismo, aggregazione e fruizione della cultura che si svilupperanno nel prossimo futuro e che potrebbero diventare un modo nuovo e permanente di fare cultura e turismo. Inoltre, questa iniziativa include il contest Foto e Noto in Cammino, che lo scorso anno ha avuto un significativo successo. Va inoltre sottolineato che questo specifico contest fotografico promuove un tipo di turismo sostenibile che diventerà ancora più importante nel prossimo futuro, fatto di passeggiate e piccoli eventi musicali lungo questi cammini montani. Inoltre, il contest legato alla mostra itinerante che si svolgerà ad Ottobre, si propone di divenire uno strumento di "narrazione collettiva" di un evento epocale e mondiale, la pandemia da Coronavirus, che per la prima volta nessuna grande agenzia fotografica, o famoso fotografo, potrà raccontare dettagliatamente poiché, un evento condiviso nella sua drammaticità da buona parte dell'umanità viene e sarà vissuto nell'isolamento individuale e familiare delle proprie abitazioni.

Significativa è anche la scelta dei luoghi in cui fare le proiezioni che saranno, tra gli altri:

- parete esterna della Chiesa di Santa Chiara (vicino alla via "commerciale" del paese);
- Palazzo Pallini, storico palazzo nella Piazza centrale del paese, in stile liberty, appartenuto al fondatore della nota azienda di liquori Pallini Spa.

Entrambi i luoghi sono di valore artistico e storico.

### **3. Modalità organizzative**

#### **3.1 Descrivere fasi e modalità di attuazione dell'evento nonché il cronoprogramma organizzativo (dall'eventuale direzione artistica e/o scientifica, alle modalità di coinvolgimento dei collaboratori, consulenze utilizzate e fornitori per servizi).**

18-26 Luglio: Drive in (cinema indipendente)

1-9 Agosto: proiezioni mostre pittoriche su palazzi del centro storico (sia artisti locali, che internazionali); mini-corso di pittura per ragazzi.

30 Agosto – 7 Settembre (proiezioni legate al mondo del fumetto + mostra fotografica EROS) + mini-corso di fotografia per ragazzi,

Tutti i fine settimana di Ottobre (proiezioni mostra itinerante del contest "life in the time of coronavirus" e mostra dei lavori della seconda edizione del contest "foto e note in cammino").

Il contest Foto e note in Cammino verrà inaugurato il 1 Luglio, e le foto potranno essere caricate entro il 30 Settembre.

Tra 1 Luglio e 30 Settembre verranno inoltre organizzati due passeggiate con eventi musicali da tenersi lungo il percorso, facenti parte del contest fotografico Foto e note in Cammino.

31 Ottobre – Evento finale del Festival, ospite speciale Francesco Guccini.

L'iniziativa richiede quindi:

1. materiale e logistica per la proiezioni (noleggio materiali, allestimenti delle zone di fruizione, gestioni controlli di sicurezza): ci si rivolgerà ad una ditta specializzata in questo tipo di proiezioni;
2. rimborso spese per chi svolgerà i mini-corsi di pittura e fotografia;
3. rimborsi spese per organizzazione di un paio di passeggiate legate al contest fotografico Foto e Note in Cammino (Associazioni locali come CAI, Amici delle Cecilia);
4. organizzazione evento finale (rimborso spese ospite, accoglienza etc.);
5. spese pubblicitarie.

**3.2 Indicare le collaborazioni che saranno attivate o che sono già state attivate con altri enti (diversi dalla Regione Lazio).**

Questa iniziativa si svolgerà in collaborazione con Roma Fotografia. Roma Fotografia ha lanciato una Call fotografica Internazionale in collaborazione con il Festival di fotografia Etica di Lodi, la rivista più importante del settore IL FOTOGRAFO, TWM Factory e The Walkman Magazine. La selezione delle immagini che potranno essere inviate entro il 30 agosto 2020, andrà a comporre una mostra itinerante che si sposterà tra Roma, Milano e ed il Festival di fotografia etica di Lodi durante il mese di Ottobre. Durante lo stesso mese, anche il Comune di Antrudoco, per il forte significato che incarna (ingresso alla valle colpita dal terremoto del 2016, parte delle cosiddette aree interne) contestualmente ai Municipi del Comune di Roma (I Municipio, VII con due spazi, e VIII ) ed in contemporanea al Comune di Latina, oltre che ovviamente a quelli di Lodi e Milano, è stato invitato a partecipare alla mostra itinerante. La mostra verrà proiettata sulle pareti di una piazza del Comune (Piazza Santa Chiara) nei fine settimana di Ottobre. Nel mese di Settembre, verrà invece proiettata la mostra "Eros", altra iniziativa di Roma Fotografia ([vedi dichiarazione allegata](#)).

**3.3 Indicare specificamente gli eventuali sponsor privati o le altre fonti di finanziamento.**

**PIANO FINANZIARIO**

**1. PIANO DELLE ENTRATE PREVISTE**

Fonti di finanziamento	IMPORTO EURO	%TOTALE
1. Richiedente	2.000,00	20
2. Sponsor privati		
3. Altre fonti		
TOTALE	2.000,00	20

CONTRIBUTO RICHIESTO	IMPORTO EURO	%TOTALE
	8.000,00	80

## 2. PIANO DELLE SPESE REVISTE

SPESE	IMPORTO LORDO IN EURO
1. costo del personale dipendente impiegato esclusivamente per il periodo di realizzazione dell'evento	
2. Noleggio di beni e fornitura di servizi (noleggio proiettori, allestimento aree di fruizione, logistica e gestione della sicurezza, ospitalità evento finale)	8.000,00
3. Utenze (solo se derivanti da allacci provvisori effettuati esclusivamente per consentire lo svolgimento dell'iniziativa)	500,00
4. Canoni di locazione non finanziari (leasing) derivanti da contratti conclusi esclusivamente per lo svolgimento dell'iniziativa	
5. Carburante, trasporto, vitto e alloggio, del personale per l'evento	
6. Compensi e spese di trasferimento, vitto e alloggio per i relatori e gli artisti indicati nella descrizione	500,00 (relatori dei mini corsi)
7. Servizi effettuati tramite terzi, consulenze e relativi compensi	
8. Spese per la pubblicizzazione e divulgazione dell'evento	1.000,00
9. altre spese da rendicontare ritenute ammissibili	
TOTALE	10.000,00

## Attestazione di Veridicità

Il sottoscritto Alberto Guerrieri in qualità di legale rappresentante dell'ente Comune di Antrodoco sotto la propria responsabilità,

ATTESTA

Ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR.445/2000 ss.mm., la veridicità di quanto contenuto nell'istanza e nella proposta progettuale e dichiara di essere a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76, le dichiarazioni mendaci, la formazione di atti falsi e il loro uso, sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

.....  
In Fede

Il legale rappresentante

Alberto Guerrieri



ROMA FOTOGRAFIA

La sottoscritta Maria Cristina Valeri, Presidente dell'Ass.ne Roma Fotografia,

DICHIARA

che Roma Fotografia ha lanciato una Call fotografica internazionale in collaborazione con il Festival di fotografia Etica di Lodi, la rivista più importante del settore IL FOTOGRAFO, TWM Factory e The Walkman Magazine e nell'ambito di questa iniziativa ha individuato il Comune di Antrodoto, soprattutto per il forte significato che incarna, come parte integrante e protagonista dell'evento, contestualmente ad alcuni Municipi del Comune di Roma ed in contemporanea ai Comuni di Latina, oltre che a quelli di Lodi e Milano. In particolare, il Comune di Antrodoto è coinvolto nella mostra itinerante che verrà realizzata con una selezione delle immagini ricevute entro il 30 Agosto 2020. La modalità di esposizione scelta, in questo momento di incertezza, è la proiezione in spazi aperti come piazze, strade o muri messi a disposizione dai Municipi.

Roma 30 aprile 2020

In fede