

COMUNE DI BORGO VELINO

PIAZZA UMBERTO I°, N. 33 02010 BORGO VELINO (RI)

C.F./P.Iva 00109190579

TELEFONO 0746/578896-578899

FAX 0746/578525

servdemo.borgovelino@libero.it / comune.borgovelino.ri@pec.it

Alla Regione Lazio

Direzione Regionale Cultura Politiche Giovanili e Lazio Creativo

Area Spettacolo dal Vivo

00145 ROMA

per il tramite del

Comune di Antrodoco

comunediantrodoco@legalmail.it

OGGETTO: Avviso Pubblico per il sostegno a progetti di spettacolo dal vivo nei comuni del "cratere del terremoto" della Regione Lazio approvato con Determinazione della Regione Lazio, Direzione Regionale Cultura, Politiche Giovanili e Lazio Creativo, - Area Spettacolo dal Vivo n. G07527 del 25-06-2020 (D.G.R. n.350/2020). Lettera di adesione per presentazione in forma associata istanza di finanziamento. **CUNTI E RACCONTI VELINO FESTIVAL 4ª EDIZIONE: "MONDI POSSIBILI"**

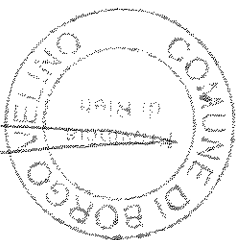
Con la presente il sottoscritto Emanuele BERARDI, nato a Rieti il 08-03-1976 e residente a Borgo Velino (RI) in Via Della Chiesa Collierinaldo, 43 - C.F. BRRMNL76C08H282K -, in qualità di Sindaco *pro tempore* del Comune di Borgo Velino ed in riferimento all'Avviso Pubblico di cui all'oggetto

COMUNICA

L'ADESIONE di questo Ente all'aggregazione/associazione formata dai Comuni di Borgo Velino ed Antrodoco, dando atto che, così come disposto con Deliberazione di Giunta Comunale n. 55 del 23-07-2020, il Comune di Antrodoco presenterà alla Regione Lazio, quale Comune "capofila", la relativa istanza di ammissione a finanziamento per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo (teatro, musica e danza).

Si impegna, altresì, a non presentare ulteriori ed analoghe domande in forma singola o associata.

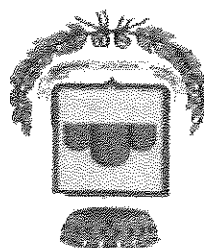
Borgo Velino, 23-07-2020



BERARDI Emanuele

IL SINDACO

[Handwritten signature of Emanuele Berardi]



ALLEGATO C

max 5 cartelle (9000
battute)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DAL PROGETTO

Descrizione iniziativa (specificando rispondenza agli obiettivi ed alle finalità indicate all'art. 2):

- Il Comune di Antrodoto come capofila del progetto, collabora strettamente con il Comune di Borgo Velino al fine di proporre un cartellone condiviso di eventi che possano:
- **Favorire l'aggregazione nei luoghi e nei centri urbani del territorio:**
attraverso attività di spettacolo e di audience development
 - **Rivitalizzare il tessuto sociale e le relazioni tra le persone:**
attraverso attività e tematiche che cercano di essere uno spunto di riflessione al fine di favorire un dialogo e una discussione tra le persone e i diversi strati sociali
 - **Ricostruire l'attrattiva dei territori con iniziative culturali di importante rilievo nazionale e/o internazionale:**
su questo punto si pone un'attenzione particolare proprio al fine di far riscoprire territori che hanno potenzialità turchiche d'eccellenza
 - **Promuovere attività culturali che coinvolgono i giovani direttamente in collaborazione con le scuole:**
da anni ONDADURTO TEATRO svolge laboratori all'interno delle scuole del territorio al fine di creare, educare ed avvicinare i nuovi pubblici all'arte. In questa edizione l'attività verrà potenziata al fine di coinvolgere un maggior numero di classi/alunni all'interno della programmazione
 - **Promuovere attività culturali che coinvolgono gli anziani del territorio:**
con la programmazione di spettacoli che coinvolgano un pubblico il più variegato possibile al fine di intercettare un pubblico di anziani che vive ancora nei territori
 - **Ricostruire l'attrattiva del territorio attraverso il coinvolgimento delle comunità locali:**
con una profonda conoscenza acquisita negli anni, ONDADURTO TEATRO è in grado di progettare sui territori coinvolgendo attività che coinvolgono le Associazioni del territorio (inserite in programma) e le comunità locali. Una cittadinanza attiva è coinvolta nella manifestazione attraverso collaborazioni trasversali per la creazione/realizzazione di una manifestazione dal forte impatto emotivo.

I due Comuni continuano la collaborazione con la direzione artistica di ONDADURTO TEATRO / compagnia sostenuta dal MIBACT, proseguendo un percorso arrivato alla quarta edizione.
Anche con la collaborazione di CIE TWAIN per l'aspetto formativo legato alla disciplina della danza, il palinsesto artistico si presenta ricco e variegato.

Dopo un rinnovato successo, sia in termini di numero degli artisti coinvolti, numero degli spettatori raggiunti, attività disseminate in diverse frazioni della Valle del Velino, un territorio che soffre della desertificazione dovuta agli eventi del passato sisma, il progetto si vuole sviluppare al fine di essere un utile collante per la ricostruzione della vicinanza tra le persone, lo scambio di emozioni all'interno delle comunità.

Il teatro vuole essere agora, spazio di confronto e di discussione collettiva, punto di osservazione privilegiato per ricostruire una comunità. Per questo la nuova edizione terrà ben chiara l'esperienza passata e ne correggerà la traiettoria, superando gli ostacoli incontrati nella precedente edizione al fine di ampliare i risultati.

ONDADURTO TEATRO, inoltre, è attiva sul territorio del cratere da diversi anni e ne conosce appieno le peculiarità e i punti di forza. Dal 2014 la compagnia organizza il festival **INBORGO**, kermesse internazionale ideale nell'ambito del **progetto europeo CONTACT ZONES**, nato con lo scopo di creare interazioni tra le arti performative, pubblico e spazi urbani. Il progetto è realizzato grazie al sostegno di CREATIVE EUROPE e Programma Cultura Comunità Europea.

L'iniziativa dal titolo **"CUNTI E RACCONTI - VELINO FESTIVAL - 4a edizione"** propone una serie di attività multidisciplinari dislocate nei comuni interessati e prevede un programma RICCO di eventi che hanno come filo conduttore il racconto, inteso nelle sue più svariate accezioni.

Un ventaglio di proposte diversificate, che mirano a soddisfare i gusti di un pubblico eterogeneo. Oltre a compagnie celebri nel panorama nazionale e internazionale, si aliteranno nel ricco calendario anche nomi ben più noti del mondo dello spettacolo e si darà spazio (cercando di incoraggiare e promuovere sempre più) le realtà locali radicate nel territorio.

Si utilizzano spazi deputati e luoghi alternativi riscoprendo territori eccezionali:

- i vicoli e le piazze dei Borghi coinvolti
- teatri pubblici
- chioschi comunali
- edifici storici / dimore storiche

Tema della 4a edizione

"MONDI POSSIBILI" è il sottotitolo della manifestazione per la sua nuova edizione.

Il periodo di isolamento e di distanziamento appena vissuto ha reso evidente la necessità di ripensare i modi e i canali attraverso cui comunichiamo e interpretiamo la realtà intorno a noi. Ha messo in primo piano l'esigenza di immaginare altri "mondi possibili" in cui incontrarci, scambiare idee ed emozioni, esprimere il nostro umano bisogno di prossimità gli uni agli altri. **Cunti e Racconti** creerà questo spazio di comunione e condivisione tra persone e luoghi, fisici e non, per ritrovare un senso di comunità.

Un percorso che si articola attraverso diversi elementi narrativi.

La cifra distintiva è, come in tutte le edizioni, la MULTIDISCIPLINARIETÀ con eventi che utilizzano tecniche e linguaggi specifici e/o la loro commistione.

Comune/i:

ANTRODOCO / BORGO VELINO

Storicamente noto per essere stato il centro di quella che è considerata la prima battaglia risorgimentale, il comune di **ANTRODOCO**, è un paese della comunità montana del Velino, famoso per i numerosi luoghi di interesse culturale e gli eventi tradizionali che animano il paese durante tutto l'anno.

Da poco diventato **RESIDENZA ARTISTICA** nell'alto Lazio con il sostegno del MIBAC.

BORGO VELINO è un grazioso paese medioevale situato nel piccolo tratto di pianura tra Castel Sant'Angelo e Antrodoto. Il Paese fa parte della comunità montana del Velino, fiume che costeggia l'intera area. Da diversi anni Borgo Velino è il cuore del festival INBORGO, evento organizzato da ONDADURTO TEATRO che propone performance di artisti internazionali e attività didattiche e culturali che coinvolgono l'intera popolazione. Il festival si realizza grazie al sostegno di **CREATIVE EUROPE / Programma Cultura EU**.

I due Comuni hanno creato il logo **VELINO / UNA VALLE D'ARTE E CULTURA**, proprio al fine di evidenziare l'unione tra i due territori per creare luoghi ospitali all'arte e cultura e creare nuovi percorsi e rotte possibili, in un momento in cui vi è bisogno di ricreare il senso di comunità e vicinanza tra le persone.

Cronoprogramma (con indicazione di iniziative, luoghi e date):

Si precisa che il cast artistico definitivo verrà aggiornato di volta in volta. Le attuali norme per il contrasto COVID-19 prevedono una cautela nella programmazione.

Al fine di non precludere una programmazione ricca e diversificata ci attesteremo, di volta in volta, alla

normativa in vigore senza pensare sin da ora ad un programma depotenziato per via delle norme in vigore.
Di seguito, si può trovare il **calendario definitivo**, con le giornate e la tipologia di spettacoli organizzati all'interno della Manifestazione, oltre agli artisti già confermati.

ANTRODOCO

13 AGOSTO 2020
 - Spettacolo – TEATRO DELLE APPARIZIONI – RITORNO AL TEATRO
 genere: teatro ragazzi
 location: Teatro S. Agostino

22 NOVEMBRE 2020
 - Concerto – realtà locali – A.C.M.A. – Concerto per Santa Cecilia
 genere: concerto
 location: Teatro S. Agostino

28 NOVEMBRE 2020
 - Concerto – ACCADEMIA DI SANTA CECILIA (nomi artisti da definire)
 genere: concerto musica classica
 location: Teatro S. Agostino

20 DICEMBRE 2021
 - Concerto – realtà locali – MuTraBa / Albero di Canto
 genere: concerto / teatro / danza
 location: Teatro S. Agostino

01 GENNAIO 2021
 - Concerto – realtà locali – SCHOLA CANTORUM
 genere: concerto
 location: Teatro S. Agostino

06 GENNAIO 2021
 - Spettacolo – FUS
 genere: teatro ragazzi
 location: Teatro S. Agostino

02 LUGLIO 2021
 - Spettacolo – FUS / ONDADURTO TEATRO – ACCION
 genere: teatro urbano
 location: Chiostro Santa Chiara

03 LUGLIO 2021
 - Concerto – realtà locali – COMPAGNIA TAMBURI
 genere: concerto
 location: Chiostro Santa Chiara

- Spettacolo – NOME NOTO ITALIANO
 genere: teatro
 location: Chiostro Santa Chiara

BORGO VELINO

23 AGOSTO 2020

- Spettacolo – FUS / ONDADURTO TEATRO / APPARIZIONI FELLINIANE
genere: teatro urbano
location: Piazza MAZZINI

- Spettacolo – FUS / TEATRO NECESSARIO / CLOWN IN LIBERTÀ
genere: circo contemporaneo – teatro ragazzi
location: Piazza MAZZINI

23 LUGLIO 2021

- Spettacolo – FUS / CIE TWAIN / SILENCE (titolo provvisorio)
genere: teatro/danza
location: Piazza MAZZINI

- Spettacolo – FUS / ONDADURTO TEATRO / OPERA in 3 DRAG (titolo provvisorio)
genere: teatro ragazzi
location: Piazza MAZZINI

- Spettacolo – FUS / CIRCO EL GRITO – L'UOMO CALAMITA
genere: circo contemporaneo
location: Piazza MAZZINI

24 LUGLIO 2021

- Spettacolo – NON FUS
genere: teatro ragazzi
location: Piazza MAZZINI

- Spettacolo – NON FUS
genere: site specific
location: Piazza MAZZINI

Numero e tipologia di spettacoli (giornate recitative):

Spettacoli di TEATRO / CIRCO / MUSICA / DANZA CONTEMPORANEA / SITE SPECIFIC

- > 09 SPETTACOLI PROGRAMMATI nei territori del Comune di Antrodoto
- > 07 SPETTACOLI PROGRAMMATI nei territori del Comune di Borgo Velino

Attività di spettacolo dal vivo proposte (laboratori etc.):

LABORATORI

LABORATORI che verranno avviati riguardando:

- Lab Teatro tra Febbraio e Giugno a cura di ONDADURTO TEATRO / Comune di Antrodoto >> PRESENTAZIONE FINALE 4 Giugno 2021 – 1 incontro settimanale di 2 ore per 2 classi – Istituto Comprensivo L. Mannetti

- Workshop Physical Dance / Teatro – dal 19 al 22 Luglio 2021 a cura di CIE TWAIN / Comune di Borgo Velino >> PRESENTAZIONE FINALE (4 giorni intensivi 5 ore al giorno) – per danzatori / attori / performer attraverso call Nazionale (verrà data precedenza agli artisti provenienti dalla Regione Lazio)

L'iniziativa sotto l'organizzazione di ONDADURTO TEATRO che è attiva sul territorio con progetti pluriennali (INBORGO Performing Arts Festival / CONTACT ZONES – EU Project), ripercorre le festività più importanti e le ricorrenze nazionali più caratteristiche:

- Manifestazioni estive
- Natale
- Capodanno

>> Ma soprattutto questa è la 4a edizione di una manifestazione che si vuole radicare sul territorio sempre più.

La manifestazione ha un chiaro ideale: trasformare il territorio in un polo culturale dell'Alto Lazio. Un Centro Multidisciplinare per le Arti Contemporanee che, in rete e connessione con importanti contesti culturali sia nazionali che internazionali, vuole diventare un punto di riferimento per il LAZIO.

Già sul territorio ONDADURTO TEATRO è riuscita ad intercettare un importante riconoscimento e finanziamento da parte della Comunità Europea / CREATIVE EUROPE 2018-2020 ed in collaborazioni con altre importanti realtà ha creato un Centro di Residenza Artistica diffuso in diversi territori della Regione Lazio e vede coinvolto il Comune di Antrodoto con alcune iniziative.

Breve sintesi del progetto - max 1000 caratteri (informazioni che saranno rese pubbliche ai sensi dell'art. 27 D.lgs. 33/2013)

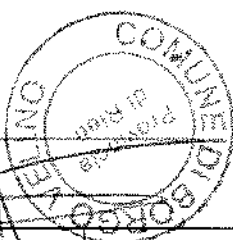
Un progetto culturale, formativo e turistico, giunto alla quarta edizione, che valorizza e promuove il territorio. La trasformazione repentina della nostra quotidianità ha reso evidente la necessità di ripensare i modi e i canali attraverso cui comunichiamo e interpretiamo la realtà intorno a noi. Ha messo in primo piano l'esigenza di immaginare altri "mondi possibili" in cui incontrarci, scambiare idee ed emozioni, esprimere il nostro umano bisogno di prossimità gli uni agli altri. **Cunti e Racconti** creerà questo spazio di comunione e condivisione tra persone e luoghi, fisici e non, per ritrovare un senso di comunità. Con un calendario di spettacoli presentati dalle compagnie più interessanti della scena contemporanea, in piazze dove gli artisti daranno vita al loro racconto coinvolgendo un pubblico eterogeneo e disperso. I comuni di Antrodoto e Borgo Velino faranno da sfondo a questi incontri, aumentando le occasioni di confronto e incontro tra anziani, adulti, ragazzi, bambini, ma anche tra persone che per la prima volta scoprono questi luoghi. **"CUNTI E RACCONTI - VELINO FESTIVAL - 4a edizione"** è un dialogo e un confronto, uno spiraglio su "mondi possibili", uno scambio articolato e non passivo, con un pubblico partecipe ed esigente.

Il legale rappresentante del COMUNE DI BORGO VELINO:

Nome e cognome

Emanuele BERARDI

Firma



ALLEGATO D

CURRICULUM DEL PERSONALE ARTISTICO E TECNICO

Il sottoscritto/a Emmanuele BERARDI
Nome Cognome
Nato a Rieti 08.03.1976
(Luogo di nascita: comune e provincia o Stato estero) (Data di nascita: GG/MM/AA)

In qualità di rappresentante legale di COMUNE DI BORGO VELLINO
(ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 445 del 28/12/2000) (Denominazione)

consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 nel caso di dichiarazioni mendaci a pubblico ufficiale, falsità in atti, uso di atti falsi, ai sensi dell' art. 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445:

DICHIARA

che le seguenti informazioni sono esatte e corrispondenti al vero:

Direttore artistico: Lorenzo Pasquali / ONDADURTO TEATRO

Elenco Operatori coinvolti nel progetto (specificare quali rientrano nella categoria FUS):

Nome e Cognome	Data di nascita	Ruolo	Tipologia (artistico o tecnico)
Lorenzo Pasquali	07/10/1977	Dir. Artistico	Ondadurto Teatro / artistico FUS
Marco Paciotti	30/03/1977	Dir. Artistica e Coordinamento LABORATORI	Ondadurto Teatro / artistico FUS
Alin Cristofori	22/02/1991	Organizzazione	Ondadurto Teatro / organizz. FUS
Giulia Vanni	24/03/1984	Organizzazione	Ondadurto Teatro / organizz. FUS
Silvia Demofonti	26/07/1988	Comunicazione e Organizzazione	Ondadurto Teatro / organizz. FUS
Dario Vandelli	10/12/1989	Dir. e Coordinamento tecnico	Ondadurto Teatro / tecnico FUS
Sara Mennella	07/08/1995	Organizzazione Tecnica	Ondadurto Teatro / organizz. FUS
Valerio Marinaro	22/07/1987	Coordinamento social & web	Ondadurto Teatro / organizz. FUS

ONDADURTO	Compagnia FUS	Compagnia	Artistico / FUS (ideazione / organizzazione / spettacoli)
CIE TWAIN	Compagnia FUS / Regione Lazio	Compagnia	Artistico / FUS (svolgimento LAB DANZA)

Breve curriculum della direzione artistica:

ONDADURTO TEATRO (FUS)

ONDADURTO TEATRO è una compagnia di teatro nata nel 2005, con sede a Roma. È guidata da Marco Paciotti e da Lorenzo Pasqualli ed è cresciuta grazie ad un lavoro congiunto con chi negli anni ha partecipato ai progetti della compagnia. La ricerca e il lavoro di ONDADURTO TEATRO sono da sempre incentrati sul Physical Theatre, il Nouveau Cirque ed il Gesto. Le diverse tecniche e modalità espressive danno vita a un linguaggio visivo di forte impatto, in grado di dialogare con persone di ogni età, etnia e cultura e di raggiungere un pubblico internazionale. I suoi spettacoli prevedono l'uso combinato di macchinari, grandi oggetti in movimento, fuochi d'artificio, giochi d'acqua, musica e proiezioni video.

ONDADURTO TEATRO ha portato i suoi spettacoli in tour in Italia e in altri Paesi Europei, (quali ad esempio DE / ES / FR / DK / LU / PL / AT / HU / CY / RO / ES-CN / IE) oltre che a livello intercontinentale in CILE / MESSICO / SUD COREA / RUSSIA / USA.

Inoltre, la compagnia ha avviato progetti di scambio culturale in TAILANDIA / INDIA / CUBA. Organizza due festival annuali, INEUROFF e INBORGO, il primo a Roma, il secondo a Borgo Velino, e dal 2006, con progetti in ambito sociale, porta l'arte e il teatro nei campi nomadi Rom, come strumenti di interscambio tra culture.

Ha creato dal 2015 un progetto stabile di Residenza Artistica per lo sviluppo del Teatro Urbano. Ha curato la Prima, Seconda e Terza Edizione di **Cunti e Racconti – Velino Festival** sostenuto da MIBACT e Regione Lazio.

ONDADURTO TEATRO è una compagnia sostenuta dal MIBACT / settore Estero.

www.ondadurtoteatro.it

Curriculum Vitae DIRETTORE ARTISTICO

LORENZO PASQUALI / ONDADURTO TEATRO DIR. ARTISTICO (FUS)

Nel 2000 si diploma come "Attore" e "Aiuto-Regista Teatrale" presso la A.L.T. di Roma / Accademia Internazionale di Teatro / Corso Riconosciuto MUR.
Nel 2003 si diploma alla Bont's International School e nel 2004 studia, con Antonio Fava, Commedia dell'Arte.
Nel 2005 si laurea presso l'Università di Roma Tre in DAMS con una tesi di ricerca sul Teatro Urbano in Italia / Europa / Cuba, relatore Prof. Nicola Savarese.
Dal 2002 insegna presso l'Accademia Internazionale di Teatro / MUR di Roma Storia del Teatro e Discipline del Settore.

Nel 2005 crea con Marco Paciotti la Compagnia Ondadurto Teatro, compagnia ben nota sul panorama nazionale ed internazionale.

È direttore Artistico di 2 Festival: INEUROFF e INBORGO Festival; festival multidisciplinari internazionali con spettacoli di teatro urbano, danza, musica, nuovo circo.
Cura sin dalla prima edizione il progetto CUNTI E RACCONTI – VELINO FESTIVAL, sostenuto dal MIBACT e dalla REGIONE LAZIO.
È project leader – ideatore del progetto europeo CONTACT ZONES sostenuto da CREATIVE EUROPE – Programma Cultura Comunità Europea edizioni 2015-2017 e 2018-2020

Breve curriculum staff:

MARCO PACIOTTI / ONDADURTO TEATRO COORDINAMENTO ARTISTICO LAB (FUS)

Nel 2000 si diploma come "Attore" e "Aiuto-Regista Teatrale" presso la A.I.T. di Roma / Accademia Internazionale di Teatro / Corso Riconosciuto MILUR.

Studia la "Commedia Antica" ("Umanesimo poetico con Eric de Bont.

Nel 2004 si specializza con Antonio Fava sulla Commedia dell'Arte (tecnica utilizzo maschere, studio dei lazzi, ruoli ed interazioni tra maschere della Commedia, canovacci).

Segue la formazione con stage di Teatro - danza (composizione) con Daniel Lepkov a Orvieto; stage

"Mystery and Smaller Pieces" tenuto dal Living Theatre a Poznam (Polonia).

Nel 2005 crea con Lorenzo Pasquali la Compagnia Ondadurto Teatro, dove dirige, interpreta e produce gli spettacoli della compagnia andando in scena in alcuni dei più importanti festival internazionali

Dirige il progetto ONDADURTO OFFICINA, un progetto di Residenza Artistica di Teatro Urbano dove si

svolgono laboratori, produzioni artistiche, workshop di aggiornamento per giovani artisti nel territorio di Borgo

Vellino (RI). Il progetto è stato finanziato dalla REGIONE LAZIO. Il progetto è realizzato in cooperazione

internazionale con partner in UK e DE / CONTACT ZONES Net.

ALIN CRISTOFORI / ONDADURTO TEATRO ORGANIZZAZIONE (FUS)

Nata a Sant'Omero il 22/02/1991. Frequenta la facoltà di Arti e scienze dello spettacolo presso l'Università di

Roma La Sapienza. Tra il 2016 e il 2017 ha svolto il servizio civile a Roma maturando esperienza di

coordinamento e segreteria organizzativa durante diversi eventi.

Sempre nello stesso periodo ha svolto uno stage presso il Teatro dell'Orologio continuando la

collaborazione, dopo la chiusura del teatro, per tre progetti itineranti svolti nel quartiere di Centocelle "I

Nasoni raccontano: la storia ha il naso lungo", "Sogno di una notte di mezza estate Underground", "GAL :

Gallerie Urbane".

Responsabile amministrativa del festival "Domino Pubblico la città agli Under25".
Si occupa di produzione teatrale e collaborazione amministrativa con Ondadurto Teatro.

GIULIA VANNI / ONDADURTO TEATRO ORGANIZZAZIONE (FUS)

Nata a Roma il 24/03/1984 nel 2007 consegue il Diploma di Attrice e successivamente anche di Aiuto

Regista presso l'Accademia Internazionale di Teatro di Roma; qui studia il metodo Lecoq con pedagoghi e

professionisti del settore di livello internazionale come, tra gli altri, Emmanuel Gallot-Lavallée, Didier Gallot-

Lavallée, Marco Paciotti e Arcangelo Iannace e sviluppa una particolare propensione per la caratterizzazione

di personaggi buffoneschi, clowneschi, tragici e melodrammatici, nonché l'attitudine al movimento scenico e

al canto corale.

Dal 2009 fa parte della Compagnia Internazionale Ondadurto Teatro diretta da Marco Paciotti e Lorenzo

Pasquali. Collabora con la compagnia come Organizzatrice di Progetti e Festival come "inEUroff" (dal 2012

al 2014 con il contributo di Roma Capitale), "inBORGO Performing Arts Festival" (2014 e 2015 con il

contributo della Regione Lazio) e "Contact Zones" (Eu Project).

SILVIA DEMOFONTI / ONDADURTO TEATRO COMUNICAZIONE E ORGANIZZAZIONE (FUS)

Silvia Demofonti nasce il 26 luglio 1988 a Roma. Laureata in Antropologia Culturale all'Università Nova

de Lisboa, tra esperienze professionali e accademiche, ha vissuto tra l'Italia, il Regno Unito e il Portogallo.

Muove i primi passi nel mondo della produzione teatrale affiancando Eleonora Danco come assistente alla

regia per "Scorscio - Nessuno ci guarda", debuttato al Teatro Ambra Jovinelli di Roma nel febbraio 2009.

Da allora, ha approfondito le sue conoscenze e competenze partecipando in varie produzioni in Portogallo e

in Italia. Le esperienze raccolte sono anche confluite in una ricerca sul backstage teatrale, *The Body of*

Theatre Technicians: Rewriting Theatre Performances from the Offstage.

Ha seguito workshop sui processi di audience development presso la Fondazione Ficzcardallo e un master

in "Arte e cultura: strategie di marketing, comunicazione e fundraising" alla 24ORE Business School.

Specializzata in promozione e progettazione culturale, da maggio 2019 lavora con la compagnia Ondadurto

Teatro alle attività di organizzazione, comunicazione e realizzazione d'iniziative multidisciplinari in Italia e

DARIO VANDELLI / ONDADURTO TEATRO DIR. TECNICO (FUS)

Nato a Roma nel 1989 Tra il 2009-2012 intraprende lo studio della recitazione e si diploma come attore e

aiuto regista presso la "Scuola Internazionale di Teatro".

La sua formazione prosegue attraverso numerosi workshop e laboratori con registi attori e coreografi

internazionali (Harit Ovalle, Didier Gallot Lavallée, Giancarlo Sepe, Paolo Tristino tra gli altri). Inizia a

collaborare nel 2010 con la compagnia "CONTRAKKOLPO TEATRO" diretta da Barbara Donoso con cui

contribuirà alla produzione ed alla messa in scena degli spettacoli "Il Pre-Giudizio", "Down-Town", "Desde

altro luogo" progetto interculturale in associazione alla compagnia cilena "Patrimuerta" ed "N.N." con cui dopo il debutto a Roma partirà per una tournée in Cile. Parallelamente lavora alla scrittura ed alla regia dello spettacolo "La Luna, Muta" Spettacolo vincitore del bando per le associazioni territoriali di Roma Capitale, Municipio VIII replicato a Roma, Napoli e Milano. Dal 2012 e tuttora collabora come Attore con la compagnia ONDADURTO TEATRO

La collaborazione con Ondadurto Teatro continua anche su altri fronti, come quello dell'organizzazione di Festival ed Eventi: INEUROFF e INBORGO, Carnevale Ai Fori e Capodanno a Laurentina dei quali diventa responsabile Tecnico e Logistico.

SARA MENNELLA / ONDADURTO TEATRO ORGANIZZAZIONE TECNICA (FUS)

Nasce a Lovere (BG) nel 1995.

Diplomata nel 2017 come attrice presso l'Accademia Internazionale di Teatro Circo a Vapore, a Roma, diretta da Fiammetta Bianconi, Silvia Marcotullio ed Emmanuel Gallot-Lavallée,

Inizia la sua formazione teatrale nel 2009 lavorando nella compagnia teatrale "I Sognatori" (Novara).

Fino al 2014 frequenta vari workshop e corsi teatrali, i quali la introducono al teatro di parola e in particolare al metodo Strasberg.

Nel 2013 si trasferisce per un anno in Texas (Austin) dove frequenta un corso teatrale con Billy Drago.

Inoltre frequenta diversi workshop diretti da maestri come Giancarlo Sepe, Giancarlo Fares, Jeffrey Crockett per quanto riguarda il teatro fisico; Massimiliano Farau per quanto riguarda il teatro di parola e un workshop con la compagnia Fattoria Vittadini per quanto riguarda il teatro danza.

Nel Luglio del 2017 inizia la sua collaborazione con la Compagnia Ondadurto teatro, diretta dal regista Marco Paciotti e da Lorenzo Pasquali, con la quale attualmente lavora.

VALERIO MARINARO / ONDADURTO TEATRO COORDINAMENTO SOCIAL & WEB (FUS)

Nato a Catania il 22/07/1987, si trasferisce a Roma nel 2006 per iniziare i suoi studi di recitazione presso l'Accademia Internazionale di Teatro dove si diploma nel 2008, studiando con Silvia Marcotullio, Fiammetta Bianconi, Emanuele Lavallée e Marco Paciotti. Dal 2009 entrerà a far parte della compagnia Ondadurto Teatro con la regia di Marco Paciotti, e con questa lavorerà fino ad oggi con gli spettacoli: "Pulcinella va alla guerra", "Orlando Furioso", "Felliniana", "Vita di Galileo", "C'era una volta", "Crash flight", "Café Europa", con tournée nazionali e internazionali in paesi come Spagna, Francia, Germania, Inghilterra, Austria, Danimarca, Messico, Cile. Con la suddetta compagnia lavora anche alla progettazione e all'organizzazione di eventi e festival di arti performative. Da sempre attrice dalle arti performative, dal ballo e dal canto, studia tip tap con Cesare Vangelì e si specializza nel lindy hop con Iario Riliacco ed Egli Miccoli. Studia canto con Armando Nillelli, Stefania Mastrogiovanni e Silvia Testa. Dal 2012 inizia ad insegnare in laboratori per bambini e per ragazzi disabili, attività che svolge tuttora. Nel 2014 frequenta la "Palestra per l'attore" con Giancarlo Sepe" e segue i suoi seminari approfondendo lo studio del movimento espressivo del corpo in musica.

LORDANA PARELLA / CIE TWAIN PEDAGOGA - LAB DANZA & PHYSICAL THEATRE (FUS)

Nasce a Roma nel 1964, si forma come danzatrice presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma completando i suoi studi a Parigi, presso l'Académie Internationale de Danse, sotto la direzione del M° Dan Moiseyev. Successivamente si diploma come attrice all'Accademia Teatrale di Torino e vince il Primo Premio come Miglior Attrice, Concorso Nazionale di Torino "recto dunque sono" organizzato da Massimo Scaglione. Completa la sua formazione artistica con maestri di grande respiro internazionale: Azari Pliszevski (Mudra), Yuriko Amemiya (Martha Graham), Yvette Chauviré, Peter Goss, Menia Martinez, Fernando Alonso, Micha Van Hoèche, Carlo Merlo, Franco Di Francescantonio, Angelo Corti.

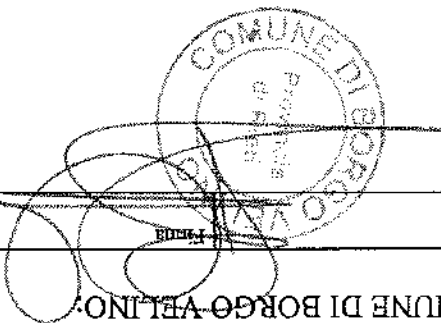
Inizia la sua carriera negli anni '80 come danzatrice al Ballet Royal de Wallonie (Belgio) per il coreografo J. Lefebvre, al Théâtre des Beaux Arts di Charleroi (Belgio) e all'Opéra de Liège (Belgio); prosegue come attrice e performer e viene diretta per il teatro e la lirica da L. Ronconi, A. Konchalovsky, Pier'Alti, L. Cavan, U. Chiti, J. Savari, D. Destata, R. Fortune, R. De Simone, G. Cobelli, per il cinema da M. Soavi e da S. Solima.

Il legale rappresentante del COMUNE DI BORGO VELINO:

Nome e cognome

Emanuele BERRARDI

Firma



**BILANCIO ECONOMICO
DEN.ORGANISMO COMUNE BORGO VELINO**

USCITE	PREVENTIVO
SPESE PER IL PERSONALE :	
Direttore artistico	2.000,00
Organizzatori	2.500,00
Personale artistico	1.000,00
Personale tecnico	1.050,00
Retribuzione lorda del personale amministrativo fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili per il personale	600,00
TOTALE SPESE PER IL PERSONALE	7.150,00
SPESE PER OSPITALITA':	
Compensi artisti/compagnie/complessi/organismi ospitati	11.200,00
Costi di viaggio, vitto, alloggio dei soggetti ospitati	-
Noleggio per scenografie, costumi, strumenti	-
Noleggio strumentazione tecnica, luce e suono (service e strumentazione per attività di laboratorio online)	-
Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio ecc.)	-
SIAE	-
Vigili del fuoco	-
Altro (specificare) Permessi + Ambulanza	-
TOTALE SPESE PER OSPITALITA'	11.200,00
SPESE PER GESTIONE SPAZI (fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili):	
Affitto spazi	-
Utenze (degli spazi)	-
Pulizie (degli spazi)	-
TOTALE SPESE PER GESTIONE SPAZI	-
SPESE GENERALI (fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili)	
Utenze	-
Pulizie	-
Spese di cancelleria e materiali di consumo	150,00
Altro (specificare)	-
TOTALE SPESE GENERALI	150,00
SPESE PER PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE (fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili):	
Affissioni	-
Quotidiani e periodici	-
Radio e TV	-
Cataloghi, brochure, volantini, ecc.	-
Ufficio stampa	-
Altre forme di pubblicità (specificare quail: <i>Promozioni Social Media</i>)	-
TOTALE SPESE PER PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE	-
TOTALE USCITE	18.500,00

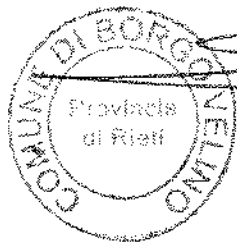
ENTRATE	PREVENTIVO
CONTRIBUTI:	
Statali	
Altri contributi pubblici (specificare) Cofinanziamento COMUNI	2.600,00 (di cui 600 x retribuzione lorda personale amministrativo)
Sponsor	
Altro (specificare)	
INCASSI:	
Biglietti	
Abbonamenti	
Altro (specificare)	
TOTALE ENTRATE	2.600,00

Il Legale rappresentante (dell'ente singolo) del **COMUNE DI BORGO VELINO**:

Nome e Cognome

Emanuele BERARDI

Firma



COMUNE DI BORGO VELINO

Provincia di Rieti

COPIA DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 55 del Reg. Data 23-07-20

Oggetto: D.G.R. 16 giugno 2020, n. 350. Accordo di Programma Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo Regione Lazio per i progetti di attività culturali nei territori della regione interessati dagli eventi sismici verificatisi dal 24 agosto 2016, in attuazione del D.M. 2 marzo 2020 n. 106 Approvazione Avviso Pubblico riservato ai Comuni inseriti nel cratere sismico e alle reti di detti Comuni, con riferimento a iniziative da svolgere in collaborazione con gli organismi finanziati nell'ambito del FUS per il Lazio. - Delega al Comune capofila di Antrodoto. "CUNTI E RACCONTI VELINO FESTIVAL 4^ EDIZIONE. MONDI POSSIBILI".

L'anno duemilaventi, il giorno ventitre del mese di luglio alle ore 09:40, nella sede Comunale, convocata con appositi avvisi, la Giunta Comunale si è riunita con la presenza dei signori:

BERARDI EMANUELE	SINDACO	P
SCARSELLA MARIA GRAZIELLA	VICE SINDACO	A
GRAZIANI ENZO	ASSESSORE	P

Presenti 2 Assenti 1

Partecipa il Segretario comunale LORENZINI DOTT. LUIGINO
La Giunta Comunale si riunisce in modalità telematica con i partecipanti collegati in videoconferenza via WhatsApp. Nel collegamento si distinguono in modo chiaro e distinto i volti di tutti i partecipanti.
Il Presidente Signor BERARDI EMANUELE in qualità di SINDACO dichiara aperta la seduta per aver constatato il numero legale degli intervenuti, passa alla trattazione dell'argomento di cui all'oggetto.

LA GIUNTA MUNICIPALE

VISTA la sottoindicata proposta ad iniziativa del Sindaco;

VISTA la determinazione della Regione Lazio, Direzione Regionale Cultura e Politiche Giovanili, - Area Spettacolo dal Vivo n. G07527 del 25/06/2020 recante quale oggetto: “D.G.R. 16 giugno 2020, n. 350. Accordo di Programma Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo Regione Lazio per i progetti di attività culturali nei territori della regione interessati dagli eventi sismici verificatisi dal 24 agosto 2016, in attuazione del D.M. 2 marzo 2020 n. 106 – Approvazione Avviso Pubblico riservato ai Comuni inseriti nel cratere sismico e alle reti di detti Comuni, con riferimento a iniziative da svolgere in collaborazione con gli organismi finanziati nell’ambito del FUS per il Lazio”;

PRESO ATTO CHE, ai sensi di quanto previsto dal predetto avviso, sono ammissibili a contributo esclusivamente i costi sostenuti per attività svolte fino al 30 settembre 2021;

CONSIDERATO CHE questa Amministrazione, conformemente a quanto disposto dall’avviso di cui in argomento, intende elaborare una proposta progettuale al fine di inoltrare istanza di finanziamento alla Regione Lazio per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo (teatro, musica e danza) in forma associata con il Comune di Antrodoco, stante la proficua e preziosa collaborazione già instaurata nelle tre recenti edizioni del *Cunti e Racconti Velino Festival* che hanno riscosso notevole successo in tutte le iniziative svoltesi, anche in questo ultimo periodo che ha visto aumentare le difficoltà di realizzazione degli eventi a causa del COVID-19;

ATTESO CHE è intenzione di questo Ente, in accordo con il Comune sopra citato, confermare e delegare al Comune di Antrodoco le funzioni di Comune “capofila”;

VISTI i seguenti allegati C), D) ed E) di cui al succitato Avviso relativi alle attività di spettacolo dal vivo che si intendono realizzare nel territorio del Comune di Borgo Velino, dando contestualmente atto che le spese verranno successivamente ed analiticamente ripartite tra i due Comuni;

VISTO il D. Lgs. n° 267 del 18 agosto 2000;

VISTO il parere favorevole sulla regolarità tecnica della suindicata proposta espresso dal responsabile del Servizio Istruttore Direttivo Chiaretti Fabrizio;

VISTO il parere favorevole sulla regolarità contabile della proposta reso dall'Istruttore Direttivo De Santis Anna responsabile del servizio di ragioneria

Con voti unanimi favorevoli, legalmente espressi per alzata di mano,

D E L I B E R A

1. Le premesse in narrativa costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. Di prendere atto della determinazione della Regione Lazio, Direzione Regionale Cultura e Politiche Giovanili - Area Spettacolo dal Vivo n. G07527 del 25/06/2020, con la quale viene approvato l'Avviso pubblico, con la relativa modulistica, per il sostegno a progetti di spettacolo dal vivo nei comuni del "cratere del terremoto" della Regione Lazio;
3. Di elaborare, con riferimento al predetto avviso, una proposta progettuale al fine di inoltrare istanza di finanziamento alla Regione Lazio per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo (teatro, musica e danza) in forma associata con il Comune di Antrodoto, individuandolo quale Comune Capofila;
4. Di approvare, così come approva, i seguenti allegati: C), D) ed E), di cui al succitato Avviso, relativi alle attività di spettacolo dal vivo che si intendono realizzare nel territorio del Comune di Borgo Velino e di Antrodoto, dando contestualmente atto che le spese complessivamente riportate nell'allegato E) verranno successivamente ed analiticamente ripartite tra i due Comuni;
5. Di delegare al Comune di Antrodoto le funzioni di Comune "capofila", dando atto che lo stesso:
 - ⇒ provvederà ad inviare alla Regione Lazio l'istanza di ammissione a contributo;
 - ⇒ sarà l'unico interlocutore per la Regione Lazio;
 - ⇒ assumerà le funzioni di unico mandatario per l'incasso del contributo e per la gestione dei rapporti con la Regione Lazio, inclusa la rendicontazione delle attività;
6. di autorizzare il Sindaco, in qualità di legale rappresentante dell'Ente, ad inviare alla Regione Lazio, per il tramite del Comune di Antrodoto "capofila", lettera di adesione per la presentazione in forma associata della relativa istanza di finanziamento contenente l'impegno a non presentare ulteriori domande in forma singola o associata.

Di dare indirizzo al Responsabile del Servizio Chiaretti Fabrizio per gli adempimenti consequenziali ed all'Ufficio Ragioneria di provvedere alla previsione della presumibile somma di € 2.000,00 al verificarsi dell'assegnazione del contributo regionale.

Di comunicare il presente atto ai capigruppo consiliari.

Di dichiarare altresì il presente atto immediatamente esecutivo ai sensi dell'art.134, 4^ comma, del Decreto Legislativo n.267/2000 stante l'urgenza di provvedere in merito.

PARERI AI SENSI DELL'ARTICOLO 49, COMMA 2, DEL TESTO UNICO N. 267/2000
IN ORDINE ALLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE FORMULATA DALL'UFFICIO

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Visto con parere Favorevole

Li, 22-07-20

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
F.to Chiaretti Fabrizio

=====

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Visto con parere Favorevole

Li, 22-07-20

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
F.to DE SANTIS ANNA

=====

Il presente verbale viene approvato e sottoscritto:

IL PRESIDENTE
F.to BERARDI EMANUELE

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to LORENZINI DOTT. LUIGINO

=====

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

Si attesta che copia della presente deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune per 15 giorni consecutivi a partire dal

[] E' stata comunicata, con lettera n. in data
ai signori capigruppo consiliari (art. 125, D.Lgs. 18.08.2000 N. 267)

Li, **IL MESSO COMUNALE**
F.to Di Giangiacomo Katia

=====

Per copia conforme all'originale.

Dalla residenza comunale, li

IL SEGRETARIO COMUNALE
LORENZINI DOTT. LUIGINO

=====

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione, trascorsi 10 giorni dalla su indicata data di inizio pubblicazione, é divenuta esecutiva il
ai sensi dell'art. 134, comma 3, del D.Lgs. 18.08.2000 N. 267

Li, **IL SEGRETARIO COMUNALE**
F.to LORENZINI DOTT. LUIGINO