

COMUNE DI BORGO VELINO

Provincia di Rieti

COPIA DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 51 del Reg. Data 28-07-21

Oggetto: Determinazione 28 giugno 2021, n. G08669D.G.R. 20 aprile 2021, n. 193 - Accordo di Programma tra il Ministero della Cultura (MiC) e la Regione Lazio per i progetti di attività culturali nei territori della regione interessati dagli eventi sismici verificatisi dal 24 agosto 2016 in attuazione del D.M. 19 gennaio 2021 n. 42. - Approvazione Avviso Pubblico riservato ai Comuni inseriti nel cratere sismico e alle reti di detti Comuni, con riferimento a iniziative da svolgere in collaborazione con gli organismi finanziati nell'ambito del FUS per il Lazio. Delega al Comune Capofila di Antrodoco. CUNTI E RACCONTI VELINO FESTIVAL 5^ EDIZIONE: IMMAGINARI FUTURI.

L'anno duemilaventuno, il giorno ventotto del mese di luglio alle ore 12:30, nella sede Comunale, convocata con appositi avvisi, la Giunta Comunale si é riunita con la presenza dei signori:

BERARDI EMANUELE	SINDACO	P
SCARSELLA MARIA GRAZIELLA	VICE SINDACO	A
GRAZIANI ENZO	ASSESSORE	P

=====
Presenti 2

Assenti 1

Partecipa il Segretario comunale LORENZINI DOTT. LUIGINO
La Giunta Comunale si riunisce in modalità telematica con i partecipanti collegati in videoconferenza via Whats App. Nel collegamento si distinguono in modo chiaro e distinto i volti di tutti i partecipanti.
Il Presidente Signor BERARDI EMANUELE in qualità di SINDACO dichiara aperta la seduta per aver constatato il numero legale degli intervenuti, passa alla trattazione dell'argomento di cui all'oggetto.

LA GIUNTA MUNICIPALE

VISTA la sottoindicata proposta ad iniziativa del Sindaco;

VISTA la determinazione 28 giugno 2021, n. G08669 della Regione Lazio, Direzione Cultura e Lazio Creativo recante quale oggetto: "D.G.R. 20 aprile 2021, n. 193 - Accordo di Programma tra il Ministero della Cultura (MiC) e la Regione Lazio per i progetti di attività culturali nei territori della regione interessati dagli eventi sismici verificatisi dal 24 agosto 2016 in attuazione del D.M. 19 gennaio 2021 n. 42. - Approvazione Avviso Pubblico riservato ai Comuni inseriti nel cratere sismico e alle reti di detti Comuni, con riferimento a iniziative da svolgere in collaborazione con gli organismi finanziati nell'ambito del FUS per il Lazio";

PRESO ATTO CHE, ai sensi di quanto previsto dal predetto avviso, sono ammissibili a contributo esclusivamente i costi sostenuti per attività svolte a partire dal 1° luglio 2021 fino al 30 settembre 2022;

CONSIDERATO CHE questa Amministrazione, conformemente a quanto disposto dall'avviso di cui in argomento, intende elaborare una proposta progettuale al fine di inoltrare istanza di finanziamento alla Regione Lazio per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo (teatro, musica e danza) in forma associata con il Comune di Antrodoco, stante la proficua e preziosa collaborazione già instaurata nelle quattro recenti edizioni del **Cunti e Racconti Velino Festival** che hanno riscosso notevole successo in tutte le iniziative svoltesi, anche in questo ultimo periodo che ha visto aumentare le difficoltà di realizzazione degli eventi a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19;

ATTESO CHE è intenzione di questo Ente, in accordo con il Comune sopra citato, confermare e delegare al Comune di Antrodoco le funzioni di Comune "capofila";

VISTI i seguenti allegati C), D) ed E) di cui al succitato Avviso relativi alle attività di spettacolo dal vivo che si intendono realizzare nel territorio del Comune di Borgo Velino, dando contestualmente atto che le spese verranno successivamente ed analiticamente ripartite tra i due Comuni;

VISTO il D. Lgs. n° 267 del 18 agosto 2000;

VISTO il parere favorevole sulla regolarità tecnica della suindicata proposta espresso dal responsabile del Servizio Istruttore Direttivo Chiaretti Fabrizio;

VISTO il parere favorevole sulla regolarità contabile della proposta reso dall'Istruttore Direttivo De Santis Anna responsabile del servizio di ragioneria

Con voti unanimi favorevoli, legalmente espressi per alzata di mano,

DELIBERA

1. Le premesse in narrativa costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. Di prendere atto della determinazione 28 giugno 2021, n. G08669 della Regione Lazio, Direzione Cultura e Lazio Creativo, con la quale viene approvato l'Avviso pubblico, con la relativa modulistica, per il sostegno a progetti di spettacolo dal vivo nei Comuni inseriti nel cratere sismico della Regione Lazio;
3. Di elaborare, con riferimento al predetto avviso, una proposta progettuale al fine di inoltrare istanza di finanziamento alla Regione Lazio per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo (teatro, musica e danza) in forma associata con il Comune di Antrodoco, individuandolo quale Comune Capofila per il **CUNTI E RACCONTI VELINO FESTIVAL 5^ EDIZIONE: IMMAGINARI FUTURI**;
4. Di approvare, così come approva, i seguenti allegati: C), D) ed E), di cui al succitato Avviso, relativi alle attività di spettacolo dal vivo che si intendono realizzare nel territorio del Comune di Borgo Velino e di Antrodoco, dando contestualmente atto che le spese complessivamente riportate nell'allegato E) verranno successivamente ed analiticamente ripartite tra i due Comuni;
5. Di delegare al Comune di Antrodoco le funzioni di Comune "capofila", dando atto che lo stesso:
 - ⇒ provvederà ad inviare alla Regione Lazio l'istanza di ammissione a contributo;
 - ⇒ sarà l'unico interlocutore per la Regione Lazio;
 - ⇒ assumerà le funzioni di unico mandatario per l'incasso del contributo e per la gestione dei rapporti con la Regione Lazio, inclusa la rendicontazione delle attività;
6. di autorizzare il Sindaco, in qualità di legale rappresentante dell'Ente, ad inviare alla Regione Lazio, per il tramite del Comune di Antrodoco "capofila", lettera di adesione per la presentazione in forma associata della relativa istanza di finanziamento contenente l'impegno a non presentare ulteriori domande in forma singola o associata.

Di dare indirizzo al Responsabile del Servizio per gli adempimenti consequenziali ed all'Ufficio Ragioneria di provvedere alla previsione della presumibile somma di € 2.000,00 al verificarsi della formale

assegnazione del contributo.

Di comunicare il presente atto ai capigruppo consiliari.

Di dichiarare altresì il presente atto immediatamente esecutivo ai sensi dell'art.134, 4[^] comma, del Decreto Legislativo n.267/2000 stante l'urgenza di provvedere in merito.

PARERI AI SENSI DELL'ARTICOLO 49, COMMA 2, DEL TESTO UNICO N. 267/2000 IN
ORDINE ALLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE FORMULATA DALL'UFFICIO UFF.
AMMINISTRATIVO

PARERE DI REGOLARITA` TECNICA

Visto con parere Favorevole

Li, 28-07-21

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
F.to Chiaretti Fabrizio

=====

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Visto con parere Favorevole

Li, 28-07-21

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
F.to DE SANTIS ANNA

Il presente verbale viene approvato e sottoscritto:

IL PRESIDENTE
F.to BERARDI EMANUELE

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to LORENZINI DOTT. LUIGINO

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

Si attesta che copia della presente deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune per 15 giorni consecutivi a partire dal 28-07-21

[] E' stata comunicata, con lettera n. 3272 in data 28-07-21 ai signori capigruppo consiliari (art. 125, D.Lgs. 18.08.2000 N. 267)

IL MESSO COMUNALE
F.to DI GIANGIACOMO KATIA

Li, 28-07-21

Per copia conforme all'originale.

Dalla residenza comunale, li 28-07-2021

IL SEGRETARIO COMUNALE
LORENZINI DOTT. LUIGINO

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione, trascorsi 10 giorni dalla su indicata data di inizio pubblicazione, é divenuta esecutiva il ai sensi dell'art. 134, comma 3, del D.Lgs. 18.08.2000 N. 267

Li,

IL IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to LORENZINI DOTT. LUIGINO

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DAL PROGETTO

Descrizione iniziativa (specificando rispondenza agli obiettivi ed alle finalità indicate all'art. 2):

Il Comune di Antrodoco come capofila del progetto, collabora strettamente con il Comune di Borgo Velino al fine di proporre un cartellone condiviso di eventi che possano:

- 1. Rivitalizzare il tessuto economico e sociale favorendo le occasioni di aggregazione nei luoghi e nei centri urbani del territorio:**
sia attraverso attività di spettacolo che attività di *audience development* e *audience engagement*, sia attraverso attività e tematiche che cercano di essere uno spunto di riflessione al fine di favorire un dialogo e una discussione tra le persone e i diversi strati sociali
- 2. Ricostruire l'attrattività del territorio mediante iniziative culturali di spettacolo che prevedano attività ordinarie, favorendo anche il coinvolgimento delle comunità locali:**
su questo punto si pone un'attenzione particolare proprio al fine di far riscoprire territori che hanno potenzialità turistiche d'eccellenza, attraverso una offerta culturale che possa promuovere un **turismo della diversità**, un turismo legato all'accoglienza.
Con una profonda conoscenza acquisita negli anni, ONDADURTO TEATRO è in grado di progettare sui territori coinvolti proponendo attività che coinvolgono le Associazioni del territorio (inserite in programma) e le comunità locali. Una cittadinanza attiva è coinvolta nella manifestazione attraverso collaborazioni trasversali per la creazione/realizzazione di una manifestazione dal forte impatto emotivo.
- 3. Realizzare grandi eventi aggreganti che coinvolgano anche personalità di rilievo del mondo dello spettacolo:**
La scorsa edizione ha visto la programmazione di eccellenze italiane in un palinsesto di richiamo che ha coinvolto anche nomi noti dello spettacolo. La quinta edizione non sarà da meno e sarà in grado di intercettare importanti nomi ed artisti della scena contemporanea.
- 4. Promuovere attività culturali di spettacolo dal vivo prioritariamente rivolte ai più giovani, anche in collaborazione col mondo della scuola:**
da anni ONDADURTO TEATRO svolge laboratori all'interno delle scuole del territorio al fine di creare, educare ed avvicinare i nuovi pubblici all'arte. In questa edizione l'attività verrà potenziata al fine di coinvolgere un maggior numero di classi/alunni all'interno della programmazione
- 5. Promuovere attività culturali di spettacolo dal vivo rivolte agli anziani, che costituiscono una quota significativa della popolazione rimasta nei territori colpiti:**
con la programmazione di spettacoli che coinvolgano un pubblico il più variegato possibile al fine di intercettare un pubblico di anziani che vive ancora nei territori

I due Comuni continuano la collaborazione con la direzione artistica di ONDADURTO TEATRO / compagnia sostenuta dal MiC, proseguendo un percorso arrivato alla quinta edizione.

Anche con la collaborazione di CIE TWAIN per l'aspetto formativo legato alla disciplina della danza, il palinsesto artistico si presenta ricco e variegato, oltre alla rinnovata collaborazione con il Teatro Sant'Agostino e alla programmazione di eventi patrocinati dal Conservatorio di santa Cecilia.

Dopo un rinnovato successo, sia in termini di numero degli artisti coinvolti, numero degli spettatori raggiunti, attività disseminate in diverse frazioni della Valle del Velino, un territorio che soffre della desertificazione dovuta agli eventi del passato sisma, il progetto si vuole sviluppare al fine di essere un utile collante per la ricostruzione della vicinanza tra le persone, lo scambio di emozioni all'interno delle comunità.

Il teatro vuole essere agorà, spazio di raffronto e di discussione collettiva, punto di osservazione privilegiato per ricostruire una comunità. Per questo la nuova edizione terrà ben chiara l'esperienza passata e ne amplierà i risultati raggiunti.

ONDADURTO TEATRO, inoltre, è attiva sul territorio del cratere da diversi anni e ne conosce appieno peculiarità e i punti di forza. Dal 2014 la compagnia organizza il festival **INBORGO**, kermesse internazionale ideata nell'ambito del **progetto europeo CONTACT ZONES**, nato con lo scopo di creare interazioni tra arti performative, pubblico e spazi urbani. Il progetto è realizzato grazie al sostegno di CREATIVE EUROPE - Programma Cultura Comunità Europea.

L'iniziativa dal titolo **"CUNTI E RACCONTI - VELINO FESTIVAL - 5a edizione"** propone una serie di attività multidisciplinari dislocate nei comuni interessati e prevede un programma **RICCO** di eventi che hanno come filo conduttore il racconto, inteso nelle sue più svariate accezioni.

Un ventaglio di proposte diversificate, che mirano a soddisfare i gusti di un pubblico eterogeneo.

Oltre a compagnie celebri nel panorama nazionale e internazionale, si alterneranno nel ricco calendario anche nomi ben più noti del mondo dello spettacolo e si darà spazio (cercando di incoraggiarle e promuoverle sempre più) le realtà locali radicate nei territori.

Si utilizzano spazi deputati e luoghi alternativi riscoprendo territori eccezionali:

- i vicoli e le piazze dei Borghi coinvolti
- teatri pubblici
- chioschi comunali
- edifici storici / dimore storiche

Tema della 5a edizione

"IMMAGINARI FUTURI" è il sottotitolo della manifestazione per la sua nuova edizione. Cambiare la direzione attuale in cui la nostra società sta dirigendosi, facendo leva sulla capacità umana di aspirare a un futuro differente e sulla possibilità di farlo insieme. Il rapporto che ogni persona ha con il futuro è sempre frutto di una particolare combinazione di fattori estremamente peculiari (credenze, identità di genere, luogo di nascita, fase della vita, etc.). Tra essi però ve n'è almeno uno comune ad ogni individuo ovvero quella che Arjun Appadurai chiama la capacità di aspirare. L'antropologo statunitense sostiene che le aspirazioni non sono mai semplicemente individuali, pertanto la relazione con il futuro è frutto anche della partecipazione a capacità collettive di immaginazione di orizzonti condivisi che contribuiscono enormemente a influenzare gli orientamenti delle collettività in termini di valori e diritti.

Cunti e Racconti - Velino Festival creerà questo spazio di comunione e condivisione tra persone e luoghi, fisici e non, per ritrovare un senso di comunità, per riscrivere un **IMMAGINARIO FUTURO**. Un percorso che si articola attraverso diversi elementi narrativi. La cifra distintiva è, come in tutte le edizioni, la **MULTIDISCIPLINARIETÀ** con eventi che utilizzano tecniche e linguaggi specifici e/o la loro commistione.

Comune/i:

ANTRODOCO / BORGO VELINO

Storicamente noto per essere stato il centro di quella che è considerata la prima battaglia risorgimentale, il comune di **ANTRODOCO**, è un paese della comunità montana del Velino, famoso per i numerosi luoghi di interesse culturale e gli eventi tradizionali che lo animano durante tutto l'anno.

Diventato **RESIDENZA ARTISTICA** nell'alto Lazio con il sostegno del MiC, all'interno di **PERIFERIE ARTISTICHE** Centro di Residenza Multidisciplinare della Regione Lazio, il luogo accoglie compagnie nazionali ed internazionali in un programma di Residenza Artistica in rete con altri Centri di residenza Nazionali.

Infine sul territorio si colloca il progetto di murales **R/ESISTENZA** Street Art Gallery.

BORGO VELINO è un grazioso paese medioevale situato nel piccolo tratto di pianura tra Castel Sant'Angelo e Antrodoco. Il Paese fa parte della comunità montana del Velino, fiume che costeggia l'intera area. Da diversi anni Borgo Velino è il cuore del festival **INBORGO**, evento organizzato da **ONDADURTO TEATRO** che propone performance di artisti internazionali e attività didattiche e culturali che coinvolgono l'intera popolazione. Il festival si realizza grazie al sostegno di **CREATIVE EUROPE / Programma Cultura EU**.

I due Comuni hanno creato il logo VELINO / UNA VALLE D'ARTE E CULTURA, proprio al fine di evidenziare l'unione tra i due territori per creare luoghi ospitali all'arte e cultura e creare nuovi percorsi e rotte possibili, in un momento in cui v'è bisogno di ricreare il senso di comunità e vicinanza tra le persone.

Cronoprogramma (con indicazione di iniziative, luoghi e date):

Si precisa che il cast artistico definitivo verrà aggiornato di volta in volta. Le attuali norme per il contrasto COVID-19 prevedono una cautela nella programmazione.

Al fine di non precludere una programmazione ricca e diversificata ci attesteremo, di volta in volta, alla normativa in vigore senza pensare sin da ora ad un programma depotenziato per via del possibile cambio delle norme in vigore.

Di seguito, si può trovare il **calendario definitivo**, con le giornate e la tipologia di spettacoli organizzati all'interno della Manifestazione, oltre agli artisti già confermati.

ANTRODOCO

21 LUGLIO 2022

- Concerto – realtà locali – A.C.M.A. – *“In Concerto”*
genere: concerto
location: Parco Santa Maria Extra Moenia

22 LUGLIO 2022

- Concerto – CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA (nomi artisti da definire)
genere: concerto musica classica
location: Parco Santa Maria Extra Moenia
- Spettacolo – FUS – ECCENTRICI DADARO' / *“OPERATIVI”*
genere: teatro ragazzi
location: Parco Santa Maria Extra Moenia

23 LUGLIO 2022

- Spettacolo – FUS / ONDADURTO TEATRO – *“ERRARE 1” (titolo provvisorio)*
genere: teatro urbano
location: sentieri montani / progetto speciale in collaborazione con C.A.I.
- Concerto – MATTEO D'INCA – *“ERRARE 2” (titolo provvisorio)*
genere: musica
location: sentieri montani / progetto speciale in collaborazione con C.A.I.

24 LUGLIO 2022

- Concerto – realtà locali – COMPAGNIA TAMBURI
genere: concerto
location: Chiostro Santa Chiara
- Spettacolo – NOME NOTO ITALIANO
genere: teatro
location: Chiostro Santa Chiara

25 LUGLIO 2022

- Concerto – realtà locali – SCHOLA CANTORUM
genere: concerto
location: Parco Santa Maria Extra Moenia

BORGIO VELINO

29 LUGLIO 2022

- Concerto – realtà locali – MuTraBa / Albero di Canto
genere: concerto / danza
location: Largo MAZZINI
- Spettacolo – FUS / TEATRO NECESSARIO / "LA DINAMICA DEL CONTROVENTO"
genere: circo contemporaneo
location: Piazza UMBERTO I

30 LUGLIO 2022

- Spettacolo – FUS / ONDADURTO TEATRO / "CABARECHT"
genere: teatro / musica
location: Largo MAZZINI
- Spettacolo – FUS / CIE TWAIN / "JULIUS (titolo provvisorio)"
genere: teatro/danza
location: Largo MAZZINI
- Spettacolo – CIRCO PACCO / Paccottiglia
genere: teatro ragazzi
location: Largo MAZZINI

31 LUGLIO 2022

- Spettacolo – FUS / CIRCO EL GRITO / "MALAMAT"
genere: circo contemporaneo
location: Largo MAZZINI
- Spettacolo – NOME NOTO ITALIANO
genere: teatro
location: Largo MAZZINI
- Spettacolo – NON FUS
genere: site specific
location: Largo MAZZINI

Numero e tipologia di spettacoli (giornate recitative):

Spettacoli di TEATRO / CIRCO / MUSICA / DANZA CONTEMPORANEA / SITE SPECIFIC

- 08 SPETTACOLI PROGRAMMATI nei territori del Comune di Antrodoto
- 08 SPETTACOLI PROGRAMMATI nei territori del Comune di Borgo Velino

Attività di spettacolo dal vivo proposte (laboratori etc.):

LABORATORI

LABORATORI che verranno avviati riguardano:

- Lab Teatro tra Febbraio e Giugno a cura di ONDADURTO TEATRO / Comune di Antrodoto >> PRESENTAZIONE FINALE - Giugno 2022 – 1 incontro settimanale di 2 ore per 1 classi – Istituto Mannetti
- Workshop Physical Theatre & Parkour – dal 19 al 22 Luglio 2021 a cura di ONDADURTO TEATRO / MOMU -Comune di Borgo Velino >> PRESENTAZIONE FINALE (2 giorni intensivi 5 ore al giorno) – per ragazzi e ragazze

Storicità dell'iniziativa (indicare da quanti anni si svolge dal 2008 al 2020)

L'iniziativa sotto l'organizzazione di ONDADURTO TEATRO che è attiva sul territorio con progetti pluriennali (INBORGO Performing Arts Festival / CONTACT ZONES – EU Project), ripercorre le festività più importanti e le ricorrenze nazionali più caratteristiche:

- Manifestazioni estive

>> **Ma soprattutto questa è la 5a edizione** di una manifestazione che si vuole radicare sul territorio sempre più.

La manifestazione ha un chiaro ideale: trasformare il territorio in un **polo culturale dell'Alto Lazio**. **Un Centro Multidisciplinare per le Arti Contemporanee** che, in rete e connessione con importanti contesti culturali sia nazionali che internazionali, vuole diventare un punto di riferimento per il LAZIO.

Già sul territorio ONDADURTO TEATRO è riuscita ad intercettare un importante riconoscimento e finanziamento da parte della **Comunità Europea / CREATIVE EUROPE 2018-2020** ed in collaborazioni con altre importanti realtà ha creato un **Centro di Residenza Artistica** diffuso in diversi territori della Regione Lazio e vede coinvolto il Comune di Antrodoto con alcune iniziative. Infine l'attrattiva creata attraverso il progetto di Arte Ubrana **R/ESISTENZA STREET ART GALLERY** accresce l'impianto progettuale con una visione a 360 gradi.

Breve sintesi del progetto - max 1000 caratteri (Informazioni che saranno rese pubbliche ai sensi dell'art. 27 D.lgs. 33/2013)

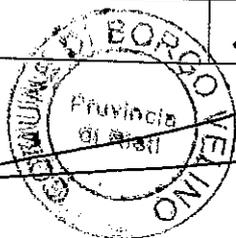
Un progetto culturale, formativo e turistico, giunto alla quinta edizione, che valorizza e promuove il territorio. La realtà attuale ha reso evidente la necessità di ripensare i modi e i canali attraverso cui interagiamo tra noi e con il mondo. Aspirare a **IMMAGINARI FUTURI** attraverso capacità collettive d'immaginazione di orizzonti condivisi che contribuiscono a influenzare gli orientamenti delle collettività in termini di valori e diritti. **Cunti e Racconti – Velino Festival** creerà questo spazio di comunione e condivisione tra persone e luoghi, fisici e non, per ritrovare un senso di comunità.

Con un calendario di spettacoli presentati dalle compagnie più interessanti della scena contemporanea, in piazze dove gli artisti daranno vita ai loro racconti coinvolgendo un pubblico eterogeneo e disparato. I comuni di Antrodoto e Borgo Velino faranno da sfondo a questi incontri, aumentando le occasioni di confronto e incontro tra anziani, adulti, ragazzi, bambini, ma anche tra persone che per la prima volta scoprono questi luoghi.

"CUNTI E RACCONTI - VELINO FESTIVAL – 5a ed." è un dialogo e un confronto, aspirare insieme a **IMMAGINARI FUTURI**.

Il legale rappresentante (dell'ente singolo):

BERARDI



Firma

CURRICULUM DEL PERSONALE ARTISTICO E TECNICO

Il sottoscritto/a Emanuele BERARDI
Nome Cognome

Nato a Rieti 08/03/1976
(Luogo di nascita: comune e provincia o Stato estero) (Data di nascita: GG/MM/AA)

In qualità di rappresentante legale del Comune di **BORGO VELINO**

(ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 445 del 28/12/2000) (Denominazione)

consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 nel caso di dichiarazioni mendaci a pubblico ufficiale, falsità in atti, uso di atti falsi, ai sensi dell' art. 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445:

DICHIARA

che le seguenti informazioni sono esatte e corrispondenti al vero:

Direttore artistico: Lorenzo Pasquali / ONDADURTO TEATRO

Elenco Operatori coinvolti nel progetto (specificare quali rientrano nella categoria FUS):

Nome e Cognome	Data di nascita	Ruolo	Tipologia (artistico o tecnico)
Lorenzo Pasquali	07/10/1977	Dir. Artistico	Ondadurto Teatro / artistico FUS
Marco Paciotti	30/03/1977	Dir. Artistica e Coordinamento LABORATORI	Ondadurto Teatro / artistico FUS
Alin Cristofori	22/02/1991	Organizzazione	Ondadurto Teatro / organizz. FUS
Silvia Demofonti	26/07/1988	Comunicazione e Organizzazione	Ondadurto Teatro / organizz. FUS
Dario Vandelli	10/12/1989	Dir. e Coordinamento tecnico	Ondadurto Teatro / tecnico FUS
Sara Mennella	07/08/1995	Organizzazione Tecnica	Ondadurto Teatro / organizz. FUS
Valerio Marinaro	22/07/1987	Coordinamento social & web	Ondadurto Teatro / organizz. FUS

ONDADURTO TEATRO	Compagnia FUS - <i>Selezione 100 Storie Successo LAZIO 2017</i>	Compagnia	Artistico / FUS (ideazione / organizzazione / spettacoli)
CIE TWAIN	Compagnia FUS / Regione Lazio	Compagnia	Artistico / FUS (DANZA)

Breve curriculum della direzione artistica:

ONDADURTO TEATRO (FUS)

ONDADURTO TEATRO è una compagnia di teatro nata nel 2005, con sede a Roma.

E' guidata da Marco Paciotti e da Lorenzo Pasquali ed è cresciuta grazie ad un lavoro congiunto con chi negli anni ha partecipato ai progetti della compagnia.

La ricerca e il lavoro di ONDADURTO TEATRO sono da sempre incentrati sul Physical Theatre, il Nouveau Cirque ed il Gesto. Le diverse tecniche e modalità espressive danno vita a un linguaggio visivo di forte impatto, in grado di dialogare con persone di ogni età, etnia e cultura e di raggiungere un pubblico internazionale.

I suoi spettacoli prevedono l'uso combinato di macchinari, grandi oggetti in movimento, fuochi d'artificio, giochi d'acqua, musica e proiezioni video.

ONDADURTO TEATRO ha portato i suoi spettacoli in tour in Italia e in altri Paesi Europei, (quali ad esempio DE / ES / FR / DK / LU / PL / AT / HU / CY / RO / ES-CN / IE) oltre che a livello intercontinentale in CILE / MESSICO / SUD COREA / RUSSIA / USA.

Inoltre, la compagnia ha avviato progetti di scambio culturale in TAILANDIA / INDIA / CUBA.

Organizza due festival annuali, inEUROff e inBORGO, il primo a Roma, il secondo a Borgo Velino, e dal 2006, con progetti in ambito sociale, porta l'arte e il teatro nei campi nomadi Rom, come strumenti di interscambio tra culture.

Ha creato dal 2015 un progetto stabile di Residenza Artistica per lo sviluppo del Teatro Urbano.

Ha curato la Prima, Seconda e Terza Edizione di **Cunti e Racconti – Velino Festival sostenuto da MiBACT e Regione Lazio.**

ONDADURTO TEATRO è una compagnia sostenuta dal MiBACT / settore Estero.

www.ondadurtoteatro.it

Curriculum Vitae DIRETTORE ARTISTICO

LORENZO PASQUALI / ONDADURTO TEATRO DIR. ARTISTICO (FUS)

Nel 2000 si diploma come "Attore" e "Aiuto-Regista Teatrale" presso la A.I.T. di Roma / Accademia Internazionale di Teatro / Corso Riconosciuto MIUR.

Nel 2003 si diploma alla Bont's International School e nel 2004 studia, con Antonio Fava, Commedia dell'Arte.

Nel 2005 si laurea presso l'Università di Roma Tre in DAMS con una tesi di ricerca sul Teatro Urbano in Italia / Europa / Cuba, relatore Prof. Nicola Savarese.

Dal 2002 Insegna presso l'Accademia Internazionale di Teatro / MIUR di Roma Storia del Teatro e Discipline del Settore.

Nel 2005 crea con Marco Paciotti la Compagnia Ondadurto Teatro, compagnia ben nota sul panorama nazionale ed internazionale.

È direttore Artistico di 2 Festival: INEUROFF e INBORGO Festival; festival multidisciplinari Internazionali con spettacoli di teatro urbano, danza, musica, nuovo circo.

Cura sin dalla prima edizione il progetto CUNTI E RACCONTI – VELINO FESTIVAL, sostenuto dal MiBACT e dalla REGIONE LAZIO.

È project leader – ideatore del progetto europeo CONTACT ZONES sostenuto da CREATIVE EUROPE – Programma Cultura Comunità Europea edizioni 2015-2017 e 2018-2020

Breve curriculum staff:

MARCO PACIOTTI / ONDADURTO TEATRO COORDINAMENTO ARTISTICO LAB (FUS)

Nel 2000 si diploma come "Attore" e "Aiuto-Regista Teatrale" presso la A.I.T. di Roma / Accademia Internazionale di Teatro / Corso Riconosciuto MIUR.

Studia la "Commedia Antica" l'Umoreismo poetico con Eric de Bont.

Nel 2004 si specializza con Antonio Fava sulla Commedia dell'Arte (tecnica utilizzo maschere, studio dei lazzi, ruoli ed interazioni tra maschere della Commedia, canovacci).

Segue la formazione con stage di Teatro - danza (composizione) con Daniel Lepkov a Orvieto; stage "Mystery and Smaller Pieces" tenuto dal Living Theatre a Poznam (Polonia).

Nel 2005 crea con Lorenzo Pasquali la Compagnia Ondadurto Teatro, dove dirige, interpreta e produce gli spettacoli della compagnia andando in scena in alcuni dei più importanti festival internazionali

Dirige il progetto ONDADURTO OFFICINA, un progetto di Residenza Artistica di Teatro Urbano dove si svolgono laboratori, produzioni artistiche, workshop di aggiornamento per giovani artisti nel territorio di Borgo Velino (RI). Il progetto è stato finanziato dalla REGIONE LAZIO. Il progetto è realizzato in cooperazione internazionale con partner in UK e DE / CONTACT ZONES Net.

ALIN CRISTOFORI / ONDADURTO TEATRO ORGANIZZAZIONE (FUS)

Nata a Sant'Omero il 22/02/1991. Frequenta la facoltà di Arti e scienze dello spettacolo presso l'Università di Roma La Sapienza. Tra il 2016 e il 2017 ha svolto il servizio civile a Roma maturando esperienza di coordinamento e segreteria organizzativa durante diversi eventi.

Sempre nello stesso periodo ha svolto uno stage presso il **Teatro dell'Orologio** continuando la collaborazione, dopo la chiusura del teatro, per tre progetti itineranti svolti nel quartiere di Centocelle "I Nasoni raccontano: la storia ha il naso lungo", "Sogno di una notte di mezza estate Underground", "GAU : Gallerie Urbane".

Responsabile amministrativa del festival "**Dominio Pubblico la città agli Under25**".

Si occupa di produzione teatrale e collaborazione amministrativa con **Ondadurto Teatro**.

SILVIA DEMOFONTI / ONDADURTO TEATRO COMUNICAZIONE E ORGANIZZAZIONE (FUS)

Silvia Demofonti nasce il 26 luglio 1988 a Roma. Laureata in Antropologia Culturale all'Universidade Nova de Lisboa, tra esperienze professionali e accademiche, ha vissuto tra l'Italia, il Regno Unito e il Portogallo.

Muove i primi passi nel mondo della produzione teatrale affiancando Eleonora Danco come assistente alla regia per "Scroscio – Nessuno ci guarda", debuttato al Teatro Ambra Jovinelli di Roma nel febbraio 2009.

Da allora, ha approfondito le sue conoscenze e competenze partecipando in varie produzioni in Portogallo e in Italia. Le esperienze raccolte sono anche confluite in una ricerca sul backstage teatrale, *The Body of Theatre Technicians: Reviewing Theatre Performances from the Offstage*.

Ha seguito workshop sui processi di audience development presso la Fondazione Fitzcarraldo e un master in "Arte e cultura: strategie di marketing, comunicazione e fundraising" alla 24ORE Business School.

Specializzata in promozione e progettazione culturale, da maggio 2019 lavora con la compagnia Ondadurto Teatro alle attività di organizzazione, comunicazione e realizzazione d'iniziativa multidisciplinari in Italia e all'Estero.

DARIO VANDELLI / ONDADURTO TEATRO DIR. TECNICO (FUS)

Nato a Roma nel 1989 Tra il 2009-2012 intraprende lo studio della recitazione e si diploma come attore e aiuto regista presso la "Scuola Internazionale di Teatro".

La sua formazione prosegue attraverso numerosi workshop e laboratori con registi attori e coreografi internazionali (Harif Ovalle, Didier Gallot Lavallée, Giancarlo Sepe, Paolo Triestino tra gli altri). Inizia a collaborare nel 2010 con la compagnia "CONTRAKKOLPO TEATRO" diretta da Barbara Donoso con cui contribuirà alla produzione ed alla messa in scena degli spettacoli "Il Pre-Giudizio", "Down-Town", "Desde otro lugar" progetto interculturale in associazione alla compagnia cilena "Patriamuerta" ed "N.N" con cui dopo il debutto a Roma partirà per una tournée in Cile. Parallelamente lavora alla scrittura ed alla regia dello spettacolo "La Luna,Muta" Spettacolo vincitore del bando per le associazioni territoriali di Roma Capitale, Municipio VIII replicato a Roma, Napoli e Milano. Dal 2012 e tuttora collabora come Attore con la compagnia ONDADURTO TEATRO

La collaborazione con Ondadurto Teatro continua anche su altri fronti, come quello dell'organizzazione di Festival ed Eventi: INEUROFF e INBORGO, Carnevale Ai Fori e Capodanno a Laurentina dei quali diventa responsabile Tecnico e Logistico.

SARA MENNELLA / ONDADURTO TEATRO ORGANIZZAZIONE TECNICA (FUS)

Nasce a Lovere(BG)nel 1995.

Diplomata nel 2017 come attrice presso l'Accademia Internazionale di Teatro Circo a Vapore, a Roma, diretta da Fiammetta Bianconi, Silvia Marcotullio ed Emmanuel Gallot-Lavallée,

Inizia la sua formazione teatrale nel 2009 lavorando nella compagnia teatrale "i Sognattori" (Novara).

Fino al 2014 frequenta vari workshop e corsi teatrali, i quali la introducono al teatro di parola e in particolare

al metodo Strasberg.

Nel 2013 si trasferisce per un anno in Texas (Austin) dove frequenta un corso teatrale con Billy Drago. Inoltre frequenta diversi workshop diretti da maestri come Giancarlo Sepe, Giancarlo Fares, Jeffrey Crockett per quanto riguarda il teatro fisico; Massimiliano Farau per quanto riguarda il teatro di parola e un workshop con la compagnia Fattoria Vittadini per quanto riguarda il teatro danza. Nel Luglio del 2017 inizia la sua collaborazione con la Compagnia Ondadurto teatro, diretta dal regista Marco Paciotti e da Lorenzo Pasquali, con la quale attualmente lavora.

VALERIO MARINARO / ONDADURTO TEATRO COORDINAMENTO SOCIAL & WEB (FUS)

Nato a Catania il 22/07/1987, si trasferisce a Roma nel 2006 per iniziare i suoi studi di recitazione presso l'Accademia Internazionale di Teatro dove si diplomerà nel 2008, studiando con Silvia Marcotullio, Fiammetta Bianconi, Emanuelle Lavallè e Marco Paciotti. Dal 2009 entrerà a far parte della compagnia Ondadurto Teatro con la regia di Marco Paciotti, e con questa lavorerà fino ad oggi con gli spettacoli: "Pulcinella va alla guerra", "Orlando Furioso", "Felliniana", "Vita di Galileo", "C'era una volta", "Crash flight", "Cafe Europa", con tournée nazionali e internazionali in paesi come Spagna, Francia, Germania, Inghilterra, Austria, Danimarca, Messico, Cile. Con la suddetta compagnia lavora anche alla progettazione e all'organizzazione di eventi e festival di arti performative. Da sempre attratto dalle arti performative, dal ballo e dal canto, studia tip tap con Cesare Vangeli e si specializza nel lindy hop con Ilario Ritacco ed Egle Miccoli. Studia canto con Armando Nilletti, Stefania Mastrogiovanni e Silvia Testa. Dal 2012 inizia ad insegnare in laboratori per bambini e per ragazzi disabili, attività che svolge tuttora. Nel 2014 frequenta la "Palestra per l'attore" con Giancarlo Sepe" e segue i suoi seminari approfondendo lo studio del movimento espressivo del corpo in musica.

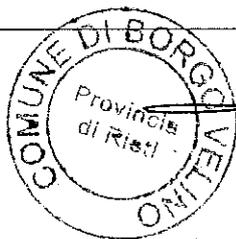
LOREDANA PARRELLA / CIE TWAIN PEDAGOGA - DANZA & PHISICAL THEATRE (FUS)

Nasce a Roma nel 1964, si forma come danzatrice presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma completando i suoi studi a Parigi, presso l'Académie Internationale de Danse, sotto la direzione del M° Dan Moisev. Successivamente si diploma come attrice all'Accademia Teatrale di Torino e vince il Primo Premio come Miglior Attrice, Concorso Nazionale di Torino "recito dunque sono" organizzato da Massimo Scaglione. Completa la sua formazione artistica con maestri di grande respiro internazionale: Azari Plissevski (Mudra), Yuriko Amemiya (Martha Graham), Yvette Chauviré, Peter Goss, Menia Martinez, Fernando Alonso, Micha Van Hoeche, Carlo Merlo, Franco Di Francescantonio, Angelo Corti. Inizia la sua carriera negli anni '80 come danzatrice al Ballet Royal de Wallonie (Belgio) per il coreografo J. Lefebre, al Théâtre des Beaux Arts di Charleroi (Belgio) e all'Operà de Liège (Belgio); prosegue come attrice e performer e viene diretta per il teatro e la lirica da L.Ronconi, A.Konchalovsky, Pier'Alli, L.Cavani, U.Chiti, J.Savari, D.Desiata, R.Fortune, R.De Simone, G.Cobelli; per il cinema da M.Soavi e da S.Sollima.

Il legale rappresentante (dell'ente singolo):

Nome e cognome
Emanuele BERARDI

Firma



A handwritten signature in black ink, appearing to be "Emanuele Berardi", written over a horizontal line.

**BILANCIO ECONOMICO
DEN.ORGANISMO COMUNE BORGO VELINO**

USCITE	PREVENTIVO
SPESE PER IL PERSONALE :	
Direttore artistico	2.000,00
Organizzatori	2.500,00
Personale artistico	1.000,00
Personale tecnico	1.050,00
Retribuzione lorda del personale amministrativo fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili per il personale	600,00
TOTALE SPESE PER IL PERSONALE	7.150,00
SPESE PER OSPITALITA':	
Compensi artisti/compagnie/complessi/organismi ospitati	11.200,00
Costi di viaggio, vitto, alloggio dei soggetti ospitati	-
Noleggio per scenografie, costumi, strumenti	-
Noleggio strumentazione tecnica, luce e suono (service e strumentazione per attività di laboratori online)	-
Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio ecc.)	-
SIAE	-
Vigili del fuoco	-
Altro (specificare) Permessi + Ambulanza	-
TOTALE SPESE PER OSPITALITA'	11.200,00
SPESE PER GESTIONE SPAZI (fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili):	
Affitto spazi	-
Utenze (degli spazi)	-
Pulizie (degli spazi)	-
TOTALE SPESE PER GESTIONE SPAZI	-
SPESE GENERALI (fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili)	
Utenze	-
Pulizie	-
Spese di cancelleria e materiali di consumo	150,00
Altro (specificare)	-
TOTALE SPESE GENERALI	150,00
SPESE PER PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE (fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili):	
Affissioni	-
Quotidiani e periodici	-
Radio e TV	-
Cataloghi, brochure, volantini, ecc.	-
Ufficio stampa	-
Altre forme di pubblicità (specificare qual: <i>Promozione Social Media</i>)	-
TOTALE SPESE PER PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE	-
TOTALE USCITE	18.500,00

ENTRATE	PREVENTIVO
CONTRIBUTI:	
Statali	
Altri contributi pubblici (specificare) Cofinanziamento COMUNE	€ 2.600,00 (di cui € 600,00 x retribuzione lorda personale amministrativo)
Sponsor	
Altro (specificare)	
INCASSI:	
Biglietti	
Abbonamenti	
Altro (specificare)	
TOTALE ENTRATE	2.600,00

Il Legale rappresentante (dell'ente singolo):

Nome e Cognome
Emanuele BERARDI



Firma