



COMUNE DI AMATRICE

PROVINCIA DI RIETI
SETTORE AFFARI GENERALI



ALLEGATO B

Il sottoscritto/a **DOTT. ANTONIO FONTANELLA – SINDACO**
In qualità di rappresentante legale del **COMUNE DI AMATRICE (Prov. di Rieti)**
(ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445)
consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445
nel caso di dichiarazioni mendaci a pubblico ufficiale, falsità in atti, uso di atti falsi, ai
sensi dell' art. 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445:

DICHIARA

che le seguenti informazioni sono esatte e corrispondenti al vero.

SCHEDE ANAGRAFICA DELL'ENTE BENEFICIARIO	
Denominazione:	COMUNE DI AMATRICE
Codice fiscale:	Partita IVA (se diversa dal codice fiscale)
00110480571	
Domicilio fiscale (se diverso dall'asse delegato)	Indirizzo, Comune, Provincia, CAP
SEDE LEGALE	
COMUNE DI AMATRICE	
Regione: LAZIO	Provincia: RIETI
Comune: AMATRICE	CAP 02012
	Via, viale, piazza e numero civico CORSO UMBERTO I
Telefono 074683081	e-mail (obbligatoria ai fini dell'inserimento nella scheda anagrafica nel sistema informatico regionale) uff.protocollo@comune.amatrice.rieti.it

INDIRIZZO PEC PER COMUNICAZIONI (obbligatoria ai sensi degli artt 7 e 9 dell'Avviso)
protocollo@pec.comune.amatrice.rieti.it

MODALITA' DI PAGAMENTO

C/C n 851 ABI 8327 CAB 73470

IBAN IT 78T0 8327 73470 000000000851

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI ROMA – AGENZIA DI AMATRICE

Il legale rappresentante (dell'ente singolo):

Nome e cognome	Firma
----------------	-------

DOTT. ANTONIO FONTANELLA





COMUNE DI AMATRICE

PROVINCIA DI RIETI
SETTORE AFFARI GENERALI



ALLEGATO C

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DAL PROGETTO

Descrizione iniziativa (specificando rispondenza agli obiettivi ed alle finalità indicate all'art. 2):

PROGETTO “MA-TRU: EMOZIONI CHE RIVIVONO”

Amatrice si rimette in cammino. E lo fa con una manifestazione dedicata ai Monti della Laga e alla loro antica cultura agropastorale. Una festa di spettacoli musicali e di arte di strada ma anche di rituali tradizionali legati al viaggiare con le greggi e alle storie fantastiche raccontate intorno ai falò dei tratturi, in alta montagna.

Tutto si svolge attraverso un programma che prevede artisti ospiti, amici della nostra città, ma che si struttura soprattutto su realtà artistiche e associative del nostro territorio o a esso strettamente legate.

A ritornare “in scena” è infatti la Banda Musicale CITTA' DELL'AMATRICE e il Gruppo Folk MA-TRU, realtà culturali e associative fortemente in crisi dopo gli eventi tragici del terremoto e finalmente di nuovo in attività, con i loro strumenti musicali e i loro costumi tradizionali.

Ed anche i nostri poeti improvvisatori in ottava rima e i ragazzi di alcune delle scuole di questa area che hanno realizzato, negli ultimi anni, laboratori musicali per apprendere il repertorio tradizionale sabino.

Perché in questa occasione a rimettersi in cammino è proprio la voglia, il desiderio, il bisogno di diventare di nuovo protagonisti dello spettacolo dal vivo portando in scena la nostra tradizione e la nostra qualità artistica.

L'iniziativa si vuole inoltre collocare tra due eventi simbolo di questo territorio: la commemorazione del terzo anno dal terremoto del 24 agosto e la Sagra degli Spaghetti che sempre ha caratterizzato l'estate ad Amatrice.

L'obiettivo generale del progetto è contribuire a dare stimoli per ricostruire il tessuto di relazioni sociali coinvolgendo vari soggetti della nostra comunità e allo stesso tempo sviluppare nuove forme di economia in un territorio diventato così delicato e fragile.

La nostra iniziativa vuole inoltre favorire la partecipazione dei giovani, - attraverso la presenza del Coro delle Scuole Sabine - e degli anziani, quest'ultimi coprotagonisti delle attività riguardanti i laboratori/spettacolo sui rituali del mondo agropastorale.

Per questa ragione abbiamo elaborato un motto: “dobbiamo ritornare alle nostre radici per radicarci di nuovo in questa terra, che ha certamente tradito e ferito, ma che costituisce per tanti di noi, la vera possibilità di speranza per il futuro”.

Il programma delle attività è articolato in modo da favorire la partecipazione di pubblico proveniente da altre località vicine e più lontane. La forte caratterizzazione sui suoni e le tradizioni del mondo agropastorale, legato alla transumanza e alla terra, permette a nostro avviso una attenzione particolare garantita anche dall'imminenza della Sagra degli spaghetti all'Amatriciana che si svolgerà nei giorni immediatamente successivi.

Da evidenziare nel programma proposto alcuni spettacoli originali come l'evento “I suoni della Laga” che vede in scena un ensemble artistico molto particolare e di sicuro interesse per il pubblico

grazie anche al coordinamento artistico del M. Ambrogio Sparagna che collabora attivamente alle iniziative della nostra città. Il giorno successivo è invece il binomio cibo e musica a caratterizzare lo spettacolo centrale che vede collaborare artisti diversi che raccontano, cantano e improvvisano poeticamente sulle nostre ricette culinarie tradizionali.

E inoltre i laboratori/spettacolo realizzati con gli anziani e curati da Valeria Parisi, artista multidisciplinare con grande esperienza nel settore.

La nostra iniziativa intende approfondire l'esperienza di rete con eventi di area mediterranea dedicati ai temi del folklore in aree montane e di cultura agropastorale come il Festival des Cimes (Imilchil-Marocco), il Festival Tsampouna (Isola di Kea-Grecia), il Festival della Zampogna (Scapoli-Molise), VillacherBrauchtumswochen (Villach-Austria), Festival L'isola della Musica (Campidano-Sardegna).

Comune:

AMATRICE

CRONOPROGRAMMA

(con indicazione di iniziative, luoghi e date):

28 agosto 2019

ore 17.00

AREA CENTRI COMMERCIALI IL CORSO E IL TRIANGOLO fino ad AREA DEL GUSTO

CORPO BANDISTICO CITTÀ DELL'AMATRICE

ore 18.00

AREA CENTRI COMMERCIALI IL CORSO E IL TRIANGOLO fino ad AREA DEL GUSTO

LA SALTARELLA AMATRICIANA

con il **GRUPPO FOLCLORISTICO MA-TRU**

ore 19.00 AREA PARCHEGGIO EX ANPAS

I SUONI DELLA LAGA

ORCHESTRA DI CAMPANE, CAMPANACCI, ALBERI SONANTI

diretta da Ambrogio Sparagna

Ospite **NDUCCIO**

Partecipa il **CORO DELLE SCUOLE SABINE**

29 agosto 2019

ore 17.00

AREA PARCHEGGIO EX ANPAS

LO SPETTACOLO DEL PANE

I segreti dei pastori per la panificazione

a cura di **VALERIA PARISI**

AREA PARCHEGGIO EX ANPAS
LA CREDENZA NEL FORMAGGIO
Storie transumanti tra forme e sostanze
a cura della **PRO LOCO AMATRICE**

ore 18.00

AREA CENTRI COMMERCIALI IL CORSO E IL TRIANGOLO fino ad AREA DEL GUSTO

PINOCCHIO ERA DI LEGNO

Spettacolo di mascheroni, guitti e musicanti

diretto da **MAURIZIO STAMMATI PROD. TEATRO B.BRECHT**

ore 19.00

AREA DEL GUSTO

LA BUONA TAVOLA

Le ricette musicali della transumanza con

LA BANDA DELLA RICETTA

LUISANNA MESSERI

POETI ESTEMPORANEI SABINI

In caso di maltempo gli eventi potranno svolgersi nella sala mensa ubicata nell' AREA DEL GUSTO

Numero e tipologia di spettacoli (giornate recitative):

5 SPETTACOLI

5 spettacoli musicali

1 spettacolo teatrale / parata di strada

1 spettacolo multimediale

Attività di spettacolo dal vivo proposte (laboratori etc.):

5 spettacoli musicali

1 spettacolo teatrale / parata di strada

1 spettacolo multimediale

Storicità dell'iniziativa (indicare da quanti anni si svolge esempio dal 2008 al 2018)

In forma poco regolare l'iniziativa si svolge da vari anni nell'ambito del programma estivo promosso dal Comune di Amatrice. Per questa occasione si vuole strutturare la manifestazione sotto forma di evento a cadenza annuale.

Breve sintesi del progetto -max 1000 caratteri (Informazioni che saranno rese pubbliche ai sensi dell' art. 27 D.lgs. 33/2013)

Amatrice riprende il suo cammino dedicando una festa di 2 giorni alla cultura agropastorale. Artisti e spettacoli per raccontare, con una modalità particolare, un mondo di storie e relazioni che da sempre caratterizza questi territori.

Concerti molto originali, spettacoli di strada, laboratori/spettacolo che vedono in scena alcuni nomi importanti nell'ambito della musica e dell'intrattenimento popolare ma soprattutto realtà artistiche locali che stanno riaffacciandosi al mondo dello spettacolo dal vivo dopo la crisi degli ultimi anni.

Una occasione per visitare il nostro territorio, le sue campagne e le sue montagne, e scoprire anche aspetti fino ad ora poco presenti nelle nostre programmazioni e promozioni turistiche.

Un evento che vuole ridare linfa a chi crede che l'arte possa rigenerare i luoghi.

E soprattutto una festa da non perdere!

Il legale rappresentante (dell'ente singolo):

Nome e Cognome	Firma
----------------	-------

ANTONIO FONTANELLA

Brecht di Formia (Lt) dal 1993, eccellenza nel panorama nazionale e riconosciuto dal MIBACT quale impresa di produzione, teatro d'immagine e di figura. Si è formato presso la scuola dell' Odin Theatre e del Teatro Potlach con cui ha realizzato progetti a livello internazionale in Asia, Europa ed Africa. Con il suo collettivo porta avanti l'esperienza del terzo teatro con un'attenzione particolare per la formazione delle nuove generazioni e del nuovo pubblico attraverso laboratori, promozione e produzione. Ha all'attivo come attore/regista circa 60 spettacoli.

TEATRO BERTOLT BRECHT (OPERATORE FUS)

Il Teatro Bertolt Brecht viene fondato nel 1974 a Formia (LT) ed inizia sin da allora un lavoro di ricerca sull'arte dell'attore. Dopo un primo periodo di studio sulle tecniche della pantomima, il collettivo sposa la corrente del teatro di ricerca nota come "Terzo Teatro" stabilendo contatti e collaborazioni con i maggiori attori e compagnie italiane ed internazionali.!

Il Teatro Bertolt Brecht non è solo una piccola sala di 70 posti, non una persona, non un insieme di persone ma quello che qualcuno chiama un "non luogo". Un "non luogo" di incontro, confronto, promozione culturale, un'idea, un modo di pensare non solo il teatro, una vera e propria filosofia di vita, una carovana itinerante tra Italia ed estero con un'attenzione particolare per il teatro per ragazzi. La scena non diventa il posto privilegiato per apparire ma per comunicare, le poltrone non per stare a guardare ma per partecipare. Musicisti, attori, scenografi, registri e menestrelli di ogni tipo portano avanti ormai da 40 anni un modo partecipato e coerente di fare cultura.!

Nel 2015 il Teatro Bertolt Brecht è stato riconosciuto dal Ministero per i beni e le attività culturali quale impresa di produzione, teatro di figura e di immagine.

AMBROGIO SPARAGNA

Uno dei più importanti musicisti della musica popolare europea con all'attivo numerosi progetti realizzati in collaborazione con importanti e prestigiose istituzioni, concertistiche e non, nazionali ed internazionali e con artisti italiani e solisti da tutto il mondo.

Allievo di Diego Carpitella con cui realizza numerose campagne di rilevamento sulle tradizioni musicali dell'Italia centrale e meridionale.

Nel 1976 dà vita alla prima scuola di musica popolare in Italia e fonda nel 1984 la "Bosio Big Band", un originale ensemble di organetti con il quale realizza numerose produzioni discografiche e di teatromusica.

Dal 2004 al 2006 è Maestro concertatore del Festival La Notte della Taranta dirigendo una grande orchestra di 60 elementi composta da strumenti popolari e realizzando molti concerti, dalla Puglia alla Cina.

Dal 2007 è fondatore e direttore dell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, un grande gruppo strumentale stabile che raccoglie tanti interpreti provenienti da tutte le regioni della Penisola, allo scopo di promuovere e valorizzare il repertorio della musica popolare italiana.

Con questo organico dà vita a numerosi progetti di spettacolo sia nell'ambito della stagione della Fondazione Musica per Roma, che in Italia e all'estero.

Nel 2009 è ospite speciale del WOMEX. World Music Expo di Copenhagen.

Ambrogio Sparagna ha al suo attivo un'intensa attività concertistica internazionale in numerosi Paesi europei ed extraeuropei e un'ampia esperienza di didatta anche attraverso la pubblicazione di numerosi saggi e documenti audiovisivi sulla musica popolare italiana.

Ha avuto modo di collaborare con numerosi e qualificati artisti della scena musicale tra i quali Francesco De Gregori, Lucio Dalla, Angelo Branduardi, Peppe Servillo, Teresa De Sio, Nino D'Angelo, Simone Cristicchi, Ron, Giovanni Lindo Ferretti e molti altri.

ORCHESTRA DI CAMPANE, CAMPANACCI, ALBERI SONANTI

Ensemble nata sotto la direzione artistica del Maestro Ambrogio Sparagna che ha concentrato il suo studio rituale ed ancestrale sull'Italia centro meridionale partendo dai suoni, ritmi e maschere con campanacci dei monti Aurunci. All'incirca una ventina di elementi compongono questa insolita formazione che certo non corre il rischio di passare inascoltata. Il gruppo ha all'attivo una serie di spettacoli di animazione e attività didattiche in Università e scuole del Lazio.

CORO DELLE SCUOLE SABINE

Studiare canto corale crea un forte spirito di gruppo e sviluppa un grande senso di aggregazione. Cantare insieme ha significato, per molti degli alunni delle scuole coinvolte nei laboratori tenuti da Anna Rita Colaianni negli anni precedenti, imparare ad ascoltare gli altri e ad ascoltarsi, La voce, lo strumento musicale più naturale che esista, costituisce uno straordinario veicolo attraverso cui trasmettere le proprie emozioni e le proprie potenzialità espressive.

Ma il coro delle Scuole Sabine è soprattutto una esperienza che coinvolge i ragazzi dei paesi dell'area del cratere impegnati nello studio del repertorio tradizionale sabino.

ANNA RITA COLAIANNI

Anna Rita Colaianni ha studiato etnomusicologia con Diego Carpitella, con cui si è laureata nel 1988 con una tesi sulla musica popolare nell'opera di Alfredo Casella. Diplomata in canto lirico, affianca l'attività di etnomusicologa con quella di insegnante e cantante. Da circa dieci anni è direttrice del Coro Popolare dell'Auditorium Parco della Musica di Roma e dell'ensemble Polifonia Aurunca

MA – TRÙ

Il Gruppo "MA – TRÙ" di Amatrice, nato nel 1989, a differenza della stragrande maggioranza dei gruppi folcloristici italiani, vuole proporre forme espressive vere e vive della tradizione dell'Alta Sabina e delle aree Appenniniche limitrofe.

I balli, le musiche ed i canti sono autenticamente folcloristici e vengono riproposti in forma inalterata, grazie alla continua consulenza di alcuni studiosi di musica e danza etnica. Gli strumenti usati sono quelli presenti ancora oggi nella tradizione locale: la zampogna ad ancia semplice con due canne di canto e un grosso otre di pelle detta "ciaramelle", l'organetto a due bassi e il tamburello. Gli abiti indossati sono una fedele ricostruzione dei costumi sabini dipinti dal Pinelli intorno al 1820/30.

Nelle esibizioni del gruppo "MA-TRÙ", basate principalmente sulle danze popolari della Sabina e dell'Appennino Centrale, splende il brioso ma frenetico saltarello

amatriciano. Il ritmo rapido e il vigore fisico con cui è eseguita la ricca varietà di “passi” fa sì che lo svolgimento di ogni coreografia si compone generalmente di tre parti: saltarello, spuntapiède e giro. Oltre al salterello il Gruppo si esibisce in altri balli: la quadriglia, il ballo della sala, il ballo in sei, la manfrina, il ballo dello schiaffo ecc.

Il Gruppo “MA-TRÙ” ha partecipato a numerose rassegne in Italia e all'estero ed è membro del CIOFF (Conseil International des Organisations de Festivals de Folklore et d'Arts Traditionnels). Inoltre ha preso parte a varie trasmissioni televisive.

In crisi dopo il terremoto, finalmente è nella possibilità di riprendere l'attività di promozione e di spettacolo.

'NDUCCIO

Figura mitica del cabaret abruzzese 'Nduccio è un istrionico artista che fa della sua comicità contadina e del suo repertorio campagnolo, un modo originale per ridere del mondo che ci circonda. Nduccio sarà ospite della manifestazione e non mancherà di sorprendere con le sue storie e le sue canzoni irriverenti.

Fa televisione con Renzo Arbore, e partecipa a programmi come Seven Show, Stand Up, Suonare Stella, Ride...Rai, Check In, su RadioRai: con Roberto D'Agostino “Fuori Onda“, con Ernesto Bassignano “Ho perso il Trend“, con Annamaria Orfeo e Giuliano Gomez su Radio Delta 1, su Rai 3 Abruzzo a “Buongiorno Regione“.

VALERIA PARISI

Nata a Cagliari il 17 Gennaio 1968, si specializza in grafica pubblicitaria presso l'Istituto Europeo di Design. Si accosta al teatro nel 1996 entrando a far parte della Scuola Teatrale degli Actores Alidos di Cagliari di cui è ancora oggi una delle anime portanti.

Nel 2006 Valeria Parisi fonda l'associazione “L'Artelabro”, con sede a Labro, paese in cui la stessa vede qualità uniche e grande potenziale artistico.

A Labro Valeria Parisi inizia un percorso artistico e teatrale con l'intenzione di fondare un gruppo continuativo di lavoro, una scuola di teatro, laboratori, mostre, seminari coinvolgendo maestri di fama internazionale, produzioni teatrali di elevata qualità.

POETI ESTEMPORANEI SABINI

La tradizione del canto a braccio in Alta Sabina, rappresentata abilmente da giovani poeti e apprezzati cantori. I naturali eredi della tradizione sono interpreti dell'Ottava Rima in endecasillabi ed esprimono al meglio il «bel» canto a braccio nello stile Sabino che si conferma efficace strumento di comunicazione, di confronto e forza creativa nel contesto agro-pastorale dell'area montana.

E' qui uno dei centri focali di questa importantissima tradizione d'arte che si collega ad altre isole culturali come l'alta Valle del Velino, del Tronto e dell'Aterno, i monti e le valli dell'Appennino centrale e la Maremma Toscana. Un'arte nobile particolarmente sentita poiché tocca le alte vette della cultura e della fantasia popolare ed ha consentito ai poeti improvvisatori di ritagliarsi un proprio spazio creativo in quanto portatori di sapienza e spontaneità popolare.

BANDA DELLA CITTÀ DI AMATRICE

L'attività della Banda della Città di Amatrice ha subito nel corso degli anni alterne vicende e lunghe interruzioni, ultima quella dovuta al Terremoto del 2016.

L'organico, comprendente più di 40 musicisti, è costituito da bambini, adolescenti e da un prezioso nucleo di musicisti più anziani.

Il vasto, selezionato ed impegnativo repertorio musicale offre musica classica, operistica e sinfonica, musiche da film, marce militari, tradizionali brani di musica folcloristica e vari canzonieri di musica moderna.

BANDA DELLA RICETTA FEAT LUISANNA MESSERI

A fuoco lento è il progetto di esordio de La Banda della Ricetta, ensemble al femminile che suona e canta del buon cibo in un repertorio accattivante, divertente e ben condito.

Un repertorio, e un menù, che nel live aggiunge e trova ulteriore respiro nella tradizione folk e popolare italiana e nei brani portati al successo da grandi interpreti come Domenico Modugno (La cicoria e 'O caffè), Caterina Bueno (Fagioli 'olle 'otenne), Nino Ferrer (Il baccalà), Piero Ciampi (Il vino), Matteo Salvatore (Maccheroni). Con indosso le "parannanze" e gli attrezzi da cucina a portata di mano, le ragazze della Banda, ci condurranno dal vivo in un viaggio garbato e saporito tra cibo e musica facendoci scoprire una collezione di pietanze sonore e storie gustose senza tralasciare, durante il concerto, di ammaliarci con sorprese culinarie e profumi speciali, dalla zuppa al caffè!

Allo spettacolo partecipa la nota scrittrice e commentatrice televisiva Luisanna Messeri per un focus su alcuni cibi della tradizione laziale.

Clara Graziano

Organettista di origine campana, trasferisce nella sua musica la sfera emozionale propria del mondo femminile, proponendo così un nuovo e originale modo di utilizzare lo strumento sia per quello che riguarda le sue composizioni che nell'interpretazione di repertori popolari dell'Italia centro meridionale.

Nel 1997 fonda Circo Diatonico, funambolico progetto che affianca la giocoleria alla musica, con cui pubblica due album "Acrobazie" e "La Banda" (Finisterre edizioni).

Collabora da oltre 20 anni con Ambrogio Sparagna affiancandolo ancora oggi nell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Numerose le tournée in Italia e all'estero tra cui Cina, Messico, Irak, Iran, oltre che in Europa.

Ne "La banda della ricetta" da prova anche della sua vocalità.

Valentina Ferraiuolo

Da undici anni è percussionista solista dell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma diretta dal Maestro A. Sparagna, con cui collabora da oltre venti anni in varie formazioni, dal vivo e in numerosi titoli discografici.

Si è esibita nei più importanti Festival del panorama nazionale e internazionale, suonando con artisti come F. De Gregori, G. Nannini, C. Baglioni, N. D'Angelo, P. Servillo, L. Galeazzi, F. Di Giacomo, Cisco, C. Nunez, T. De Sio, L. Dalla, Nino D'Angelo, P. Pelù, G. Lindo Ferretti, Luca Barbarossa, C. Consoli, ecc.

Esperta suonatrice (e insegnante) di frame drums, ha mostrato competenza anche in

ambito vocale, dal “Belcanto” al canto popolare della tradizione italiana.

Teresa Spagnuolo

Comincia a suonare il flauto traverso con maestri come Eugenio Colombo e Bruno Tommaso, diplomandosi poi in clarinetto al Conservatorio di Frosinone.

Ha suonato con “Orchestra Nova Amadeus”, “Orchestra Nazionale di Malta”, “Orchestra Nazionale di Santa Cecilia”, Giovanna Marini, ecc.

Ha partecipato come musicista di scena e solista in numerose produzioni teatrali, tra le quali “La bottega del caffè” di C. Goldoni (Teatro di Roma) e “La donna di Samo” di Menandro (Teatro Politecnico) in tour in Giappone e USA.

Carla Tutino

Si è diplomata in contrabbasso nel 1987 presso il conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia. Ha svolto e continua a svolgere un’intensa attività cameristica e orchestrale con importanti formazioni musicali, spaziando anche fra il jazz e la musica per film. Principalmente specializzata sulla prassi esecutiva barocca negli ultimi anni, collabora con “Concerto Italiano” di Rinaldo Alessandrini, con l’ensemble “Freon”, l’orchestra “Roma Sinfonietta”, “I Solisti dell’Orchestra Aracoeli” di Nicola Piovani e con svariati altri gruppi.

Luisanna Messeri

Volto amato della cucina in televisione, Luisanna Messeri è autrice e interprete di programmi di cucina, nonché di libri di ricette. Divenuta nota al grande pubblico per i suoi programmi e le sue ricette genuine e golose su AliceTv e grazie alla sua esplosiva simpatia con Antonella Clerici a La prova del cuoco su Rai 1, Luisanna Messeri fa rivivere i piatti della tradizione riadattandoli alle esigenze dei tempi moderni con semplicità e con tanti utili consigli. Grazie a Luisanna le ricette di Pellegrino Artusi “rivivono” nel presente. La sua passione e il suo entusiasmo sono stati premiati con numerosi premi e riconoscimenti prestigiosi in Italia e all’estero. Inoltre è autrice di numerosi libri di ricette.

Direttore Tecnico

MARCO MASTANTUONO

Specializzato in formazione teatrale, realizzazione di maschere e scenografie teatrali, videomapping collabora stabilmente con il Teatro Bertolt Brecht di Formia (LT).

Nel 2014 fonda NuovoCinema500, progetto di cinema itinerante volto al recupero delle storie della città, del quale sono uno dei fondatori. Dal 2016 sono un formatore teatrale in corsi di aggiornamento insegnanti promossi dal CESP per l’uso dello strumento teatrale.

Dal 2015 utilizza il video mapping e le proiezioni unite alle nuove tecnologie nella progettazione e realizzazione di scenografie teatrali o video installazioni, tra cui Parole oltre lo schermo, Acqua a due, La fantastica storia dell’Orlando furioso.

Collaborazioni: Dipartimento di Giustizia Minorile (RM), Comune di Fleury-les-Aubrais (Francia), Officina Libera (RM), Ben Arous (Tunisi), Abor (Ghana), Festival

d'Arte Ambientale Seminaria Sogninterra (LT), Laboratorio Teatrale Histrio (LT), Teatro Bertolt Brecht (LT), Teatro Potlach (RM), Teatro Abeliano (BA), Asl del Comune di Formia (LT), Centro RAT (CS), Full of beans (Italy) Libera Scena Ensemble (NA), BITMEDIA S.p.a. (RM), Avass Soc. Cooperativa Sociale A.R.L. (RM).

Il Legale rappresentante:

Nome e Cognome	Firma
----------------	-------

ANTONIO FONTANELLA





COMUNE DI AMATRICE

PROVINCIA DI RIETI
SETTORE AFFARI GENERALI



ALLEGATO E

BILANCIO ECONOMICO

DEN.ORGANISMO.....COMUNE DI AMATRICE.....

USCITE	PREVENTIVO
SPESE PER IL PERSONALE :	
Direttore artistico	1.200
Organizzatori	2.000
Personale artistico	
Personale tecnico	800
Retribuzione lorda del personale amministrativo fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili per il personale	
TOTALE SPESE PER IL PERSONALE	4.000
SPESE PER OSPITALITA':	
Compensi artisti/compagnie/complessi/organism ospitati	15.000
Costi di viaggio, vitto, alloggio dei soggetti ospitati	2.000
Noleggio per scenografie, costumi, strumenti	
Noleggio strumentazione tecnica, luce e suono (service)	3.000
Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio ecc.)	
SIAE	1.000
Vigili del fuoco	
Altro (specificare)	
TOTALE SPESE PER OSPITALITA'	21.000
SPESE PER GESTIONE SPAZI (fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili):	
Affitto spazi	
Utenze (degli spazi)	
Pulizie (degli spazi)	
TOTALE SPESE PER GESTIONE SPAZI	
SPESE GENERALI fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili)	
Utenze	
Pulizie	
Spese di cancelleria e materiali di consumo	
Altro (specificare)	
SPESE PER PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE (fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili):	
Affissioni	200
Quotidiani e periodici	
Radio e TV	
Cataloghi, brochure, volantini, ecc.	800
Ufficio stampa	1.500
Altre forme di pubblicità (specificare quali) Social Media Marketing	500
TOTALE SPESE PER PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE	3.000
TOTALE USCITE	28.000

ENTRATE	PREVENTIVO
CONTRIBUTI:	
Statali	
Altri contributi pubblici (specificare) Comune di Amatrice	2.000
Sponsor	
Altro (specificare)	
INCASSI:	
Biglietti	
Abbonamenti	
Altro (specificare)	
TOTALE ENTRATE	2.000

RIEPILOGO

TOTALE USCITE	28.000
TOTALE ENTRATE	2.000
DEFICIT	26.000
<u>ContributorichiestoallaRegione Lazio (come da indicazioni riportate nell'Avviso)</u>	23.000

NOTE SCHEDA RIASSUNTIVA DATI BILANCIO

Non sono consentite ulteriori voci di spesa oltre quelle contemplate in bilancio.

Nel caso di candidatura presentata in forma associata le spese devono essere relative all'intero progetto presentato dal soggetto capofila

Il Legale rappresentante (dell'ente singolo o capofila):

Nome e Cognome
ANTONIO FONTANELLA

Firma