**CONVENZIONE AI SENSI DELL’ART. 20 DEL D.LGS N. 50/2016 TRA IL COMUNE DI AMATRICE E L’ASSOCIAZIONE “LO SPIRITO NEL TEMPO” PER LA REALIZZAZIONE DELLA CASA DELLA MUSICA**

L’anno DUEMILADICIOTTO, il giorno \_\_\_\_\_\_\_\_\_ del mese di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, presso la sede temporanea del Comune di Amatrice

**TRA**

il Comune di Amatrice , di seguito *"Comune"* - con sede in Amatrice, nella persona del Sindaco Sergio Pirozzi nato a San Benedetto del Tronto il 26/1/1965, autorizzato alla sottoscrizione del presente giusta deliberazione di Giunta Comunale n. \_\_\_\_ del \_\_\_/\_\_\_/2018

**E**

Associazione “Lo Spirito nel Tempo”, con Sede legale in Amatrice, frazione Castel Trione n. 20, Codice Fiscale 90067190570, in persona del Legale Rappresentante e Presidente pro-tempore Leopoldo Corsi, nato a Roma il 16/03/1962

definita "la Parte realizzatrice";

**PREMESSO CHE**

* in data 24 agosto 2016 si è verificato un evento sismico di particolare intensità che ha interessatomolti dei Comuni delle Regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria; in conseguenza di ciò è stato emanato il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri recante "Dichiarazione dell'eccezionale rischio di compromissione degli interessi primari a causa degli eventi sismici che hanno interessato il territorio delle province di Rieti, Ascoli Piceno, Perugia e L'Aquila il giorno 24 agosto 2016, ai sensi dell'articolo 3, comma 1, del decreto-legge 4 novembre 2002, n. 245, convertito, con modificazioni, dalla legge 27 dicembre 2002, n. 286";
* che importanti eventi sismici si sono ripetuti il 26 ottobre, il 30 ottobre e il 18 gennaio 2017;
* in data 24 agosto 2016 è stato emanato il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri recante "Integrazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, recante dichiarazione dell'eccezionale rischio di compromissione degli interessi primari a causa degli eventi sismici che hanno interessato il territorio delle province di Rieti, Ascoli Piceno, Perugia e L'Aquila ilgiorno 24 agosto 2016, ai sensi dell'articolo 3, comma 1, del decreto-legge 4 novembre 2002, n.245, convertito, con modificazioni, dalla legge 27 dicembre 2002, n. 286"; con delibera del Consiglio dei Ministri del 25 agosto 2016 è stato dichiarato, fino al centottantesimo giorno dalla data dello stesso provvedimento, lo stato di emergenza inconseguenza degli eccezionali eventi sismici che hanno colpito il territorio delle Regioni Lazio, Marche, Umbria e Abruzzo il 24 agosto 2016;
* in data 26 agosto 2016 è stata emanata l'Ordinanza del Capo del Dipartimento della Protezione Civile n. 388, recante "Primi interventi urgenti di protezione civile conseguenti all'eccezionale evento sismico che ha colpito il territorio delle regioni Lazio, Marche, Umbria e Abruzzo il 24 agosto 2016";
* l'articolo 6, comma 1, della legge 24 febbraio 1992, n. 225, prevede che all'attuazione delle attività di protezione civile provvedono, secondo i rispettivi ordinamenti e le rispettive competenze, le amministrazioni dello Stato, le Regioni, le Province, i Comuni e le Comunità Montane, e vi concorrono gli enti pubblici, gli istituti e i gruppi di ricerca scientifica con finalità di protezione civile, nonché ogni altra istituzione e organizzazione anche privata. A tal fine, le strutture nazionali e locali di protezione civile possono stipulare convenzioni con soggetti pubblici e privati;
* gli eventi sismici in parola hanno determinato una grave situazione di pericolo per l'incolumità delle persone e per la sicurezza dei beni pubblici e privati, nonché danneggiamenti a strutture e infrastrutture ricadenti nel territorio del Comune di Amatrice;
* l’art. 20 del D.Lgs. 50/2016 prevede la possibilità per le opere pubbliche di essere realizzate a spese del privato;
* che il Comune di Amatrice, con Delibera di Giunta Comunale n. \_\_\_\_ del \_\_\_/\_\_\_/2018 ha valutato il progetto di fattibilità - Documento Preliminare di Progettazione presentato dall’Associazione “Lo Spirito nel Tempo”, ritenendolo rispondente alle necessità dell’amministrazione ed approvando col medesimo atto lo schema della presente convenzione;

Tutto ciò premesso

si conviene e si stipula quanto segue

**Articolo 1**

**(Oggetto della convenzione)**

Le premesse formano parte integrante e sostanziale della presente Convenzione.

Costituisce oggetto della presente Convenzione la realizzazione della Casa della Musica presso l’Area SAE Collemagrone 2, e la disciplina dei rapporti tra il Comune e la parte realizzatrice della fornitura, posa in opera e della successiva cessione allo stesso Comune dell’opera da realizzarsi in Amatrice, nell'area individuata catastalmente foglio 92 mappale 366, di proprietà del Comune, in conformità al progetto di fattibilità delle opere proposto dalla parte realizzatrice ed allegato alla presente convenzione per farne parte integrante e sostanziale, comprendente:

- Relazione Tecnica di massima;

- Inquadramento territoriale;

- Quadro Economico generale - Computo Metrico Estimativo;

- Cronoprogramma;

- Piante e Prospetti;

**Articolo 2**

**(Esecuzione delle opere)**

L'Area è individuata catastalmente foglio 92 mappale 366, come da planimetria catastale allegata agli atti progettuali.

L’intera area individuata per la realizzazione dell’opera risulta prossima a tutte le utenze necessarie alla funzionalità delle strutture e sono presenti le adduzioni e gli allacciamenti alle reti.

**Articolo 3**

**(Impegni a carico delle parti realizzatrici)**

La parte realizzatrice dell’opera si impegna a:

a) Comunicare al Comune di Amatrice la nomina del Direttore dei Lavori e il cronoprogramma definitivo;

b) Redigere e trasmettere il Piano di Sicurezza e Coordinamento, la notifica preliminare, ed eventuali livelli di progettazione superiori allo studio di fattibilità;

c) Provvedere alla realizzazione di tutte le opere a regola d’arte previste dalla presente Convenzione, entro le previsioni del cronoprogramma, dalla data di messa a disposizione dell’area, salvo imprevisti e/o eventi e cause di forza maggiore;

d) Presentare dichiarazioni sostitutive ai sensi del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in merito al possesso dei requisiti di cui all’art. 80 del D.Lgs. 50/2016 nonché medesima dichiarazione degli altri soggetti coinvolti nei lavori;

e) Consegnare copia dei contratti che dovesse stipulare con altri soggetti per la realizzazione dell’opera;

f) Comunicare e garantire il rilascio delle Certificazioni e Collaudi previsti dalla normativa vigente delle opere da realizzarsi e di tutti gli impianti;

g) Provvedere allo smaltimento di materiale di risulta proveniente dalle lavorazioni;

h) Consegnare a titolo gratuito al Comune l’opera realizzata.

**Articolo 4**

**(Impegni del Comune)**

Il Comune si impegna a:

1. Realizzare la base in cemento necessaria per l'istallazione della struttura e le relative opere di urbanizzazione;
2. Destinare la Struttura a Casa della Musica;
3. Mettere a disposizione l'area individuata libera da cose e/o persone con la base di cemento realizzata e gli allacci necessari;
4. Predisporre l’accessibilità dell’area a mezzi di cantiere e operatori;
5. Predisporre la rete elettrica e idrica di cantiere le cui utenze sono a carico della parte realizzatrice;
6. Predisporre e adottare ogni atto per la fattibilità tecnico-urbanistica dell'intervento programmato, nonché a rilasciare tutte le autorizzazioni, le concessioni e i nulla osta necessari;
7. Mettere a disposizione la relazione geologica dell'Area se già disponibile presso l’archivio dell’Ente;
8. Procedere all’effettuazione delle prescritte verifiche di conformità, nonché alla presa in carico dei beni e delle opere di cui trattasi, al momento della consegna in tutte le sue parti;
9. Predisporre, in accordo con la parte realizzatrice, le necessarie limitazioni e deviazioni del traffico secondo il cronoprogramma;
10. Curare l’organizzazione della mobilità e dell’assetto urbano, ai fini della piena fruizione della struttura una volta ultimata;
11. Effettuare la manutenzione ordinaria e straordinaria dell’opera e delle aree circostanti, a far tempo dalla consegna dell’opera nonché a provvedere a dar corso a tutte le successive attività di gestione eventualmente necessarie e richieste dalle vigenti norme;
12. Destinare una parte dell'opera o tutta l'opera alle Associazioni realizzatrici al fine della realizzazione della Casa della Musica. Tale previsione sarà meglio definita con separato atto convenzionale che ne disciplinerà le modalità di gestione ed utilizzo.

**Articolo 5**

**(Validità della convenzione)**

L’efficacia di tutti gli impegni assunti con la presente Convenzione è subordinata all’approvazione del Progetto da parte degli Uffici Tecnici del Comune di Amatrice, e si intende acquisita attraverso il parere di regolarità tecnica favorevole allegato alla Delibera di approvazione della presente convenzione.

**Articolo 6**

**(Consegna delle strutture)**

Il valore dei beni realizzati ed installati al Comune di Amatrice verrà individuato sulla base del progetto.

La parte realizzatrice terrà a proprio carico tutte le spese e gli oneri necessari al perfetto realizzo del progetto, ivi compresi i costi del progetto, della Direzione Lavori e degli oneri della sicurezza di cui al D.Lgs. n. 81/2008 e di eventuali affidatari, per un valore presunto di circa 141.500,00 (centoquarantunomilacinquecento/00) euro oltre IVA.

Il bene così risultante sarà ceduto a titolo gratuito dalla parte realizzatrice al Comune di Amatrice.

**Articolo 7**

**(Norme di rinvio)**

Per quanto non previsto nella convenzione o non disciplinato dalla legge o dalle relative norme di attuazione, si applicano le disposizioni del codice civile.

La presente Convenzione sarà registrata in caso d’uso.

**Articolo 8**

**(Inadempienze)**

In caso di inadempimento e/o violazione da parte del soggetto attuatore delle obbligazioni assunte con la presente convenzione e delle relative pattuizioni, fermo restando ogni altro diritto, ragione o azione in capo al Comune, potrà essere disposta la sospensione dei lavori dell’intero intervento oppure della parte di intervento ritenuta dal Comune interessata alle inadempienze.

In caso di persistente mancato rispetto della realizzazione delle opere di cui al precedente articolo 2 il Comune potrà inoltre richiedere la risoluzione di diritto della presente convenzione anche senza previa diffida. In tal caso il Comune può richiedere sia l’acquisizione che la rimozione delle opere realizzate.

In caso di inadempienza di una delle parti può essere attivato il Collegio Arbitrale di cui al successivo articolo 10.

**Articolo 9**

**(Codici di comportamento e responsabilità amministrativa)**

Il Comune e la parte realizzatrice dichiarano espressamente di essere a conoscenza dei precetti e del contenuto dei D.Lgs. n. 165/2001, del DPR n. 62/2013, del D.Lgs. n. 190/2012, del D.Lgs. n. 231/2001 in materia di “codici di comportamento dei dipendenti della pubblica amministrazione” e di “disciplina della responsabilità amministrativa delle persone giuridiche, delle società e delle associazioni anche prive di personalità giuridica” e conseguentemente si impegnano a:

(i) osservare i predetti D.Lgs. n. 165/2001 del DPR n. 62/2013, del D.Lgs. n. 190/2012 e D.Lgs. n. 231/2001 (“ Leggi Anticorruzione ”);

(ii) astenersi dall’intraprendere qualsiasi attività, pratica o condotta che potrebbe costituire un reato ai sensi delle predette Leggi Anticorruzione;

(iii) osservare i codici di comportamento ed il Modello organizzativo ed il Codice Etico;

(iv) disporre e mantenere in vigore nel corso della durata della Convenzione le proprie politiche e procedure, per garantire l’osservanza delle Leggi Anticorruzione, applicandole all’occorrenza;

(v) riferire immediatamente all’altra Parte qualsiasi richiesta o domanda di beneficio finanziario o di altra natura che sia stata ricevuta in relazione alla sottoscrizione della Convenzione.

Le Parti concordano che la violazione degli obblighi sopra riportati o il semplice rinvio a giudizio di qualsivoglia amministratore e/o dipendente e/o rappresentante di una Parte, facoltizza la Parte adempiente a comunicare per iscritto all'altra Parte la risoluzione di diritto e con effetto immediato della Convenzione, ai sensi dell’art. 1456 c.c., fatto salvo ogni altro rimedio di legge ivi compreso il diritto al risarcimento degli eventuali danni subiti.

**Articolo 10**

**(Controversie)**

In caso di controversia e/o disaccordo sull’applicazione, esecuzione e/o interpretazione della presente convenzione le parti si rimettono sin d’ora al giudizio di un Collegio Arbitrale irrituale composto da tre membri due dei quali nominati ognuno dalle parti ed il terzo di comune accordo dai primi due ed in caso di disaccordo dal Presidente del Tribunale di Rieti su richiesta di uno dei due arbitri nominati dalle parti. Lo stesso Presidente provvederà eventualmente a nominare l’arbitro non designato da una delle parti. Tale Collegio Arbitrale giudicherà quale amichevole compositore senza alcuna formalità di procedura, ma comunque nel rispetto del contradditorio e dovrà pronunciarsi nel termine massimo di 30 giorni.

Lo stesso Collegio Arbitrale valuta l’applicazione di eventuali sanzioni in carico al soggetto inadempiente che non possono superare il 20% del valore dichiarato dell’opera.

Amatrice, lì \_\_\_\_\_\_\_\_ 2018

Il Comune di Amatrice Ass. Lo Spirito nel Tempo