

COMUNE DI AMATRICE
(Provincia di Rieti)

COPIA

Registro Generale n. 245

DETERMINAZIONE DEL SETTORE I - AFFARI GENERALI - SEGRETERIA

N. 8 DEL 03-03-2020

**OGGETTO: Progetto MA-TRU Emozioni che rivivono: eventi e spettacoli
Associazione Culturale Collettivo Teatrale B.Brecht CIG: ZE42C4EB78**

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

VISTI:

- il D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000;
- il D.Lgs. n. 118 del 23.06.2011;
- l'art. 36 comma 2 lettera a) e l'art. 37 comma 1 del D.Lgs. 50 del 18.04.2016;
- il D.L. n. 78/2010 convertito in legge n. 122/2010 e s.m.i.;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Interno del 13.12.2019, con il quale è stato disposto il differimento per la deliberazione del bilancio di previsione 2020/2022 degli Enti Locali dal 31.12.2019 al 31.03.2020;

VISTO l'art. 163, commi 3 e 5, TUEL, relativo all'esercizio provvisorio di bilancio;

VISTA la legge regionale 29.12.2014, n. 15 "Sistema cultura Lazio: disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale";

VISTA la legge 30 dicembre 2018 n. 145 "Bilancio di previsione dello stato per l'anno finanziario 2019 e Bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021;

VISTO il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) del 26.02.2019 n. 113 "Criteri riparto e modalità di utilizzo delle risorse destinate ad attività culturali nei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessate dagli eventi sismici verificatisi a far data al 24.08.2016 per l'anno finanziario 2019";

CONSIDERATO che con il provvedimento citato è stato attribuito alla Regione Lazio l'importo di € 346.000,00 per la realizzazione di interventi volti a rivitalizzare il tessuto economico e sociale ed a ricostruire l'attrattività del territorio mediante iniziative culturali di spettacolo dal vivo;

RICHIAMATA la D.G.R. Lazio 6 giugno 2019 n. 353 e l'accordo di programma con essa approvato che all'art. 3 stabilisce le modalità di utilizzo delle risorse ministeriali prevedendo l'ammissione nella percentuale del 70% di progetti proposti dal territorio e riservati, sulla base di apposito avviso pubblico, ai Comuni inseriti nel cratere sismico con riferimento ad iniziative da svolgere in collaborazione con gli organismi finanziati nell'ambito del FUS per il Lazio;

VISTO l'Avviso Pubblico, corredato della relativa modulistica, approvato con la determinazione della Regione Lazio Direzione Regionale Cultura e Politiche Giovanili – Area

Spettacoli dal vivo n. G08444 del 20.06.2019, per il sostegno a progetti di spettacolo dal vivo;

CONSIDERATO che l'Amministrazione, conformemente a quanto disposto dal bando in argomento, ha elaborato la proposta progettuale "MA-TRU : EMOZIONI CHE RIVIVONO", approvata con delibera della G.C. n. 87 del 24.07.2019, inoltrata alla Regione Lazio con apposita istanza di finanziamento entro la scadenza prevista;

RICHIAMATA la Determinazione Dirigenziale n. G10127 del 25.07.2019 con la quale sono state apportate rettifiche alla precedente n. G08444/2019 in ordine al periodo di realizzazione degli eventi, rideterminato dal 01.08.2019 al 31.03.2020, ed al termine della rendicontazione da produrre, fissato al 31.03.2020;

CONSIDERATO che con determinazione n. G13262 del 04.10.2019 la Regione Lazio ha disposto l'assegnazione di un contributo del complessivo importo di € 23,000 al Comune di Amatrice corrispondente a quanto richiesto con la citata delibera di G.C. n. 87/2019;

VISTA la nota della Regione Lazio prot. 27621 del 13.01.2020, acquisita al protocollo del Comune di Amatrice al n. 447 del 14.01.2020, con la quale la Regione Lazio comunica la formale assegnazione del contributo di € 23.000,00 per il progetto denominato "Ma-tru: emozioni che rivivono" e con la quale viene richiesto l'invio della documentazione entro il termine di 10 giorni;

VISTA la nota prot. 1171 del 24.01.2020 con la quale questo Ente ha trasmesso alla Regione Lazio l'atto di approvazione (Giunta Comunale n. 10 del 24.01.2020) del progetto definitivo contenente il cronoprogramma definitivo, corredato del bilancio preventivo riportante tutte le voci indicate nell'allegato E dell'Avviso (come da modelli allegati alla nota prot. 27621/2020);

DATO ATTO che il progetto "Ma-tru: emozioni che rivivono" si avvale della proposta di eventi e spettacoli dell' ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLETTIVO TEATRALE B.BRECHT Via delle Terme Romane snc 04023 FORMIA (LT) C.F./P.IVA 01303860595;

DATO INOLTRE ATTO che il bilancio definitivo, a fronte del finanziamento di € 23.000,00 approvato dalla Regione Lazio Direzione Regionale Cultura e Politiche Giovanili Area Spettacolo dal vivo, è pari ad € 26.000,00;

CHE, sulla base del piano economico elaborato, la previsione di spesa totale per eventi e spettacoli (compensi artisti) è pari ad € 15.000,00;

VISTO l'art. 32 del Nuovo Codice dei Contratti D.Lgs. n. 50/2016 che testualmente recita:

Art. 32 . Fasi delle procedure di affidamento.

- *Le procedure di affidamento dei contratti pubblici hanno luogo nel rispetto degli atti di programmazione delle stazioni appaltanti previsti dal presente codice o dalle norme vigenti.*
- *Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte.(omissis)*
- *La selezione dei partecipanti e delle offerte avviene mediante uno dei sistemi e secondo i criteri previsti dal presente codice.(omissis);*

VISTO l'art. 192 del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 che testualmente recita:

Art. 192. Determinazioni a contrarre e relative procedure.

1.La stipulazione dei contratti deve essere preceduta da apposita determinazione del responsabile del procedimento di spesa indicante:

a) *il fine che con il contratto si intende perseguire;*

b) *l'oggetto del contratto, la sua forma, le clausole ritenute essenziali;*

c) *le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base.*

2. Si applicano, in ogni caso, le procedure previste dalla normativa della Unione Europea recepita o comunque vigente nell'ordinamento giuridico italiano.

VISTO l'art. 36, comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016 che testualmente recita:

2) Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37) e 38) e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità:

a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta;

VISTA la Delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 dell'ANAC, Linee Guida n. 4, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti “*Procedure per l'affidamento di contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*”;

RILEVATO che la fornitura complessiva rientra per importo in quanto previsto dall'art. 36, comma 2, lett. a), del D.Lgs 50/2016;

PRECISATO ai sensi del citato art. 192 del D.Lgs. 267/2000 che viene assicurata l'effettuazione di eventi e spettacoli ricompresi nel Progetto “MA-TRU Emozioni che rivivono”

DATO ATTO che il CIG rilasciato dall'ANAC è il numero ZE42C4EB78;

RITENUTO pertanto di incaricare l' ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLETTIVO TEATRALE B.BRECHT Via delle Terme Romane snc 04023 FORMIA (LT) C.F./P.IVA 01303860595 dell'effettuazione di eventi e spettacoli inseriti nel programma per complessivi € 4.000,00= IVA 10% compresa;

DATO ATTO, ALTRESI', riguardo all'affidatario che si provvederà ad acquisire agli atti dell'ufficio:

- la dichiarazioni di attivazione del conto corrente dedicato ad affidamenti pubblici come previsto dalle vigenti disposizioni in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
- le dichiarazioni del possesso dei requisiti di ordine generale e di idoneità professionale di cui all'articolo 80 del D. Lgs. 50/2016;
- la regolarità contributiva e i modelli di tracciabilità dei pagamenti ai sensi della legge 136/2010;

VISTO l'art. 107 del TUEL 267/2000;

D E T E R M I N A

LA NARRATIVA che precede forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

DI STABILIRE che in ragione di quanto disposto dall'articolo 192 del D. Lgs. n. 267/2000, gli elementi indicativi del contratto e della procedura contrattuale sono i seguenti:

- a) Fine che si intende perseguire e oggetto dei contratti: effettuazione di eventi e spettacoli ricompresi nel Progetto di Spettacolo dal Vivo MA TRU: EMOZIONI CHE RIVIVONO (Anteprima del 22.09.2019 – EVENTI DEL 7 E 8 MARZO 2020) ;
- b) forma del contratto: Scrittura privata (consistente nello scambio dei documenti di “Offerta” e di “Accettazione” tra fornitori e Soggetto Aggiudicatore);
- a) modalità di scelta: Affidamento diretto art. 36 comma 2 lett. a) del DLgs. 50/2016;

DI AFFIDARE, ai sensi dell’ art. 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs. 50/2016, all’ ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLETTIVO TEATRALE B.BRECHT Via delle Terme Romane snc 04023 FORMIA (LT) C.F./P.IVA 01303860595 la realizzazione di eventi e spettacoli per l’ importo di € 4.000,00= IVA 10% € 363,64 compresa;

DI COSTITUIRE il sottoindicato impegno di spesa sul Capitolo 924 del Bilancio 2020/2022 annualità 2020:

ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLETTIVO TEATRALE B.BRECHT FORMIA
€ 4.000,00

DI DARE ATTO che la presente determinazione diviene esecutiva dall’apposizione del visto di regolarità contabile;

DI DARE ATTO che il CIG per la fornitura è ZE42C4EB78.

L’ADDETTO ALL’ISTRUTTORIA
F.TO Adriana Franconi

IL CAPO SETTORE
F.TO Manuela De Alfieri

☐ VISTO di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della presente determinazione, ai sensi dell’art. 151, comma 4, del T.U. delle leggi sull’ordinamento degli Enti Locali, che pertanto, in data odierna diviene esecutiva.

NOTE:

Data 03-03-2020

IL CAPO SETTORE ECONOMICO FINANZIARIO
F.TO Antonio Preite

PUBBLICATA ALL’ALBO IL 30-12-2020

REG. 2049

È copia conforme al suo originale

Amatrice, _____

Manuela De Alfieri