###  COMUNE DI AMATRICE

Provincia di Rieti

**Museo Civico “Cola Filotesio”**

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI FOTOGRAFIE PER LA MOSTRA**

***“Amatrice, prima e dopo il sisma”***

Nell’ambito del Progetto **SIMBAS** (Sistema Integrato Museale Bibliotecario dell’Alta Sabina)

“Terra Antica Comunità in Movimento”

**OGGETTO E FINALITA’**

Il Comune di Amatrice, nell’ambito del progetto SIMBAS, apre i termini di un avviso pubblico rivolto a fotografi amatoriali, interessati ad esporre le loro opere in occasione della mostra fotografica “*Amatrice, prima e dopo il sisma”*, da proiettare in Slide Show.

La mostra verrà inaugurata in data 30 Luglio 2017, presso gli spazi espositivi del *Villaggio del Food* di Amatrice, in concomitanza con la giornata di presentazione “*Conosci Simbas*” e rimarrà aperta per tutta la stagione estiva.

 Gli eventi sismici iniziati il 24 agosto 2016 stanno cambiando profondamente la vita e le abitudini di una comunità, le fotografie di Amatrice prima e dopo il sisma, hanno lo scopo di farle rimanere impresse nella memoria comune di tutti, *un popolo senza memoria è un popolo senza futuro,* è una citazione che ben si adatta alla nostra situazione, si vuole ricordare il ricco e rilevante patrimonio storico -artistico, ed in particolare quello delle 100 e più chiese, che caratterizzano/vano un vasto territorio, e una popolazione, che dalle profonde ferite inferte dal terremoto, desidera rinascere, per riappropriarsi della propria identità. Le opere che i nostri antenati ci hanno lasciato in dote, e nostro dovere, conservare e tramandare ai posteri. In questo caso, diventa più difficile, perché necessario ricostruire dalle macerie.

**MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE**

Al presente avviso possono partecipare tutti i possessori di immagini autografe ad alta risoluzione, riguardanti la città di Amatrice e le sue frazioni, sia prima che dopo il sisma del 24 Agosto 2016. In particolare quelle più significative in grado di raccontare in maniera incisiva ed emozionale un territorio e la tragedia che lo ha colpito.

Il materiale fotografico dovrà essere inviato, in formato jpeg, all’indirizzo mail museocivico@comune.amatrice.rieti.it oppure presentandosi al Comune/Ufficio Museo Civico con chiavetta usb.

*CORREDATA DA* :

-Scheda di candidatura, comprensiva di Dichiarazione di autenticità delle immagini, compilata in ogni sua parte e firmata (allegato 1)

-Liberatoria copyright immagini (allegato 2)

-Liberatoria per il trattamento dei dati personali (allegato 3).

**SCADENZA**

 Da presentare entro e non oltre il 08 luglio 2017.

**CRITERI DI SELEZIONE**

Il materiale ricevuto, verrà selezionato in base:

all’originalità;

 all’aderenza dei contenuti.

Ai partecipanti, sarà data comunicazione dell’avvenuta selezione, mediante e-mail.

**MODALITA’ DI UTILIZZO DEL MATERIALE**

Le fotografie che verranno proiettate saranno concesse a titolo gratuito; sarà invece riconosciuta la paternità delle opere con nome e cognome di ogni autore.

L’Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di utilizzare le immagini a scopo pubblicitario della mostra o per qualsiasi altro impiego che riterrà utile .

Non verrà presa in considerazione alcuna richiesta di pagamento o rivalsa.

**INFORMATIVA SULLA PRIVACY**

 Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003, i dati personali che la riguardano saranno trattati dal Comune di Amatrice, per lo svolgimento delle attività istituzionali relativi all’esposizione. I dati potranno essere utilizzati per informare e pubblicizzare le attivita'. In relazione ai dati conferiti Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003: conferma dell'esistenza dei dati, origine, finalità, aggiornamento, cancellazione, diritto di opposizione.

Data

 Il Capo Settore

 Ing. Romeo Amici

 Allegato 1

SCHEDA DI CANDIDATURA alla mostra “Amatrice, prima e dopo il sisma”

NOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ COGNOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NATO A\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_COMUNE DI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROVINCIA (\_\_\_\_), IN DATA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RESIDENTE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PROVINCIA (\_\_\_\_)

TELEFONO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_E-MAIL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

N° FOTO PRESENTATE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a colori\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in b/N\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dichiara di essere autore delle immagini presentate per l’esposizione, di aver scattato le fotografie con propri mezzi

DATA FIRMA

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Allegato2

LIBERATORIA COPYRIGHT IMMAGINI

 per la mostra **“Amatrice, prima e dopo il sisma”**

NOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ COGNOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NATO A\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PROVINCIA(\_\_\_\_)

IL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RESIDENTE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PROVINCIA (\_\_\_\_) TELEFONO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-MAIL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTORIZZA

A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli art. 10 e 320 cod.civ. e degli art. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d’autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, ai fini espositivi, per la mostra “Amatrice, prima e dopo il sisma”, nonché autorizza la conservazione delle foto stesse negli archivi informatici.

 Sarà sempre riconosciuta la paternità delle immagini, con nome e cognome dell’autore.

 DATA FIRMA

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dichiara infine che i materiali e le immagini inviati non sono soggetti a diritti da parte di terzi

DATA FIRMA

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Allegato 3

INFORMATIVA PUBBLICAZIONE DATI

 Informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003. Si informa che i dati personali conferiti con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza; in tale ottica i dati forniti, verranno utilizzati per le finalità strettamente connesse e strumentali alle attività come indicate nella liberatoria. Il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali è facoltativo. In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti indicati dall’articolo 7 del D. Lgs. n. 196/2003, in particolare la cancellazione, la rettifica o l’integrazione dei dati. Tali diritti potranno essere esercitati inviando comunicazione scritta, prima del vernissage della mostra. presto il consenso nego il consenso

 presto il consenso

 nego il consenso

DATA

 FIRMA

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_