**IN TERRA**

Progetto teatrale rivolto all’infanzia e ai ragazzi

per la rinascita del territorio dell’alto maceratese dopo gli eventi sismici

Motivazioni

Dopo le varie scosse di terremoto tra agosto2016 e gennaio 2017, abbiamo di fronte una situazione disagiata di un territorio, che fa fatica a riprendersi, con le persone provate nelle cose materiali e non, e con prospettive future non chiare. Un territorio che ha perso in questi mesi assillanti l’identità, il sostentamento economico, e le certezze sul futuro. Il patrimonio culturale e paesaggistico, che stava diventando il motore trainante dell’economia, ha visto distrutti o compromessi tutti i suoi beni, e il turismo sta perdendo la spinta che aveva avuto negli ultimi anni, un settore dove si era investito con progetti sul turismo culturale ed esperienziale.

Per altro le fasce meno protette e a rischio, come bambini e minori, hanno subito un forte trauma psicologico, avendo messo in crisi le certezze di vita come la casa, i rapporti sociali e il territorio di appartenenza, e per molti nuclei familiari il trasferimento in nuove situazioni abitative.

La motivazione che ci spinge a intervenire è quella di operare per la ricostruzione di un’identità socioculturale da una parte e psicofisica dall’altra, in un territorio devastato nelle cose e nelle persone, e confuso sul futuro a breve e medio termine.

Le criticità nel nostro caso sono:

* I bambini e le loro incertezze, le paure, le insicurezze della realtà.
* Il settore culturale e artistico ha subito un forte blocco delle proprie capacità di proposizione culturale ed economica.

Gli obbiettivi

* Creare una filiera di spazi collegati ad eventi culturali da attivare con i bambini e i ragazzi, per un confronto attraverso alcuni momenti artistici che stimolino un percorso verso la socialità, il ritrovarsi, la normalità.
* Ricostruire un tessuto di relazioni e stimoli per uscire dalla confusione e immobilismo della crescita culturale e sociale del territorio.
* Attivare un processo che attinga alla capacità resiliente della comunità, attraverso lo stimolo culturale di una serie di proposte ad ampio spettro, per una ricostruzione affettiva, di stabilità, di creatività esperienziale in funzione di una crescita psicologica e sociale attiva.

**PROGETTO E REALIZZAZIONE**

*Stagione teatrale per ragazzi*

Il territorio dell’alto maceratese non ha mai avuto una struttura consolidata di proposte riferite al teatro ragazzi, se non con sporadiche iniziative nei vari comuni, ma senza continuità. E’ essenziale comprendere l’importanza di tale pratica per le nuove generazioni, e lo sviluppo di una filiera che crei continuità nel tempo.

* Proporre una stagione di spettacoli teatrali per ragazzi mettendo in rete alcuni comuni dell’entroterra maceratese, in funzione di una progettualità riferita ai minori e al loro futuro, nello specifico la scuola dell’obbligo (materne, elementari, medie inferiori).
* Saranno presentate 2 spettacoli con repliche in orario scolastico e alcune repliche domenicali pomeridiane per permettere la partecipazione delle famiglie.
* Come punti di riferimento dei teatri disponibili della zona puntiamo a 1 luogo che farà da coordinamento e funzionalità sul territorio: il teatro Comunale di Esanatoglia.
* I comuni coinvolti sono: Esanatoglia, Gagliole, Castelraimondo, Sefro, Pioraco, Muccia, Serravalle di Chienti, Ussita.
* Coinvolgendo tutte le scuole dell’obbligo presenti nei comuni sopracitati, creare una rete di trasporti, in collaborazione con Contram di Camerino, per permettere agli alunni di raggiungere il teatro di riferimento durante la programmazione delle rappresentazioni. Gli spettacoli durante il progetto saranno 11 repliche, e un totale di 20 spostamenti tramite trasporto della Contram.
* Gli spettacoli verranno scelti sulla base di contenuti e poetiche inerenti alle tematiche di crescita e le incidenze traumatiche dovute al terremoto.

***IL LABORATORIO***

Affiancata alla stagione teatrale verrà avviato un percorso di laboratorio teatrale per le scuole elementari, con alcuni interventi sui comuni particolarmente colpiti dal terremoto.

Il laboratorio affronterà le tematiche legate all’evento traumatico subito, favorendo e stimolando azioni capaci di esorcizzare le problematiche emerse durante questo periodo di difficile sopravvivenza con le proprie paure.

* *1 laboratorio di 8 incontri con spettacolo finale per la comunità.*
* *1 laboratorio incontro con Sonia Basilico sulla lettura e narrazione rivolta agli insegnanti.*

**GLI SPETTACOLI**

* Il grande trionfo di Fagiolino – Teatro del Drago ( 3 – 8 anni)

Il baule dei sogni – Ruvidoteatro (4 -10 anni)

* La bella o la bestia – La Baracca / Testoni Ragazzi (3 – 8 anni)
* Le avventure di Arlecchino – Ruvidoteatro (4 – 10 anni)
* I predatori della scienza – Ruvidoteatro (8 – 13 anni)
* La gabbianella e il gatto – Assemblea teatro (5 -8 anni)
* Robinson Crusoe. L’avventura – ATGTP (7- 13)

**CALENDARIO DEFINITIVO PROGETTO “IN TERRA” TEATRO RAGAZZI**

**MARTEDI’ 16 GENNAIO ORE 10**: Le avventure di arlecchino/Ruvidoteatro - ELEMENTARI CASTELRAIMONDO

**MARTEDI’ 30 GENNAIO ORE 10**: I predatori della scienza/Ruvidoteatro - MEDIE CASTELRAIMONDO

**VENERDI’ 9 FEBBRAIO ORE 10**: La bella o la bestia/Testoni la Baracca - SCUOLA DI ESANATOGLIA

**MERCOLEDI’ 14 FEBBRAIO ORE 10**: La gabbianella e il gatto/Assemblea Teatro - SCUOLE SERRAVALLE + ELEMENTARI GAGLIOLE

**VENERDI’ 16 FEBBRAIO ORE 10**: Le avventure di Arlecchino/Ruvidoteatro - SCUOLE SEFRO – SCUOLE MUCCIA – MATERNE GAGLIOLE

**DOMENICA 25 FEBBRAIO ORE 17**: Le avventure di Arlecchino/Ruvidoteatro - PER FAMIGLIE + SCUOLA USSITA

**MARTEDI’ 27 FEBBRAIO ORE 10**: Il baule dei sogni/Ruvidoteatro - ELEMENTARI CASTELRAIMONDO

**VENERDI’ 2 MARZO ORE 10**: Le avventure di Arlecchino/Ruvidoteatro - SCUOLE SERRAVALLE + ELEMENTARI GAGLIOLE

**DOMENICA 18 MARZO ORE 17**: Fagiolino Asino d’oro/ Teatro del Drago - PER FAMIGLIE

**LUNEDI’ 19 MARZO ORE 10**: Fagiolino Asino d’oro/Teatro del Drago - SCUOLA ESANATOGLIA

# VENERDI’ 2 FEBBRAIO ORE 10: Robinson Crusoe. L'avventura/ Teatro Pirata ATGTP - SCUOLE ESANATOGLIA

**PREVENTIVO**

USCITE

* 11 repliche spettacoli (“ scolastiche + 1 domenicale) (1.400 a replica) €. 15.400
* 1 laboratorio per ragazzi €. 3.000
* 1 laboratorio per insegnanti €. 1.000
* Stampa locandine e depliant €. 1.000
* Service e allestimenti €. 1.500
* Servizi nei teatri (maschere, aperture e chiusure) €. 1.000
* Servizio trasporto con Contram (20 corse x € 170) €. 3.400
* Organizzazione e gestione €. 5.500
* Ufficio stampa €. 700
* Logistica e spostamenti €. 1.000
* Siae €. 1.500

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Totale uscite €. 35.000**