



COMUNE DI PALMIANO

(Provincia di Ascoli Piceno)

E' COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE, per uso amministrativo e si rilascia per gli usi consentiti dalla legge.

Palmiano li 26-01-2021

Il Segretario Comunale
DR. ERCOLI PASQUALE

COPIA

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

n. 1 del 16-01-2021

Oggetto: Approvazione schema di Accordo di Partenariato, per la presentazione e la realizzazione del Progetto Pupun F. F. Festival Filiere Futuro Festival del Piceno" nell'ambito dell'Avviso pubblico "Borghi in Festival promosso dalla DG Creatività Contemporanea e dalla DG Turismo del MIBACT.

L'anno duemilaventuno il giorno sedici del mese di gennaio, alle ore 13:00, presso questa Sede Municipale, convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta Comunale per deliberare sulle proposte contenute nell'ordine del giorno unito all'avviso di convocazione.

Dei signori componenti della Giunta Comunale di questo Comune:

Amici Giuseppe	SINDACO	P
GEOM. ORTOLANI EMIDIO	VICE SINDACO	P
DR. CIPPITELLI ANGELO	ASSESSORE	P

risultano presenti n. 3 e assenti n. 0.

Assume la presidenza il Signor Amici Giuseppe in qualità di SINDACO, assistito dal Segretario DR. ERCOLI PASQUALE.

Il Presidente, accertato il numero legale, dichiara aperta la seduta ed invita la Giunta Comunale a esaminare e ad assumere le proprie determinazioni sulla proposta di deliberazione indicata in oggetto.

Soggetta a controllo	N	Soggetta a ratifica	N
Immediatamente eseguibile	S	Comunicazione alla Prefettura	N

IL SINDACO AMICI GIUSEPPE, RESPONSABILE DELL'AREA AMMINISTRATIVA,
DELIBERA DI GIUNTA n. 1 del 16-01-2021 - Pag. 1 - COMUNE DI PALMIANO

Premesso:

- che gli enti locali svolgono un ruolo istituzionale fondamentale nell'ambito della programmazione e dell'attuazione delle politiche del turismo;
- che il Piano Strategico del Turismo 2017-2022, approvato il 17 febbraio 2017 dal Consiglio dei Ministri, "" individua le scelte strategiche della nostra Nazione per gli anni di riferimento basandole sul rinnovamento e ampliamento dell'offerta turistica delle destinazioni strategiche e sulla valorizzazione di nuove mete e nuovi prodotti, per accrescere il benessere economico, sociale e sostenibile dei territori e rilanciare così la leadership dell'Italia sul mercato turistico internazionale";
- Che Il Ministero per i beni e le attività Culturali e il Turismo ha emanato in data 17 novembre 2020 un avviso per il finanziamento di attività culturali per la rigenerazione dei piccoli Comuni denominato BORGHI IN FESTIVAL - Comunità, cultura, impresa per la rigenerazione dei territori;
- Che **l'AVVISO** è un **programma intersettoriale** che promuove la cultura per favorire il benessere e migliorare la qualità della vita degli abitanti di comuni con popolazione residente fino a 5.000 abitanti, ovvero fino a 10.000 abitanti che abbiano localizzato il proprio centro storico (ZTO) ai sensi del D.M. 1444/1958;
- Che secondo l'avviso si intendono prioritari e complessi i territori nei quali l'interesse pubblico si rivela auspicabile poiché le condizioni di contesto sono particolarmente complesse alla luce delle dimensioni economiche, ambientali, sociali e culturali.
- Che il programma e' **articolato** in iniziative da realizzarsi sul territorio, in forma di festival, per il raggiungimento dei seguenti obiettivi strategici:
 - a) **Promuovere e sostenere la qualità e le eccellenze dei territori** per valorizzare le risorse culturali ambientali e turistiche come leva di crescita professionale e di occupazione attraverso progetti capaci di generare risposte positive a breve e lungo termine;
 - b) **Costruire opportunità per il miglioramento sociale ed economico**; colmare il deficit in termini di offerta di servizi per i cittadini attraverso l'incubazione di forme di imprese culturali e creative innovative di comunità; incentivare dinamiche collaborative tra abitanti, istituzioni pubbliche, soggetti privati locali, istituzioni cognitive, società civile organizzata, artisti e creativi (a titolo esemplificativo: attori, musicisti, registi, film-makers, fotografi, ecc.) e/o altre figure professionali (a titolo

esemplificativo: architetti, paesaggisti, designers, giuristi, psicologi, antropologi, sociologi, economisti, programmatori, ecc.);

- c) **Promuovere e sostenere** contenuti innovativi nelle attività di educazione/formazione e sviluppo;
- d) **Rafforzare e integrare** l'offerta turistica e culturale dei territori;
- e) **Sviluppare un approccio progettuale integrato** e pratiche innovative e inclusive, capaci di accelerare gli effetti dell'azione pubblica e privata; incentivare progettualità orientate allo sviluppo economico e alla sostenibilità con l'impiego dei servizi digitali e delle nuove tecnologie.
- f) Le proposte progettuali dovranno garantire il coinvolgimento del pubblico, in virtù delle specifiche potenzialità del territorio.

Considerato:

- Che i progetti possono essere presentati sia da **singoli Comuni o da una rete di Comuni** con popolazione fino a 5.000 abitanti (censimento Istat 2011) ovvero Comuni fino a 10.000 abitanti che abbiano individuato il centro storico quale zona territoriale omogenea (ZTO) ai sensi dell'art. 2 lett. a) del D.M. n.1444/1958 e ss.mm., quale **capofila** di partenariati costituiti o costituenti composti da almeno una delle seguenti tipologie di soggetti partner non profit:

-**Enti pubblici** istituiti ai sensi della legislazione e/ o regolazione nazionale, regionale, locale vigente;

- **istituzioni culturali, fondazioni e/ o associazioni culturali non profit**, costituite da almeno tre (3) anni, università, centro di ricerca, enti del Terzo Settore individuati ai sensi dell'art. 4 co.1 del D. lgs n. 117/2017;

- **associazioni, comitati** costituiti ai sensi del codice civile da abitanti dei territori oggetto dell'intervento;

e da almeno uno dei seguenti soggetti co-finanziatori:

- **Imprese locali;**
- **Fondazioni di origine bancaria;**
- **Imprese culturali e ricreative;**
- **Imprese del settore turistico e ricettivo, nuove tecnologie, formazione, rurale, etc.;**

- Che ai fini di concorrere nella "risalita" sociale, culturale ed economica del territorio "martoriato" prima dal Sisma 2016, dalla pandemia tutt'ora in atto, l'avviso del MBAC rappresenta una significativa opportunità per sostenere il rilancio di queste aree creando forte attenzione a livello nazionale, valorizzando i processi economici legati al turismo e alle nuove filiere produttive, sostenendone la rigenerazione a partire dai valori condivisi di comunità.

Vista la necessità di promuovere un progetto di partenariato condiviso da:

Rete di comuni:

- ï Comune di Comunanza (CAPOFILA)
- ï Comune di Acquasanta Terme
- ï Comune di Castignano
- ï Comune di Arquata del Tronto
- ï Comune di Montegallo
- ï Comune di Palmiano
- ï Comune di Roccafluvione
- ï Comune di Rotella

Enti pubblici• BIM TRONTO - Consorziodel BacinoImbriferodel FiumeTronto

Fondazioni culturali, università e Terzo

Settore:

- ï UNICAM - Università degli Studi di Macerata
- ï Fondazione SYMBOLA
- ï FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana
- ï Associazione Bottega del Terzo Settore
- ï OPERA Onlus Società Cooperativa

Associazioni:

- ï Associazione Appennino UP / Compagnia dei Folli
- ï MAC - Associazione Manifestazione Artistiche Contemporanee / POP UP studio
- ï Associazione La Casa di Asterione

Fondazione di origine bancaria

- ï Fondazione CARISAP

Soggetti cofinanziatori

- ï E.S.CO BIME comuni del Tronto S.P.A.

Intesa:”” agire come detonatore/propulsore di un processo di ri-valorizzazione delle filiere artigianali e artistiche dell’area dell’alto Piceno legate alla lavorazione del legno, del travertino, della seta e del rame su cui si è molto investito negli ultimi anni grazie all’apporto di importanti istituzioni, partner di questo progetto, quali il Consorzio del Bacino Imbrifero del fiume Tronto, la Fondazione della Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, l’Università degli Studi di Camerino.

Il Festival vuole essere l'occasione per promuovere esperienze originali di contaminazioni e fertilizzazioni incrociate con gli ambiti della creatività e dell'arte al fine di dare nuova energia allo sviluppo di queste filiere viste come esempi significativi di processi virtuosi per la rinascita economica dei territori colpiti dal sisma del 2016, processi strutturati e fondati su criteri di sostenibilità sociale, ambientale ed economica.

Al centro del progetto c'è la consapevolezza che un'operazione di rilancio di questo territorio, definito dalla rete di otto piccoli e piccolissimi comuni nel cratere sismico, per garantire esiti tangibili e ricadute durature, non può prescindere dal riconoscimento e dalla messa in luce dei valori di comunità, intesi come marcatori forti utili per creare nuove aspettative/prospettive condivise, e dalla conseguente necessità di riattivare spazi e piattaforme vitali di confronto sul territorio che generino flussi continui di informazione e scambio a tutti i livelli, coinvolgendo cittadini, operatori economici e amministratori.

Azione di partenza è un'operazione di raccolta, rielaborazione e condivisione di racconti e di storie volta a tradurre il patrimonio culturale materiale e immateriale di queste comunità in nuove visioni e immaginari con cui "informare" (logos forma) le diverse produzioni dei territori. Lo storytelling non è quindi inteso solo come modo originale di racconto e presentazione del territorio, ma come azione forte per rigenerare e ripensare, informare e dare nuova forma agli stessi materiali (legno, travertino, ecc.), recuperando modelli archetipici e traducendoli in proposte di novità. La materia re-informata attraverso le parole e le storie raccolte potrà così ridare visibilità all'identità picena passata e presente, mettendone in luce la radice originaria e rinnovata, quella che vogliamo definire come il nuovo "Pupun". Le tante voci, i racconti, i suoni raccolti diventeranno essi stessi prodotto da fruire nel corso del Festival traducendosi in potenti megafoni capaci di dare nuova forza e presenza all'operosità di queste comunità che, pur con il vuoto e le ferite lasciati del sisma, non hanno ancora perso la prospettiva di un possibile migliore futuro.

Visto e condiviso altresì lo schema di Accordo di Partenariato per la presentazione e la realizzazione del Progetto "Pupun F. F. Festival – Filiere Futuro Festival del Piceno";

Ritenuto di partecipare in qualità di partner al progetto in argomento ravvisando una opportunità da cogliere e condividere per il territorio al fine di intraprendere tutte le strade per permettere l'accrescimento della popolazione dal punto di vista socio – culturale ed economico;

Visto l'articolo 48 del dlgs 18.08.2000,n.267, riguardo alla propria competenza deliberativa per l'approvazione dell'atto;

Visto l'articolo 15 1° comma del dlgs 7 agosto 1990, n. 241, il quale consente alle singole Amministrazioni di conferire loro accordi per lo svolgimento di attività di interesse comune;

Visto il parere favorevole sulla regolarità tecnica della proposta di deliberazione in esame, resa

ai sensi dell'articolo 49, 1° comma, del dlgs 267/2000;

DATO ATTO che dall'adesione alla proposta di partenariato non devono costi a carico dei Comuni, e pertanto la presente deliberazione non necessita di parere contabile;

Con voti favorevoli legalmente espressi

DELIBERA

1. di approvare il Progetto "Pupun F. F. Festival – Filiere Futuro Festival del Piceno, lo schema di Accordo di Partenariato per la presentazione e la realizzazione di detto progetto a valere sull'Avviso Pubblico del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo denominato **BORGHI IN FESTIVAL - Comunità, cultura, impresa per la rigenerazione dei territori** che si allegano rispettivamente sotto le lettere A) e B) alla presente per farne parte integrante e sostanziale e che qui si intende approvato e conforme alle volontà di questo Organo;

2. di impegnarsi in qualità di partner a svolgere le seguenti attività: - Promozione delle attività di sensibilizzazione per il coinvolgimento delle comunità locali e degli operatori economici del territorio;
- *Supporto alle attività di promozione e comunicazione di progetto attraverso i canali istituzionali;*
- Realizzazione di un evento di visual e performing art nel periodo del festival con il coordinamento dell'associazione Laboratorio Minimo Teatro" di cui è responsabile questo Ente nel pieno rispetto dei principi e degli obiettivi del progetto, del ruolo ad esse attribuito e delle prerogative proprie e degli altri partner così come stabilito nell'Accordo di Partenariato allegato B).

3. di individuare quale Comune Capofila il Comune Comunanza (AP) e di delegarlo sia alla presentazione e sia alla sua attuazione del progetto di cui al precedente punto n. 1; delegando altresì il predetto Comune ad intrattenere i rapporti con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo inerenti e conseguenti alla partecipazione all'avviso pubblico in argomento; **4. di autorizzare il Sindaco, o suo sostituto legale a sottoscrivere l'accordo di partenariato all.**

a) conferendo al medesimo il potere di impegnare questo Ente nella procedura prevista dall'avviso del 17/11/2020 "BORGHI IN FESTIVAL - Comunità, cultura, impresa per la rigenerazione dei territori";

5. di trasmettere copia della presente deliberazione al Comune capofila di Comunanza;

6. di approvare con votazione unanime, favorevole, l'immediata esecutività della presente deliberazione, ai sensi dell'articolo 134 c.4 del dlgs 267/2000, considerata l'urgenza di provvedere in merito

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA ESPRESSA DAL RESPONSABILE DEL SERVIZIO:

Il sottoscritto responsabile del servizio, considerata la motivazione espressa nell'atto, esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica, alla correttezza dell'azione amministrativa e sotto il profilo di legittimità della presente deliberazione ai sensi degli artt. 49 e 147-bis del D.L.vo 267/2000.

IL RESPONSABILE DELL'AREA AMMINISTRATIVA E DEMOGRAFICA
Amici P.I. Giuseppe

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente
f.to Amici Giuseppe

Il Segretario
f.to DR. ERCOLI PASQUALE

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli atti d'ufficio ,

ATTESTA

che la presente deliberazione:

- sarà affissa all'Albo Pretorio comunale on-line, ai sensi dell'art. 32 della Legge 18/06/2009 n. 69, per 15 giorni consecutivi dal 26-01-21 al 10-02-21, come prescritto dall'art. 124, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000;
- trattasi di atto non soggetto a controllo ai sensi dell'art. 126 del D.Lgs. n. 267/2000;
- è stata comunicata ai capigruppo consiliari così come prescritto dall'art. 125 del D.Lgs. n. 267/2000;
- è stata comunicata al Prefetto di Ascoli Piceno, ai sensi dell'art. 135, comma 2, del D.Lgs. n. 267/2000;

e che la presente deliberazione é divenuta esecutiva il giorno

- perché dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4);
- non essendo soggetta a controllo, in quanto meramente esecutiva di altra deliberazione (art. 134, c. 3);
- decorsi 10 giorni dalla pubblicazione (art. 134, comma 3);

Dalla Residenza Comunale, li 26-01-2021

Il Segretario Comunale
f.to DR. ERCOLI PASQUALE