

ALLEGATO B/2: LIBRI DOPPI PROVENIENTI DA DONAZIONI

	COGNOME	NOME	TITOLO	DATA
1	ACCADEMIA RAFFAELLO		ATTI E STUDI	2002
2	ATTORRE	ANTONIO	MANGIAR BENE NELLE MARCHE: GUIDA ALLA RISTORAZIONE DI QUALITA' CON UN RICETTARIO MARCHIGIANO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE	1992
3	BALDETTI	ETTORE	LA "CITTA' ANTICA" (1115-1287)	2006
4	BARIGELLETTI	FABIO	DENTRO LA CITTADELLA (2 copie)	2004
5	BERAUDY	MAURICE	IL DOMATORE DI RAGNI	2012
6	BIGLIARDI PARLAPIANO	ROSALIA	I FONDI STORICI FOTOGRAFICI NELLE BIBLIOTECHE FRA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE	2005
7	BONANNI	MIRKO	IL MONUMENTO FUNEBRE AI GENITORI DEL CARDINAL PARTINO DI MONTEFIORE DELL'ASO	2005
8	BRUGE'	PAOLO	IL PATRIMONIO SALVATO GRAZIE ANCHE ALL'EUROPA, 1	2003
9	BRUGE'	PAOLO	ITINERARI DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE NELLE MARCHE, 1	
10	BRUGE'	PAOLO	IL ROMANICO NELLE MARCHE: UN PROGETTO PILOTA (2 copie)	2004
11	CAMILLETTI	GIUSEPPE	80.50.25	2004
12	CANTI	MARIO	IL PATRIMONIO CULTURALE DALL'EMERGENZA SISMICA DEL 1997 AL PIANO DI RIPRISTINO RECUPERO E RESTAURO: IL CASO DELLE MARCHE	2002
13	CENTRO DI STUDI STORICI MACERATESI		TERRITORIO, CITTA' E SPAZI PUBBLICI DAL MONDO ANTICO ALL'ETA' CONTEMPORANEA: 1. IL PAESAGGIO COSTRUITO: TRASFORMAZIONI TERRITORIALI E RINNOVO URBANO	2012
14	CENTRO DI STUDI STORICI MACERATESI		TERRITORIO, CITTA' E SPAZI PUBBLICI DAL MONDO ANTICO ALL'ETA' CONTEMPORANEA: 2. LA FORMA URBIS. CITTA' REALE E CITTA' IMMAGINATA	2013
15	CENTRO DI STUDI STORICI MACERATESI		TERRITORIO, CITTA' E SPAZI PUBBLICI DAL MONDO ANTICO ALL'ETA' CONTEMPORANEA: 3. ESTETICA DELLA CITTA'	2014
16	CHIODI	MARIA FRANCESCA	LE FILANDE MARCHIGIANE FRA OTTOCENTO E NOVECENTO	2003
17	CRUCIANI	FILIPPO	LA LUNA MI RACCONTO'	2007
18	EMILIOZZI	GIORDANO	LA GIOIA DENTRO	S.D.
19	FERRI	WALTER	CUPRA MARITTIMA	2000
20	FIECCONI	ANNA	IN APPENNINIS ALPIBUS: CIRCOSCRIZIONI ANTICHE TRA MARCHE E UMBRIA	1996
21	GORI	GIANCARLO	IL MUSEO VERNARECCI DI FOSSOMBRONE: SEZIONE ARCHEOLOGICA	2002
22	GRIMALDI	FLORIANO	CANTORI MAESTRI ORGANISTI DELLA CAPPELLA MUSICALE DI LORETO NEI SECOLI XVII-XIX	1982
23	HOGENBERG	NICOLAUS	L'INCISIONE DEL CORTEO TRIONFALE DI CARLO V	1999
24	LUCENTINI	NORA	IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI ASCOLI PICENO	2002
25	MARINO	FLORIANA	LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO: BUONE PRATICHE PER L'ANALISI DU VULNERABILITA' SISMICA E DEL DEBITO MANUTENTIVO	2007

26	MASSA	MARINA	IL LABORATORIO MARCHIGIANO DI RESTAURO	2002
27	MICONI	BENEDETTO	1946-2006: SESSANTA ANNI DI AMMINISTRAZIONE COMUNALE A MOGLIANO	2007
28	MOCHI ONORI	LORENZA	RAFFAELLO E URBINO: LA FORMAZIONE GIOVANILE E I RAPPORTI CON LA CITTA NATALE	2009
29	MONTI	ALESSIA	ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE NELLE MARCHE: L'ARCHITETTURA	S.D.
30	ORSETTI	RAIMONDO	I VOLTI E I LUOGHI: LE MARCHE TRA OTTO E NOVECENTO NEGLI SCATTI DI ALESSANDRO BRUTI LIBERATI, 1 e 2	2004
31	ORSETTI	RAIMONDO	BENI CULTURALI: RASSEGNA DELLA NORMATIVA NAZIONALE E DELLA REGIONE MARCHE	2005
32	PAPETTI	STEFANO	ATLANTE DEL GOTICO NELLE MARCHE	2004
33	PELLEGRINI	ANDREA	IL BOSCO DI TECCHIE, UN SOSPIRO DI SOLLIEVO	2004
34	PERCOSSI SERENELLI	EDVIGE	IL MUSEO DEL TERRITORIO DI CUPRA MARITTIMA	2002
35	PISTILLI	PIO FRANCESCO	LA CHIESA COLLEGIATA DI SAN GINESIO: UNA STORIA RITROVATA	2012
36	STRAZZI	SABRINA	LO STRANIERO EXTRACOMUNITARIO: ANALISI DELLA NORMATIVA STATALE E REGIONALE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE MARCHE + aggiornamento	2003
37	TABANELLI	GIORGIO	IL TEATRO IN TELEVISIONE, VOLUME 2: REGIA E REGISTI DALLE PRIME TRASMISSIONI IN DIRETTA AL DIGITALE	2003
38	TEOLDI	SIMONA	I PARCHI ARCHEOLOGICI DELLE MARCHE: L'ESPERIENZA DEL PROGETTO PILOTA SISTEMA ARCHEOLOGICO REGIONALE	2004
39	TORTELLI	RENZO	"PICCOLO MONDO"	2009
40			RAPPRESENTARE IL POLICENTRISMO: LE MARCHE VISTE DALLE CLASSI DIRIGENTI LOCALI: UN'INDAGINE SULLA DEVOLUTION E LA RIDEFINIZIONE DEI POTERI LOCALI	2002
41			CONFERENZA REGIONALE SUI BENI CULTURALI: TERRITORIO RICERCA PARTECIPAZIONE: ATTI DEL CONVEGNO CIVITANOVA MARCHE 5/6 FEBBRAIO 1993	1996
42			LE MARCHE ARCHEOLOGICHE	2001
43			QUADERNI DELL'ARCHIVIO STORICO ARCIVESCOVILE DI FERMO N. 49	2010
44			Pitture in diverse città. Marcello Oretti e le Marche del Settecento	
45			150° Persone e personaggi marchigiani nell'Unità d'Italia	2011
46			IL PIACERE DELLA PAURA: DALLA CARTA ALLA CELLULOIDE	2001
47			NORI DE' NOBILI: NELLE IMMAGINI DELLA COMUNITA' INTERNAZIONALE DEGLI ARTISTI: PARLAMENTO EUROPEO BRUXELLES SALA Y. MENHUIN 25 GENNAIO 2005 (2 copie)	2005
48			LE MARCHE IN ONDA: ATTI: 12 E 19 DICEMBRE 1994	1995
49			IL MONACHESIMO NELLE MARCHE: SEGNI E SUGGESTIONI	S.D.
50			PROGETTOPASSANTE (3 copie)	2008
51	Di Benga Felice		Dal cinema alla interattività: i generi	2002
52			Vivere insieme i valori della Costituzione repubblicana <i>catalogo (2 copie)</i>	1998
53	AA.VV		Follifotogrammi Ragione e sentimento della follia nel cinema (2 copie)	1999

54	Candia Renata		Romanzo e Film (2 copie)	2003
55	Jovino Paquale		I cinque lustri di Luigi Albertini al Corriere della Sera (1898-1925)	2003
56	Verducci Melarangelo Riccio		(im)migrazioni, trasformazioni, mutamenti sociali visioni, scritture, interazioni	2003
57	Sandroni-Ciambrignoni		Il Maestro e biancaneve Appunti di didattica con i cartoon Disney (2 copie)	2005
58	Di Benga Felice		La pistola contro il pensiero il pensiero come la pistola:western e cinema europeo d'autore a confronto	2006
59			La presbiacusia e la vertigine nell'anziano	2010
60	Siani Luca <i>a cura di</i>		Cinema & scuola (2 copie)	1999
61			Informazione in rete e democrazia telematica	1995
62			Cinema e letteratura	1998
63	Fabbi Raffaella		Giovani e mode:modalità del comunicare	2000
64	Grimaldi Carmine		Le facoltà sessuali	1996
65	Paola Desideri <i>a cura di</i>		Il segno in scena	1998
66			I seminari di Carta Canta	2005
67	Desideri Paola <i>a cura di</i>		La pubblicità tra lingua e icona	1996

78 libri