

Pop 1.

INSERIRE DATI COMUNE

CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE

Tra il Comune di Sarnano, con sede legale in Sarnano (MC) cap, via, P. IVA n°.....

Il contraente **369gradi srl** con sede legale in via di Mezzocammino 151 00128 P. IVA e CF12458271009 - nella persona del suo legale rappresentante **Alessia Esposito (di seguito detta "Compagnia")**

si conviene e stipula quanto segue:

I. Prestazione e competenze economiche

1. La Compagnia ha l'obbligo di rappresentare presso il **Teatro Flora di Penna san Giovanni** lo spettacolo FEROCIA, nei giorni **26/11/2017** per complessive 1 repliche alle ore 17.00 La Compagnia dichiara che il compenso percepito per lo spettacolo sopraindicato è uguale o inferiore al limite di cui all'art. 5 comma 5 del D.M. 27/02/2003.
2. Tutto il personale artistico segnalato nel materiale pubblicitario all'atto della stipula del presente contratto è da considerarsi elemento d'obbligo dell'elenco artistico.
3. Il compenso per la prestazione in oggetto è concordato nelle seguenti forme:
 - a. Alla Compagnia/Artisti 369gradi srl verrà corrisposto un compenso pari a 2.000 euro comprensivi di IVA al 10%.

Si comunica che il compenso per la prestazione in oggetto verrà liquidato dietro presentazione di regolare fattura, in concomitanza con la liquidazione dei contributi da parte degli Enti locali patrocinatori della manifestazione.

I prezzi praticati dal Teatro sono i seguenti:

- b. **Nessun biglietto di ingresso**
4. **Omaggi 0**
5. La compagnia ha l'obbligo di comunicare in tempo utile al teatro, prima del debutto, se il lavoro è **vietato ai minori**.
6. **La compagnia ha inoltre l'obbligo di far pervenire, contestualmente alla copia controfirmata del presente contratto, copia dell'agibilità ENPALS.**
7. La compagnia dichiara di far parte della seguente categoria:
 - a. **Teatro Stabile** Pubblico, Privato o d'Innovazione
 - b. **Compagnia sovvenzionata** dallo Stato e/o dalla propria Regione **x**
 - c. **Compagnia non sovvenzionata** dallo Stato e/o dalla propria Regione
 - d. **Compagnia non richiedente** intervento finanziario dello Stato e/o della propria Regione

Pop 2

II. Caratteristiche tecniche e impiego del Teatro

Consultare l'allegato.

8. **Condizioni tecniche:** in particolare, con riferimento a montaggio, rappresentazioni e smontaggio dello spettacolo, le parti convengono che:
 - a. Come già concordato e accettato il Teatro pone a disposizione della compagnia una dotazione base concordata durante il sopralluogo effettuato dalla regista dello spettacolo Gabriela Eleonori.
 - b. **L'eventuale noleggio di altro materiale tecnico** necessario sarà **a carico della compagnia ospite.**
9. **Disponibilità ed uso del Teatro:** il contratto di rappresentazione teatrale non comporta locazione del Teatro alla Compagnia, pertanto l'uso esclusivo del locale è riservato, in qualsiasi momento, al Teatro, compatibilmente con lo svolgimento delle recite e delle prove, secondo le esigenze della Compagnia, con la possibilità di smontare e rimontare, totalmente o parzialmente le attrezzature dello spettacolo. **Nel corso del contratto il Teatro può avvalersi della sala per altri spettacoli e manifestazioni che non siano in concorrenza con quelli della Compagnia ospitata e non possano comunque recare danno alla normale attività della Compagnia medesima.**

III. Clausole aggiuntive

10. **Sono a carico della Compagnia tutte le spese relative alla propria attività: compensi agli scritturati, allestimento scenico ed attrezzature tecniche, viaggi, facchinaggi, trasporti, montaggio e smontaggio delle scene e delle attrezzature tecniche, in genere tutto quanto è di stretta competenza della Compagnia per l'allestimento e per l'esecuzione dello spettacolo comprese le prove serali. Il teatro metterà a disposizione un divano per il giorno della replica.**
11. La compagnia dichiara di avere provveduto all'avviamento al lavoro di tutti i suoi componenti presso l'Ufficio Speciale di Collocamento dei lavoratori dello spettacolo e di provvedere direttamente ai versamenti previdenziali ed assistenziali.
12. **Sono a carico del Teatro** tutte le spese proprie e relative alla normale funzionalità ed agibilità, compreso un adeguato riscaldamento all'inizio dello spettacolo.
13. **Tutti gli elementi scenografici (costruzioni, tele, tendaggi, fondali, ecc.) dovranno risultare ignifugati** secondo le norme vigenti. La Compagnia dovrà essere in grado di esibire in ogni momento, attestato dell'avvenuta ignifugazione riguardo al quale la Compagnia assume ad ogni effetto la piena responsabilità. Tutte le apparecchiature elettriche e foniche della Compagnia e relativi cablaggi dovranno essere conformi alle norme vigenti.
14. Durante le rappresentazioni non sono ammessi effetti che richiedano reali combustioni (fiaccole, candele, ecc.) o emanazioni tossiche o irritanti. Non sono ammissibili ostacoli, limitazioni, variazioni ai percorsi del pubblico e alle uscite normali e di sicurezza della sala e del palcoscenico.
15. Le parti si atterranno alle norme contenute nel Regolamento Collettivo dei Rapporti tra Imprese ed Esercenti di Teatro sottoscritto tra i rappresentanti dell'ANET ed UNAT in sede AGIS il 3 ottobre '95.
16. Per ogni controversia viene ritenuto competente il Foro di Ancona/Macerata.

Data 23/11/2017

PER IL COMUNE

PER LA COMPAGNIA