La struttura responsabile del procedimento è la Direzione Cultura, Politiche Giovanili e Lazio Creativo – Area Spettacolo dal Vivo.

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Rita Turchetti e-mail rturchetti@regione.lazio.it

ALLEGATO A.1

(da utilizzare per le candidature presentate in forma singola)

Avviso Pubblico per il sostegno a progetti di spettacolo dal vivo nei comuni del "cratere del terremoto" della Regione Lazio ai sensi del Decreto Ministeriale del 19 gennaio 2021 n. 42 concernente: "Criteri di riparto e modalità di utilizzo, per l'anno 2021, delle risorse destinate ad attività culturali nei territori delle Regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria, interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016", della DGR del 20 aprile 2021, n. 193 e del conseguente Accordo di Programma.

ALLA REGIONE LAZIO DIREZIONE REGIONALE CULTURA E LAZIO CREATIVO AREA SPETTACOLO DAL VIVO GR 55 06

Via Rosa Raimondi Garibaldi 7 00145 ROMA

spettacolodalvivo@regione.lazio.legalmail.it

Il sottoscritto/a Luigi Taddei

Nome Cognome

Nato a Roma (RM)

il 23/06/1954

(Luogo di nascita: comune e provincia o Stato estero)

(Data di nascita: GG/MM/AA)

In qualità di rappresentante legale Comune di Castel Sant'Angelo (RI)

(ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 445 del 28/12/2000)

(Denominazione ente)

CHIEDE

la concessione di un contributo per lo svolgimento della seguente iniziativa (indicare denominazione progetto):

Festival "Castel Sant'Angelo in Music 2022"

che si svolgerà (indicare periodo e luoghi):

Giornate del 28, 29 e 30 luglio 2022 presso Piazza del Laghetto (frazione Canetra)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46, 47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000

Il/la sottoscritto/a LUIGI TADDEI	legale
rappresentante di Comune di Castel Sant'Angelo (RI) consapevole delle responsabilità	
vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non	
Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli artt.	
D.P.R. 28 /12/2000 n. 445	,
DICHIARA	
in merito alla richiesta di altri contributi o agevolazioni pubblich	ie che per la
medesima iniziativa, per l'annualità 2021 nell'ambito del FUS, ai s	-
15/2014 o da altri avvisi o normative regionali. (barrare la casella che inte	eressa)
☐ sono stati richiesti contributi o agevolazioni (indicare i dati relativi);	
non sono stati richiesti contributi o agevolazioni;	
s'intende richiedere contributi o agevolazioni (indicare i dati relativi);	
• in merito alla documentazione allegata alla presente istanza	
che i dati e le informazioni contenuti nei documenti allegati alla presente de	omanda
sono esatti e corrispondenti al vero, e le allegate copie dei documenti sono	
agli originali.	Comform
DICHIARA INOLTRE	
🛮 che non sussistono rapporti di parentela o affinità entro il secondo gra	ado o di
coniugio con Dirigenti o Funzionari della Direzione regionale Cultura	
Creativo;	
☐ che sussistono rapporti di parentela o affinità entro il secondo grado o	o di coniugio
con Dirigenti o Funzionari della Direzione regionale Cultura e Lazio	Creativo, e
precisamente con (specificare nome e cognome):	

SI IMPEGNA

- a ripresentare la presente dichiarazione, qualora intervengano variazioni rispetto a quanto dichiarato al momento della concessione;
- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 dell'Accordo di Programma, ad individuare i soggetti attuatori delle attività culturali di spettacolo dal vivo tra i professionisti che operano nella Regione Lazio e in particolare, in via prioritaria, tra gli organismi finanziati per lo spettacolo per l'anno 2021 ai sensi del D.M. 27 luglio 2017, comprese le "Residenze artistiche" individuate ai

sensi dell'art. 43 del decreto stesso. A tal fine dichiara, inoltre, di essere consapevole che il mancato rispetto di tale impegno potrà comportare il conseguente mancato riconoscimento del contributo da parte del MiC e, quindi, della Regione Lazio;

- a non presentare ulteriori domande in forma singola o associata;
- a rispettare, qualora selezionato, tutte le disposizioni previste nell'avviso con riferimento all'attuazione dei progetti e le altre condizioni previste per l'ammissione al contributo.

ELENCO ALLEGATI:

- scheda anagrafica (allegato B);
- descrizione dettagliata del progetto comprensiva di cronoprogramma (max 5 cartelle) (allegato C);
- curriculum del personale artistico e tecnico (allegato D);
- bilancio economico di previsione dettagliato per singole voci di spesa e di entrata derivanti da incassi, sponsorizzazioni e da contributi di altri enti (allegato E);
- fotocopia documento d'identità, in corso di validità, del legale rappresentante (salvo ricorrano le ipotesi di cui alle lettere a) e c bis) del comma 1 dell'Art. 65 del D. Lgs. 82/2005, le quali esonerano dalla allegazione della fotocopia del documento di identità).

Il Legale rappresentante:

Nome e Cognome	Firma
LUIGI TADDEI	

ALLEGATO B

II/la sottoscritto/a. LUIGI TADDEI	
Nome	Cognome
In qualità di rappresentante legale	di. Comune di Castel Sant'Angelo (RI)
(ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28	/12/2000, n. 445)
	previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 a pubblico ufficiale, falsità in atti, uso di atti falsi, ai 2/2000, n. 445:

DICHIARA

che le seguenti informazioni sono esatte e corrispondenti al vero.

SCHEDA ANAGRAFICA DELL'ENTE BENEFICIARIO		
Denominazione:	COMUNE DI CASTEL SANT'ANGELO	
Codice fiscale:	Partita IVA (se diversa dal codice fiscale)	
00109350579	00109350579	
Domicilio fiscale	cilio fiscale Indirizzo, Comune, Provincia, CAP	
(se diverso dalla sede legale)	VIA NAZIONALE I N. 70, CASTEL SANT'ANGELO (RI) 02010	

SEDE LEGALE

COMUNE DI CASTEL SANT'ANGELO			
Regione:	LAZIO		Provincia: RIETI
Comune:	CASTEL SANT'ANGELO	CAP 02010	Via, viale, piazza e numero civico NAZIONALE I N. 70
Telefono	0746698043	·	e-mail (obbligatoria ai fini dell'inserimento della scheda anagrafica nel sistema informatico regionale) comune.castelsantangelo.ri@legalmail.it

INDIRIZZO PEC PER COMUNICAZIONI (obbligatoria ai sensi degli artt 7 e.9 dell'Avviso)

comune.castelsantangelo.ri@legalmail.it

MODALITA' DI PAGAMENTO

C/C n. 303981 ABI. 01000 CAB. 03245 IBAN. IT09M0100003245342300303981

Il legale rappresentante (dell'ente singolo o dell'ente capofila):

SINDACO LUIGI TADDEI

ALLEGATO C

max 5 cartelle(9000 battute)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DAL PROGETTO

Descrizione iniziativa (specificando rispondenza agli obiettivi ed alle finalità indicate all'art. 2): Il Comune di CASTEL SANT'ANGELO si compone di un territorio montuoso e ricco di acque sito nella Provincia di Rieti. Colpito dal sisma del 2016, il territorio in oggetto ha sofferto di un massiccio spopolamento che perdura tutt'oggi.

L'idea progettuale risponde in pieno alle finalità del bando indicate all'art. 2, in quanto mira proprio a riavvicinare i giovani al territorio tramite la realizzazione di iniziative di spettacolo dal vivo che possano generare interesse in questa fascia importante di popolazione.

Nell'ultima settimana di luglio, nelle date dal 28 al 30, verrà realizzata una tre giorni di eventi musicali presso la Piazza del Laghetto di Canetra; la location è stata individuata, oltre che per la sua bellezza, anche per il fatto di essere facilmente accessibile al pubblico e permettere lo svolgimento dei concerti in assoluta sicurezza.

La direzione artistica del festival "Castel Sant'Angelo in Music 2022" sarà demandata all'esperienza di Liberali Gianluca, personalità originaria del territorio reatino ed, ad oggi, una delle più importanti figure del settore a livello nazionale (ideatore del festival Suoni Controvento che quest'anno vedrà la partecipazione dell'artista di fama mondiale Manu Chao).

In ognuno dei tre giorni individuati varrà realizzato un concerto a cui parteciperanno i seguenti artisti/orchestre:

- 1. Michele Bravi;
- 2. Giovanni Truppi;
- 3. Rieti jazz orchestra.

Comune/i:

COMUNE DI CASTEL SANT'ANGELO

Il comune di Castel Sant'Angelo è un comune della Provincia di Rieti situato ai margini dell'antica Via Salaria e composto da un'unica circoscrizione che comprende numerose frazioni tra cui Canetra, Castel Sant'Angelo, Mozza, Pagliara, Paterno, Piè di Castello, Piedimozza, Ponte Alto, Ponte Basso, Ponte Santa Margherita, Terme di Cotilia, Vasche, Villa Ornaro e Ville. Il Territorio vanta una ricca e importante storia locale e nazionale, data la sua strategica posizione di controllo di una delle strade più importanti dell'intero territorio.

Oggi il comune è un centro di interesse culturale grazie ai numerosi siti archeologici, le sorgenti di acque termali Acquae Cutiliae ed i suggestivi specchi d'acqua come quello del Laghetto di Canetra ove verrà realizzato l'evento in programma.

Cronoprogramma (con indicazione di iniziative, luoghi e date):

Il Festival "Castel Sant'Angelo in Music 2022" è strutturato su 3 giorni, secondo il seguente calendario:

- 28 luglio 2022 ore 21:00 Concerto Rieti Jazz Orchestra
- 29 luglio 2022 ore 21:00 Concerto Giovanni Truppi

• 30 luglio 2022 ore 21:00 – Concerto Michele Bravi L'evento sarà realizzato presso la Piazza del Laghetto nella Frazione di Canetra.

Numero e tipologia di spettacoli (giornate recitative): 3 spettacoli di musica dal vivo

Attività di spettacolo dal vivo proposte (laboratori etc.): Non sono previsti laboratori

Storicità dell'iniziativa (indicare da quanti anni si svolge esempio dal 2009 al 2020)
Giungiamo, con questa, alla quarta edizione di iniziative di spettacoli di musica e teatro dal vivo.
Quest'anno si è scelto di puntare sia su un format organizzativo (3 giorni di festival) che su un target di pubblico differente (fascia di età giovanile).

L'amministrazione punta a realizzare un evento in grado di dare un nuovo slancio ad un territorio che si sta lentamente risollevando dalle enormi difficoltà lasciate dal terremoto prima e dal Covid poi.

Le manifestazioni sono ormai radicate nel territorio locale e sono diventate un momento importante di aggregazione per tutte le popolazioni dell'area.

Breve sintesi del progetto -max 1000 caratteri (Informazioni che saranno rese pubbliche ai sensi dell'art. 27 D.lgs. 33/2013)

Il Festival "Castel Sant'Angelo in Music 2022" è un progetto di promozione della musica locale e nazionale attraverso il quale valorizzare e promuovere il territorio di Castel Sant'Angelo. Il Festival intende essere un valido attrattore per differenti tipologie di pubblico, riuscendo a spaziare grazie alla presenza di artisti poliedrici in grado di adattarsi a differenti stili musicali. Vedremo esibirsi la Rieti Jazz Orchestra, con sonorità che spaziano dagli anni 30 fino al jazz moderno; Giovanni Truppi, stella emergente del genere pop ed infine Michele Bravi, anch'esso legato al genere pop, ma più vicino alle nuove generazioni.

Farà da sfondo e allo stesso tempo da coprotagonista la piazza del Laghetto nella frazione di Canetra, luogo cardine del territorio, che per l'occasione diventerà il palcoscenico del festival e dove tutta la popolazione potrà riunirsi, tornado ad essere luogo di confronto e incontro tra anziani, adulti e ragazzi.

Il legale rappresentante (dell'ente singolo o capofila):

LUIGI TADDEI

ALLEGATO D

CURRICULUM DEL PERSONALE ARTISTICO E TECNICO

Il sottoscritto/a LUIGI TADDEI		DDEI	
	Nome	Cognome	_
Nato a ROM	MA	23/06/1954	
(Luogo di nascita: co	omune e provincia o Stato estero	(Data di nascita: GG/MM/AA)	
In qualità di rap	presentante legale di	Comune di Castel Sant'Angelo (RI)	
(ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 445 del 28/12/2000) (Denominazione)			
consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 nel caso di dichiarazioni mendaci a pubblico ufficiale, falsità in atti, uso di atti falsi, ai sensi dell' art. 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445:			
DICHIARA			
che le seguenti informazioni sono esatte e corrispondenti al vero:			

Direttore artistico: GIANLUCA LIBERALI

Elenco Operatori coinvolti nel progetto (specificare quali rientrano nella categoria FUS):

CAST ARTISTICO E TECNICO

Nome e Cognome	Data di	Ruolo	Tipologia (artistico o tecnico)
	nascita		
Rieti Jazz Orchestra (FUS)	2015	Orchestra	Artistico
Mario Corvini (FUS)	12 ottobre 1967	Direttore Rieti Jazz Orchestra	Artistico
Giovanni Truppi	21 febbraio 1981	Cantante	Artistico
Michele Bravi	19 dicembre 1994	Cantante	Artistico

Breve curriculum del direttore artistico e dei componenti del cast artistico:

Gianluca Liberali

Gianluca Liberali nasce a Rieti il 21 aprile 1975. Attualmente è socio fondatore, direttore artistico e direttore di produzione della MEA CONCERTI S.R.L. con sede in Perugia (agenzia di spettacoli ed eventi, unica organizzazione umbra referente regionale per Assomusica).

E' stato membro del comitato artistico dei seguenti Festival:

- TOURNE" (UMBRIA EVENTI D"AUTORE):
- UNIVERSO ASSISI "A festival in secret places";
- FESTIVAL DELLA RETE (www.festadellarete.it);
- L"UMBRIA CHE SPACCA (Perugia) www.umbriachespacca.it
- SUONI CONTROVENTO (Parco del Monte Cucco), festival multidisciplinare ed ecologico
- MUSIC FOR SUNSET (Isola Maggiore, Lago Trasimeno) www.musicforsunset.com
- CORCIANO FESTIVAL;
- Circuito KEEPON LIVE;
- GLI INCANTEVOLI;
- ROCKIN"UMBRIA.

Il signor Liberali è soggetto esterno accreditato presso la Commissione Europea (EACEA) per svolgere, su incarichi specifici, attività di valutazione delle proposte; monitoraggio delle azioni; preparazione, attuazione e/o valutazione dei programmi e progettazione di politiche culturali

Giovanni Truppi

Giovanni Truppi nasce a Napoli il 21 febbraio 1981 ed inizia a suonare pianoforte all'età di 7 anni per poi, in adolescenza, affiancarvi la chitarra elettrica.

Durante gli anni napoletani fonda il gruppo rock Le Baccanti insieme a Marco Buccelli e Peppe Fiore. Si trasferisce a Roma a 23 anni dove continua gli studi musicali dedicandosi allo studio del canto e del jazz.

Il 2010 vede l'uscita del suo primo album in studio "C'è un me dentro di me" pubblicato da Cinico Disincanto.

Il 25 gennaio 2013 è la volta de "Il mondo è come te lo metti in testa" pubblicato da I Miracoli - Jaba Jaba Music e distribuito da Audioglobe.

Il 23 gennaio 2015 esce, pubblicato da Woodworm, il suo terzo album in studio, "Giovanni Truppi", distribuito ancora da Audioglobe. La presentazione dell'album avviene il 14 marzo nel locale del Pigneto "Init" di Roma.

Nel 2019 pubblica l'album Poesia e civiltà, caratterizzato da arrangiamenti più pop rispetto ai precedenti lavori e dall'introduzione di sintetizzatori.

Nel gennaio 2020 ha pubblicato l'EP 5 che contiene nuove interpretazioni di tre brani tratti dall'album precedente, e due inediti. L'album è frutto della collaborazione con gli artisti: Calcutta, La Rappresentante di Lista, Niccolò Fabi e Brunori Sas. L'edizione su CD è corredata da un libro, pubblicato da Coconino Press, con cinque storie a fumetti realizzate da Fulvio Risuleo, Antonio Pronostico, Pietro Scarnera, Cristina Portolano, Mara Cerri e Zuzu.

Michele Bravi

Michele Bravi nasce il 19 dicembre del 1994 a Città di Castello, in provincia di Perugia.

Appassionato di musica sin da bambino, studia pianoforte e chitarra e canta nel coro dei bambini della sua città.

Iscrittosi al liceo classico, si diploma e, una volta concluso il percorso di studi, si iscrive ai provini di "X Factor". Viene scelto come concorrente della categoria *Under Uomini*, destinata ai ragazzi di età compresa tra i diciotto e i ventiquattro anni, guidata da Morgan.

Nel corso della settima edizione della trasmissione si fa apprezzare da Tiziano Ferro, che insieme con Zibba scrive per lui "La vita e la felicità", inedito grazie al quale si aggiudica la finale del talent show (dicembre 2013). Il brano cantato da Michele Bravi arriva al primo posto nella classifica Fimi delle canzoni più vendute.

Nel frattempo, viene pubblicato anche l'EP omonimo, al cui interno oltre al singolo sono presenti alcune tra le cover che Michele Bravi ha proposto durante "X Factor".

Dopo la pubblicazione del videoclip de "La vita e la felicità", Bravi viene scelto per cantare il pezzo principale della colonna sonora di "Sotto una buona stella", commedia diretta da Carlo Verdone. Il singolo, che è composto da Federico Zampaglione, viene distribuito a partire dal 13 febbraio del 2014, accompagnato da un videoclip in cui compaiono i protagonisti del film, Paola Cortellesi e lo stesso Carlo Verdone.

Nel maggio del 2014 il giovane umbro pubblica "Un giorno in più"che anticipa "A passi piccoli", il suo primo album, distribuito dal 10 giugno 2014. Il disco include undici inediti, scritti tra gli altri da Daniele Magro, Gigi D'Alessio, Luca Carboni, Giorgia, Federico Zampaglione, Tiziano Ferro, Emilio Munda e Piero Romitelli.

Dopo avere cambiato etichetta discografica ed essere passato alla Universal Music Group, all'inizio del 2015 *Michele Bravi* apre un canale Youtube, in cui pubblica con cadenza settimanale video in cui si racconta ai fan andando a comporre quello che definisce un "Viaggio in costruzione".

Nel frattempo lavora al suo secondo EP, che esce il 2 ottobre e che si intitola "I hate music", totalmente in inglese, anticipato dal singolo "The days". Il disco include sette brani, nessuno dei quali in italiano, tutti inediti a parte "The fault in our stars", cover di una canzone di Troye Sivan, celebre youtuber australiano.

A dicembre del 2015 Michele Bravi torna sul palco di "X Factor", questa volta come ospite, proponendo il singolo "Sweet suicide", mentre nel mese di febbraio seguente avvia l'I Hate Music Tour.

Dopo essere stato candidato ai Nickelodeon Kids' Choice Awards 2016 ed aver cantato al Nickelodeon Slime Fest, Michele Bravi si guadagna la partecipazione al Festival di Sanremo del 2017. E', infatti, uno dei ventidue concorrenti della manifestazione canora presentata da Carlo Conti, dove propone il brano "Il diario degli errori".

Nel 2018 partecipa al brano "Nero Bali" con Elodie e Gué Pequeno: uscito a maggio, nel mese di luglio diventa disco d'oro.

Mario Corvini

Trombonista, arrangiatore, compositore, direttore di Jazz Nato a Milano il 12/10/67. Comincia a studiare il trombone all'età di undici anni con il padre Alberto Corvini, noto trombettista italo argentino 1° tromba dell'orchestra della RAI Ritmi Leggeri di Roma per

trent'anni. Comincia presto a suonare nei locali di Roma: Music Inn, Saint Louis, Billie Holiday, Folk Studio, Caffè Latino, Classico, Palladium, Alexander Platz, Fonklea, Blue Lab, Alpheus, Mississippi, ecc.

Il primo contratto professionale lo ottiene nell'86, a soli 19 anni, in RAI in qualità di 1° trombone con l'orchestra di ritmi leggeri della RAI di Milano. Negli anni lavora in tutti gli ambiti professionali in qualità di Trombonista di Compositore ed Arrangiatore. Nell'ambito Cinematografico con, Ennio Morricone, Riz Ortolani, Gianni Ferrio, Manuel de Sica, Pino Donaggio, Louis Bacalov. Con Artisti Pop quali, Marina Rei, Gianni Morandi, Valeria Rossi, Manhattan Transfert, Lionel Rich, Giorgia, Claudio Baglioni, Carmen Consoli, Amedeo Minghi, Amii Stewart, Massimo Ranieri, Simona Bencini, Renato Zero, Irene Grandi. Con Artisti Jazz nazionali ed internazionali, quali Alberto Corvini, Dino Piana, Oscar Valdambrini, Gianni Basso, Enrico Pierannunzi, Giorgio Gaslini, Enrico Rava, Danilo Rea, Roberto Gatto, Antonello Salis, Antonio Faraò, Claudio Corvini, Stefano di Battista, Mike Stern, Bob Brookmeyer, Slide Hampton, Michael Brecker, Nguyen Lee, Roy Hargrove, Kenny Wheeler, Ronnie Cuber, Ghunter Shuller, Maria Schneider, Karl Berger.

Premi Internazionali: 2°Classificato nel Concorso internazionale "Brano e arrangiamento originale a Barga Jazz" 1996 1°Classificato Concorso internazionale "Brano e arrangiamento originale Scrivere in Jazz" di Sassari 19981°Classificato Concorso Internazionale "Brano e Arrangiamento originale Barga Jazz" 2002 Attività didattica and #61549; Dal 2006 al 2008 è direttore del Dipartimento di Teoria Composizione e Arrangiamento Jazz, docente della Facoltà di Trombone all'Università della Musica di Roma e ideatore dell'UM Jazz Orchestra. and #61549;

Dal 1996 al 2004 alla Scuola Popolare di Musica di Testaccio è in qualità di docente di trombone, svolgendo inoltre attività nella Testaccio Jazz Orchestra come 1° trombone, capo sezione e arrangiatore, in collaborazione col direttore Claudio Pradò; Dal 1998 al 2000 nell' Accademia Romana di Musica in qualità di docente di trombone; Dal 2009 è docente al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma per la facoltà di tromba e trombone Jazz. Nel 2000 rimette in piedi la Jazz Studio Big Band come direttore, arrangiatore, compositore e trombonista solista, orchestra fondata dal padre Alberto Corvini, all'inizio degli anni ottanta. Nel 1993 costituisce con l'amico Pietro Iodice, in qualità di co-leader compositore ed arrangiatore la Roma Jazz Ensemble, orchestra icona e modello delle formazioni Italiane, realizzando tre cd. La formazione cambia veste nel 2005 diventando P.M.J.O Parco della Musica Jazz Orchestra. Orchestra residente all'Auditorium Fondazione Musica per Roma, sempre come maggior compositore ed arrangiatore, continuando la direzione artistica con il collega Pietro Iodice, di fatto consacrandosi, come migliore orchestra di Jazz in Italia e tra le migliori d'Europa, realizzando quattro cd; Ha fatto parte della commissione per il concorso "Scrivere in Jazz 2010" concorso Internazionale per Composizione e Arrangiamento per Jazz Big Band, organizzato dall'Orchestra Jazz della Sardegna.

Rieti Jazz Orchestra

La Rieti Jazz Orchestra "RJO" è un progetto musicale e culturale che nasce nel 2015.

I diciotto elementi dell'orchestra sono tutti musicisti professionisti originari della città di Rieti o delle zone limitrofe, i quali, grazie a questo progetto, hanno avuto l' opportunità di potersi incontrare e collaborare, unendo le proprie capacità artistiche ed i differenti background, realizzando un gruppo coeso e di qualità.

Il primo direttore della Rieti Jazz Orchestra è stato il Maestro Mario Corvini, trombonista, arrangiatore, compositore, direttore e docente di Trombone jazz presso il Conservatorio di Musica di S. Cecilia di Roma.

Il repertorio proposto passa dall'interpretazione di famosi brani delle migliori orchestre della Swing Era americana degli anni '30-'4,0 periodo in cui il Jazz era musica che si ascoltava nelle grandi sale da ballo, sino a composizioni più moderne degli anni '60.

Tra i concerti prodotti dalla RJO presenti anche omaggi a Frank Sinatra ed Ella Fizgerald.

La Rieti Jazz Orchestra ha collaborato con il Maestro Fernando Brusco, prima tromba dell'orchestra della RAI, presentando un programma che va dal repertorio classico per big band, latin e composizioni più moderne.

Con il maestro Mario Corvini hanno preparato uno spettacolo con arrangiamenti originali e trascrizioni dei brani più famosi di Lucio Battisti e Mina

La Big Band si presenta al pubblico in formazione classica: 4 trombe, 4 tromboni, 5 sax e sezione ritmica (chitarra, piano, contrabbasso, batteria).

Gli Elementi che costituiscono la Rieti jazz orchestra sono:

Sax alto - Marco Turani Sax alto - Marta Polimadei Sax tenore – Emanuele Ciogli Sax tenore - Angelo Liberali Sax baritono - Alessio Woods Micheli

Trombone – Luca Giustozzi Trombone - Sergio Saudelli Trombone - Reginaldo Ciferri Trombone – Federico Proietti

Tromba - Matteo Costanzi Tromba - Patrizia De Luca Tromba - Simone Santimarrocchi Tromba - Ettore Rivarola

Chitarra - Pierluca Cesarini Pianoforte - Luca Tosoni Contrabbasso – Steve Laye Batteria - Yuri Alviggi

Il legale rappresentante (dell'ente singolo o dell'ente capofila):

ALLEGATO E

BILANCIO ECONOMICO

DEN.ORGANISMO. COMUNE DI CASTEL SANT'ANGELO

USCITE	PREVENTIVO
SPESE PER IL PERSONALE :	
Direttore artistico	1.000,00
Organizzatori	2.000,00
Personale artistico	
Personale tecnico	
Retribuzione lorda del personale amministrativo	
fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili per il personale	
TOTALE SPESE PER IL PERSONALE	3.000,00
SPESE PER OSPITALITA':	,
Compensi artisti/compagnie/complessi/organismi ospitati	18.000,00
Costi di viaggio, vitto, alloggio dei soggetti ospitati	· · ·
Noleggio per scenografie, costumi, strumenti	
Noleggio strumentazione tecnica, luce e suono (service e strumentazione	
per attività di laboratori online)	3.000,00
Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio	
ecc.)	
SIAE	600,00
Vigili del fuoco	
Altro (specificare)	
TOTALE SPESE PER OSPITALITA'	21.600,00
SPESE PER GESTIONE SPAZI (fino ad un massimo del 10% delle	
spese ammissibili):	
Affitto spazi	
Utenze (degli spazi)	
Pulizie (degli spazi)	
TOTALE SPESE PER GESTIONE SPAZI	
SPESE GENERALI fino ad un massimo del 10% delle spese	
ammissibili)	
Utenze	
Pulizie	
Spese di cancelleria e materiali di consumo	
Altro (specificare)	
SPESE PER PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE fino ad un	
massimo del 10% delle spese ammissibili:	
Affissioni	
Quotidiani e periodici	
Radio e TV	
Cataloghi, brochure, volantini, ecc.	
Ufficio stampa	1.000,00
Altre forme di pubblicità (specificare quali)	
TOTALE SPESE PER PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE	1.000,00
TOTALE USCITE	25.600,00
	20.000,00

ENTRATE	PREVENTIVO
	1

CONTRIBUTI:	
Statali	
Altri contributi pubblici (specificare) cofinanziamento comune	2.600,00
Sponsor	
Altro (specificare)	
INCASSI:	
Biglietti	
Abbonamenti	
Altro (specificare)	
TOTALE ENTRATE	2.600,00

RIEPILOGO

TOTALE USCITE	25.600,00
TOTALE ENTRATE	2.600,00
DEFICIT	- 23.000,00
Contributo richiesto alla Regione Lazio (come da indicazioni riportate nell'Avviso)	23.000,00

NOTE SCHEDA RIASSUNTIVA DATI BILANCIO

Non sono consentite ulteriori voci di spesa oltre quelle contemplate in bilancio.

Nel caso di candidatura presentata in forma associata le spese devono essere relative all'intero progetto presentato dal soggetto capofila

Il Legale rappresentante (dell'ente singolo o capofila):

Nome e Cognome

Firma

LUIGI TADDEI

SCAUENZA 18/07/2021



AS 5740651



COMVNEDI

CASTEL SANT ANGELO RE

ARTA D'IDENTITA

Nº AS 5740651

TAUDET PUIGT

DALES HALL BOLD TO THE CARREST OF THE PROPERTY OF	
TARETT	
Cogrume TADDEI	
Nome LUIGI	
nato il. 23/06/19	754
(atio n. 2501 P.	$\mathbf{L} = \mathbf{A2} \dots$
ROMA (RM)
a(.	T A A I A
Cittadinanza ITAL	LANA
Residenza CASTE	L SANT'ANGELO
Via MATERAZZO	N.3/A
, .c.,	
Stato civile	
Professione ==	
CONNOTATI E CON	TRASSEGNI SALIENTI
" flo	Later and the second
Statura 11.1,80	<u></u>
Capelli BRIZZUL	ATI
Occhi GASTAN	II
Segni particol:	11
Segni particola	
C. C.	
4	the state of the s

