



# *Città di Matelica*

## ALLEGATO 2 - Sezione "A" - Richiesta di contributo

**Alla Regione Marche  
Servizio Sviluppo e Valorizzazione delle  
Marche  
P.F. Beni e Attività Culturali  
Via Gentile da Fabriano, 9  
60125 Ancona  
Pec: regione.marche.funzionebac@emarche.it**

### **OGGETTO: Bando per la concessione di contributi per "Eventi espositivi di rilievo regionale - Annualità 2019/2020"**

Il sottoscritto BALDINI MASSIMO  
nato a MATELICA Prov. MC il 09-04-1950  
residente a MATELICA Prov. MC Voc. PALOMBARA, n. 10  
codice Fiscale BLDMSM50D09F051C  
in qualità di legale rappresentante del Comune di MATELICA  
sede legale in VIA SPONTINI, n. 4  
codice fiscale/P. IVA 00033120437  
e-mail comune@comune.matelica.mc.it  
PEC **protocollo.comunematelica@pec.it**  
telefono 0737 - 781811  
Responsabile di riferimento: Dott. GIAMPIERO PIRAS .tel 0737781870  
e-mail turismocultura@comune.matelica.mc.it

#### **CHIEDE**

ai sensi della DGR n. 382/2019, di usufruire di un contributo per "Eventi espositivi di rilievo regionale 2019/2020", per la realizzazione del seguente progetto espositivo:

**Titolo:** Mostra fotografica *Matelicesi:Una passeggiata nel '900.*  
*Spazio Espositivo Paglialunga -Sotterranei Palazzo Ottoni, Matelica dal 10-5-2019 al 17-9-2019.*

#### **Descrizione sintetica:**

La mostra fotografica ed il progetto complessivo su cui essa è innestata mirano alla valorizzazione storico-artistica di raccolte fotografiche del territorio matelicese ed alla rivalutazione di significative figure di artisti della fotografia, presenti in città dalla fine dell'Ottocento e distintisi nel panorama sperimentale delle Avanguardie novecentesche.

Obiettivo altrettanto prioritario è inoltre la ricostruzione dei legami identitari di una comunità i cui legami sono stati messi a dura prova dalla dispersione della popolazione terremotata, prevalentemente anziana, attraverso uno sforzo di memoria collettiva rielaborato in un percorso di *public history*.

Le azioni salienti riguardano:



# *Città di Matelica*

- 1) la raccolta e la creazione di un archivio fotografico digitale locale con scatti di proprietà pubblico e privata selezionati sulla base di criteri artistici e di interesse storico-sociale,
- 2) la realizzazione di una mostra dal titolo *Matelicesi Una passeggiata nel '900* corredata da relativo catalogo, con l'esposizione di circa 200 scatti storici e filmati, in disponibilità del Comune, aperta dal 10/05/2019 al 17/09/2019 salvo proroghe, nello spazio espositivo Paglialunga di Palazzo Ottoni contiguo alla Biblioteca Comunale "L. Bigiaretti".
- 3) la realizzazione di un catalogo degli scatti selezionati per la mostra;
- 4) l'installazione di pannelli con riproduzioni fotografiche d'epoca geolocalizzate, negli stessi punti dello scatto originale, che permettono di sovrapporre i ricordi del passato con la quotidianità (I.E.R.I. Installazione Empatiche Ricordi Inutilizzati)
- 5) Catalogazione e l'inserimento di una parte dell'archivio digitale locale nel Sistema OPAC Sebina;
- 6) Coinvolgimento di fasce di pubblico diversificate per fasce di età e imprinting culturale, attraverso l'utilizzo di tecnologie, strumenti di comunicazione, approcci narrativi e storytelling diversificati, (visite guidate, drammatizzazioni teatrali, rielaborazioni artistiche mirate, percorsi fotografici integrati e percorsi didattici dedicati). Il tutto è reso possibile mediante la sinergica collaborazione delle seguenti istituzioni e Associazioni socio-culturali della Città: *La biblioteca L. Bigiaretti* il cui servizio è attualmente gestito dalla Cooperativa *Le pagine*, L'istituto Comprensivo "E. Mattei" di Matelica, La Casa di Riposo Fondazione Enrico Mattei, L'Associazione Culturale Aristoria di Matelica, L'Associazione Scacco Matto Onlus, L'Associazione Ruvido Teatro.

**Periodo di attuazione dell'evento 1 gennaio 2019 30-10-2019**

**Costo totale dell'intervento € 15.000,00**

## **DICHIARA**

altresì, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali cui potrebbe andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione di atti falsi, con particolare riferimento a quanto disposto dall'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 e s.m.:

- di aver preso visione di tutte le modalità di accesso al contributo e di accettare incondizionatamente tale procedura e relativi adempimenti;
- di garantire la copertura di eventuali disavanzi con risorse proprie;
- di non aver beneficiato di contributi per sostenere le medesime voci previste dal progetto da parte di altri soggetti pubblici o privati;
- che per il progetto sopra descritto (barrare la casella che interessa):
  - non è stata presentata altra richiesta di contributo alla Regione Marche;
  - è stata inoltrata rinuncia a richiesta di contributo già presentata ai sensi di altra legge regionale per sostenere le medesime voci previste dal progetto;
- di acconsentire al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali in conformità al Regolamento 2016/679/UE (General Data Protection Regulation - GDPR);
- di impegnarsi, in caso di concessione del contributo, ad evidenziare il ruolo della Regione Marche in tutte le iniziative di comunicazione pubblica delle attività realizzate nell'ambito del progetto finanziato;

Si allega alla presente:

- una relazione a firma del legale rappresentante che descriva in modo chiaro e dettagliato il progetto;
- piano finanziario ed analisi dei costi (Allegato 2 – Sezione "B");



# *Città di Matelica*

- cronoprogramma degli interventi e delle fasi del progetto previsto (Allegato 2 – Sezione “C”);
- dichiarazione sostitutiva di atto notorio (Allegato 2 - Sezione “E”);
- scheda sintetica del progetto (Allegato 3);
- 

Il sottoscritto si assume ogni responsabilità circa l’esattezza dei dati forniti e dichiara pertanto di essere consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti e della conseguente decadenza dai benefici di cui agli artt. 75 e 76 del DPR n. 445/2000.

Matelica, li 8/7/2019

In fede

---

(Firma del legale rappresentante)

Firma semplice allegando copia fotostatica di valido documento di identità, ovvero firma semplice apposta in presenza del dipendente addetto a ricevere le istanze - art.38 DPR 445/2000



# *Città di Matelica*

## **RELAZIONE DETTAGLIATA della mostra fotografica:**

### ***Matelicesi: Una passeggiata nel '900***

Spazio Espositivo Paglialunga Sotterranei Palazzo Ottoni, in Piazza Enrico Mattei con installazioni esterne nel centro storico.

**DURATA della mostra 10-5-2019 al 17-9-2019, conclusione del progetto 30-10-2019**

### **OBIETTIVI:**

- Valorizzazione artistico-culturale del materiale fotografico e degli artisti storicamente presenti a Matelica dalla fine dell'Ottocento e operanti in tutto il Centro Italia, nel contesto sperimentale delle Avanguardie novecentesche;
- Ricostruzione di percorsi identitari, esponendo in mostra e nel catalogo scatti di personaggi, eventi, e mestieri, per conservare la memoria collettiva e riallacciare i legami generazionali sfaldati in un tessuto sociale gravemente provato dai recenti eventi sismici e dalla dispersione della popolazione più anziana da esso derivati.
- Maturazione di una conoscenza della storia economico sociale del territorio attraverso la "fruizione attiva" di pubblici differenziati di studenti, anziani e disabili mediante la realizzazione di progetti didattici, come interviste realizzate e pubblicate con percorsi virtuali multimediali dagli studenti, drammatizzazioni teatrali dedicate ai bambini dell'infanzia, ai diversamente abili ed agli anziani in sinergia con la Biblioteca Comunale "Libero Bigiaretti", il locale Istituto Comprensivo Enrico Mattei, la locale Casa di Riposo "Fondazione Tommaso de Luca-Enrico Mattei" e le Associazioni culturali matelicesi *Aristoria*, *Scacco Matto Onlus*, *Ruvido Teatro*.

### **MODALITA' E FASI DI REALIZZAZIONE**

#### **I FASE**

La prima fase del progetto ha riguardato la raccolta del materiale e la selezione per criteri artistici e qualitativi degli scatti, nonché la costituzione di un iniziale archivio comunale nell'ambito del quale selezionare gli scatti da esporre per la mostra e da pubblicare nel catalogo. Tale archivio confluirà nella costituenda Fototeca digitale comunale. Tale fase non prevede costi in quanto è stata gestita a titolo gratuito e volontario da Erminio Burzacca e Fabrizio Massari, professionisti matelicesi in pensione che mettano gratuitamente a disposizione della collettività la loro competenza ed esperienza per questa attività e per la curatela sia della mostra che del catalogo.

Nello stesso periodo, l'**Associazione Scacco Matto Onlus ha realizzato gli annuali** laboratori creativo culturali per adulti, finanziati Comune, ispirandosi ai materiali fotografici raccolti e messi a disposizione dai curatori della mostra. L'attività didattico-laboratoriale artistico, pittorica, informatica e teatrale è stata infatti tematizzata rielaborando gli spunti offerti dal materiale fotografico raccolto in questa fase e messo a disposizione in anteprima dai curatori. In particolare l'aneddotica legata ad alcune figure e ad alcuni eventi immortalati in alcuni scatti selezionati, sono confluiti nelle attività didattico-laboratoriali di tipo teatrale.

#### **II FASE**

- Allestimento ed inaugurazione della mostra
- Realizzazione del catalogo.



# Città di Matelica

Il catalogo ed il progetto grafico sono stati realizzati avvalendosi delle maestranze locali, di studi grafici e di laboratori tipografici che hanno raccolto l'eredità di quei fotografi del Novecento, che l'iniziativa si prefiggeva di valorizzare.

- L'allestimento della mostra è avvenuto nei Sotterranei di Palazzo Ottoni recentemente restaurati per essere adibiti a locali di deposito per opere d'arte in attesa di restauro grazie ad un intervento di adeguamento finanziato dalla stessa Regione Marche. Già precedentemente accessibili anche ai portatori di disabilità motoria grazie alla presenza di un ascensore dedicato, nonché già perfettamente attrezzati con pannelli espositivi ed illuminazione orientabile in quanto già sede di diversi eventi espositivi temporanei, la scelta di questi locali ha permesso l'ottimizzazione dei costi e l'instaurazione di uno stretto rapporto di sinergia con i percorsi di valorizzazione archeologica degli attigui ambienti della *Domus* già oggetto di precedenti investimenti congiunti tra Enti <http://www.archeologiamacerata.it/index.php/citta-romane-musei-virtuali> volti a migliorarne la fruizione.

Realizzazione ad opera dell'Associazione *Aristoria* di installazioni urbane temporanee di *public history* per le vie del centro storico su foto del '900 che reindirizzano alla mostra: modelli espositivi che fondono vecchie immagini storiche del centro cittadino con la realtà di oggi. Le foto storiche geolocalizzate e posizionate per permettere una visione immersiva che sovrappone passato e presente, realizzano un mash-up tra il passato e la realtà delle odierne vie cittadine.

**Conclusione delle attività** laboratoriali per adulti dell'Associazione Scacco Matto Onlus e messa in scena dello spettacolo di fine corso ispirato al confronto tra passato e presente, presso il teatro G. Piermarini di Matelica

## IV FASE

- Realizzazione da parte del locale Istituto Comprensivo Enrico Mattei di progetti di dialogo intergenerazionale che saranno svolti nell'ambito della programmazione didattica dell'A.S. 2019-2020, della Scuola secondaria di primo grado. Gli studenti saranno chiamati a svolgere un lavoro di ricerca, condotto prevalentemente con video-interviste ed ulteriori percorsi fotografici, per ricostruire i dati biografici e l'aneddotica legata ai personaggi, situazioni, edifici, eventi della mostra, da fissarsi nell'ambito di una raccolta da condividere sia sul settore culturale del canale di comunicazione istituzionale del Comune <https://matelica.halleymedia.com/> che sui canali *social* del Comune, per amplificarne la fruizione.

- Collaborazione con l'Associazione culturale *Ruvido Teatro* per l'organizzazione dell'annuale Campus estivo di animazione a carattere culturale e ricreativo ed in particolare di divulgazione teatrale a favore dei bambini frequentanti la scuola primaria nel periodo agosto-settembre. Anche per questa specifica fascia di età le attività saranno ispirate dai materiali fotografici, con visite guidate ai luoghi, la drammatizzazione teatrale di personaggi, eventi e aneddoti di memoria locale.

- Catalogazione del materiale fotografico almeno 200 scatti nell'ambito della sistema Opac Sebina - con inserimento Biblioteca Comunale, per la catalogazione sul SEBINA - Sistema Regionale Marche - del materiale fotografico raccolto <https://bibliomarchesud.it/opac/article/archivio-immagini/archivio-immagini>, nell'ambito di uno specifico incarico di catalogazione svolta da Ditta Specializzata, già affidataria della gestione dei servizi bibliotecari della Biblioteca comunale L. Bigiaretti, che permetterà l'accesso gratuito e continuativo di tutto il materiale raccolto ad un pubblico eterogeneo e globale.

## RISULTATI ATTESI



# *Città di Matelica*

## CREAZIONE VALORE AGGIUNTO

**L'iniziativa valore aggiunto diretto in termini storico-scientifici** mediante la valorizzazione degli scatti e degli autori resi fruibili e accessibili per gli studiosi ed in particolare per la Ricerca accademica con la creazione di una iniziale banca dati digitale consultabile gratuitamente in loco e/o *on line* grazie all'inserimento nel sistema SEBINA del Polo Bibliotecario Regionale. La risonanza mediatica suscitata dalla mostra, sta attirando l'attenzione di altri possessori disposti a concedere le proprie collezioni fotografiche private per arricchire la fototeca comunale e di conseguenza la memoria cittadina.

**Il valore aggiunto creato direttamente è estrinsecabile anche in termini economici** mediante l'occupazione di due figure professionali incaricate dell'accoglienza per l'intera durata della mostra; in aggiunta alle ore-lavoro dei bibliotecari specializzati della Cooperativa che attualmente gestisce la Biblioteca Comunale, per la catalogazione sul SEBINA - Sistema Regionale Marche - del materiale fotografico raccolto. L'iniziativa crea inoltre un **valore aggiunto indiretto di primo livello** sulle aziende fornitrici dei suddetti servizi culturali, dei servizi di progettazione grafica, pubblicità e tipografia.

L'iniziativa presenta inoltre una **ricaduta di secondo livello in termini di crescita dell'attrattività culturale del territorio con conseguente crescita dei consumi turistici indotti dalla presenza di un servizio di accoglienza svolta in mostra e normalmente non presente in città.**

## MODALITÀ INNOVATIVE DI COINVOLGIMENTO DI NUOVI PUBBLICI

La collaborazione con le Associazioni culturali locali Ruvido Teatro che ogni anno promuove Campus estivi di formazione teatrale per ragazzi e con l'Associazione Scacco Matto onlus che collabora stabilmente con il Comune con la realizzazione di Laboratori Teatrali per adulti, permetterà di elaborare percorsi di drammatizzare teatrale di personaggi, eventi e aneddoti di memoria locale da portare in scena nel palinsesto della stagione teatrale e/o da utilizzare nell'attività laboratoriale durante i corsi proposti.

L'eredità attesa da questo progetto riguarda non solo l'acquisizione di uno specifico archivio consultabile gratuitamente on line da chiunque nel mondo, che solidifica un più ampio patrimonio di conoscenza in termini di memoria e di public history nonché di consapevolezza delle radici socio-economiche e culturali, da mettere al servizio per focalizzare le specifiche vocazioni economico-culturali del territorio. Tale patrimonio consente un accesso ampio, più diffuso e maggiormente consapevole a questo genere di fonti che unito alle moderne capacità di diffusione e confronto della rete rendono possibili anche sviluppi all'interno di processi decisionali e partecipativi sui temi, talvolta conflittuali legati alle trasformazioni del territorio.

## ACCESSIBILITÀ INFORMATIVA E DIVERSIFICAZIONE DEGLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE

L'intero progetto si caratterizza per un approccio visivo ed immersivo, particolarmente utile non solo ai fini didattici ma per il raggiungimento del più grande pubblico non specialistico e spesso scarsamente avvicinabile dalla proposta culturale tradizionale. La mostra e le installazioni fotografiche geolocalizzate del centro storico sono perfettamente accessibili anche a portatori di



# Città di Matelica

disabilità motorie, mentre il servizio di accoglienza e supporto alla visita consente il parziale superamento delle barriere sensoriali di soggetti ipovedenti. Un esempio: la visita della mostra e delle installazioni IERI del centro storico da parte degli ospiti della **locale Casa di Riposo**.

I percorsi di *storytelling* del progetto integrano storia e *media* in combinazioni nuove, efficaci ed accattivanti, capaci di suscitare l'interesse di svariate fasce di età.

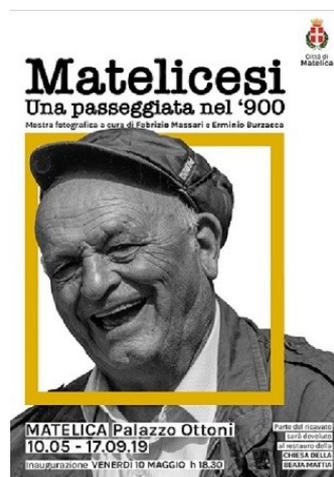
Dalla messa a disposizione di materiale documentario nel portale OPAC Sebina accessibile gratuitamente a tutti senza limitazioni temporali, ma particolarmente utilizzato dagli studiosi per ricerche di livello internazionale, ai più popolari canali istituzionali, profili e pagine social del Comune, ai percorsi teatrali alla semplice fruizione visiva del percorso degli utenti della Casa di riposo locale, il progetto si propone di raggiungere il pubblico più diversificato.

## SERVIZI ACCOGLIENZA EDUCATIVI LABORATORI E VISITE GUIDATE

La mostra presenta un elevato standard di accoglienza, altamente specialistico e rivolto ad un pubblico diversificato lingua, fasce di età e imprinting culturale diverso grazie alle collaborazioni con le varie Istituzioni culturali della Città sopra menzionate l'Istituto Comprensivo Enrico Mattei la Casa di Riposo della Fondazione Tommaso De Luca- Enrico Mattei, nonché altri Istituti scolastici dell'entroterra..

Servizi di accoglienza e storytelling diversificati, con approcci anche laboratoriali, specificamente calibrati sulle esigenze dei visitatori, non si limitano mai ai soli ambienti espositivi in quanto i visitatori vengono accompagnati alla scoperta nell'adiacente percorso archeologico delle domus e proseguendo all'aperto dove le I.E.R.I (Installazioni Empatiche di Ricordi Inutilizzati) con le loro proiezioni diacronica sul passato della città catalizzano l'interesse del visitatore verso i principali luoghi di aggregazione ed accoglienza attualmente agibili: come il Museo Piersanti e l'Enoteca Foyer del Verdicchio presso il Foyer del Teatro Piermarini che offrono al visitatore una esperienza culturale e sensoriale completa del territorio. Un vero e proprio sussidio alla visita che si esplicita ben oltre l'accompagnamento è quello per le frequenti comitive di Associazioni di Matelicesi nel mondo e in Italia che oltre a fornire informazioni consentono il ritorno di un importante feedback in termini di memoria storica e informazioni biografiche utili al progetto, che devono essere registrate, come pure le nuove offerte di scatti da archiviare allo scopo di arricchire la costituenda Fototeca comunale.

## Allegati fotografici



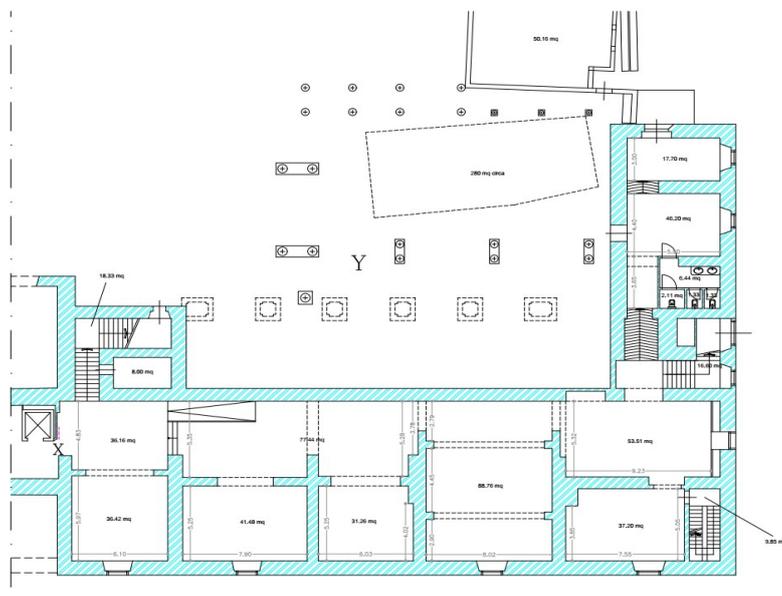


# Città di Matelica

## Repertorio fotografico inaugurazione



## Allegato planimetrico





# *Città di Matelica*

## **I.E.R.I Installazioni Empatico di Ricordi Inutilizzati Associazione Aristoria**

### **Alcuni esempi della resa finale per il pubblico delle installazioni**



Matelica, li 8/7/2019

In fede

---

(Firma del legale rappresentante)

Firma semplice allegando copia fotostatica di valido documento di identità, ovvero firma semplice apposta in presenza del dipendente addetto a ricevere le istanze - art.38 DPR 445/2000



# *Città di Matelica*

## **ALLEGATO 2 - Sezione “B” - Scheda progetto espositivo**

**Alla Regione Marche  
Servizio Sviluppo e Valorizzazione delle  
Marche  
P.F. Beni e Attività Culturali  
Via Gentile da Fabriano, 9  
60125 Ancona  
Pec: regione.marche.funzionebac@emarche.it**

**SOGGETTO PROPONENTE Comune di Matelica**

**TITOLO DEL PROGETTO *Matelicesi: Una passeggiata nel ‘900.***

**LOCALIZZAZIONE Spazio Espositivo Paglialunga Sotterranei Palazzo Ottoni, in Piazza Enrico Mattei con installazioni esterne nel centro storico.**

**DURATA DELL’EVENTO Dal 10-5-2019 al 17 -9-2019.**

### **DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO ESPOSITIVO:**

Il progetto mira alla valorizzazione storico-artistica di raccolte fotografiche del territorio matelicese ed alla rivalutazione di significative figure di artisti della fotografia che operarono in città dalla fine dell'Ottocento, distintisi nel panorama sperimentale delle Avanguardie novecentesche.

Obiettivo altrettanto prioritario è inoltre la ricostruzione dei legami identitari di una comunità i cui legami sono stati messi a dura prova dalla dispersione della popolazione terremotata, prevalentemente anziana, attraverso uno sforzo di memoria collettiva rielaborato in un percorso di *public history*.

Le azioni salienti riguardano:

- 1) la raccolta e la creazione di un archivio fotografico digitale locale con scatti di proprietà pubblico e privata selezionati sulla base di criteri artistici e di interesse storico-sociale,
- 2) la realizzazione di una mostra dal titolo *Matelicesi Una passeggiata nel ‘900* corredata da relativo catalogo, con l'esposizione di circa 200 scatti storici e filmati, in disponibilità del Comune, aperta dal 10/05/2019 al 17/09/2019 salvo proroghe, nello spazio espositivo Paglialunga di Palazzo Ottoni contiguo alla Biblioteca Comunale “L. Bigiaretti”.
- 3) la realizzazione di un catalogo degli scatti selezionati per la mostra;
- 4) l'installazione di pannelli con riproduzioni fotografiche d'epoca geolocalizzate, negli stessi punti dello scatto originale, che permettono di sovrapporre i ricordi del passato con la quotidianità (I.E.R.I. Installazione Empatiche Ricordi Inutilizzati)
- 5) Catalogazione e l'inserimento di una parte dell'archivio digitale locale nel Sistema OPAC Sebina;
- 6) Coinvolgimento di fasce di pubblico diversificate per fasce di età e imprinting culturale, attraverso l'utilizzo di tecnologie, strumenti di comunicazione, approcci narrativi e storytelling diversificati, (visite guidate, drammatizzazioni teatrali, rielaborazioni artistiche mirate, percorsi



# Città di Matelica

fotografici integrati e percorsi didattici dedicati). Il tutto è reso possibile mediante la sinergica collaborazione delle seguenti istituzioni e Associazioni socio-culturali della Città: La biblioteca L. Bigiaretti il cui servizio è attualmente gestito dalla Cooperativa Le pagine, L'istituto Comprensivo "E. Mattei" di Matelica, La Casa di Riposo Fondazione Enrico Mattei, L'Associazione Culturale Aristoria di Matelica, L'Associazione Scacco Matto Onlus, L'Associazione Ruvido Teatro.

*Il progetto non prevede alcuna autorizzazione della competente Soprintendenza,*

## BILANCIO PREVENTIVO

<b>ENTRATE DA CONTRIBUTI</b>	<b>STIMATE</b>
Regione (max 30% delle spese ammissibili)	€ 4.500,00
Comune	€ 7.500,00
Altri soggetti pubblici	€
Fondazioni Bancarie (specificare)	€
Altri soggetti privati/erogazioni liberali (specificare)	€
Altri proventi (specificare)	€
<b>RICAVI DA VENDITE E PRESTAZIONI</b>	
Sponsorizzazioni	€
Biglietti/servizi di vendita, ecc.	€ 1.000,00
Merchandising	€ 2.000,00
Laboratori didattici	€
Servizi al pubblico	
Altri ricavi (specificare)	€
<b>RISORSE PROPRIE</b>	€
<b>TOTALE Entrate</b>	€ 33.000,00

<b>USCITE PER VOCI DI SPESA</b>	<b>STIMATE</b>
Organizzazione	€
Allestimento	€ 5.000,00
Trasporto delle opere	€
Assicurazione	€
Comunicazione e promozione (opuscoli, depliant, cartellonistica, video, sito, ecc.)	€ 1.000,00
Incarichi e collaborazioni artistiche	€
Catalogo	€ 3.000,00
Materiali destinati a servizi educativi, accoglienza, laboratori didattici, ecc.	€
Sussidi alla visita, visite guidate, ecc.	€
Materiali e tecnologie innovative	€ 3.000,00
Personale (max 20%)	€ 3.000,00
<b>TOTALE Uscite</b>	€ 15.000,00



# *Città di Matelica*

TOTALE ENTRATE PREVISTE €15.000,00

TOTALE USCITE PREVISTE € 15.000,00.

## ALLEGATO 2 - Sezione "C" - Cronoprogramma

<b>CRONOPROGRAMMA - CALENDARIO</b>	
Elaborazione ed avvio del progetto	Entro <b>aprile 2019</b>
Apertura e chiusura della mostra	<b>10-05-2019/17-09-2019</b>
Gestione dei pagamenti	Entro il <b>30-10-2019</b>
Presentazione della rendicontazione	Entro il <b>30-11-2019</b>

Matelica, li 8/7/2019

In fede

\_\_\_\_\_  
(Firma del legale rappresentante)

Firma semplice allegando copia fotostatica di valido documento di identità, ovvero firma semplice apposta in presenza del dipendente addetto a ricevere le istanze - art.38 DPR 445/2000



### Dichiarazione sostitutiva di atto notorio

ai sensi degli artt. 38, 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e s.m.i.

### Il sottoscritto, rappresentante legale

### DICHIARA

1. Il progetto allegato non ha fini di lucro né rilevanza economica e in quanto tale non è sottoposto alle disciplina sugli Aiuti di Stato;
2. il soggetto rappresentato non ha pendenze con la Pubblica Amministrazione;
3. ai fini della verifica antimafia il soggetto dichiara di non essere sottoposto a verifica in quanto rientra in una delle fattispecie di esclusione di cui all'art. 83, commi 1 e 3, del Decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159, di seguito elencate (*barrare la risposta*):
  - a. le pubbliche amministrazioni e gli enti pubblici
  - b. gli enti e le aziende vigilati dallo Stato o da altro ente pubblico   
Vigilato da.....
  - c. le società o imprese comunque controllate dallo Stato o da altro ente pubblico   
Controllato da.....
  - d. i concessionari di lavori o di servizi pubblici
  - e. i soggetti, anche privati, i cui organi rappresentativi e quelli aventi funzioni di amministrazione e di controllo sono sottoposti, per disposizione di legge o di regolamento, alla verifica di particolari requisiti di onorabilità tali da escludere la sussistenza di una delle cause di sospensione, di decadenza o di divieto di cui all'art. 67
4. di essere consapevole che sussiste l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari ed in particolare si impegna ad adempiere agli obblighi di cui all'art.3, della legge 136, del 13 agosto 2010, come modificato dalla legge 217/2010;
5. il conto corrente è dedicato, anche in via non esclusiva, ai finanziamenti pubblici e conforme all'art. 3 L. 13 agosto 2010, n. 136, così come modificato dalla L. 217/2010. Ogni eventuale variazione sarà tempestivamente comunicata;
6. il soggetto rappresentato è soggetto alla ritenuta d'acconto del 4% (art. 28 comma 2 del DPR 29/9/73 n.600), sull'esercizio di attività d'impresa (*barrare la risposta*) SI  NO
7. per il soggetto rappresentato, ai sensi del DPR n. 633/72:  
 l'IVA non è deducibile (i costi nel bilancio di progetto comprendono l'Iva)  
 l'IVA è deducibile (i costi nel bilancio di progetto sono al netto dell'Iva);
8. il soggetto rappresentato ha dipendenti (*barrare la risposta*) SI  NO



# Città di Matelica

9. il soggetto rappresentato (se ha dipendenti) è ottemperante agli obblighi di regolarità contributiva ai sensi della L. 78/2014 Decreto Interm.le 30/01/2015 (DURC - Documento Unico di Regolarità Contributiva);
10. il soggetto rappresentato (per i soggetti privati) non ha dipendenti che, negli ultimi tre anni di servizio, hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della pubblica amministrazione regionale ai sensi del D. Lgs. n. 165/2001 articolo 53 comma 16 ter;
11. per i *soggetti privati* relativamente alle disposizioni dell'art. 6 comma 2 D.L. 78/2010 convertito con modificazioni in L. 122/2010 sulla gratuità delle cariche sociali:
  - la partecipazione agli organi collegiali del soggetto rappresentato e la titolarità degli organi dello stesso è conforme;
  - le suddette disposizioni non si applicano al soggetto sopra indicato in quanto\*.....  
.....;

*(non si applica a: università, enti e fondazioni di ricerca, camere di commercio, ONLUS, associazioni di promozione sociale e altri elencati al comma 2 dell'art. 6 del D.L. n.78/2010)*
12. le spese dichiarate, per l'importo del contributo concesso, non sono coperte da ulteriori rimborsi e/o contributi, e il soggetto si impegna a non richiederne per il futuro, al fine di evitare sovracompensazione e doppia rendicontazione;
13. la descrizione sintetica del progetto riportata nell'Allegato 3 non comprende dati sensibili né dati protetti da proprietà intellettuale, da diritto d'autore o da segreti professionali o commerciali, e pertanto ne autorizza la pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente della Regione ai sensi del D. Lgs. n. 33/2013;
14. di essere informato, e di autorizzare, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con mezzi informatici, anche ai fini di monitoraggio;
15. di assumersi ogni responsabilità circa l'esattezza dei dati forniti.
16. *gli interventi previsti non necessitano del nulla osta della Soprintendenza, ai sensi del D.Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004 "Codice dei Beni Culturali e del paesaggio".*

Matelica, lì 8/7/2019

In fede

---

Firma semplice allegando copia fotostatica di valido documento di identità, ovvero firma semplice apposta in presenza del dipendente addetto a ricevere le istanze - art.38 DPR 445/2000



### SCHEDA SINTETICA DEL PROGETTO

da pubblicare ai sensi dell'art. 27, comma 1 del D.Lgs. n. 33/2013

SOGGETTO RICHIEDENTE: **Comune di Matelica**

TITOLO DEL PROGETTO: *Matelicesi: Una passeggiata nel '900* Spazio Espositivo Paglialonga Sotterranei Palazzo Ottoni, in Piazza Enrico Mattei con installazioni esterne nel centro storico. **10-5-2019 al 17-9-2019.**

#### ABSTRACT/BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

##### **OBIETTIVI:**

- Valorizzazione artistico-culturale del materiale fotografico e degli artisti storicamente presenti a Matelica dalla fine dell'Ottocento e operanti in tutto il Centro Italia, nel contesto sperimentale delle Avanguardie novecentesche;

- Ricostruzione di percorsi identitari, esponendo in mostra e nel catalogo scatti di personaggi, eventi, e mestieri, per conservare la memoria collettiva e riallacciare i legami generazionali sfaldati in un tessuto sociale gravemente provato dai recenti eventi sismici e dalla dispersione della popolazione più anziana da esso derivati.

- Maturazione di una conoscenza della storia economico sociale del territorio attraverso la "fruizione attiva" di pubblici differenziati di studenti, anziani e disabili mediante la realizzazione di progetti didattici, come interviste realizzate e pubblicate con percorsi virtuali multimediali dagli studenti, drammatizzazioni teatrali dedicate ai bambini dell'infanzia, ai diversamente abili ed agli anziani in sinergia con la Biblioteca Comunale "Libero Bigiaretti", il locale Istituto Comprensivo Enrico Mattei, la locale Casa di Riposo "Fondazione Tommaso de Luca-Enrico Mattei" e le Associazioni culturali matelicesi *Aristoria. Scacco Matto Onlus, Ruvido Teatro.*

##### **MODALITA' E FASI DI REALIZZAZIONE**

###### *I FASE*

COSTI € 0.00

La prima fase del progetto ha riguardato la raccolta del materiale e la selezione per criteri artistici e qualitativi degli scatti, nonché la costituzione di un iniziale archivio comunale nell'ambito del quale selezionare gli scatti da esporre per la mostra e da pubblicare nel catalogo. Tale archivio confluirà nella costituenda Fototeca digitale comunale. Tale fase non prevede costi in quanto è stata gestita a titolo gratuito e volontario da Erminio Burzacca e Fabrizio Massari, professionisti matelicesi in pensione che mettano gratuitamente a disposizione della collettività la loro competenza ed esperienza per questa attività e per la curatela sia della mostra che del catalogo.

###### *II FASE COSTO EFFETTIVO*

Costo Effettivo € 28.000 Spese Ammissibili € 15.000,00

- Realizzazione del catalogo: (€ 3.000, 00)

- L'allestimento della mostra è avvenuto nei Sotterranei di Palazzo Ottoni recentemente restaurati per essere adibiti a locali di deposito per opere d'arte in attesa di restauro grazie ad un intervento di adeguamento finanziato dalla stessa Regione Marche. Già precedentemente accessibili anche ai portatori di disabilità motoria grazie alla presenza di un ascensore dedicato, nonché già perfettamente attrezzati con pannelli espositivi ed illuminazione orientabile in quanto già sede di diversi eventi espositivi temporanei, la scelta di questi locali ha permesso l'ottimizzazione dei costi



# Città di Matelica

e l'instaurazione di uno stretto rapporto di sinergia con i percorsi di valorizzazione archeologica degli attigui ambienti della *Domus* già oggetto di precedenti investimenti congiunti tra Enti <http://www.archeologiamacerata.it/index.php/citta-romane-musei-virtuali> volti a migliorarne la fruizione. Tale scelta ha permesso di ottimizzare i costi di allestimento che risultano limitati alla stampa su carta fotografica applicati su pannelli piuma formati 70\*100 e 35\*50 per un importo di circa (€ 5.000,00)

Realizzazione ad opera dell'Associazione *Aristoria* di installazioni urbane temporanee di *public history* per le vie del centro storico su foto del '900 che reindirizzano alla mostra: modelli espositivi che fondono vecchie immagini storiche del centro cittadino con la realtà di oggi. Le foto storiche geolocalizzate e posizionate per permettere una visione immersiva che sovrappone passato e presente, realizzano un mash-up tra il passato e la realtà delle odierne vie cittadine. (€ 3.000,00).

Attività promozionale e comunicazione precedente e successiva all'apertura (€ 1.000,00)

**Conclusione delle attività** laboratoriali per adulti dell'Associazione Scacco Matto Onlus e messa in scena dello spettacolo di fine corso ispirato al confronto tra passato e presente, presso il teatro G. Piermarini di Matelica (€ 0,00)

- Collaborazione con l'Associazione culturale *Ruvido Teatro* per l'organizzazione dell'annuale Campus estivo di animazione a carattere culturale e ricreativo ed in particolare di divulgazione teatrale a favore dei bambini frequentanti la scuola primaria nel periodo agosto-settembre. Anche per questa specifica fascia di età le attività saranno ispirate dai materiali fotografici, con visite guidate ai luoghi, la drammatizzazione teatrale di personaggi, eventi e aneddoti di memoria locale. (€ 0,00)

Il Servizio di accoglienza e bigliettazione anche con attività laboratoriale affidato per tutta la durata dell'evento alla Cooperativa sociale Risorse che lo gestisce con proprio personale per un costo effettivo a carico del Comune pari a € 15.000,00 di cui ammissibili per il presente progetto (€ 3.000,00 limitazione 20% costi personale).

*IV FASE Settembre – Ottobre*

*COSTI € 0,00*

- Realizzazione da parte del locale Istituto Comprensivo Enrico Mattei di progetti di dialogo intergenerazionale con utilizzo di social e sistemi multimediali del Comune che saranno svolti nell'ambito della programmazione didattica dell'A.S. 2019-2020, (€ 0,00)

- Catalogazione del materiale fotografico a cura del personale della Biblioteca Comunale (€ 0,00);

- Costi previsti (€ 0,00)

**COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO 26.000 €** di cui ammissibili per limitazione 20% dei costi del personale € 15.000,00.

## *Riepilogo Uscite ed Entrate Ammissibili*

- Allestimento	€ 5.000,00
- Comunicazione e promozione con prevalenza di utilizzo dei social-media	€ 1.000,00
- Catalogo 1000 copie cm 21x21 rilegatura con copertina a colori e interni b/n	€ 3.000,00
- Materiali e tecnologie innovative: pannelli geolocalizzati e mappe Ass.Aristoria	€ 3.000,00
- Servizi di accoglienza, visite guidate, bigliettazione e guardiania € 15.000,00 di cui ammissibili in quanto destinati al personale della cooperativa Risorse affidataria del servizio	€ 3.000,00
- Vendita dei cataloghi	€ 2.000,00
- Bigliettazione ( costo intero del biglietto paria € 3.00 e relative riduzioni)	€ 1.000,00
Regione Marche	€ 4.500,00
Comune di Matelica	€ 7.500,00



# *Città di Matelica*

Il sottoscritto MASSIMO BALDINI in qualità di legale rappresentante del COMUNE DI MATELICA è consapevole che la presente scheda sarà oggetto di pubblicazione in attuazione degli obblighi di pubblicità di cui agli artt. 26 e 27 del D.lgs. n. 33/2013 e a tal fine dichiara che i dati in essa riportati non sono protetti da proprietà intellettuale, da diritto d'autore o da segreti professionali o commerciali.

Matelica, li 08-07-2019

TIMBRO

---

IL SINDACO  
Dott. Massimo Baldini

---