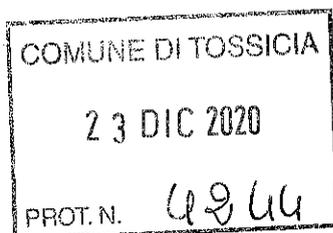


Associazione Culturale  
"Il Ponte e La Torre"  
c.f. 92046800675

Al Sig. Sindaco  
di Ca  
di  
c  
di Isola de



→  
al Presidente della Provinc  
al Presidente del Consorzio

OGGETTO: Manifestazioni periodo ottobre 2020 – giugno 2021, richiesta patrocinio e contributo.

Come da precedenti accordi verbali formalizzo la richiesta di contributo e patrocinio per le iniziative che verranno realizzate durante l'anno scolastico 2020-21, vere e proprie tradizioni nelle nostre Scuole e ogni anno crescono di importanza e di partecipazione.

#### Previsione di entrate e uscite

Comune di Basciano	700,00	22° Concorso Enedina	2.500,00
Comune di Castel Castagna	600,00	17° Concorso Il Nonno racconta	1.000,00
Comune di Castellalto	800,00	15° Concorso Disegni a... Penna	1.500,00
Comune di Cernignano	600,00	8° Premio Il Ponte d'Oro	2.500,00
Comune di Colledara	700,00	5° Concorso Il 25 aprile	1.000,00
Comune di Crognaleto	600,00	4° Concorso La Grande Guerra	500,00
Comune di Isola del Gran Sasso	800,00	3° Concorso Il Risorgimento	500,00
Comune di Notaresco	600,00	2° I nostri super nonni	1.000,00
Comune di Tossicia	600,00	1° I nostri super bimbi	3.500,00
Provincia di Teramo	2.000,00	8° Omaggi Scuole dell'infanzia	1.000,00
Consorzio BIM Teramo	5.000,00		
Tesseramento	2.000,00		
Totale	15.000,00	Totale	15.000,00

La partecipazione ai Concorsi Letterari è riservata agli alunni delle Scuole Primarie, Secondarie di 1° grado e dell'Infanzia che possono concorrere con poesie, favole, disegni, ricerche storiche e racconti.

In allegato i regolamenti dei Concorsi. I relativi rendiconti verranno presentati nei mesi di gennaio e di giugno 2021.

Le nuove iniziative, "I nostri super nonni" e "I nostri super bimbi", vogliono essere un pensiero verso le fasce più deboli della nostra società e consistono, per quanto riguarda i nonni, in una fornitura di prodotti alimentari (3 kg di pasta, 1 litro di olio, 1 kg di zucchero, 1 kg di pane, 1 litro di latte, una confezione di 3 scatolette di tonno, 1 kg di farina, 1 litro di spuma, biscotti e caramelle di menta...) che forniamo ai Comuni per ognuno dei 20 super nonni del proprio territorio e, quest'anno, abbiamo integrato i prodotti alimentari anche con mascherine e disinfettante per le mani, grazie a sponsor locali; per quanto riguarda "I nostri super

bimbi”, in un dono che ogni Comune fa ai neonati dell’anno precedente ed è particolarmente significativo in un momento storico caratterizzato dallo spopolamento delle aree interne e dalla scarsa natalità, una tegolina in ceramica di circa 20 cm che forniamo ai Comuni con il logo del Comune, della nostra Associazione, della Provincia di Teramo e del Consorzio BIM di Teramo, il nome del neonato e l’anno di nascita.

Fiduciosa del benevolo esame della presente porgo, a nome di tutta l’Associazione, i più sentiti ringraziamenti.

La richiesta di erogazione del contributo concesso dal Consorzio BIM avverrà in due fasi: la prima, dopo il Concorso Letterario “Enedina Di Gregorio” e il Concorso Letterario “Il nonno racconta”, nel mese di dicembre 2020 e la seconda nel mese di maggio 2021, dopo la realizzazione del Concorso “Il ponte d’oro”.

Le date previste che rispecchiano quelle degli anni passati, potranno subire variazioni causa pandemia Covid-19.

Val Vomano lì 02/12/2020

IL PRESIDENTE

Per eventuali comunicazioni: Tel. 348-7917976

*Associazione Culturale*

*“Il Ponte e La Torre”*

*Concorso Letterario*

*Il Nonno Racconta*

*17° Edizione 2020*

# Regolamento

L'Associazione Culturale "Il Ponte e la Torre" organizza la diciassettesima edizione del Concorso Letterario "Il Nonno Racconta", rivolto agli studenti della Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado.

La finalità del Concorso è quella di far conoscere alle giovani generazioni il modo di vivere dei loro nonni e le peculiarità del proprio territorio, attraverso ricerche su luoghi significativi o persone che abbiano lasciato una traccia importante nel proprio paese.

Potranno, così, apprendere l'importanza che negli anni hanno avuto gli ambienti più caratteristici del territorio o la storia di uomini che si sono impegnati per la nostra comunità, ognuno con le proprie doti, i ruoli che hanno ricoperto, i sentimenti che hanno guidato il loro cammino.

Impareranno, così, a conoscere la nostra gente e le fatiche quotidiane per raggiungere determinati obiettivi, a

*realizzare sogni e costruire opere ed opportunità utili al territorio e ai suoi abitanti.*

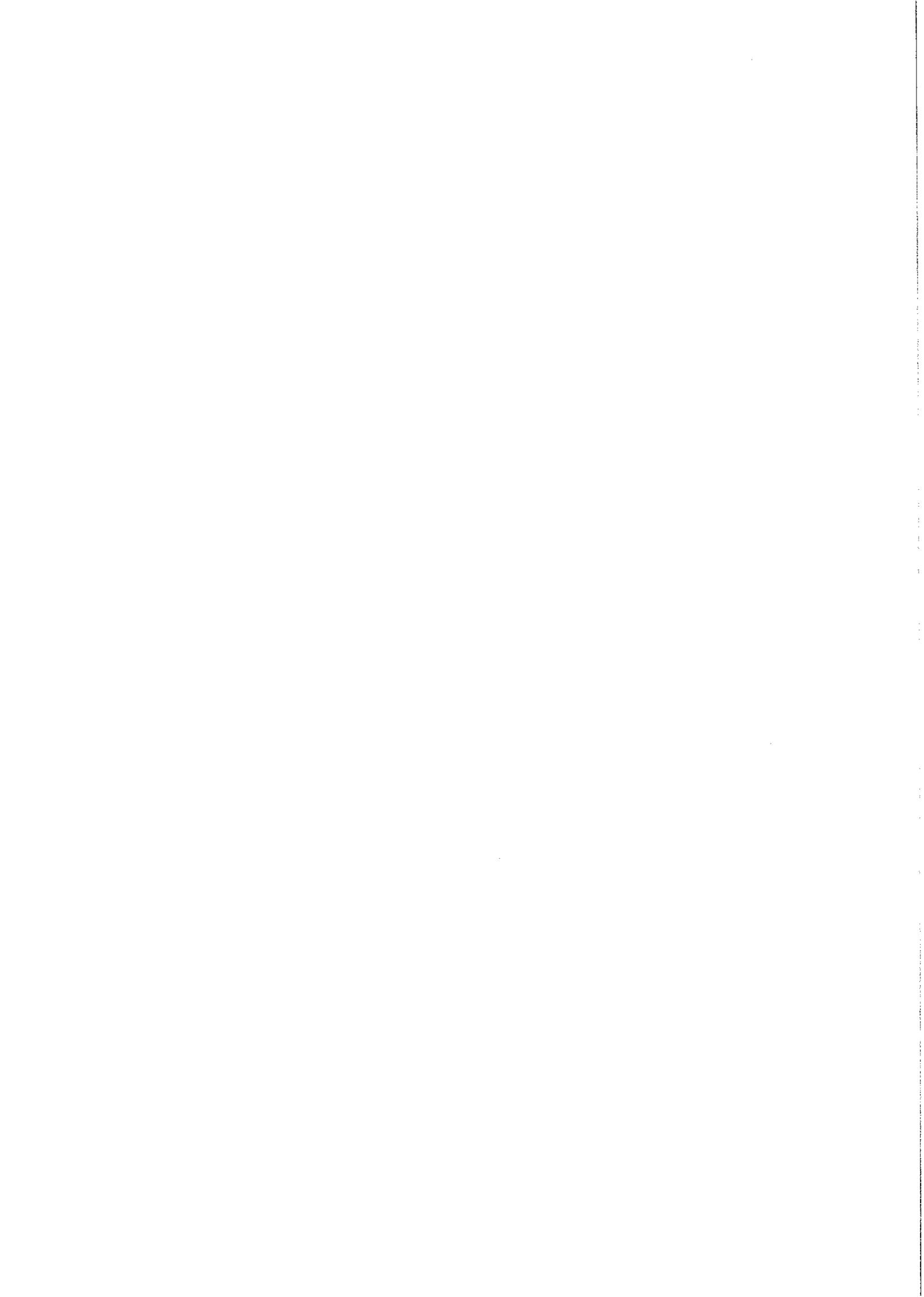
*I testi, in tre copie, di cui una con i dati anagrafici, l'indirizzo e la Scuola di appartenenza e due anonime, dovranno essere consegnati il giorno 30 novembre 2020 ad un nostro incaricato.*

*I lavori saranno esaminati anonimi e il giudizio della Giuria è inappellabile.*

*Le opere non verranno restituite e l'Associazione si riserva di utilizzarle per letture e pubblicazioni, ma la proprietà letteraria resterà dell'autore.*

*La premiazione avverrà nel mese di dicembre 2020. Alle Scuole sarà inviato in tempo utile l'invito con le modalità di partecipazione.*

*Le Scuole che intendono partecipare al Concorso devono dare preventiva comunicazione al seguente recapito telefonico: 348-7917976.*



*Associazione Culturale*

*“Il Ponte e la Torre”*

*Concorso Letterario*

*“La nostra Grande Guerra”*

*4<sup>o</sup> Edizione 2020/21*

Spesso, parlando della Grande Guerra alle nuove generazioni, l'immaginario comune la colloca in tempi e luoghi distanti da noi, come se non ci riguardasse.

La realtà è che essa è più vicina di quanto pensiamo: basta guardarci intorno per ritrovare monumenti, obelischi, effigi e targhe in onore degli eroi caduti durante uno dei massacri più brutali della storia dell'umanità, per comprendere i ricordi e le dolorose esperienze vissute anche dalle loro famiglie.

La guerra segna un territorio in modo più profondo rispetto a qualunque altra calamità e porta a riflettere su importanti considerazioni. Ad esempio, quando si parla di guerra mondiale ci si riferisce ad essa come a un evento totale, in quanto coinvolge città e paesi fino a condizionare e cambiare per sempre la vita degli abitanti.

È dunque la nostra storia, la storia di tutti, di migliaia di teramani, che un secolo fa, presero parte alla Grande Guerra, per portare a compimento quel processo di identità e unità nazionale iniziato con il Risorgimento, animati da un grande spirito patriottico, che oggi a qualcuno può sembrare anacronistico e invece va riscoperto per guardare al futuro.

Riportare la Grande Guerra al centro dell'attenzione significa ascoltare il pianto silenzioso dei cimiteri e dei sacrari, dare voce alle parole scolpite sui monumenti. Il tempo potrebbe rendere muti i ricordi, cancellarli. Per fortuna, in mezzo a noi, ci sono persone che possono ancora raccontare una guerra, ma è quella successiva, ancora più devastante, ancora più micidiale.

Della guerra 1915-1918 restano gli archivi, i documenti, i musei; restano soprattutto i cimiteri, i sacrari, i monumenti: luoghi e simboli di un culto civico che teniamo vivo e coltiviamo perché ci consente di rendere onore ai tanti che sono morti combattendo - seicentomila furono i soldati italiani caduti - servendo una patria che per la prima volta si affacciava agli occhi e alla coscienza di molti giovani e molte mamme.

Anche il ritorno alla vita civile fu difficilissimo. La società era scossa, impoverita nelle risorse umane ed economiche, socialmente tormentata, disattenta. *Una patria ingrata* - pensavano i reduci, accumulando un rancore che spesso esplodeva in rabbia e disordine.

L'abitudine quotidiana alla morte e alla brutalità, che si portavano dal fronte, favoriva proteste violente, generando gravi problemi a danno della pace.

Molto significative le parole di Papa Francesco nel Sacrario di Redipuglia: *“Trovandomi qui, in questo luogo, in questo cimitero, trovo da dire soltanto: la guerra è una follia... Tutte queste persone, che riposano qui, avevano i loro progetti, avevano i loro sogni..., ma le loro vite sono state spezzate. Perché? ... la guerra distrugge. Distrugge anche ciò che Dio ha creato di più bello: l'essere umano... La guerra non guarda in faccia a nessuno: vecchi, bambini, mamme, papà... È proprio dei saggi riconoscere gli errori, ... chiedere perdono e piangere... Per tutti i caduti della “inutile strage”, per tutte le vittime della follia della guerra, in ogni tempo”*.

Le pietre dei sacrari e dei monumenti di guerra, eretti nella prima metà del Novecento, sono le fondamenta della nostra Costituzione e dell'Unione Europea: Costituzione ed Europa sono state “edificate” soprattutto come presidio contro la guerra, sono monumenti alla pace. Così recita l'articolo 11: *“L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali...”*.

Questo è il più alto riconoscimento alle sofferenze, alle tragedie e agli eroismi di quanti hanno combattuto e sono morti per la loro terra e per le loro famiglie.

La partecipazione è riservata agli alunni della Scuola Secondaria di 1° grado, che possono concorrere con una ricerca sulla fine della Grande Guerra e sulle conseguenze degli accordi della Conferenza di Pace di Parigi.

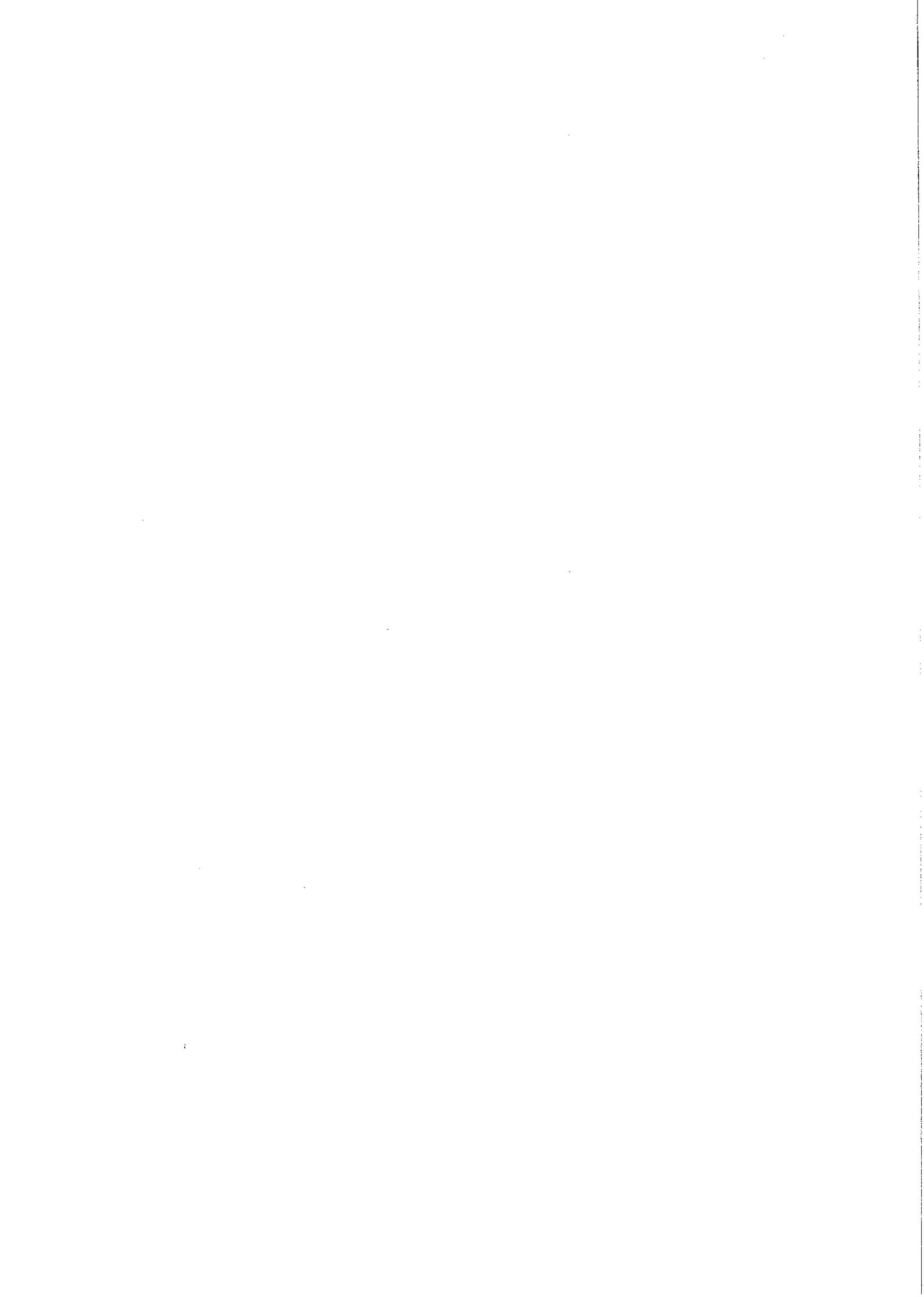
Sono ammessi anche lavori di gruppo, se opportunamente segnalati.

I testi, in tre copie, di cui una con i dati anagrafici, l'indirizzo e la Scuola di appartenenza e due anonime, dovranno essere consegnati il giorno 28/02/2021 ad un nostro incaricato oppure inviati via email al seguente indirizzo di posta elettronica: [ilponteelatorre@virgilio.it](mailto:ilponteelatorre@virgilio.it)

I lavori saranno esaminati anonimi e il giudizio della Giuria è inappellabile.

Le opere non verranno restituite e l'Associazione Culturale “Il Ponte e la Torre” si riserva di utilizzarle per studi o pubblicazioni. La proprietà letteraria resterà dell'autore.

La premiazione avverrà nel mese di aprile 2021.



*Associazione Culturale*  
*"Il Ponte e La Torre"*

*Concorso Letterario*

*"Enedina Di Gregorio"*

*22<sup>o</sup> Edizione 2020*

# Regolamento

## Art. 1

*Il Concorso si propone di mantenere vivo nella memoria il ricordo di Enedina Di Gregorio, insegnante, poetessa e scrittrice, nata a Penna Sant' Andrea, le cui opere educano i giovani ai valori più nobili della vita.*

## Art. 2

*La partecipazione è riservata agli alunni della Scuola dell' Infanzia e della Scuola Primaria.*

*Ogni concorrente può partecipare con un disegno, una poesia o una favola/fiaba. Sono ammessi anche lavori di gruppo, se opportunamente segnalati.*

## Art. 3

*I testi, in tre copie, di cui una con i dati anagrafici e la Scuola di appartenenza e due anonime, dovranno essere consegnati il giorno 30 Novembre 2020 ad un nostro incaricato. I disegni dovranno essere accompagnati da una busta chiusa con i dati anagrafici e la Scuola di appartenenza, debitamente allegata al proprio disegno.*

#### Art. 4

Ogni poesia non deve superare la lunghezza di cinquanta versi ed è consentita libertà di stile e di metrica.

Ogni favola/fiaba non deve eccedere l'ampiezza di due cartelle, massimo cinquanta righe spazio due. Il foglio del disegno deve avere la dimensione compresa fra centimetri 20x30 e 50x70.

#### Art. 5

Le opere partecipanti al Concorso non verranno restituite. I testi inviati saranno esaminati anonimi.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

#### Art. 6

L'Associazione Culturale "Il Ponte e la Torre" si riserva di utilizzare gli elaborati per pubblicazioni, lettura o per reperire fondi da destinare in beneficenza.

La proprietà letteraria resterà dell'autore.

#### Art. 7

La premiazione avverrà nel mese di dicembre 2020. Alle Scuole sarà inviato in tempo utile l'invito con le modalità per la partecipazione.

*Art. 8*

*Ai primi classificati di ogni categoria e alle relative Scuole verranno assegnati premi e un attestato.*

*Art. 9*

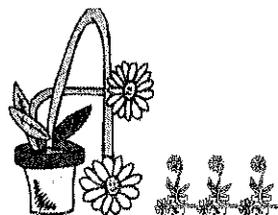
*Le Scuole che intendono partecipare al Concorso devono dare preventiva comunicazione al seguente recapito telefonico: 348-7917976.*

*L'Associazione Culturale  
"Il Ponte e La Torre"*

*Organizza*

*il 15° Concorso Pittorico*

 **DISEGNI**



 **PENNA**

*Senarica maggio 2021*

L'Associazione Culturale "Il Ponte e La Torre" organizza, con il patrocinio dei Comuni di Crognaleto, di Basciano, di Canzano, di Castel Castagna, di Castellalto, di Castelli, di Colledara, di Isola del Gran Sasso, di Montorio al Vomano, di Teramo, di Tossicia, della Provincia di Teramo e del Consorzio BIM di Teramo, la quindicesima edizione del Concorso Pittorico

## *"Disegni A... Penna"*

riservato agli alunni delle Scuole dell'Infanzia, Primarie, Secondarie e Superiori della Provincia di Teramo.

La manifestazione si svolgerà a Senarica l'8 maggio 2020, dalle ore 8,00 alle ore 14,00. In caso di pioggia sarà anticipata o posticipata (le scuole saranno avvisate in tempo utile).

La finalità del Concorso è quella di illustrare, attraverso i disegni dei nostri ragazzi, le bellezze architettoniche, urbane e paesaggistiche dei borghi storici della Vallata del Vomano.

Ogni partecipante dovrà realizzare un disegno che raffiguri uno scorcio, un edificio, un monumento, una via, una piazza o altro elemento caratteristico del borgo.

Le attrezzature necessarie alla realizzazione del proprio disegno, ad eccezione del foglio fornito dall'Associazione, sono a carico del concorrente, che potrà liberamente utilizzare le tecniche pittoriche più opportune.

Non sono ammessi aiuti da altre persone, tranne i suggerimenti dei propri insegnanti.

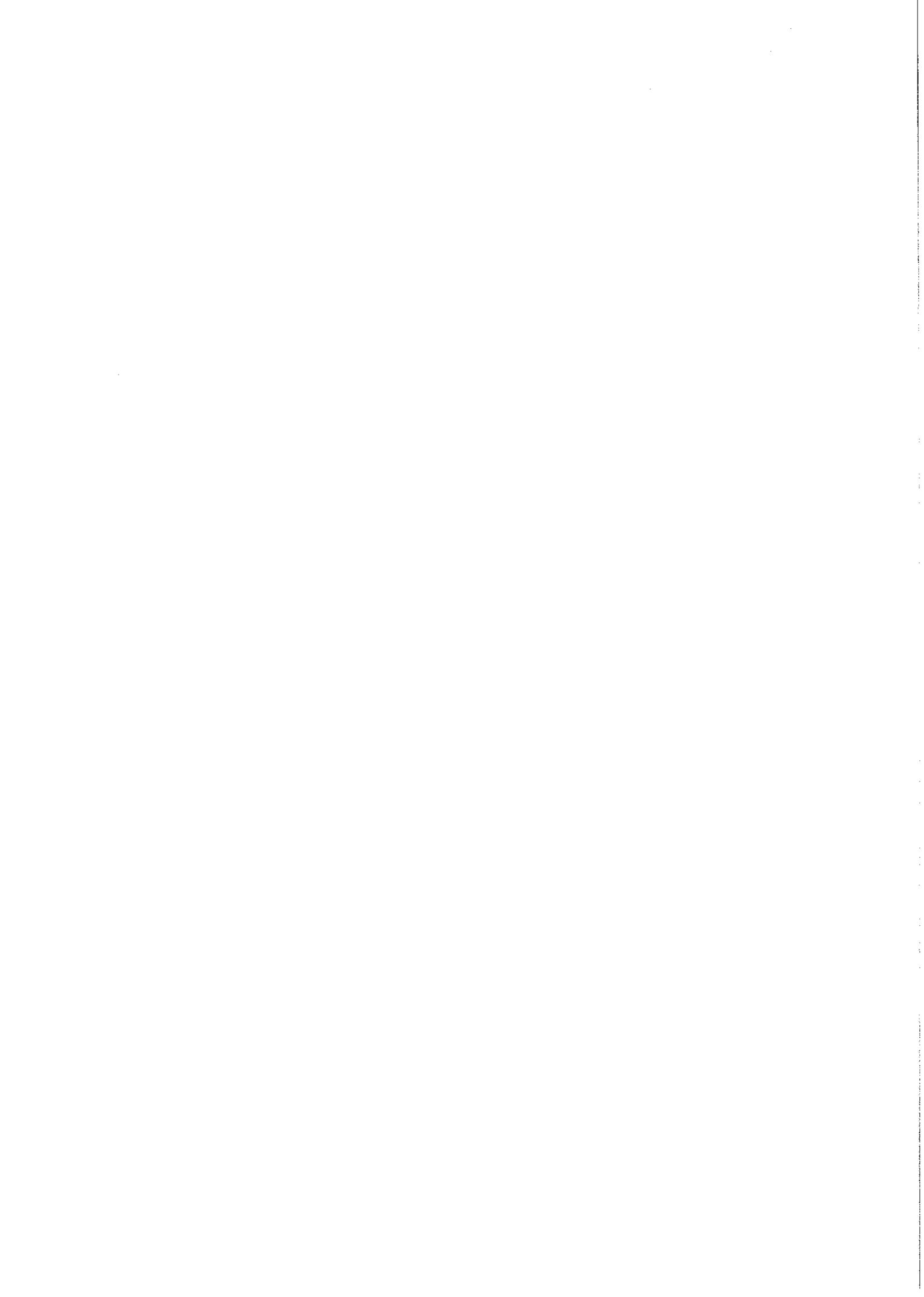
I disegni, suddivisi nelle categorie, Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria Inferiore e Scuola Secondaria Superiore, saranno valutati da una Giuria appositamente costituita. Il parere dei giurati è insindacabile.

L'Associazione Culturale "Il Ponte e La Torre" si riserva di utilizzare i disegni per pubblicazioni, mostre, reperimento fondi di solidarietà, ma la proprietà artistica resterà dell'autore.

La premiazione avrà luogo nel mese di maggio 2021 a Senarica alle ore 20,00 nella piazza del paese. In caso di pioggia la manifestazione sarà anticipata o posticipata (le scuole saranno avvisate in tempo utile).

I vincitori, pena la non attribuzione del premio, dovranno essere presenti.

La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione delle norme stabilite nel presente bando.



*Associazione Culturale*

*“Il Ponte e la Torre”*

*Concorso Letterario*

*“Il 25 Aprile: l'uomo che verrà”*

*6<sup>o</sup> Edizione 2021*

Il 25 Aprile si celebra l'anniversario della Liberazione d'Italia dall'occupazione dell'esercito tedesco e dal governo fascista.

Questa ricorrenza ha segnato una svolta importante nella storia del nostro Paese e quindi è doverosa una riflessione.

Come il Risorgimento ha riportato sotto una stessa bandiera, dopo secoli, i popoli della penisola, così la Resistenza è stata la risposta di quanti volevano che l'Italia continuasse nel suo sviluppo di nazione democratica, dopo la parentesi del ventennio fascista e la forte lacerazione che la guerra civile - sviluppatasi all'interno del secondo conflitto mondiale - aveva creato nella vita di tutti i giorni.

Dalle macerie della distruzione, milioni di famiglie, di lavoratori e di giovani si sono trovati a rimbocarsi le maniche, a lavorare, a studiare, per costruire insieme il proprio futuro e realizzare i sogni e le legittime aspirazioni.

Proprio perché la Resistenza è stata un'occasione di grande riscatto, di solidarietà e di ideali condivisi, l'impegno per la strategia della memoria - oltre alla convenzionale cerimonia commemorativa - deve aprirsi ad un progetto più ampio che veda il coinvolgimento della Scuola, per promuovere la conoscenza di questo importante periodo storico e per trasmettere i valori della Giustizia e della Libertà, della Solidarietà e della Pace, riaffermandone in forme nuove l'attualità e le eredità positive.

La finalità del Concorso è quella di creare un ponte tra il passato e il presente e agevolare il passaggio di testimonianze tra le generazioni.

#### Partecipazione

Il Concorso è aperto alle classi, a piccoli gruppi (max 3) e a singoli studenti, della Scuola Secondaria di Primo Grado, con l'obiettivo di produrre un elaborato, in prosa o poesia, della lunghezza massima di 5 pagine dattiloscritte, che sviluppi la tematica proposta.

Le tracce suggerite sono:

- Bosco Martese, prima sconfitta dell'esercito tedesco in campo aperto.
- La Brigata Gran Sasso.
- La Brigata Maiella.
- Pietrarsieri, il più importante eccidio tedesco in Abruzzo.
- Via Rasella ed eccidio delle Fosse Ardeatine.
- La Repubblica Partigiana di Montefiorino.
- Strage di Marzabotto.
- Strage di Sant'Anna di Stazzema.
- Le leggi razziali.
- L'8 settembre 1943.

- Giusti tra le Nazioni.
- Violenze partigiane dopo l'8 maggio 1945: la strage di Codevigo.
- Il contributo delle donne italiane alla nascita della Democrazia.
- Monarchia o Repubblica?
- I militari italiani prigionieri degli "alleati"
- Commenta questi versi e la loro tragica attualità ricorrendo ad esempi concreti:

*Prima di tutto vennero a prendere gli zingari  
e fui contento, perché rubacchiavano.  
Poi vennero a prendere gli ebrei  
e stetti zitto, perché mi stavano antipatici.  
Poi vennero a prendere gli omosessuali,  
e fui sollevato, perché mi erano fastidiosi.  
Poi vennero a prendere i comunisti,  
e io non dissi niente, perché non ero comunista.  
Un giorno vennero a prendere me,  
e non c'era rimasto nessuno a protestare.*

(B. Brecht)

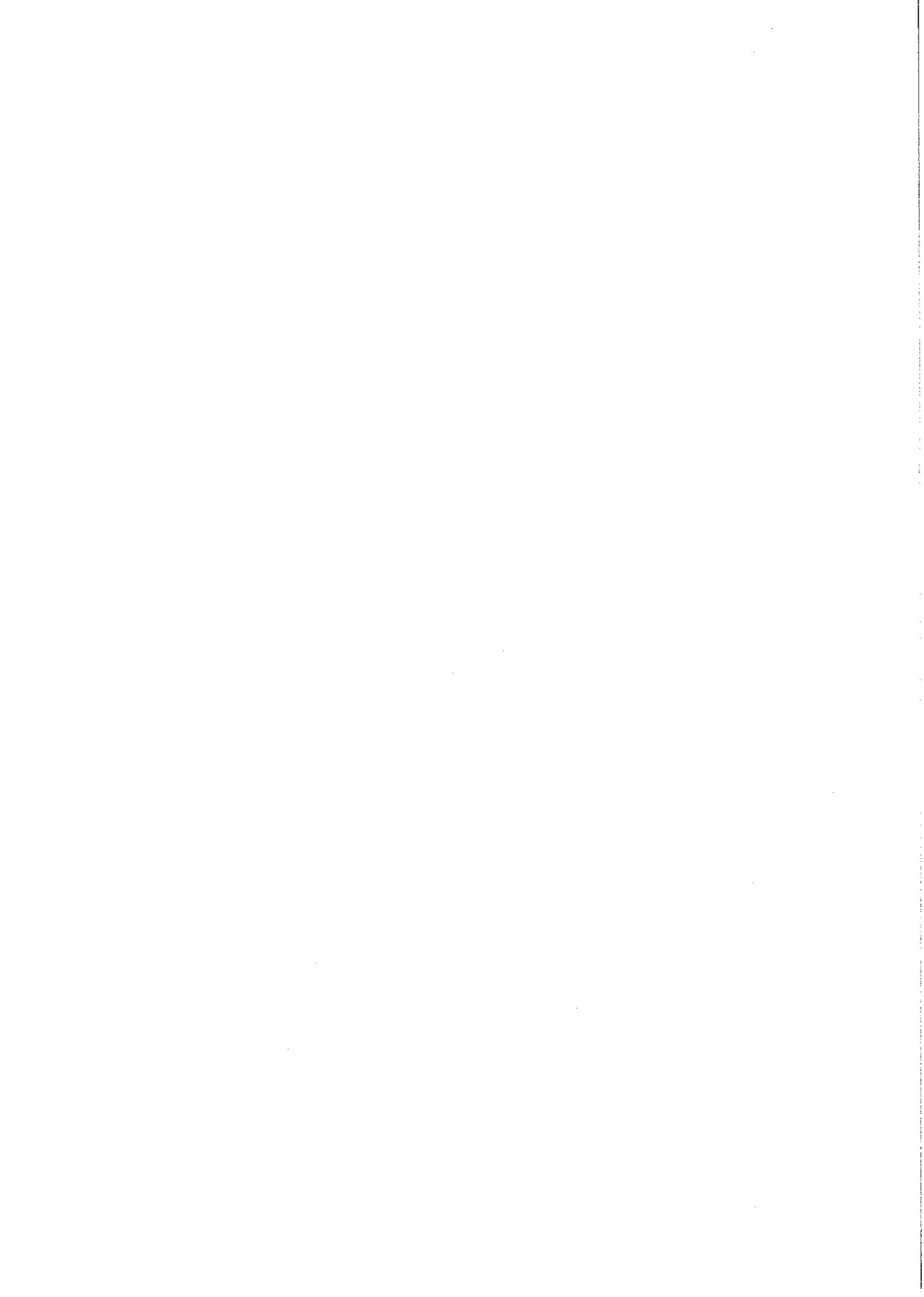
### Manifesto

Viene indetto altresì un Concorso per la realizzazione di un Manifesto, di dimensioni cm. 70 x 100 formato verticale, che comprenda il bozzetto grafico e l'espressione scelta per ricordare il 25 Aprile. Il lavoro sarà utilizzato per il manifesto del 25 Aprile, motivo per cui è necessario il formato verticale.

Tutte le opere pervenute saranno valutate da una Commissione, il cui giudizio è insindacabile e definitivo e resteranno di proprietà dell'Associazione Culturale "Il Ponte e la Torre", ma la proprietà letteraria resterà all'autore.

Nella busta o nel pacco sigillato, insieme al materiale, dovrà essere inserita una scheda con i dati anagrafici del/dei partecipanti, mentre il file della ricerca dovrà essere inviato entro il 20/03/2021 a: [ilponteelatorre@virgilio.it](mailto:ilponteelatorre@virgilio.it) oppure consegnato ad un incaricato dell'Associazione.

I vincitori saranno premiati con un viaggio in una significativa località sede di importanti vicende durante la Guerra di Liberazione.



*Associazione Culturale*

*“Il Ponte e la Torre”*

*Premio*

*“Il Ponte d’Oro”*

*2020*

*8° Edizione*

# Regolamento

L'Associazione Culturale "Il Ponte e la Torre", da sempre impegnata nella promozione socio-culturale e turistica della Vallata del Vomano e del Marone, organizza una manifestazione pubblica per far conoscere quelle persone che conferiscono prestigio al proprio territorio, grazie alla loro attività, impegno e idee.

L'obiettivo è quello di rendere onore a persone, associazioni, enti, soggetti pubblici e privati che, nell'anno solare preso in considerazione, abbiano raggiunto livelli degni di merito nel loro campo e/o si siano adoperati a favore della collettività.

Il Premio è costituito da un tazzetto in ceramica realizzato dall'Istituto d'Arte e Liceo Artistico di Castelli e da una pergamena con la motivazione.

## Art. 1

L'Associazione Culturale "Il Ponte e la Torre":

- cura l'intera realizzazione del Premio;
- riceve le segnalazioni per ognuna delle categorie sotto indicate;
- finanzia la manifestazione con risorse proprie, contributi e sponsor;

- *istituisce di anno in anno una Commissione con il compito di esaminare le segnalazioni pervenute.*

*In base a queste e alla propria insindacabile valutazione, la Commissione decide i vincitori, per ciascun Comune, di ogni categoria.*

### *Art. 2*

*Le categorie per cui indicare persone, associazioni, enti, soggetti pubblici e privati meritevoli del riconoscimento, sono:*

- *Attività produttive.*
- *Alunno / studente.*
- *Ad honorem.*
- *Alla memoria.*

### *Art. 3*

*La candidatura deve essere inoltrata, con la motivazione, all'Associazione organizzatrice entro il 28 febbraio 2021.*

*I soggetti che possono inviare segnalazioni sono:*

- *i Comuni della Vallata del Vomano e del Marone;*
- *gli Enti supracomunali della Vallata del Vomano e del Marone;*
- *le Associazioni della Vallata del Vomano e del Marone;*
- *le Scuole della Vallata del Vomano e del Marone;*
- *l'Associazione Culturale "Il Ponte e la Torre".*

#### *Art. 4*

*L'Associazione Culturale "Il Ponte e la Torre" nomina un Segretario Organizzativo al quale compete:*

- la redazione del Regolamento e la cura dei rapporti con gli Enti territoriali e le Scuole;*
- le funzioni organizzative, ovvero la raccolta dei nominativi candidati alla premiazione;*
- le funzioni di controllo delle operazioni di scelta della Commissione giudicatrice;*
- l'organizzazione della cerimonia di consegna del Premio.*

*Alla manifestazione saranno invitati, oltre ai premiati, anche gli Enti e le Associazioni che hanno inviato le segnalazioni.*

*L'adesione al Premio implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.*

*Associazione Culturale*

*Il Ponte e la Torre*

*Concorso Storico*

*Il nostro Risorgimento:*

*protagonisti, eventi e luoghi*

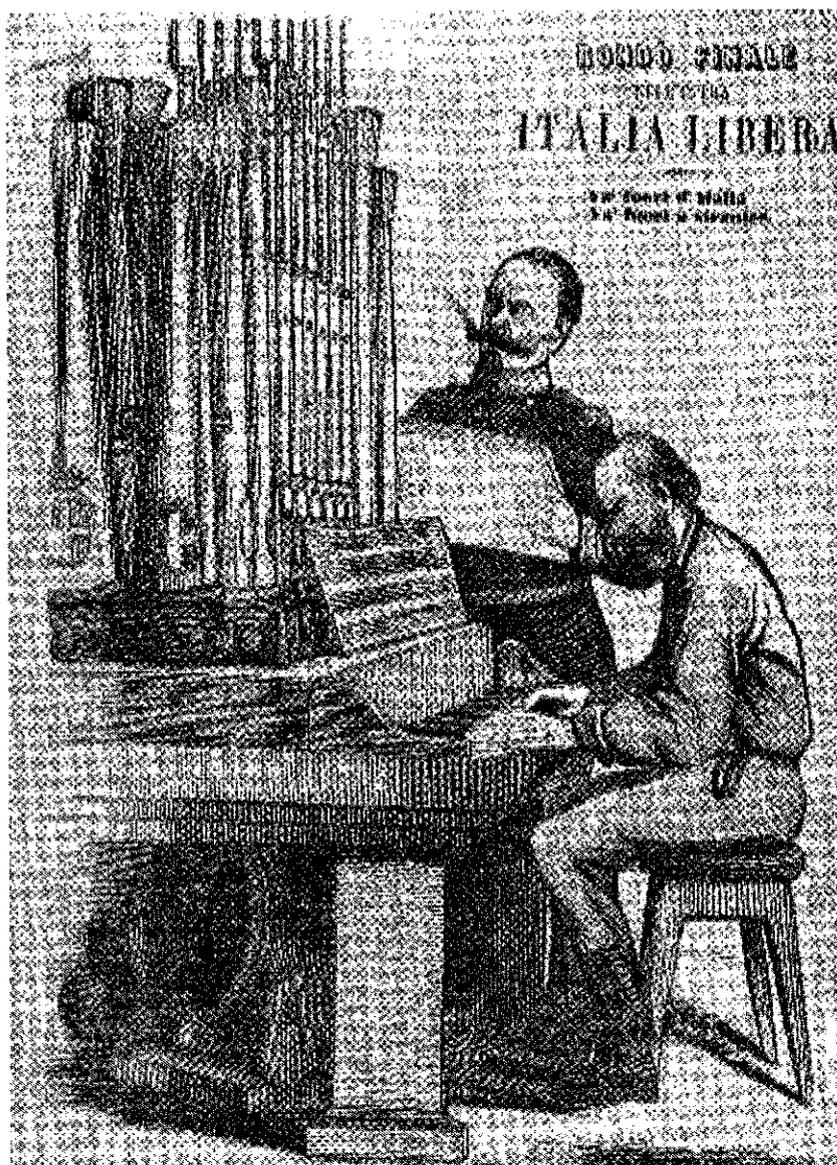
*3<sup>o</sup> Edizione 2020/21*

## Regolamento

Il Concorso nasce con l'intento di raccogliere impressioni, emozioni, ricordi su questo momento storico, di interrogarsi su quale sia il suo lascito e quale immagine ne sarà trasmessa alle generazioni future.

Riflettere sul Risorgimento italiano costituisce, prima di tutto, un dovere morale per ognuno di noi. Per uno studente, poi, significa, tra l'altro, guardare all'esperienza di quei numerosissimi e valorosi giovani che hanno preso parte alla realizzazione degli ideali risorgimentali.

Il Concorso vuole focalizzare l'attenzione sul territorio con particolare riguardo agli eventi accaduti a Civitella del Tronto e nella sua Fortezza.



*Rondò finale nell'opera Italia Libera.  
Allegoria per la libertà d'Italia  
con Garibaldi e Vittorio Emanuele II protagonisti*

## Partecipanti

Il Concorso si rivolge alle classi quinte della Scuola Primaria e le classi seconde e terze della Secondaria.

## Tematiche

Gli alunni della Scuola Primaria seguiranno la seguente traccia:

“Disegna un personaggio o un evento del Risorgimento che ritieni particolarmente significativo per la sua attualità e che potrebbe diventare una cartolina”

Gli studenti delle Scuole secondarie di 1° seguiranno la seguente traccia:

“Riflessioni e considerazioni sull’eredità degli ideali del Risorgimento nella società attuale, sul valore dell’identità nazionale e sull’importanza della partecipazione responsabile.”

Sono ammessi anche lavori di gruppo, se opportunamente segnalati.

I testi, in tre copie, di cui una con dati anagrafici, indirizzo e Scuola di appartenenza e due anonime, dovranno essere consegnati il giorno 31 gennaio ad un nostro incaricato oppure inviati via email a: [ilponteelatorre@virgilio.it](mailto:ilponteelatorre@virgilio.it)

I testi saranno esaminati anonimi e il giudizio della Giuria è inappellabile.

Le opere partecipanti al concorso non verranno restituite e l’Associazione Culturale “Il Ponte e la Torre” si riserva di utilizzarle per studi o pubblicazioni. La proprietà letteraria resterà dell’autore.

La premiazione avverrà nel mese di aprile 2021.



*"I tre colori della tua bandiera non son tre regni ma l'Italia intera:  
il bianco l'Alpi,  
il rosso i due vulcani,  
il verde l'erba dei lombardi piani"*

(Francesco Dall'Ongaro, Garibaldi in Sicilia, maggio 1860)