

## LE TERRE DI MARGHERITA

**Storia, stile ed eredità di  
una donna straordinaria**

# IL TEMA ISPIRATORE

La poliedricità della **figura di Margherita d'Austria** fa da *fil rouge* del progetto.

Abitante e governatrice di questi territori, seppure in un arco temporale limitato, ha cambiato usi e modi di vivere, plasmato la forma stessa degli abitati, accompagnando di diritto queste terre nella storia.

La proposta progettuale intende raccontare alcuni aspetti qualificanti della figura di Margherita con l'ausilio delle nuove tecnologie:

- La visione politica
- La capacità di amministrare
- La sensibilità commerciale
- L'internazionalità e il collegamento con importanti personaggi dell'epoca

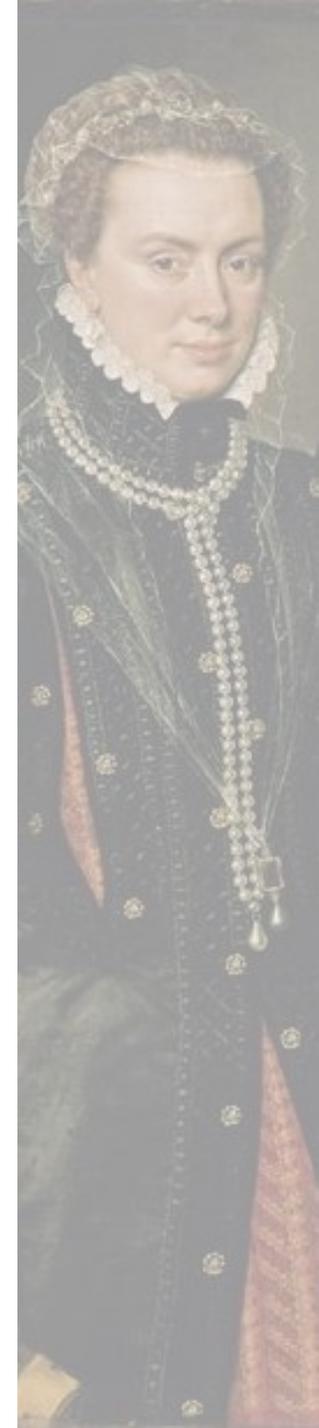


# I PARTNER DEL PROGETTO



- 1) Comune di Leonessa
- 2) Comune di Cittaducale
- 3) Comune di Antrodoto
- 4) Comune di Borbona
- 5) Comune di Posta

(Se ritenuto opportuno, in una fase successiva sarà possibile aggregare altri partner)



# GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Creare un **MARCHIO COLLETTIVO**, un **PRODOTTO TURISTICO-CULTURALE integrato** basato sui seguenti pilastri:
  - Modernità e appeal della figura di Margherita d'Austria verso target eterogenei, anche stranieri
  - Nuovi interventi di valorizzazione nei Comuni partner ad essa ispirati attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie
- Costruire gli **STRUMENTI PER ORGANIZZARE E PROMUOVERE IN MODO INTEGRATO** l'offerta turistica del territorio che comprende i Comuni aderenti, favorendo la circolazione dei visitatori.



# ASPETTI QUALIFICANTI DEL PROGETTO

## ➤ E' UN PROGETTO DI RETE

La rete è composta dai comuni aderenti, ognuno dei quali racconta un aspetto della figura di Margherita delineando un ideale viaggio sulle sue tracce.

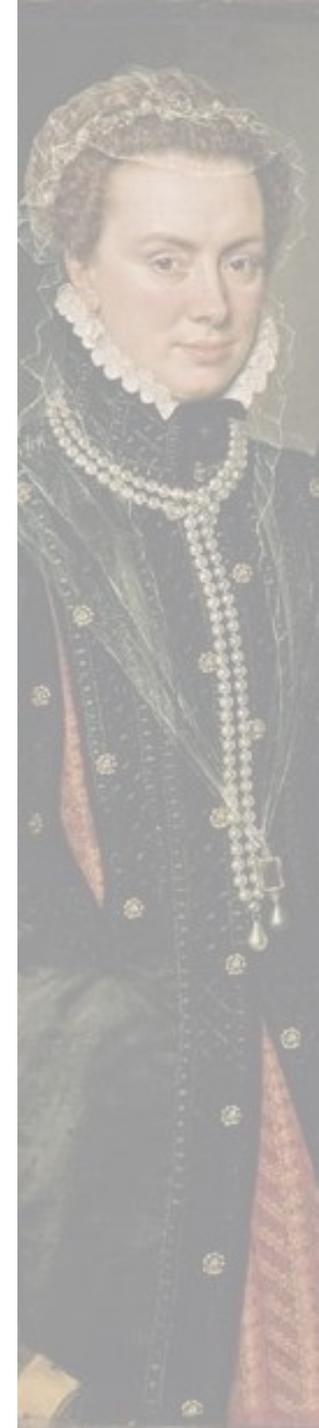
## ➤ OGNI COMUNE SARA' TITOLARE DI UNA INSTALLAZIONE TECNOLOGICA «FISICA»

presso uno o piu' luoghi della cultura situati sul suo territorio. L'installazione racconta il tema che lega il luogo a Margherita. In ogni luogo sarà posto un remind dell'intero percorso.

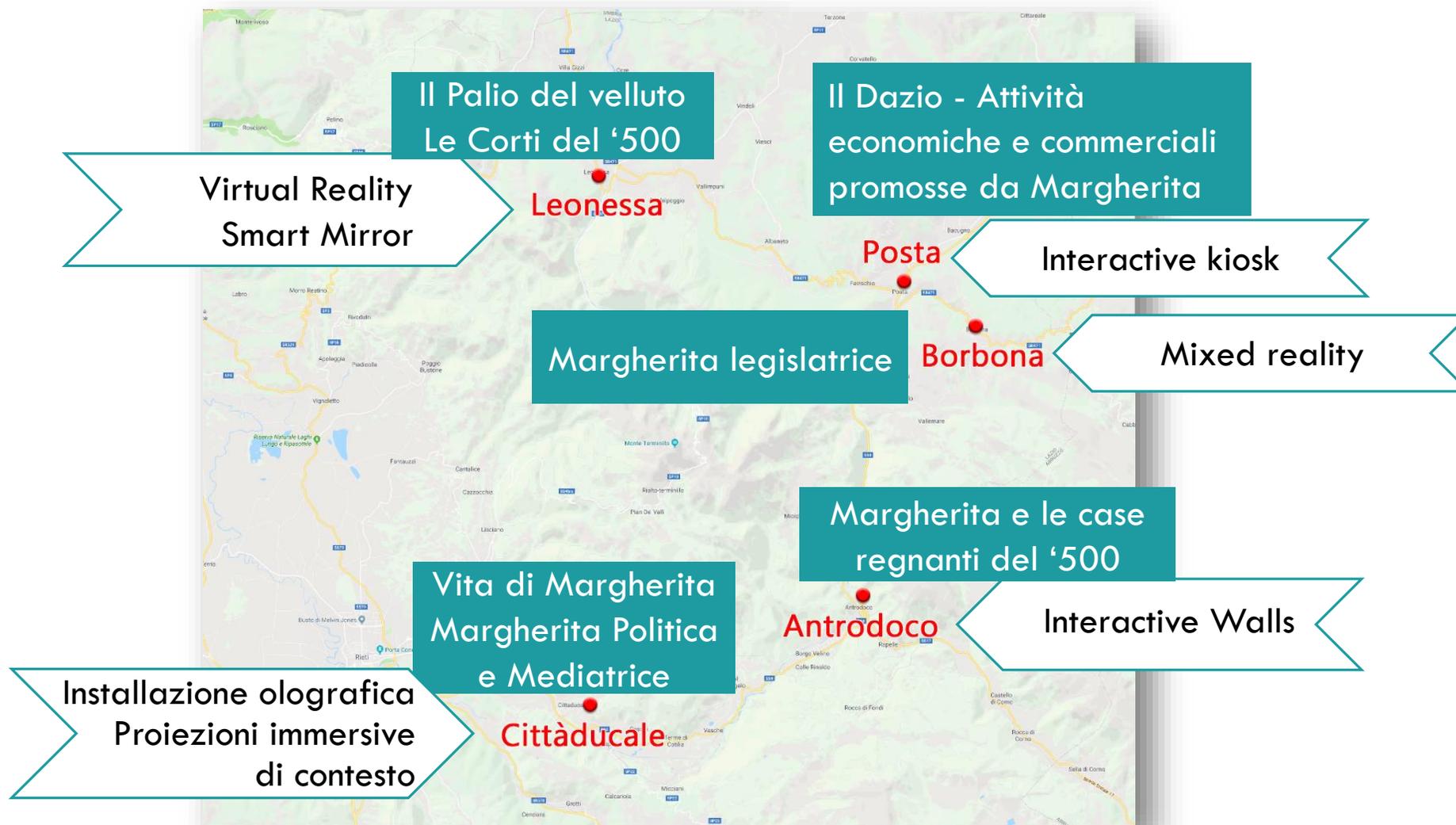
## ➤ PRODOTTI E SOLUZIONI TECNOLOGICHE «DI RETE» CON FUNZIONE UNIFICANTE

Per sottolineare il carattere di percorso, di circuito verranno realizzati 4 prodotti «a valenza collettiva»:

1. PORTALE WEB DELLE TERRE DI MARGHERITA di promozione, informazione e commercializzazione verso i target turistici (calendario eventi, offerta ricettiva, pacchetti turistici, offerte,...)
2. APP MOBILE di accompagnamento lungo il percorso con ampie funzionalità e contenuti integrabili e aggiornabili nel tempo
3. PIATTAFORMA DI GESTIONE: sistema di controllo, aggiornamento e gestione da remoto delle soluzioni tecnologiche sviluppate. Il «Cervello» centralizzato del sistema.
4. MODELLO DI GESTIONE DEL PRODOTTO TURISTICO-CULTURALE CREATO per garantire continuità e sviluppo nel tempo.



# IPOSTESI: QUADRO SINOTTICO TEMI/TECNOLOGIE





# COMUNE DI LEONESSA



# COMUNE DI LEONESSA



## I LUOGHI

### Museo Civico Città di Leonessa

Il Museo Civico di Leonessa è ospitato nell'ex Convento annesso alla Chiesa di San Francesco, la cui prima fabbrica risale al XIII secolo.

Nel 1550 il convento venne scelto da Margherita d'Austria come propria residenza durante le sue permanenze a Leonessa.

Il piano di sviluppo originario del Museo Civico è legato all'intero complesso architettonico che si articola attorno al chiostro dell'ex-convento di S. Francesco, ed adibito a sede dei servizi culturali come Centro di Servizio Polivalente.

**Le porzioni dell'edificio più funzionali ad essere valorizzate nel progetto sono:**

- **SALA MULTIMEDIALE (PIANO TERRA)**
- **ANTICAMERA STANZA DI MARGHERITA (1° PIANO)**



*Vista aerea del Museo Civico (evidenziato in rosso)*

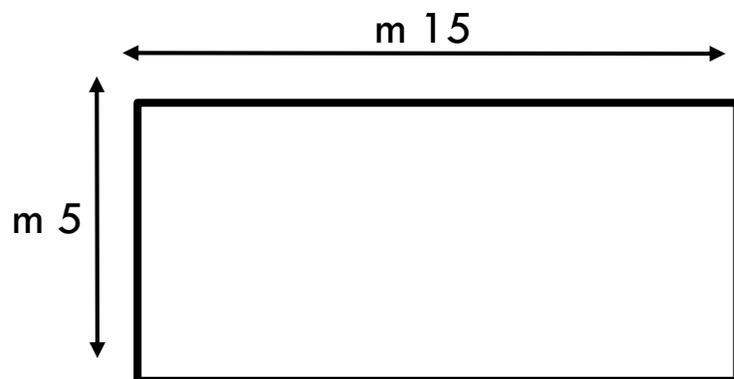


# COMUNE DI LEONESSA

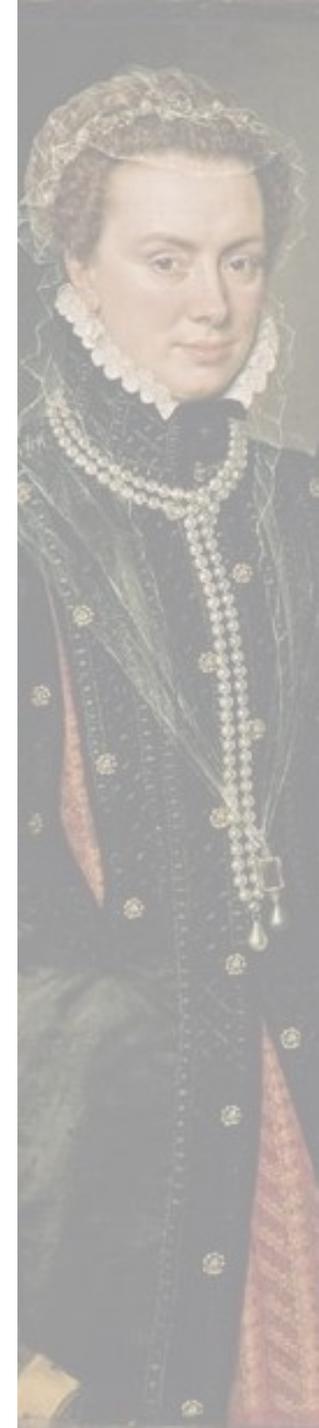
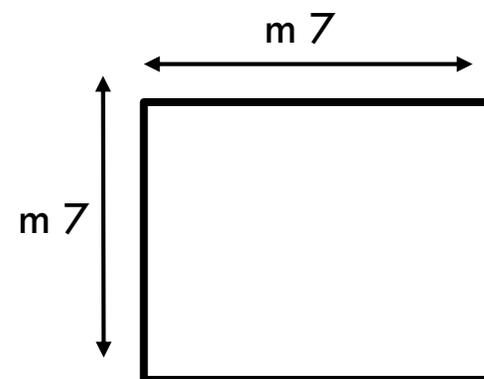


## I LUOGHI: Dettaglio spazi Museo Civico

<b>Ambiente</b>	Sala Multimediale
<b>Piano</b>	Terra
<b>Dimensioni m</b>	15 x 5



<b>Ambiente</b>	Sala Anticamera
<b>Piano</b>	1°
<b>Dimensioni m</b>	7x7
<b>Altro</b>	Soffitto a 1 spiovente





## TEMA DI VALORIZZAZIONE: Il Palio del Velluto e le corti del '500

Il **Palio del Velluto** è l'evento che più di tutti ha tenuto viva la memoria di Margherita a Leonessa.

Nella Roma cinquecentesca il Carnevale rappresentava il momento più vivace della vita sociale, sia per le classi agiate che per il popolo: balli, banchetti, concerti, giostre e palii erano per i nobili l'occasione di sfoggiare lo sfarzo delle corti, gli abiti più eleganti, i gioielli più preziosi, le acconciature più elaborate, mentre il popolo ammirava stupito i fuochi di artificio, la famosa Girandola, e organizzava a sua volta balli e spettacoli.

La ricostruzione virtuale di questi momenti di festa sarà spunto di grande effetto per introdurre i visitatori alle corti del Cinquecento, facendo di Leonessa la porta di un viaggio nel passato sulle tracce di Margherita, che si svilupperà in tutto il territorio con l'ausilio delle tecnologie più moderne.





## PROPOSTA TECNOLOGICA

### 1. Postazione Virtual Reality fissa

Le sale del Museo Civico di Leonessa sono state più volte oggetto di rimaneggiamenti nel corso dei secoli successivi al periodo di Margherita d'Austria.

**La ricostruzione degli ambienti attraverso la Virtual Reality (VR) consentirà di visitare la Residenza di Margherita a Leonessa così come si presentava nel XVI secolo, fedelmente ricostruita sulla base di testimonianze storico-artistiche dell'epoca.**



Postazione VR fissa

Attraverso l'uso di appositi visori, gli utenti potranno rivivere l'atmosfera di corte, interagendo con l'ambiente ricostruito digitalmente fino a camminarci fisicamente dentro (*walk through*), per un'esperienza realmente immersiva e di grande impatto.



Smart Mirror

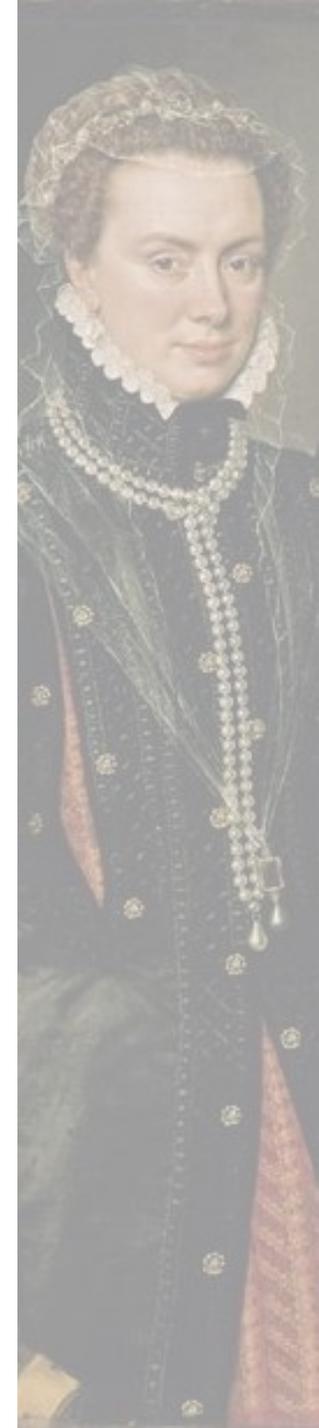
## PROPOSTA TECNOLOGICA

### 2. Smart Mirror

Al tempo di Margherita, il Palio del Velluto, così come l'intera vita di corte, **trovava negli sfarzosi abiti indossati dalle dame uno dei propri tratti distintivi.**

La tecnologia può aiutare oggi l'utente ad avere una percezione precisa e realistica del loro aspetto, dei tessuti e dei colori originali pur senza ricostruire fisicamente i capi, ma semplicemente specchiandosi in uno Smart Mirror.

Attraverso una Virtual Fitting/Dressing Room collocata nella Sala Multimediale del Museo Civico, i visitatori avranno la possibilità di indossare gli **abiti dell'epoca di Margherita finemente ricostruiti in 3D sulla base delle testimonianze-storico artistiche**, sceglierne modello e colore, semplicemente avvicinandosi ed interagendo con uno specchio intelligente.





## COMUNE DI CITTADUCALE



# COMUNE DI CITTADUCALE



## I LUOGHI: Palazzo della Comunità

Gli allestimenti virtuali progettati per Cittaducale saranno realizzati all'interno del Palazzo della Comunità, che accolse la duchessa e la sua corte, e nei cui saloni ebbero luogo rappresentazioni di commedie e balli. Situato in Piazza del Popolo, la piazza centrale di Cittaducale, il palazzo è affiancato dalla merlata Torre Civica. Fu ampliato e restaurato nel 1569 secondo il progetto del celebre architetto Jacopo Barozzi detto Il Vignola, che in quegli anni operava a Rieti: in quell'occasione fu costruito il piano superiore e la residenza fu ammobiliata per poter accogliere degnamente una donna del rango della «Madama» d'Austria, figlia dell'Imperatore Carlo V d'Asburgo.

### Porzione dell'edificio da valorizzare:

- **Palazzo della Comunità, che ospita un centro polifunzionale per eventi, proiezioni, convegni, teatro e le sedi di diverse associazioni culturali**



*Vista aerea del Palazzo della Comunità;  
In rosso l'intero fabbricato, in verde la  
porzione oggetto di valorizzazione.*

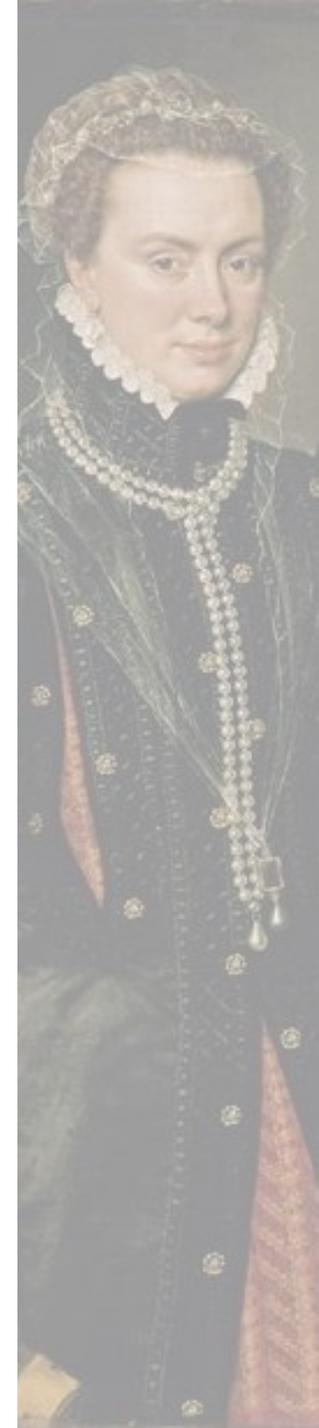
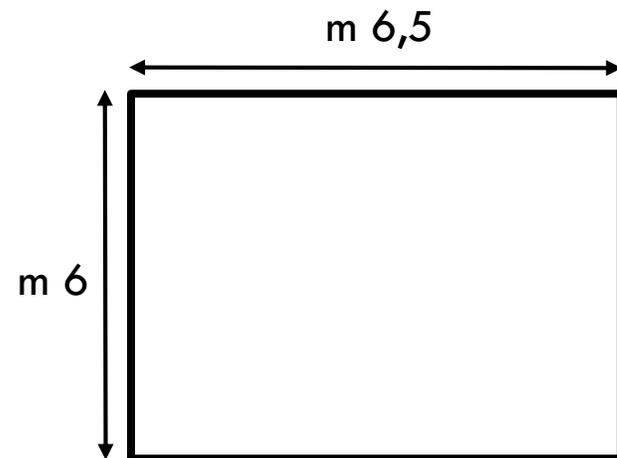


# COMUNE DI CITTADUCALE



## I LUOGHI: Dettaglio Spazi

<b>Ambiente</b>	Sala d'Ingresso Palazzo della Comunità
<b>Piano</b>	Terra
<b>Dimensioni m</b>	6,5 x 6



# COMUNE DI CITTADUCALE

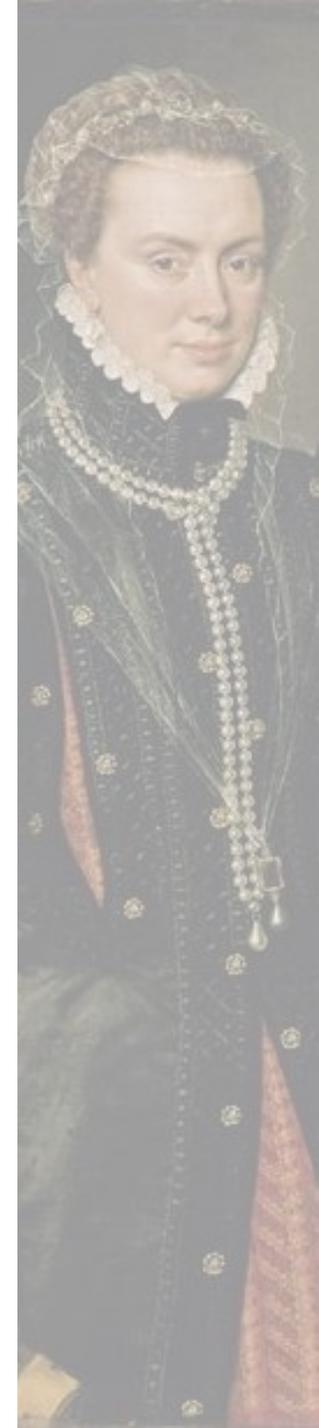


## TEMA DI VALORIZZAZIONE: Vita di Margherita e talento politico

Cittaducale riveste un ruolo di grande rilievo per le vicende legate ai soggiorni di Margherita in queste terre; dal 1569 al 1572, la “Madama” elesse infatti il Palazzo della Comunità a residenza principale per sé e per la propria corte di circa 140 persone.

Cittaducale sarà il luogo della **narrazione storico-biografica della vita di Margherita, dei suoi matrimoni, del rapporto con il re suo padre e con il Papa, della sua figura di spicco come reggente nella sua terra natale e quindi in Italia.**

Gli “Ordini per li suoi Stati d’Abruzzo”, un corpus di regole di governo per i suoi possedimenti, oltre che il ruolo fondamentale di Margherita nella storica pace tra Rieti e Cittaducale, delineano la straordinaria figura di questa donna, governante illuminata ed attenta allo sviluppo politico ed economico delle proprie terre.





## PROPOSTA TECNOLOGICA

### 1. Installazione Olografica

L'esperienza di visita del Palazzo della Comunità sarà rivoluzionata dall'utilizzo delle più **moderne tecniche olografiche a 360°**.

Un'immaginata dama di compagnia, nella veste di confidente fedele, racconterà la storia di Margherita d'Austria a partire dalle Fiandre sino ai suoi trascorsi nelle terre del Reatino e, in particolare, Cittaducale.



*Proiezione olografica*

Una *vocal bot* integrerà i contenuti audio/video classici, dando la possibilità ai visitatori di dialogare in maniera interattiva con l'avatar rappresentato nell'ologramma.

# COMUNE DI CITTADUCALE



## PROPOSTA TECNOLOGICA

### 2. Proiezioni immersive di contesto

In corrispondenza dei diversi racconti dell'avatar si attiveranno delle proiezioni di contesto che immergeranno i visitatori nell'atmosfera dell'epoca rendendo vivo ed emozionante il racconto. L'obiettivo è quello di dare maggiore profondità e contesto allo storytelling olografico, proiettando immagini e ricostruzioni 3D contestualmente a come il racconto dell'avatar evolve.



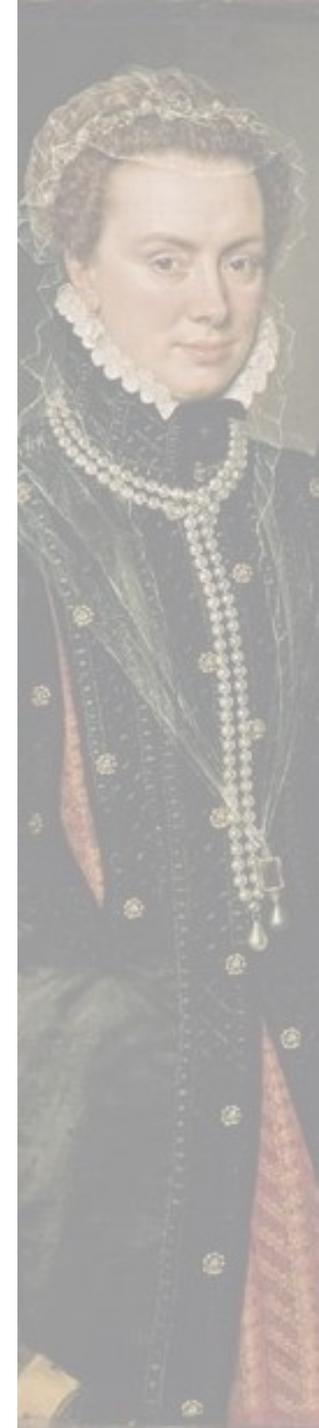
Proiezione olografica

L'ambiente fisico viene trasformato da immagini che sono integrate nell'ambiente dell'utente, non solo il loro campo visivo





# COMUNE DI ANTRODOCO



# COMUNE DI ANTRODOCO



## I LUOGHI: Antico Monastero delle Clarisse

Antico convento, successivamente utilizzato come ospizio dal XVI secolo, il complesso è attualmente una struttura polivalente: un'ala ospita gli uffici comunali, nell'altra trovano posto il Museo cittadino e la Biblioteca comunale.

Fa parte del complesso anche la Chiesa di Santa Chiara, riaperta al culto nel 2012, dopo quarant'anni di restauri.

### Porzione da valorizzare:

#### ➤ locali pro-loco



*Vista aerea del Complesso Monumentale dell' Antico Convento delle Clarisse; In rosso l'intero fabbricato, in verde la porzione oggetto di valorizzazione.*

-  Intero Complesso Monumentale
-  Porzione oggetto di valorizzazione

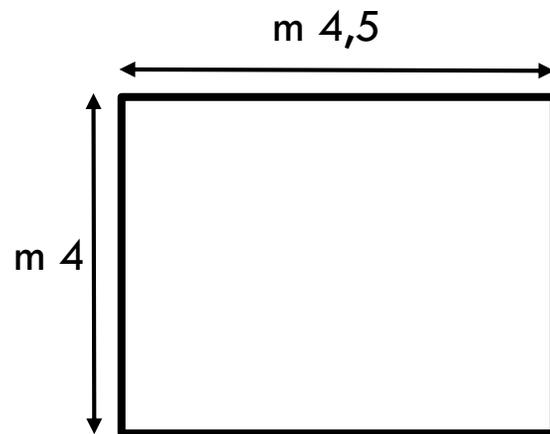


# COMUNE DI ANTRODOCO



## I LUOGHI: dettaglio degli spazi

<b>Ambiente</b>	Locale sede Pro Loco
<b>Piano</b>	Terra
<b>Dimensioni m</b>	4,5 x 4



# COMUNE DI ANTRODOCO



## TEMA DI VALORIZZAZIONE

### Margherita e le case regnanti del '500

Il Comune di Antrodoco dedicherà al progetto delle Terre di Margherita alcuni ambienti dell'Antico Monastero delle Clarisse. Il complesso monumentale, risalente al XV secolo, ospita al suo interno il Museo della Città Lin Delija - Carlo Cesi, la Biblioteca comunale, oltre alla sede della Pro Loco cittadina.

In continuità ideale con il Museo, che ospita le opere figurative dei due artisti, anche l'allestimento multimediale su Margherita d'Austria potrà dare ampio spazio alla pittura, **raccontando il mondo culturale in cui la Duchessa visse.**

Partendo dalla ricostruzione dei legami dinastici e familiari con la nobiltà europea, la tecnologia potrebbe ricostruire un albero genealogico interattivo, che collochi Margherita all'interno delle case regnanti del Cinquecento europeo.



# COMUNE DI ANTRODOCO



## PROPOSTA TECNOLOGICA

### 1. Interactive Walls

Ad Antrodoco gli utenti potranno esplorare la genealogia di Margherita ed i suoi rapporti di parentela con la nobiltà e le case regnanti europee attraverso un Interactive Walls, che **consentirà di navigare tra i più famosi ritratti degli avi e dei discendenti della duchessa, ospitati nei più prestigiosi musei del mondo.**



titian, Karl V. (München)



Interactive Wall

La descrizione artistica delle opere sarà corredata da elementi biografici riguardanti i protagonisti dei ritratti, oltre che da contenuti di intrattenimento tipici della gamification, fruibili anche attraverso l'app ufficiale del progetto.



# COMUNE DI BORBONA



# COMUNE DI BORBONA



## I LUOGHI: Biblioteca comunale

Il luogo della cultura individuato sul territorio comunale di Borbona è la sua vivacissima Biblioteca comunale, riaperta al pubblico alla fine del 1992 dopo essere rimasta chiusa per circa quindici anni, che rappresenta oggi un centro di aggregazione sociale e culturale per tutta la cittadinanza.

In questi anni la Biblioteca ha acquisito un notevole patrimonio librario, audiovisivo e multimediale, per intervento pubblico e grazie a donazioni private, ed ha ospitato iniziative e rassegne tra cui «Piovono Libri», una maratona di lettura di 12 ore che coinvolge gran parte della comunità cittadina.



*Vista aerea della Biblioteca comunale;  
In rosso l'intero fabbricato, in verde la  
porzione oggetto di valorizzazione.*



# COMUNE DI BORBONA



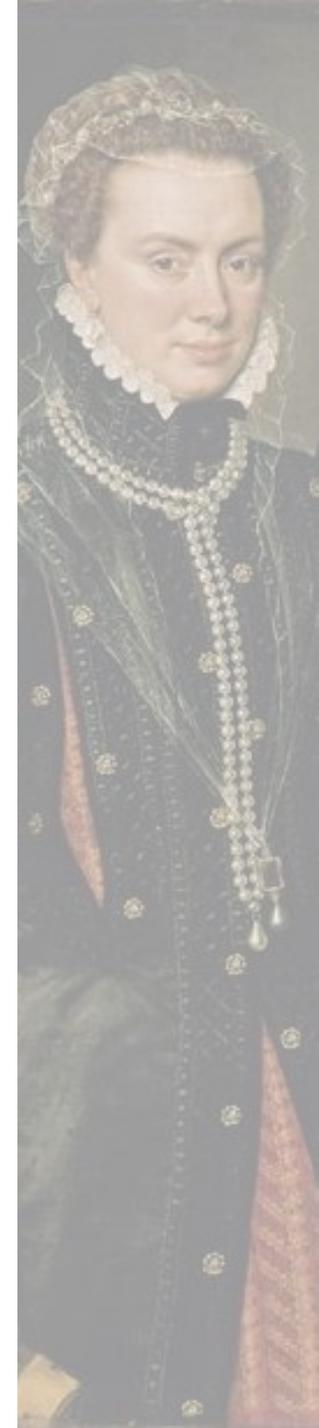
## TEMA DI VALORIZZAZIONE

### Margherita politica e legislatrice

Margherita d'Austria tenne sempre in grande considerazione il ducato d'Abruzzo, tanto per la bellezza dei luoghi, quanto per l'importanza strategica ed economica di questi suoi possedimenti.

La duchessa ottenne dall'Imperatore la concessione privilegi per i territori, ne migliorò l'aspetto urbanistico ed operò costantemente per lo sviluppo di un'economia solida e diversificata, anche attraverso l'acquisizione di Posta, Borbona, Accumoli e Ortona.

In questo panorama assumono particolare rilievo i documenti d'epoca: **gli editti, la corrispondenza privata con l'Imperatore, suo padre, e con i consiglieri, gli usi civici istituiti da Margherita** rappresentano tasselli fondamentali verso la comprensione di una figura complessa e per molti aspetti moderna, quale quella della Madama.

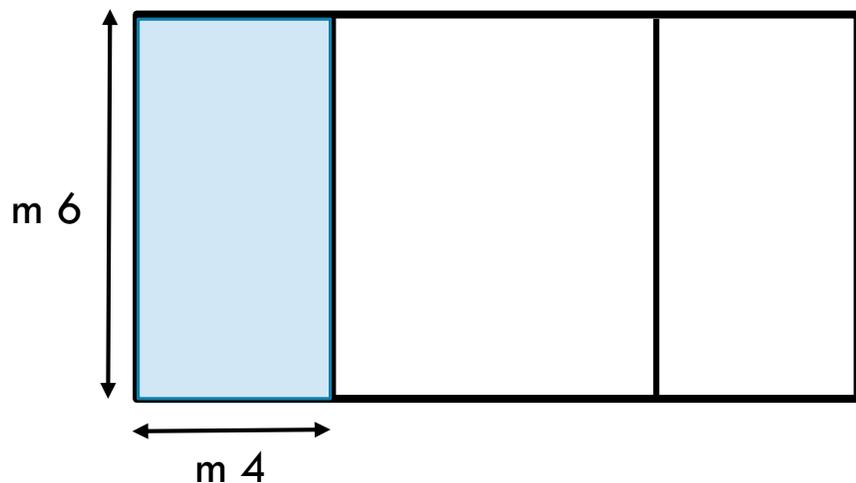


# COMUNE DI BORBONA



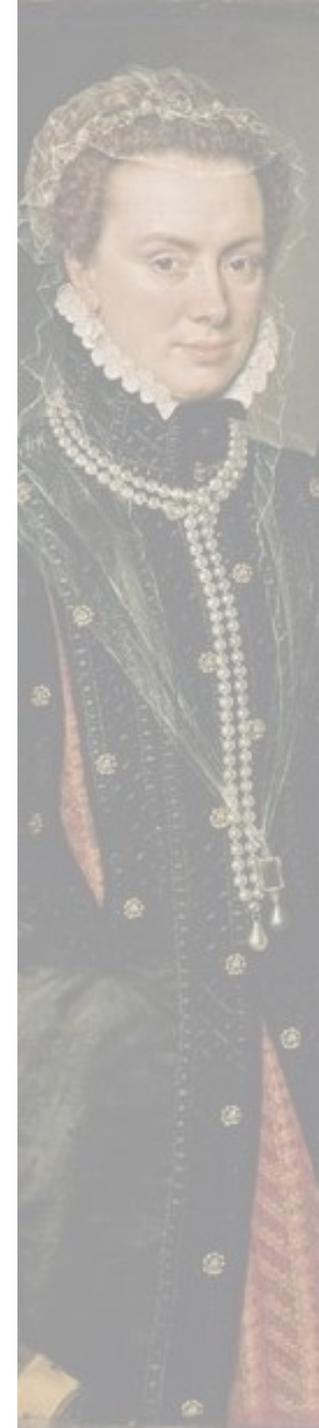
## I LUOGHI: dettaglio spazi da valorizzare

<b>Ambiente</b>	Sala laterale della Biblioteca comunale
<b>Piano</b>	Terra
<b>Dimensioni m</b>	6 x 4



### Vincoli:

- Uso promiscuo spazi
- Rispetto quiete biblioteca





## PROPOSTA TECNOLOGICA

### 1. Postazione Mixed Reality

La Mixed Reality (MR) rientra tra le tecnologie che coniugano esperienze fisiche e digitali, integrando oggetti virtuali negli spazi reali; la MR risulta particolarmente funzionale nel rendere più attraenti i luoghi della cultura agli occhi dei visitatori, ed in particolare ai cosiddetti “nativi digitali”.

**All'interno della Biblioteca si dedicherà uno spazio all'approfondimento della figura di Margherita sia attraverso opere storiche che di fiction (documentari, libri, cataloghi, sia digitalizzati che cartacei) e, in coerenza con il contenitore, si realizzeranno delle postazioni per l'esplorazione immateriale di alcuni documenti d'epoca.**

**Lo scenario immaginato è quello di una Biblioteca Virtuale fruibile in MR, sui cui scaffali reali siano collocate ricostruzioni digitali o in 3d di testi antichi, solitamente non accessibili al pubblico in formato cartaceo.**



*Biblioteca Virtuale*

Il visitatore, munito di un apposito visore, potrà consultare i testi di riferimento su Margherita, corredati da contenuti informativi multimediali (video, documentari, foto) e di gamification.





# COMUNE DI POSTA





## I LUOGHI: Biblioteca comunale ed ambienti esterni

Posta si trova inserita in un contesto paesaggistico di grande pregio, ricco di luoghi significativi per raccontare la vita economica del Cinquecento.

Il luogo della cultura di Posta inserito nel progetto sarà la Biblioteca comunale, ma, in continuità logica con l'importante Porta del Dazio situata a pochi passi dalla struttura, il filo conduttore dell'esperienza di visita luogo sarà lo sviluppo delle attività economiche e commerciali promosse da Margherita nei suoi possedimenti.



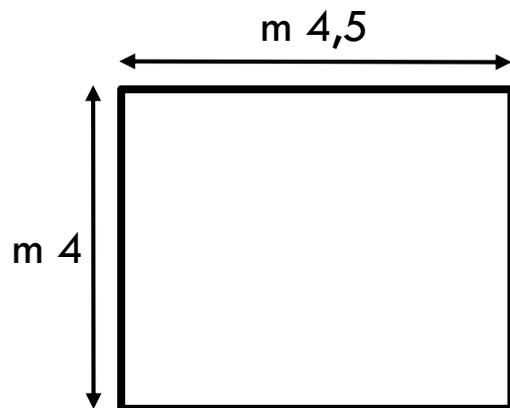
*Vista aerea della Biblioteca comunale di Posta.*





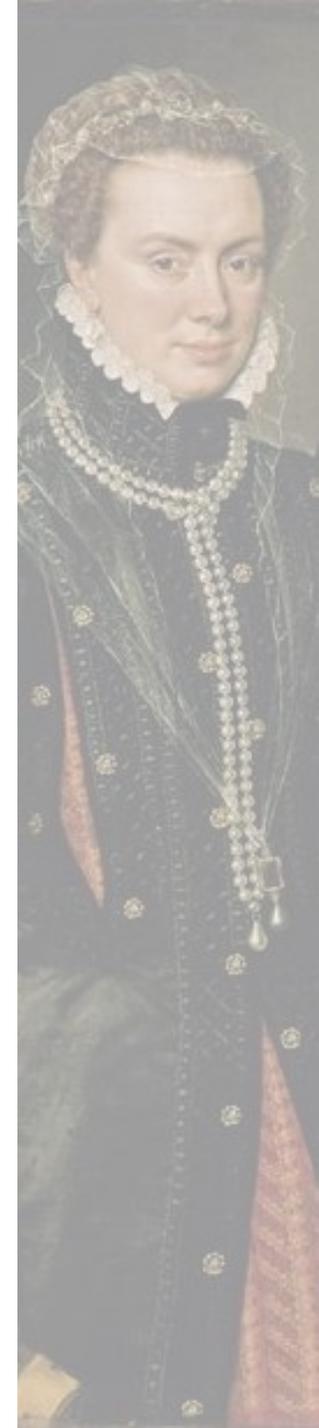
## I LUOGHI: dettaglio spazi da valorizzare

Ambiente	Sala della Biblioteca
Piano	Terra
Dimensioni m	4,5 x 4



### Vincoli:

- Uso promiscuo spazi
- Rispetto quiete biblioteca
- Spazi disponibili ridotti al minimo





## TEMA DI VALORIZZAZIONE

### Il Dazio – Le attività economiche e commerciali promosse da Margherita

La formazione nord europea, i suoi trascorsi presso i Medici a Firenze, la corte papale di Roma e l'esperienza maturata nei ducati di Piacenza e Parma contribuirono certamente ad allargare gli orizzonti politici ma anche economici della duchessa, indirizzando non solo la scelta delle alleanze, ma anche la vita economica del ducato.

La tappa presenterà un excursus generale sull'economia dell'epoca, oltre ad analizzare lo sviluppo agricolo, della pastorizia e del commercio delle lane.

Uno dei punti potrebbe riguardare la «Cascina», una fattoria gestita direttamente da Margherita, progettata sul modello delle fattorie fiamminghe.

Dal tema dell'economia locale e della produzione agricola si potrà arrivare anche a raccontare la **cucina cinquecentesca, mettendo in scena, tramite la realtà aumentata, un vero banchetto all'aperto.**

Ulteriori punti d'interesse saranno dedicati alle guardie e agli «sbirri», oltre che alle ricostruzioni di armi ed armature d'epoca.



# COMUNE DI POSTA



## PROPOSTA TECNOLOGICA

### 1. Interactive Kiosk

La Biblioteca comunale di Posta, intesa come fulcro e punto di partenza verso l'esplorazione dei Punti di Interesse esterni, ben si adatta all'installazione di un Interactive Kiosk, un'installazione stand-alone che rende disponibili contenuti multimediali ed interattivi in maniera semplice, senza l'ausilio di attrezzature o di ulteriori dispositivi quali smartphone o tablet.



*Interactive Kiosk*

Tramite l'installazione saranno resi disponibili contenuti multimediali sul tema e descriverà percorsi pedonali con una serie di punti di interesse, dove sarà possibile fruire di contenuti in realtà aumentata.



Inoltre in corrispondenza dei punti di interesse «outdoor» saranno offerti contenuti di realtà aumentata da fruire attraverso l'app o card board.

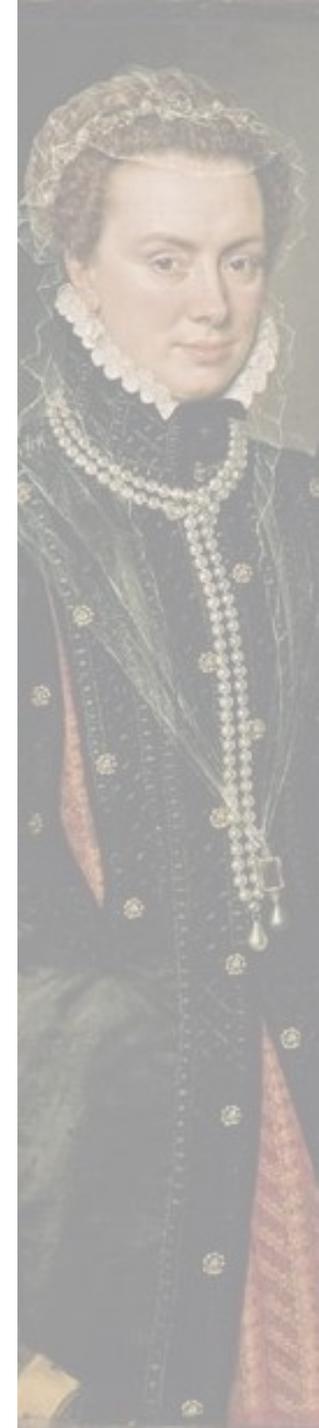


# SOLUZIONI DI RETE → APP MOBILE

L'app unica incentrata sulla vita di Margherita d'Austria rappresenta una vera e propria bussola alla scoperta del percorso tematico sviluppato tra i cinque comuni del progetto.

Le principali funzionalità offerte dallo strumento sono:

- Contenuti culturali e informativi
- Contenuti multimediali o in Realtà Aumentata in corrispondenza di Punti d'Interesse predefiniti;
- Itinerari di visita e mappa dei sentieri naturalistici
- Info-promozioni servizi turistico-commerciali (esercizi, offerte, promozioni)
- Acquisto di biglietti, cataloghi, gadget, memorabilia, altro;
- Integrazione con social network



# SOLUZIONI DI RETE → APP MOBILE

- Accompagna ed intrattiene i visitatori lungo il percorso che collega i vari comuni sia negli spazi aperti che negli ambienti indoor dando la possibilità di seguire itinerari di visita e raggiungere i Punti di Interesse (POI). A ciascun punto di interesse corrispondono schede descrittive arricchite con immagini, contributi audio, clip video, collegamenti verso siti web di approfondimento. Ma anche contenuti informativi fruibili in Realtà Aumentata con marcatore in cui l'utente visualizza sullo schermo del proprio cellulare dei contenuti digitali che vanno ad "aumentare" l'oggetto reale presente in sito.
- Per l'outdoor, grazie al GPS, il dispositivo mobile determina la posizione dell'utente e lo accompagna sia nella scoperta delle aree urbane che in escursioni lungo i numerosi e suggestivi sentieri di montagna che collegano i cinque comuni.
- Per l'indoor si adotta la tecnologia *beacon* che permette di far interagire lo smartphone e il suo proprietario con l'ambiente circostante. Il beacon crea un'area di prossimità dove ogni persona con il bluetooth acceso può ricevere una notifica.



# SOLUZIONI DI RETE → APP MOBILE

Inoltre

- Contenuti ludico-educativi: il gioco di Margherita (gamification di percorso)

*Esempio: raggiungere fisicamente dei POI dislocati nel territorio (magari meno visitati rispetto a quelli più gettonati) e risolvere enigmi a difficoltà crescente.*

*L'utente otterrà punti, livelli e distintivi che gli consentiranno di ricevere come ricompensa l'abilitazione di alcuni contenuti bloccati o di poter usufruire di alcune iniziative promozionali.*

- Digital Guestbook

*Rivisitazione innovativa del tradizionale libro dei visitatori, dove ciascuno lascia una traccia del proprio passaggio. Ogni utente può rilasciare un suo ricordo utilizzando direttamente l'app installata sul proprio dispositivo o sulla parete interattiva. Possono essere indetti dei contest in cui ai visitatori viene chiesto di lasciare un pensiero riguardo uno specifico tema*

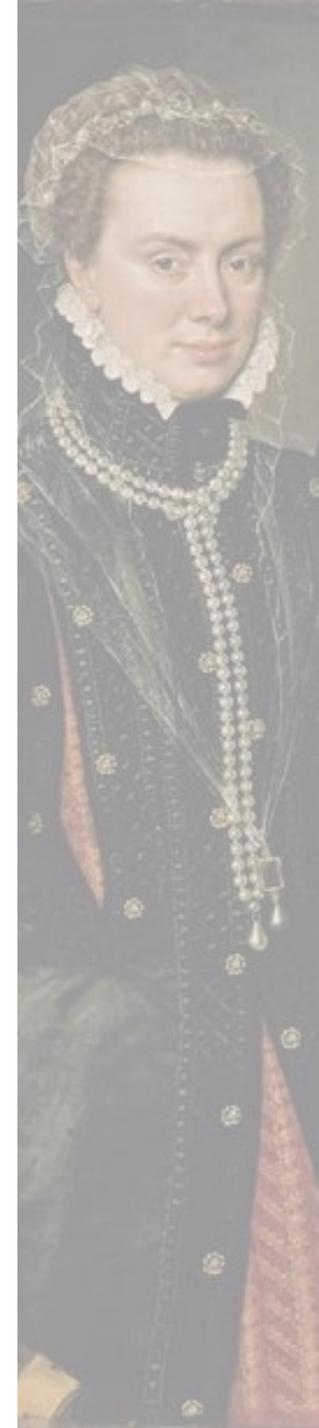


# SOLUZIONI DI RETE → PORTALE

Il Portale del progetto rappresenta un fondamentale strumento di valorizzazione della brand identity delle Terre di Margherita, e si configura quale mezzo informativo complementare con l'App.

Principali funzionalità:

- Promozione territorio e itinerario
- Promozione servizi turistici locali
- Consultazione calendario unificato eventi locali
- Prenotazioni e acquisto ticket
- Promo-app
- News locali
- Servizio di newsletter



# SOLUZIONI DI RETE → PIATTAFORMA DI GESTIONE

La piattaforma di gestione rappresenta il sistema che integra, monitora e **controlla in maniera trasversale tutte le soluzioni proposte.**

La piattaforma di gestione raccoglie informazioni da fonti eterogenee (ad esempio: app, portale, social, allestimenti multimediali, sensori ambientali) e le elabora creando un **Sistema Conoscitivo Integrato** che permette di:

- Determinare precisa dell'affluenza dei visitatori in un dato luogo e in un dato periodo, utilizzando tecniche di **Advanced Analytics**;
- **Mostrare un contenuto personalizzato al visitatore sull'app, portale o allestimento multimediale in base alle sue preferenze, grazie all'Intelligenza Artificiale**;
- Predisporre un Piano di Sicurezza ed Emergenza basato sulla documentazione inerente gli edifici, gli impianti, le opere e gli allestimenti multimediali;
- **Monitorare costantemente tutti i parametri rilevanti di un edificio** grazie ad una Rete di Sensori Intelligenti (temperatura, umidità, consumo energetico, controllo accessi, etc) per la Sicurezza Attiva.

