



"TERRA BURBONI"

TAVOLA 2

TAVOLOZZA ORIENTATIVA DEI COLORI

PROGETTISTI :

Arch. Federica BUZZI, Arch. Stefano ELEUTERI

COLLABORAZIONE UFFICIO TECNICO del COMUNE di BORBONA :

Geom. Giuseppe GREGORI

COMUNE DI BORBONA

TERRA BURBONI - PIANO DEL COLORE

Tav 8/A Alto Aniene TAVOLOZZA ORIENTATIVA DEI COLORI DEI LEGNI E DEI FERRI 1

NOMENCLATURA	PIGMENTO	1	2	3	4	5	6	7
A TERRA DI SIENA ROSSASTRA								
	composto circa da: 8 ROSSO DI VERONA 8 TERRA DI SIENA 2 TERRA D'OMBRA BRUCIATA	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
F TERRA D'OMBRA GRIGIASTRA								
	composto circa da: 8 TERRA D'OMBRA 2 NERO DI VITE	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7

Tav 8/B Alto Aniene TAVOLOZZA ORIENTATIVA DEI COLORI DEI LEGNI E DEI FERRI 2

NOMENCLATURA	PIGMENTO	1	2	3	4	5	6	7
M VERDE GRIGIASTRO								
	composto circa da: 7 NERO DI ROMA 7 OCRA GIALLA 4 BLU OLTREMARE 4 BLU COBALTO 1 CADMIO CHIARO	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7
N VERDE GIALLASTRO								
	composto circa da: 4 T. SIENA NATURALE 4 VERDE OSSIDO CROMO 4 T. D'OMBRA NATURALE 4 T. D'OMBRA BRUCIATA 2 OCRA GIALLA 2 NERO DI ROMA	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7
O VERDE CROMO								
	composto circa da: 7 VERDE OSSIDO DI CROMO 5 NERO DI VITE 4 BLU OLTREMARE 1 GIALLO CROMO SCURO	O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7
P VERDE CROMO BLUASTRO								
	composto circa da: 6 BLU COBALTO 3 VERDE OSSIDO DI CROMO 2 GIALLO CADMIO CHIARO 1 BLU OLTREMARE 1 NERO DI VITE	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7

N.B.

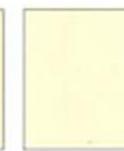
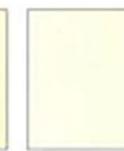
In alcune zone, planimetricamente individuate, verrà vietato l'utilizzo di determinate coloriture. Sono fatti salvi per i legni l'utilizzo di mordentature trasparenti che mimino le coloriture dei legni tradizionali, quali ad esempio il colore castagno.



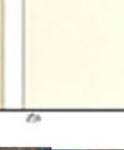
COMUNE DI BORBONA

TERRA BURBONI - PIANO DEL COLORE

Tav 7/A Alto Aniene TAVOLOZZA ORIENTATIVA DEI COLORI DEGLI INTONACI 1

NOMENCLATURA		PIGMENTO	1	2	3	4	5	6	7
C	OCRA GIALLA								
			C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
H	TERRA DI SIENA BRUCIATA								
			H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7

Tav 7/B Alto Aniene TAVOLOZZA ORIENTATIVA DEI COLORI DEGLI INTONACI 2

NOMENCLATURA		PIGMENTO	1	2	3	4	5	6	7
M	TERRA DI SIENA NATURALE								
			M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7
N	OCRA DI DUNKEL BRUCIATA								
	<small>composto circa da:</small>								
	1 OCRA DUNKEL 1,5 TERRA DI SIENA BRUCIATA 0,5 TERRA D'UMBERA BRUCIATA		N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7
P	ROSSO MORELLONE								
	<small>composto circa da:</small>								
	4 ROSSO DI VERONA MORELLONE		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
R	AZZURRO GRIGIASTRO								
	<small>composto circa da:</small>								
	5 AZZURRO OLTREMARE 4 NERO DI ROMA		R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
S	NERO DI ROMA								
			S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7
Z	NEUTRO GIALLASTRO								
	<small>composto circa da:</small>								
	2 OCRA GIALLA 0,5 TERRA VERDE 0,5 TERRA D'UMBERA 0,25 NERO ROMA		Z1	Z2	Z3	Z4	Z5	Z6	Z7

