**PROGETTO: LUOGHI COMUNI – PER STARE INSIEME -Seconda edizione**

in forma associata con i seguenti Comuni: Amandola, Belmonte Piceno, Falerone, Massa Fermana, Monsampietro Morico, Montappone, Monte Vidon Corrado, Montefalcone Appennino, Montefortino, Montegiorgio, Monteleone di Fermo, Montelparo, Monterinaldo, Ortezzano, Santa Vittoria in Matenano, Servigliano, Smerillo

ENTE CAPOFILA COMUNE DI SERVIGLIANO

|  |
| --- |
| **Scheda progetto preliminare (Descrizione sintetica)**  **(max. 1500 caratteri, da pubblicare ai sensi dell’art. 27, comma 1 del d.lgs. n. 33/2013)** |
| Gli eventi sismici del 2016 e 2017 hanno colpito duramente molti comuni della zona interna della Provincia di Fermo, non solamente per quanto riguarda le abitazioni e le infrastrutture ma anche sotto il profilo del vissuto emotivo, causando una sfiducia generale della comunità nel futuro.  Inoltre nelle zone colpite dal sisma si è rilevato un drammatico calo del flusso turistico che è uno dei settori trainanti l’economia locale.  Per il secondo anno consecutivo, i 17 Comuni, tutti quelli compresi nell’area del cratere della Provincia di Fermo, si sono impegnati a costruire un cartellone di eventi culturali, distribuiti sul territorio, con target diversi, volti a attirare l’attenzione di un turismo di qualità.  L’obiettivo e il tema del progetto 2018 è quello di **prendersi cura**, di valorizzare il territorio, il proprio patrimonio culturale (2018 – Anno Europeo per il Patrimonio culturale). La seconda edizione del progetto ha la caratteristica di essere inclusivo, partecipato, focalizzato su spettacoli musicali e teatro.  Il tema Prendersi cura nasce dalla profonda convinzione che per riuscire a rilanciare il nostro territorio è fondamentale “prendersi cura di noi”, attraverso una rete fattiva tra gli attori dello stesso territorio, (Comuni, associazioni, istituzioni) e azioni che possano farci vivere meglio il territorio stesso.  Solo così saremo capaci di far innamorare i turisti di ciò che abbiamo.  Solo partendo da una vera passione della comunità locale si riuscirà a trasmettere la stessa ai turisti che vengono da fuori. |
| **Radicamento dell’iniziativa sul territorio** |
| “Tra l’Adriatico e la catena appenninica dei Sibillini giace una campagna fertile e ondulata, ricca di cereali, di vino e d’olio. Campi pezzati di grano, di granturco, di trifoglio rosso, di lino azzurro, di legumi ricoprono le valli e i pendii delle colline. Aceri e pioppi, inghirlandati di viti, s’innalzano dai campi di grano. Ulivi e gelsi abbondano. Le acacie orlano le strade, e qua e là gruppi di querce e di olmi fanno rimpiangere al viaggiatore che non ne siano stati risparmiati di più in quella che una volta era una contrada con boschi bellissimi. Coppie di enormi buoi tirano gli aratri e i carri dipinti. Gli Appennini incappucciati di neve chiudono ad ovest l’orizzonte, e la distanza rende incantevole la vista del mare, intravisto tra le curve delle colline, punteggiato dai colori vivaci delle vele delle barche da pesca. Strane minuscole città circondate da massicce mura di difesa stanno appollaiate sulla cima di ogni collina”.  Il territorio, che comprende circa 400 kmq e una popolazione di circa 30000 abitanti, è caratterizzato da un’economia prevalentemente rurale con alcune tipicità enogastronomiche e manifatturiere uniche nel loro genere, nonché dalla presenza di un paesaggio naturale caratterizzato da colline sapientemente coltivate e dai famosi i monti azzurri. Alcuni dei Comuni aderenti al progetto hanno siti S.I.C., assolutamente unici nel loro genere.  A un anno e mezzo dall’ultimo evento sismico rilevante, la nuova proposta progettuale ha la necessità di restituire al territorio un’immagine diversa, capace di essere accogliente per tutti, per la popolazione locale e per il turista.  In questa logica è stato necessario:   * concentrare gli eventi nel periodo in cui il territorio è più attrattivo per il turista (mesi di luglio, agosto, periodo natalizio, Pasqua, fine aprile – inizio maggio); * far esibire artisti di fama nazionale e internazionale per creare messaggi positivi in merito alla riscoperta e alla vivibilità del territorio; * permettere ai giovani artisti di crearsi uno spazio all’interno di un programma di iniziative.   In linea agli obiettivi dell’Anno Europeo del Patrimonio Culturale, le iniziative intendono promuovere il territorio. Gli eventi si svolgono, infatti, nei centri storici, negli anfiteatri romani, nei parchi storici (come ad esempio il Parco della Pace di Servigliano), nei centri urbani e intendono tenere in vita tradizioni popolari e il tessuto storico - sociale. |
| **Qualità artistica del progetto** |
| Il progetto artistico proposto è finalizzato a raggiungere gli obiettivi principali di:   * rivitalizzare il tessuto economico e sociale, in molti casi coinvolgendo direttamente la popolazione nella programmazione e il tessuto delle associazioni culturali e sociali operanti sul territorio; * ricostruire l’attrattività del territorio attraverso due modalità:   + creazione, attraverso gli eventi proposti, di un pubblico fidelizzato proveniente da diverse parti d’Italia e d’Europa;   + creazioni di eventi culturali interessanti per il turista abituale del territorio. * Coinvolgere gli artisti più giovani (soprattutto locali) in un cartello di iniziative che prevede anche nomi eccellenti della musica e del teatro; * coinvolgere artisti che corrispondono ai gusti della popolazione residente più anziana.   La scelta degli artisti principali è ricaduta su personalità del mondo dello spettacolo con una grande sensibilità rispetto ai temi sociali e che hanno potuto dare un apporto favorevole ai processi di resilienza e alle necessità di aggregazione sul territorio. |
| **Ricadute socio economiche sul territorio del progetto anche in termini di promozione turistica e di connessione con il patrimonio culturale** |
| Gli eventi proposti sono stati pensati per consentire una ricaduta sulla promozione turistica del territorio.  La scelta di inserire nel progetto interventi di artisti di fama nazionale e internazionale può consentire di creare una visibilità diretta e indiretta del territorio. Gli effetti diretti sono relativi alla capacità di mobilitare le persone, gli effetti indiretti sono collegati alla capacità degli artisti di veicolare attraverso i propri mezzi di comunicazione, i luoghi dove essi stessi si esibiscono (in alcuni casi attraverso reportage fotografici e video). Su questo si è lavorato chiedendo la collaborazione degli artisti che improvviseranno “blogger turistici” per il territorio.  In linea agli obiettivi dell’Anno Europeo del Patrimonio Culturale, le iniziative intendono promuovere il patrimonio culturale materiale e immateriali del territorio. Gli eventi si svolgono, infatti:   * nei centri storici, * nei luoghi archeologici (come ad esempio il teatro romano di Falerone e l’area archeologica “Cuma” di Monterinaldo), * nei parchi storici (come ad esempio il Parco della Pace di Servigliano), * nei centri urbani   e intendono tenere in vita tradizioni popolari e il tessuto storico - sociale del territorio, inserendo gli stessi a latere delle manifestazioni tradizionali del territorio (es. la festa del Cappello di Montappone). |
| **Sostenibilità del bilancio preventivo dell’iniziativa progettuale** |
| La copertura dei costi del progetto è garantita dai singoli Comuni della rete, che copriranno individualmente il cofinanziamento delle attività svolte sul proprio territorio e di coprire parte dei costi per le attività comuni al progetto. |
| **Capacità di fare sistema** |
| “Prendersi cura” è un cartello di eventi partecipato e inclusivo che nasce da un processo di partecipazione, collaborazione e coordinamento di diversi piccoli Comuni dell’area del cratere fermano.  Rispetto alla prima edizione, l’iniziativa assume un carattere sistemico di maggiore importanza:   * si allarga il partnernariato (da 15 a 17 Comuni, il progetto che si sta per presentare annovera tutti i Comuni del cratere fermano); * si condividono maggiormente le finalità, le modalità e gli strumenti da utilizzare; * sono diminuiti gli ambiti di attività focalizzandosi principalmente su musica e teatro; * si condividono le attività di comunicazione promozione degli eventi. |
| **Innovazione progettuale** |
| Il primo ambito di innovazione del progetto è proprio nella capacità dei 17 Comuni di cominciare a ragionare insieme nelle tematiche promozionali del territorio.  Il secondo ambito di innovazione è il modello di proposta dei singoli eventi che sono studiati per catturare contemporaneamente diverse fasce di popolazione (per “prendersi cura”).  Il terzo ambito di innovazione progettuale è la richiesta di collaborazione degli artisti nella promozione del territorio. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Scheda progetto preliminare (Calendario degli eventi proposti)** | | |
| **Descrizione dell’evento** | **Località** | **Data** |
| Alexia Special Guest - Tour | Amandola | 21/07/2018 |
| Roberto Vecchioni in concerto | Amandola | 26/08/2018 |
| Spettacolo da definire | Belmonte Piceno | aprile 2019 |
| Pseudolo di Plauto | Falerone | 04/08/2018 |
| Antigone di Sofocle | Falerone | 26/08/2018 |
| Spettacolo musicale di "Daniele Band" | Massa Fermana | 02/08/2018 |
| Spettacolo Musicale "Area Sanremo Tour" | Massa Fermana | 05/08/2018 |
| Project Gym spettacolo "Ogni favola è un gioco… ed è vera solo a metà" | Massa Fermana | 06/08/2018 |
| Spettacolo Musicale di Andrea Bonifazi | Massa Fermana | 07/08/2018 |
| Spettacolo Musicale de "I nuovi cadetti" | Massa Fermana | 08/08/2018 |
| Spettacolo musicale dei "I macedonia" | Massa Fermana | 09/08/2018 |
| Spettacolo Musicale di Mario Riccardi | Massa Fermana | 10/08/2018 |
| Spettacolo musicale di "Daniele Band" | Massa Fermana | 08/09/2018 |
| Spettacolo musicale da definire | Massa Fermana | ottobre 2018 |
| Concerto di Musica Classica | Monsampietro Morico | natale 2018 |
| Commedia dialettale | Monsampietro Morico | maggio 2019 |
| Spettacolo del GAMS | Monsampietro Morico | maggio 2019 |
| Concerto di Riccardo Foresi | Montappone | 29/07/2018 |
| Fuochi Piromusicali a cura di Pyroitaly | Montappone | 29/07/2018 |
| Spettacolo di Cabaret (M. Bagnato, E. Petruzzi) | Monte Vidon Corrado | 15/07/2018 |
| Suite per Osvaldo (musica dal vivo con i Mm. Sartori, Colonna e Calcagnile) | Monte Vidon Corrado | 13/10/2018 |
| Spettacolo musicale "I recidivi - Vasco Rossi tribute" | Montefalcone Appennino | 12/08/2018 |
| Spettacolo dal vivo dei "Cugini di campagna" | Montefalcone Appennino | 13/08/2018 |
| Spettacolo del Duo Operapop | Montefortino | 27/07/2018 |
| Teatro del Ramino - musica medievale di Castignano | Montefortino | 27/07/2018 |
| Spettacolo musicale da definire | Montefortino | febbraio 2019 |
| Saggio musicale dell'Associazione La Fenice | Montefortino | giugno 2019 |
| Spettacolo da definire | Montegiorgio | dicembre 2019 |
| Turkish Café | Monteleone di Fermo | 22/07/2018 |
| Route 77 | Monteleone di Fermo | 29/07/2018 |
| Trabattoni Live Music | Monteleone di Fermo | 15/09/2018 |
| Concerto di Natale | Monteleone di Fermo | 24/12/2018 |
| Concerto di musica classica | Monteleone di Fermo | 01/04/2018 |
| Concerto in piazza | Monteleone di Fermo | maggio 2018 |
| Turkish Café | Monteleone di Fermo | giugno 2018 |
| Concerto di pianoforte di Mattew Lee | Montelparo | 07/08/2018 |
| "Mancinelli in festa" | Montelparo | 21/07/2018 |
| "Hansel e Gretel… Mamma e papà" - commedia | Montelparo | 27/07/2018 |
| Musica dal vivo con la band "Limentra" | Montelparo | 29/07/2018 |
| Commedia dialettale "Li Parenti de Roma" | Montelparo | 01/08/2018 |
| Musica dal vivo con Tilde Rossi | Montelparo | 05/08/2018 |
| Festival di Musica, letteratura e medicina" | Montelparo | 8 - 9 agosto |
| "Non c'è sabato senza sole" - commedia teatrale | Montelparo | 13/08/2018 |
| Trinciastokke in concerto | Montelparo | 17/08/2018 |
| Evergreen in concerto | Montelparo | 18/08/2018 |
| Spettacolo "Fedra - Seneca" - Proscenio Teatro | Monterinaldo | 26/05/2018 |
| Spettacolo "Facies Phaedrae" - Proscenio Teatro | Monterinaldo | 27/05/2018 |
| Concerto di Lucio Matricardi | Monterinaldo | 14/07/2018 |
| Concerto "Le trame di Rino" | Monterinaldo | 15/07/2018 |
| Concerto di Luca Vignali, Barbara agostinelli, Gaia Orsoni, Kung My Lee | Ortezzano | 16/08/2018 |
| Concerto di Roberto Zechini | Ortezzano | 20/10/2018 |
| Concerto Gospel | Ortezzano | 25/12/2018 |
| Filofest | Ortezzano | 31/8 - 1/9 |
| Concerto Corpo Bandistico di Santa Vittoria | Santa Vittoria in Matenano | 17/08/2018 |
| Concerto Kasabian | Servigliano | 14/07/2018 |
| Concerto Caparezza | Servigliano | 28/07/2018 |
| Brave Art - concerti di Zio Rufus & The Funky Gallo Band con Stefania Ricci | Smerillo | 11/08/2018 |
| Spettacolo per bambini "Le Superteppe" | Smerillo | 11/08/2018 |
| Spettacolo Alekos Ottaviucci | Smerillo | 11/08/2018 |
| Concerto o spettacolo con artista professionista marchigiano di fama nazionale | Smerillo | aprile 2019 |
| **Data di conclusione prevista** | | 30/6/2019 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Scheda progetto preliminare (Bilancio preventivo)** | | |
| **Uscite per voci di spesa (1)** | **Descrizione della spesa per il progetto** | **Importo previsto** |
| **Costi per artisti e operatori dello spettacolo** | Compensi per artisti, organizzatori di eventi | 131505 |
| **Spese di ospitalità per artisti e operatori dello spettacolo** | Ospitalità artisti e operatori dello spettacolo | 1750 |
| **Contributi ex-Enpals** |  |  |
| **Costi di personale in relazione al tempo dedicato esclusivamente all’azione/progetto (al lordo di imposte e contributi di legge) e rimborsi spese debitamente documentati** |  |  |
| **Costi per allestimenti di spettacolo, per supporto tecnico (audio, luci…), logistica e trasporti** | Locazione palcoscenico, service audio, service luci, decori, altri allestimenti, noleggi gruppi continuità e WC | 13250 |
| **Costi per promozione e acquisto di spazi pubblicitari** | Stampa manifesti, brochure, locazioni vele, sito internet, social network, altri costi di stampa | 12000 |
| **Costi per diritti S.I.A.E.** | SIAE | 9677,41 |
| **Imposta di Valore Aggiunto (IVA), ove non recuperabile** | IVA | 17414,7 |
| **Costi indiretti che siano imputabili a spese generali sino ad un massimo del 10 % del costo totale del progetto** | Progettazione, coordinamento e rendicontazione del progetto | 8000 |
| **Altri costi direttamente riconducibili al progetto (specificare)** | Attività a latere degli spettacoli | 6956 |
| **Totale spese di progetto** | | **200553,11** |
| **Entrate** | **Descrizione delle voci di entrata** | **Importo previsto** |
| **Entrate diverse dal contributo regionale** | Contributi di proloco e altre associazioni locali | 3000 |
| **Risorse proprie** |  | 47553,11 |
| **Totale entrate (pari almeno al 20% del totale delle spese di progetto)** | | 50553,11 |
| **Disavanzo (Totale spese - Totale entrate)** | | 150.000 |

1. Le spese ammesse sono quelle direttamente riconducibili al progetto, sostenute dal Comune beneficiario del contributo, anche nel caso di progetti di rete. In particolare sono ammissibili le voci di spesa indicate nella tabella, come specificato nel bando. Le spese dovranno essere oggetto di rendicontazione fino a concorrenza del contributo assegnato che, comunque, non potrà essere liquidato in misura superiore all’importo delle spese ammissibili effettivamente sostenute e rendicontate.

Si precisa che la Regione procederà alle verifiche amministrativo contabili al fine di accertare la regolarità degli atti relativi all’attività sovvenzionata e in esito all’istruttoria condotta erogherà gli importi a saldo, procedendo a eventuali riduzioni e revoche nel caso di interventi non attuati secondo quanto previsto.