

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome	Ruberval / Monteiro da Silva	
Indirizzo	Abadia da Ressurreição Cp. 16 84001-970 Ponta Grossa PR Brasile	
Telefono(i)	+55 42 32280043	Cellulare: +39 3335382649
E-mail personale	rubervale@gmail.com	
Cittadinanza	Brasiliano	
Data di nascita	25.12.1961	
Data di professione/ordinazione	12.10.1985 / 04.09.1993	
Sesso	Maschile	



Esperienza professionale
Date

- 2001** - Roma - I Convegno degli Iconografi in Italia, 10-15 settembre
Conferenza I: "Sintonia di fondo delle due tradizioni figurative cristiane"
Conferenza II: "L'immagine nel presbitero: teofania, non narrazione".
- 2003** - Roma - Convegno Immagine di Maria, 28-30 dicembre
Conferenza "Iconografia della Dormizione della Madre di Dio in Oriente e Occidente".
- 2004** - São Paulo – Faculdade Nossa Senhora da Assunção
Corso di specializzazione in Arte Sacra e Spazio Liturgico
Disciplina: "Simbologia e Iconografia Cristiana" – 24 ore.
- 2005** - São Paulo – Faculdade Nossa Senhora da Assunção
Corso di specializzazione in Arte Sacra e Spazio Liturgico
Disciplina: "Simbologia e Iconografia Cristiana" – 24 ore.
- 2005** - Roma – Pontificia Università Gregoriana
Convegno Intern. Charles André Bernard: Teologia e Mistica in dialogo con le scienze umane
Conferenza: "Il linguaggio simbolico e l'arte sacra contemporanea"
- 2006** - Ponta Grossa PR – Instituto de Filosofia e Teologia "Mater Ecclesiae"
Quadriennio teologico, disciplina: "Teologia Orientale", 30 ore.
- 2006** - Madrid – Facultad San Damaso – Spagna
Biennio di Liturgia
Disciplina: "Simbologia e arte cristiana antica", 20 ore.
- 2007** - Porto Alegre RS – Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Corso di specializzazione in Liturgia e Spazio Sacro
Discipline: "Principi antropologici del linguaggio simbolico", 20 ore.
"Arte paleocristiana e liturgia", 20 ore.
"Liturgia e iconografia nella Chiesa contemporanea", 20 ore.
- 2008** - Porto Alegre RS – Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Corso di specializzazione in Liturgia e Spazio Sacro
Discipline: "Riscoperta del linguaggio simbolico nelle scienze umane" 20 ore.
"Eredità giudaica nello spazio celebrativo e nell'iconografia cristiana dei primi secoli" 20 ore.
"Programmi iconografici e celebrazione liturgica" 20 ore.
"Simbolismo nelle suppellettili cristiane" 20 ore.
- 2009** - Vitória ES – Universidade Federal do Estado do Espírito Santo – UFES
Corso: "Iconografia Cristiana – Cristianesimo e Immagine: origini, ricchezze e problemi", 24 ore.
- 2009** - Florianópolis SC - Instituto Teológico do Estado de Santa Catarina – ITESC
Corso di specializzazione in spazio celebrativo liturgico e arte sacra
Discipline: "Mistagogia patristica e edificio ecclesiale", 30 ore.
"Linguaggio del Sacro", 30 ore.
- 2009** - Madrid – Facultad San Damaso – Spagna
Biennio di Liturgia
Disciplina: "Simbologia y arte cristiana antigua", 20 ore.
-
- 2010** - Pelotas RS, Universidade Católica e Instituto Paulo VI – Brasile
Corso: "Teologia e Arte Cristiano nel primo millennio", 12 ore.
Ciclo di conferenze: "Iconografia della Morte di Maria"; "Cambiamenti estetici del III secolo"
- 2011** - Porto Alegre RS, Centro Paulino – Brasile
Corso: "Linguaggio simbolico e la Bibbia", 8 ore.
- 2012** - Maringá PR, Incontro Regionale di Arte Sacra, Sul II – Brasile
Corso: "Le forme e i colori del Sacro", 6 ore.
- 2013** - Madrid – Facultad San Damaso – Spagna
Corso: "Via Pulchritudinis – Mistagogia e liturgia nei primi secoli della Chiesa, 20 ore.

2015 – Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo – Roma
 corso: "Via Pulchritudinis – Immagine e culto cristiano nelle origini", 20 ore.

2016 – Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo – Roma
 Corso: "Domus Dei: Architettura e Liturgia nelle origini", 20 ore.

Istruzione e formazione

Date	1986-1990
Titolo della qualifica	Baccalaureato in teologia
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto de Filosofia e Teologia "Mater Ecclesiae" Diocesi di Ponta Grossa PR Brasile
Date	Novembre 1996 - marzo 1997
Titolo della qualifica	Diploma in Iniziazione nelle Antichità Cristiane
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Archeologia Cristiana, con particolare riguardo alle fonti, alla topografia urbana, all'iconografia, all'epigrafia.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana Via Napoleone III, 1 00185 Roma
Date	Ottobre 2002 - giugno 2004
Titolo della qualifica	Licenza in Teologia Orientale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Approccio liturgico, patristico e iconografico al mosaico pavimentale di Qbar Hiram (Libano) sec. V
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Pontificio Istituto Orientale Piazza S. Maria Maggiore, 7 00185 Roma
Date	Ottobre 2006 - giugno 2008
Titolo di qualifica	Dottorato in Teologia Orientale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	La figura di Adamo nel mosaico pavimentale del Michaelion di Huarte, sec. V. Il rapporto tra immagine, predicazione patristica e liturgia celebrata e l'ambiente culturale della Chiesa nella regione di Apamea di Siria nel sec. V.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Pontificio Istituto Orientale Piazza S. Maria Maggiore, 7 00185 Roma

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Portoghese**

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Italiano
Spagnolo
Francese
Inglese

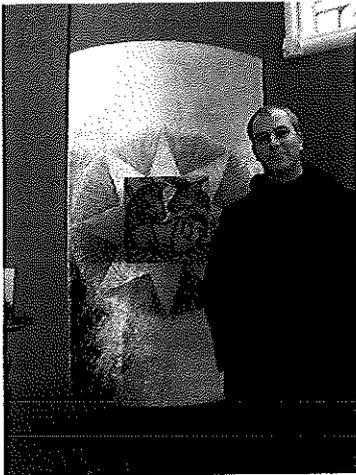
Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	avanzato	C2	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	B1	intermedio
C1	avanzato	C2	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	B1	intermedio
B2	intermedio	C2	elementare	A2	elementare	A2	elementare	A2	elementare
B1	intermedio	B2	intermedio	A2	elementare	A1	elementare	A1	elementare

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze artistiche	Autodidatta in Arte Sacra, ha frequentato dall'ottobre 1995 al giugno 1996 il Centro Enzo Aletti, avendo come professore p. Marko Ivan Rupnik. Ha fatto mostre individuali e collettive delle sue opere, e soprattutto ha elaborato programmi iconografici per chiese e spazi liturgici in Europa e Sudamerica
Allegati	Allegato 1 – curriculum artistico
Firma	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

CURRICULUM VITAE

Nome / Cognome	Ruberval Monteiro da Silva
nascita	25.12.1961 – Rolândia PR, Brasile
professione monastica	12.10.1985 (Ordine di San Benedetto – Congregazione di Subiaco)
ordinazione sac.	04.09.1993
Nazionalità	Brasiliano
Formazione	Bacalaureato Filosofia Pontificia Universidade Católica de Curitiba, PR, Brasile Bacalaureato Teologia Istituto de Filosofia e Teologia 'Mater Ecclesiae', Ponta Grossa, PR, Brasile Diploma in Iniziazione Archeologia Cristiana 1997 Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma, Italia Licenza 2004 Dottorato 2008 Pontificio Istituto Orientale, Roma, Italia



Autodidatta nelle arti plastiche. Allievo de Marko Ivan Rupnik e Aleksandr Kornooukhov, 1995-96, presso il Centro Enzo Aletti, Roma.
Vive in Brasile nel Monastero Benedettino della Risurrezione, a Ponta Grossa, Paraná. Oltre al lavoro monastico e docente si dedica al disegno grafico e alla pittura monumentale in chiese, e i suoi lavori sono oltre al Brasile, anche in diversi paesi dell'Europa e America Latina.

Mostre:

"**Iconos**" (individuale) Museo de Historia y Artes de la Municipalidad de Gal. Viamonte, Buenos Aires, Argentina, 1987.

"**Arte em Movimento**" (collettiva) Ponta Grossa PR, 1990.

"**Artistas Pontagrossenses**" (collettiva) Ponta Grossa PR, 1991.

"**Janelas da Terna Amizade de Deus**" (individuale) Ponta Grossa PR, 1991.

III Salão Nacional de Arte Religiosa - (collettiva) Pontificia Universidade Católica, Curitiba PR, 1992.

"**Mistérios**" (individuale) Ponta Grossa PR, 1992.

"**Janelas do Mistério**" (individuale) Museu de Arte Sacra, Curitiba PR, 1994.

MURALI, VETRATE E MOSAICI

1986, "**Páscoa de São Bento**", refettorio del Monastero della Risurrezione, Ponta Grossa PR, Brasile.

1987, "**Sarça Ardente**", Eremo del Monastero di Santa Maria, Los Toldos, Buenos Aires, Argentina.

1990, "**Sarça Ardente e Pentecostes**", Casa di esercizi dei Padri Cavani, Castro PR, Brasile.

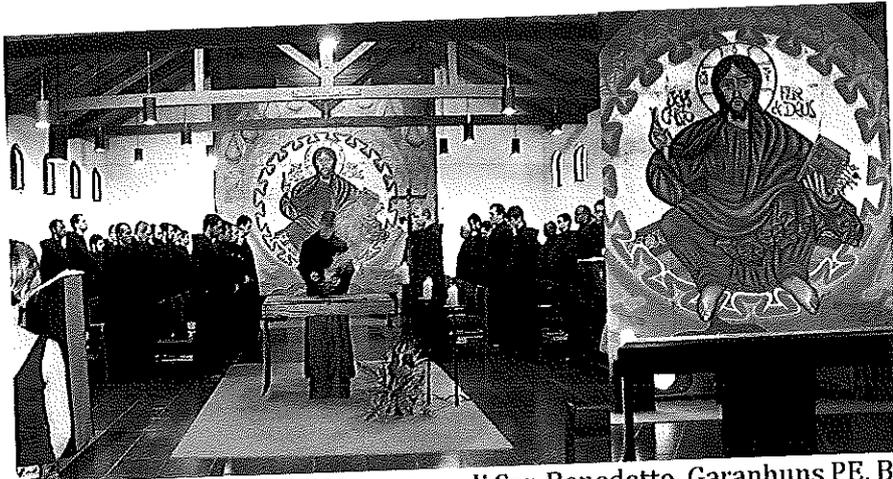
1991, "**Árvore da Vida**", Parrocchia San Sebastiano, Ponta Grossa PR, Brasile.

1991, "**O Bom Pastor**", Episcopio, Ponta Grossa PR, Brasile.

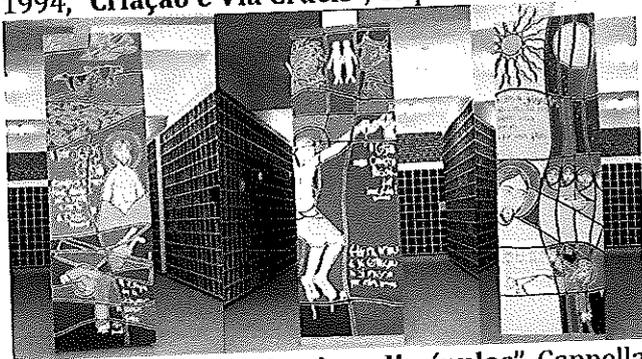
1991, "**Santíssima Trindade**", Istituto Teologico di Pelotas, RS, Brasile.

1992, "**Transfiguração**", Parrocchia Ucrainiana Signore Buon Gesù, Ponta Grossa PR, Brasile.

1992, "**Pantocrator**", Cappella del Monastero della Risurrezione, Ponta Grossa PR, Brasile.



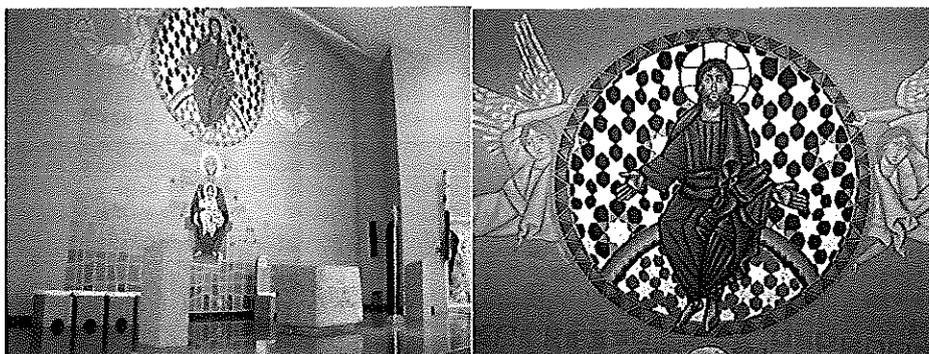
- 1993, "Bodas de Caná", Monastero di San Benedetto, Garanhuns PE, Brasile.
 1993, "Caminho de Emaús", Cappella episcopio, Ponta Grossa PR, Brasile.
 1994, "Poço de Jacó" e "Lava-pés", Monastero di San Giuseppe, Itapecerica da Serra SP, Brasile.
 1994, "Mistério de Guadalupe", Istituto Teologico di Pelotas, RS, Brasile.
 1994, "Sagrada Família", Cappella Pedreiras, Pelotas RS, Brasile.
 1994, "Criação e Via Crucis", Cripta della Cattedrale di Ponta Grossa PR, Brasile.



- 1995, "Jesus e os primeiros discípulos", Cappella del Seminario Claretiano, Batatais, SP, Brasile.
 1996, "Jerusalém Celeste et Mère de Dieu", Cappella Solitude, Bartrés, Francia.
 1997, "Mistérios da Vida de Maria", Parrocchia Maria Hilf, Frankfurt, Germania.
 1998, Capela do Seminario Mariano, Curitiba PR, Brasile.
 1998, "Pantocrator" e São Bento e Santa Escolástica, Monastero di San Giuseppe, Itapecerica da Serra, SP, Brasile.
 1999, "Trindade e a Sarça Ardente", Cappella del Convento Santo Spirito, Ponta Grossa PR, Brasile.
 1999, "São Martinho e o Cordeiro Pascal", Portale, Chiesa del Monastero di San Giuseppe, Itapecerica da Serra, SP, Brasile.
 1999, "Pantocrator", vetrata della Cappella del Monastero di San Lorenzo, Amandola MC, Italia.



- 1999, "Santa Cruz", Chiesa della Sacra Famiglia, CIC, Curitiba, PR, Brasile.
 2000, "Magestade com Virgem e Santo Elias profeta", Parrocchia di Nostra Signora del Carmine, Boqueirão, Curitiba, PR, Brasile.
 2000, "N. Sra. Rainha", Parrocchia Nostra Signora Regina, Atalaia, PR, Brasile.
 2000, "Anunciazione", Cappella del Monastero San Lorenzo, Amandola MC, Italia.
 2000, "Cristo Missionário", Parrocchia Santa Amelia, Portão, Curitiba, PR, Brasile.
 2001, "Santa Cruz", mosaico cappella del Santissimo., Cattedrale di Ponta Grossa, PR, Brasile.
 2001, Capela da Cúria Episcopal di Maringá, PR, Brasile.
 2001, "Mistero della Risurrezione", parrocchia Cristo Risorto, Umbertide GB, Italia.
 2002, "Trindade e N. Sra. Aparecida", Parrocchia del Santo Spirito, Foz do Iguaçu, PR, Brasile.
 2002, "Aparecida", Parrocchia Nostra Signora della Pace, Boqueirão, Curitiba, PR, Brasile.

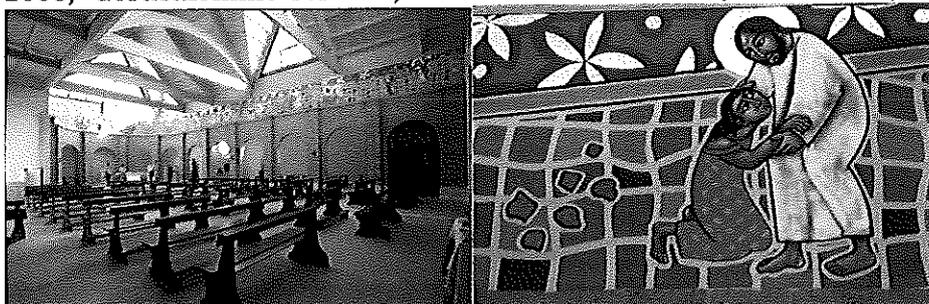


2002, "**Pantocrator**", Santuario di Nostra Signora Aparecida, Guarapuava, PR, Brasile.

2002, "**Annunciazione**", portale della Parrocchia Cuore Immacolato, Andora Marina SV, Italia.

2002, "**Il Padre e le Stelle**", soffitto della cappella del Monastero di San Lorenzo, Amandola MC, Italia.

2003, "**Gerusalemme Celeste**", Parrocchia di Santa Lucia, Ponte Storto, RM, Italia.

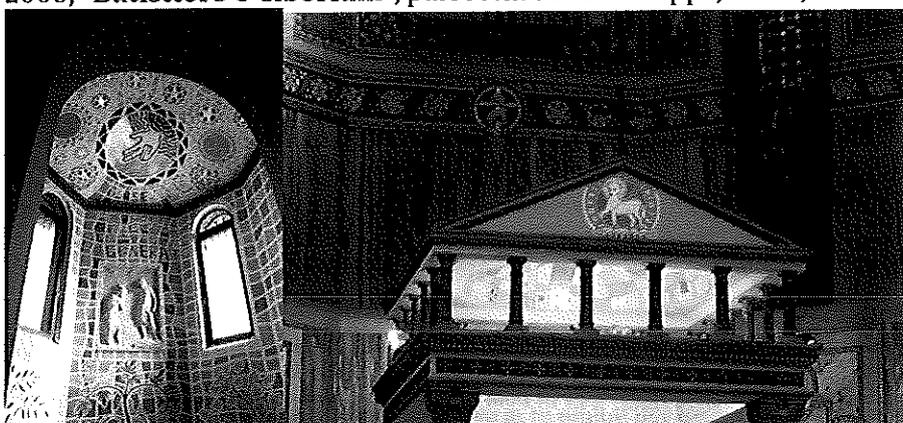


2004, "**Cristo Vigna**", Parrocchia di Nostra Signora del Rosario, Ponta Grossa, PR, Brasile.

2004, "**Cristo nossa saúde**", Ospedale Oncologico FAHECE, Florianópolis, SC, Brasile.

2005, "**Paradiso con i santi**", coro della cappella del Monastero di San Lorenzo, Amandola MC, Italia.

2005, "**Battistero e Ciborium**", parrocchia San Giuseppe, Roma, Italia.



2006, "**Cristo Videira**", Collegio Vieira, Salvador, BA, Brasile.

2006, "**Hortus Conclusus**", cappella del Monastero di San Lorenzo, Amandola MC, Italia.

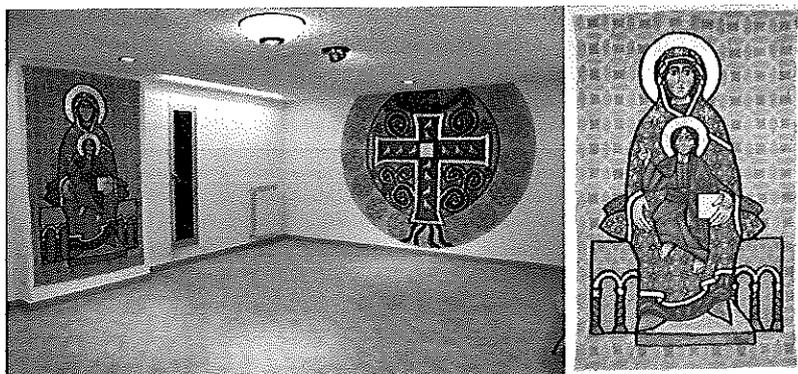
2007, "**Battistero**", Parrocchia di Amandola MC, Italia.

2008, "**Chiesa della Divina Misericordia**", San Bartolomeo al Mare, LG, Italia.

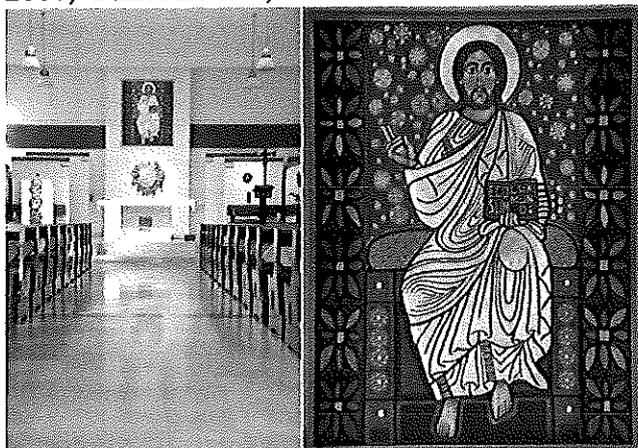


2009, "**Ciclo della Creazione**", cappella del Monastero di San Lorenzo, Amandola MC, Italia.

2009, "**Cappella della adorazione**", Parrocchia Nostra Signora di Coromoto, Roma, Italia.



2009, "Pantocrator", Chiesa di San Francesco di Salles, Ostiense, Roma, Italia.



2009, "Mãe de Deus" e "Capela do Santíssimo", Parrocchia Nostra Signora delle Grazie, Sarandi, PR, Brasile.

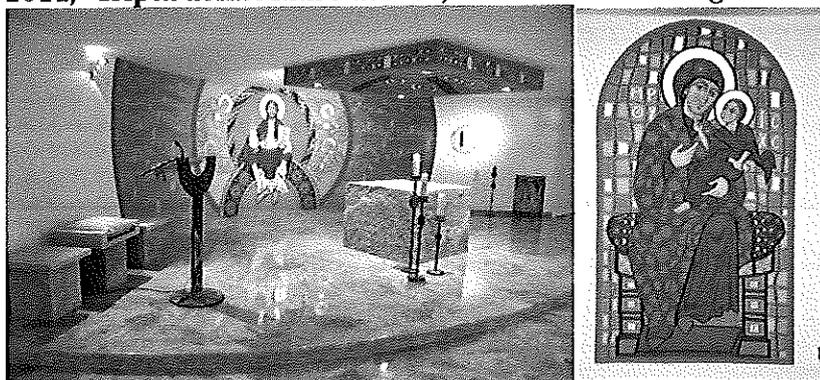
2010, "Capela do Santíssimo", Parrocchia San Vincenzo Pallotti, Arapongas, PR, Brasile.

2011, "Santa Maria do Caminho", Parrocchia Nostra Signora del Perpetuo Soccorso, Ponta Grossa, PR, Brasile.

2011, "Crismon del portale" (mosaico), Parrocchia Nostra Signora di Coromoto, Roma, Italia.

2011, "Pantocrator e tetramorfo", Parrocchia San Giuseppe, Umuarama, PR, Brasile.

2011, "Cripta della Madre di Dio", Parrocchia Nostra Signora di Coromoto, Roma, Italia.



2011, "Ciclo del ritorno al Paradiso", cappella del Monastero di San Lorenzo, Amandola MC, Italia.

2012, "Pantocrator", Cappella Santo Antonio, Cruzeiro do Sul, Cariacica, ES, Brasile.

2012, "Deesis com a Virgem Maria e São José", Parrocchia San Giuseppe, Maruipé, Vitória, ES, Brasile.

2012, "Santa Cruz e a Trindade", Parrocchia Nostra Signora del Perpetuo Soccorso, Praia da Costa, Vila Velha, ES, Brasile.

2012, "Capela do Santíssimo", Parrocchia Nostra Signora del Perpetuo Soccorso, Praia da Costa, Vila Velha, ES, Brasile.

2012, "Annunciazione", Parrocchia Santa Maria Madre della Chiesa, Stella di Monsampolo, AP, Italia.

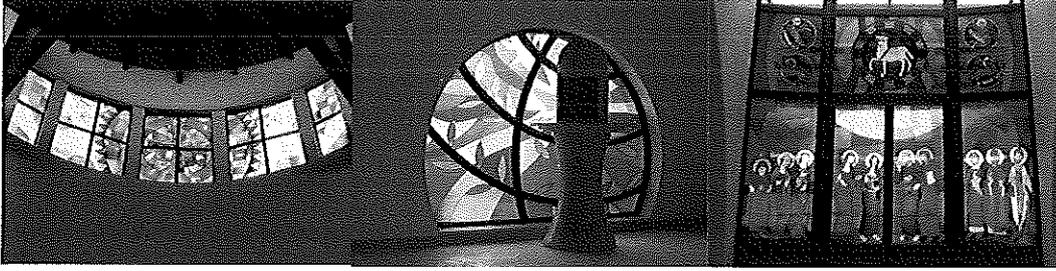
2013, "Cristo Vigna", Parrocchia Immacolata Concezione, Florai PR, Brasile.

2013, "Tetramorfo", Parrocchia Santa Maria Madre della Chiesa, Stella di Monsampolo, AP, Italia.

2013, "Annunciazione a Maria", Parrocchia Santa Maria Regina Pacis, Montepreandone AP, Italia.



2013, "Croce Gloriosa", "Accoglienza dei santi umbri", "Albero della Vita", Vetrate per la Chiesa di San Pio di Pietrelcina, a Castel Piano, Perugia, Italia.



2014, "Santa Cena e Paradiso", Parrocchia Santa Maria Regina Pacis, Monteprandone AP, Italia.

