

**CONVENZIONE TRA L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI TREIA
E L'ACCADEMIA GEORGICA DI TREIA
REGOLANTE I RAPPORTI TRA I DUE ENTI**

TRA

COMUNE DI TREIA, con sede a Treia 62010 (MC) in Piazza della Repubblica n. 2 – Tel. 0733/218705 – Partita Iva/Codice Fiscale 00138790431 – in atto rappresentato dalla Dr.ssa Liliana Palmieri, Funzionario Responsabile del I settore “Affari Generali ed istituzionali – Risorse Umane – Servizi Demografici”, domiciliata per questo atto presso la Sede Municipale – P.zza della Repubblica, 2;

E

ACCADEMIA GEORGICA, con sede a Treia 62010 (MC) in Piazza della Repubblica n. 13 – Tel. 0733/215056 – Codice Fiscale 93001790430 – in atto rappresentata dalla Prof.ssa Cinzia Cecchini, Presidente pro-tempore, nata a Montecassiano il 25.2.1974 e domiciliata per questo atto presso la Residenza accademica – Codice Fiscale CCCCNZ74B65F454X;

PREMESSO CHE

- dal 1430 è operante a Treia un'accademia letteraria, denominata "dei Sollevati", fondata dal concittadino Bartolomeo Vignati, futuro Vescovo di Senigallia;
- nel 1778 la stessa si è rifondata in "Georgica" con lo scopo di *"dare opera ed incoraggiamento a studi razionali e pratici"* che valessero *"a migliorare l'agricoltura e l'industria"* ed *"a tenere in onore le scienze, le lettere e le arti"*;
- il suddetto Sodalizio, da sempre, è ubicato nell'immobile denominato “Palazzina Valadier” di proprietà del Comune di Treia, realizzata su progetto dall'architetto romano Giuseppe Valadier e ubicata a Treia al numero civico 13 di Piazza della Repubblica;
- con atto notarile del Dott. Carlo Conti di Tolentino n. 50879 – raccolta 11095 del 2 settembre 1989 – il Magistrato Accademico ha ceduto al Comune la proprietà dell'“Appartamento Raffaele Simboli” adiacente alla “Palazzina Valadier” – ubicato a Treia al secondo piano del numero civico 11 di Piazza della Repubblica – che il Comm. Simboli ha donato all'Accademia Georgica, con la condizione che l'uso del medesimo sia, conformemente alla volontà del donante, destinato ad ospitare l'attività istituzionale dell'Accademia;
- attualmente l'Accademia è destinataria dei seguenti locali, ubicati a Treia in Piazza della Repubblica: la “Palazzina Valadier” al numero civico 13 e gli appartamenti al 1° piano e al 2° piano (“Appartamento Raffaele Simboli”) del “Palazzo Simboli” al numero civico 11;
- l'Amministrazione comunale, specialmente nell'ultimo periodo, ha enormemente investito sulla messa in sicurezza e sul recupero degli immobili destinati ad ospitare l'importante patrimonio pubblico gestito dall'Accademia, provvedendo al restauro e alla messa a norma sia delle strutture che degli impianti tecnologici della “Palazzina Valadier” e dell'“Appartamento Simboli”; in particolare, nel periodo 31.08.2011-30.12.2012, attraverso l'utilizzo anche dei fondi POR-FESR Marche 2007-2013 Asse 5 Valorizzazione dei Territori - Interventi A) e B), il Comune di Treia ha provveduto al restauro, ripristino ed adeguamento impiantistico dell'Accademia Georgica e nell'anno 2015 alla fornitura ed installazione porta completa REI 120, per una spesa complessiva di € 407.770,42;
- con atto pubblico del 29 aprile 1951, rep. n. 2234, del Dott. Alceo Giustozzi, Notaio in Tolentino, l'Accademia si è regolarmente costituita Ente a carattere scientifico-culturale;
- con decreto n. 1230 del Presidente della Repubblica del 16 ottobre 1954 l'Accademia Georgica è stata eretta Ente Morale ed è stato contestualmente approvato il suo statuto;
- in data 16 maggio 2008 l'Accademia ha adottato un nuovo statuto adeguandolo alle attuali norme vigenti; pertanto oggi l'Accademia è *“un'organizzazione di volontariato non lucrativa di utilità sociale che persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale volta alla tutela, promozione e valorizzazione delle cose d'interesse artistico e storico di cui alla legge 1 giugno*

1939, n. 1089, e al decreto del Presidente della Repubblica 30 settembre 1963, n. 1409, in coerenza con l'art. 10 del Decreto Legislativo del 4 dicembre 1997, n. 460”;

- l'Accademia, da sempre istituzione autonoma, è retta dal Magistrato Accademico, eletto, come per norma, dall'assemblea dei soci, unitamente al Presidente ed al Collegio dei Revisori;
- attualmente l'Accademia mantiene l'iscrizione al registro delle “Persone Giuridiche” istituito presso la Prefettura di Macerata;
- nei locali dell'Accademia Georgica denominati “Palazzina Valadier” e “Appartamento Simboli” al 2° piano dell'omonimo palazzo è conservato il seguente patrimonio culturale:
 - Biblioteca antica costituita da circa n. 15.000 volumi;
 - Fondi archivistici:
 - ✓ Archivio Storico del Comune di Treia – antico regime e periodo preunitario(sec. XII – 1867) con digitalizzazione dell'intero Fondo Diplomatico-Pergamenaceo;
 - ✓ Archivio Storico del Comune di Treia – fondo secolo XIX;
 - ✓ Archivio della Congregazione di Carità di Treia(1501 – 1945);
 - ✓ Archivio dell'opera Nazionale per la protezione della Maternità e dell'infanzia di Treia – ONMI (1925 – 1975);
 - ✓ Archivio dell'Ente Comunale di Assistenza di Treia – ECA (1937 – 1977);
 - ✓ Archivio delle Pie Case di Correzione e Lavoro di Treia (1592 – 1810);
 - ✓ Archivio dell'Accademia Georgica di Treia – Atti, Carteggi e Dissertazioni (1399 – 2005);
 - ✓ Archivio della Congregazione dell'Oratorio dei Padri Filippini di Treia (1611 – 1860);
 - ✓ Archivio della Confraternita di S. Maria del Bell'Amore in S. Girolamo di Treia (1941 – 1954);
 - ✓ Archivio del Monastero di Santa Chiara di Treia (1613 – 1871);
 - ✓ Atti della Congregazione di S. Antonio Abate di Montecchio (1622 – 1639);
 - ✓ Archivio della Società Teatrale di Treia – Condominio Teatrale di Treia (1794 – 1989);
 - ✓ Archivio della Famiglia Grimaldi di Treia;
 - ✓ Banda Musicale di Treia (seconda metà sec. XIX – inizio sec. XX);
 - ✓ Archivio e fondo musicale Montebello (1934 – 1969);
 - ✓ Eredità Comm. Raffaele Simboli (prima ricognizione) (1922 – 1940);
 - Pregevoli opere d'arte, fondi letterari donati da illustri personalità, reperti storici e quant'altro costituisce il patrimonio storico, culturale ed artistico della comunità treiese;
- nell'appartamento ubicato al 1° piano del “Palazzo Simboli” sono ospitati, oltre alla Segreteria dell'Accademia e all'archivio corrente, specifici laboratori per la catalogazione continua della biblioteca e degli archivi, del laboratorio di digitalizzazione della biblioteca antica e spazi destinati ai vari progetti di esperienze lavorative, tirocini formativi e di orientamento per giovani laureandi e neo laureati, alternanza scuola-lavoro, gestione borse lavoro e inserimenti lavorativi di soggetti svantaggiati in collaborazione con la rete comunale del settore “Servizi alla Persona” e del Settore “Affari Generali – Ufficio Cultura”;
- tutto il patrimonio da sempre affidato e conservato è in parte di proprietà comunale, in parte della stessa Accademia; nel tempo però non si è mai avuto bisogno di individuare le singole proprietà in quanto il Magistrato Accademico, pur essendo un organismo autonomo, da sempre collabora in stretta sintonia con l'Amministrazione comunale e tutto il patrimonio conservato viene considerato patrimonio dei cittadini treiesi e quindi pubblico;
- l'Accademia in questi ultimi anni ha concentrato tutti gli sforzi economici e le risorse umane per la messa in sicurezza e valorizzazione dell'importante patrimonio custodito attraverso i seguenti interventi:
 - ✓ Recupero, riordino e catalogazione di tutti gli archivi storici custoditi attraverso un sistema informatico convenzionale;
 - ✓ Catalogazione e messa in rete della biblioteca antica (circa 15.000 volumi) attraverso il Polo Bibliotecario Maceratese collegato al Sistema Bibliotecario Nazionale;

- ✓ Avvio del processo di digitalizzazione della biblioteca antica;
 - ✓ Realizzazione del proprio sito internet;
 - ✓ Restauro di alcune opere d'arte;
 - ✓ Dotazione di idonee scaffalature ospitanti sia la biblioteca antica che gli archivi;
 - ✓ Dotazione di attrezzatura informatica per la gestione del patrimonio culturale;
- L'Accademia ha inteso orientare la propria attività offrendo alle giovani generazioni, in possesso di adeguate competenze, la possibilità di una seria esperienza di lavoro volta soprattutto ad arricchire le singole conoscenze ed esperienze: una moderna filosofia tendente a dimostrare come l'ottimizzazione di modeste risorse economiche, l'organizzazione delle abilità di molti volontari e le competenze dei giovani riescano a valorizzare i beni culturali.

TUTTO CIÒ PREMESSO

In sintonia con le precedenti convenzioni tra il Comune di Treia e l'Accademia Georgica risalenti al 1° febbraio 1870, al 24 dicembre 1922, al 27 giugno 1996 (delibera C.C. n. 50 del 27.06.1996), al 10 febbraio 2016, l'Amministrazione comunale e il Magistrato dell'Accademia Georgica di Treia convengono di stipulare la seguente convenzione regolante i rapporti tra i due Enti, al fine di valorizzare il patrimonio pubblico treiese custodito e conservato dalla stessa Accademia, massimizzando la fruizione da parte dell'utenza tradizionale, con particolare riferimento alle giovani generazioni, mediante la realizzazione di attività culturali e scientifiche riferite sia alle problematiche agricole sia alla gestione dei beni culturali, ad esclusivo vantaggio della intera comunità treiese.

Art. 1

L'Accademia Georgica si impegna a:

- garantire la custodia, con la diligenza del buon padre di famiglia, degli stabili – e dei beni culturali pubblici ivi conservati – ad essa destinati, siti a Treia in Piazza della Repubblica: la “Palazzina Valadier” al numero civico 13 e gli appartamenti al 1° piano e al 2° piano del “Palazzo Simboli” al numero civico 11, non appena ultimati i lavori di riparazione danni con restauro e miglioramento sismico;
- assicurare lo sviluppo culturale dell'istituzione, garantendo la fruizione pubblica del patrimonio librario, archivistico ed artistico conservato, mediante un'ampia apertura all'utenza a favore di studiosi e turisti;
- assicurare, inoltre, la fruizione del patrimonio per le iniziative culturali e scientifiche che saranno di volta in volta promosse dall'Amministrazione comunale, anche in collaborazione con altri enti e che coinvolgono la valorizzazione del patrimonio pubblico conservato presso l'Accademia;
- proseguire il lavoro già avviato, volto alla conservazione, valorizzazione e migliore fruizione del patrimonio custodito, anche attraverso moderni sistemi informatici e multimediali;
- favorire esperienze lavorative per i giovani, in particolare treiesi, offrendo loro la possibilità di arricchire e completare le singole competenze e conoscenze possedute;
- collaborare con il Settore “Servizi alla Persona” e il Settore “Affari Generali – Ufficio Cultura”; del Comune di Treia per l'inserimento di soggetti anche fragili, offrendo un'esperienza lavorativa mirata ad ottenere obiettivi generali di valore sociale;
- collaborare con l'Amministrazione comunale per progetti di valore culturale, scientifico ed editoriale e per progetti di alternanza scuola-lavoro;
- trasmettere all'Amministrazione comunale, nei tempi previsti, il bilancio di previsione e il conto consuntivo, corredati delle rispettive relazioni analitiche, attestanti sia l'attività da svolgere nell'anno successivo quale programmazione, che quella effettuata nell'anno precedente quale consuntivo dell'attività realizzata, nel rispetto dei tempi e delle modalità previste dal vigente

regolamento comunale per l'erogazione di contributi, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 30 del 9.07.2015;

- continuare l'inventario analitico dei beni custoditi distinguendo, dove possibile, la proprietà degli stessi, pur ribadendo il concetto che tutto il patrimonio culturale, considerato "bene indisponibile" dalle leggi vigenti, rimane patrimonio della Città di Treia e quindi bene pubblico.

Art. 2

L'Amministrazione comunale riconosce all'Accademia il ruolo di custode, riaffidandole come per il passato, la propria biblioteca antica e gli archivi storici comunali.

L'Accademia si impegna a:

- mantenere la destinazione e la custodia dei locali ad essa assegnati ubicati a Treia in Piazza della Repubblica: la "Palazzina Valadier" al numero civico 13 e gli appartamenti al 1° piano e al 2° piano del "Palazzo Simboli" al numero civico 11;
- a mettere a disposizione dell'Amministrazione comunale tali locali, previa richiesta e accordo, per iniziative realizzate sotto l'egida dell'Ente stesso, per visite istituzionali e per altre iniziative di valore culturale o scientifico, ivi incluse quelle realizzate con la scuola.

Per il valore culturale e scientifico, a valenza non solo comunale, per gli impegni già avviati e assunti dall'Accademia Georgica di cui all'art. 1, l'Amministrazione comunale riconosce:

- un contributo ordinario, da quantificare annualmente in sede di definizione del bilancio comunale, previa presentazione di apposita domanda, corredata della relativa relazione analitica e della rendicontazione dell'attività realizzata, secondo la modulistica approvata con il regolamento per la concessione di contributi, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 30 del 9.07.2015, nonché un eventuale ulteriore contributo annuo a sostegno di iniziative svolte.
- un contributo annuo pari al beneficio economico relativo al costo sostenuto per le varie utenze, di competenza e intestate alla stessa Amministrazione Comunale per la fornitura di servizi, quali energia elettrica, riscaldamento, acqua, pulizia locali, ecc.

Tali consumi, comunque, non potranno superare la media storica e devono mirare alla tendenziale riduzione della spesa pubblica, come previsto dalle recenti linee guida in materia di *spending review* relative agli enti locali emanate con Delibera n. 20/2019 dalla Sezione delle Autonomie della Corte dei Conti ai sensi dell'Art. 1, comma 1, Legge n. 213/2012.

Art. 3

La presente convenzione, di durata quadriennale, ha validità dal 01.01.2020 al 31.12.2024.

La stessa può essere rinnovata previa deliberazione della Giunta comunale.

Treia lì

PER IL COMUNE DI TREIA
Il Responsabile del I Settore
Affari Generali e Istituzionali – Risorse
Umane – Servizi Demografici
Dr.ssa Liliana Palmieri

PER L'ACCADEMIA GEORGICA
Il Presidente
Prof.ssa Cinzia Cecchini
