



CITTA' DI TREIA

(Provincia di Macerata)

Cod. COM. 43054

COPIA DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Numero 70 del 26-04-2017

Oggetto:	INIZIATIVE PER LA VALORIZZAZIONE DELLA FIGURA DI DOLORES PRATO. ISTITUZIONE CENTRO STUDI DEDICATO A DOLORES PRATO.
-----------------	---

Il giorno **ventisei aprile duemiladiciassette**, nella Residenza municipale, in seguito a convocazione disposta nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale nelle persone dei Signori:

Nominativo	Carica	Pres. / Ass.
CAPPONI FRANCO	SINDACO	P
CASTELLANI EDI	ASSESSORE	P
SAVI ALESSIA	ASSESSORE	P
BUSCHITTARI DAVID	ASSESSORE	P
SPOLETINI ADRIANO	ASSESSORE	A

presenti n. 4 assenti n. 1

Partecipa, con funzioni esecutive, referenti e di assistenza e ne cura la verbalizzazione (articolo 97, comma 4a, del D.Lgs. n. 267/2000) il Segretario Comunale **PERRONI BENEDETTO**.

Il Sig. **CAPPONI FRANCO**, constatato il numero legale degli intervenuti, assume la presidenza nella sua qualità di Sindaco e pone in discussione la pratica segnata all'ordine del giorno:

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO che:

- la scrittrice Dolores Prato è una delle autrici più rilevanti del panorama letterario del Novecento italiano ed incarna una delle figure che con i propri scritti contribuisce ancora oggi a promuovere la Città di Treia ed i numerosi tesori che essa racchiude e che la rendono uno dei luoghi più affascinanti del Centro Italia, "*Terra del cuore e del sogno*", come la Prato stessa l'ha definita;
- il capolavoro di Dolores Prato "*Giù la piazza non c'è nessuno*", ambientato nella Treia degli inizi del Novecento, periodo in cui la scrittrice visse nella Città, prima con gli anziani zii e poi nell'educandato presso il Monastero delle Visitandine, rappresenta al tempo stesso una sorta di guida turistica *ante litteram*, per le affascinanti descrizioni dei luoghi e dei personaggi più caratteristici della Città, nonché per la rappresentazione dei tratti e dei costumi della società treiese dell'epoca, portando dunque Treia e la sua identità culturale ben oltre i propri confini;
- la produzione letteraria della Prato trova il suo culmine nel capolavoro "*Giù la piazza non c'è nessuno*", ma annovera numerose altre opere, fra cui il racconto "*Scottature*", la raccolta "*Sogni*", il romanzo "*Campane a San Giocondo*", "*Le ore I*" e "*Le ore II*", oltre ai più recenti "*Voce fuori coro*", raccolta di appunti che la scrittrice aveva preparato per la stesura di un romanzo dedicato al centenario della elezione di Roma a capitale d'Italia, materiale che è stato pubblicato nelle due diverse elaborazioni di Stefania Severi e di Valentina Polci;

CONSIDERATO che l'ultima opera, in ordine di tempo, pubblicata lo scorso ottobre 2016, dedicata agli scritti di Dolores Prato e curata da Valentina Polci, dal titolo "*Voce fuori coro di Dolores Prato: il libro su Roma mai pubblicato*", contenente la trascrizione e il commento dei frammenti autografi su Roma capitale d'Italia, è stata realizzata dal Comune di Treia con il sostegno dell'assessorato alla cultura della Regione Marche;

DATO ATTO che la produzione letteraria della Prato comprende ancora numerosi scritti inediti che meritano di essere studiati e pubblicati;

DATO ATTO, inoltre, che i diritti letterari ed editoriali appartengono al Comune di Treia e che la valorizzazione della figura della Prato rientra nelle linee programmatiche di Governo di questa Amministrazione comunale e che già sono attuate iniziative quali ad esempio *performances* teatrali per avvicinare anche il grande pubblico alla conoscenza della scrittrice;

RILEVATO, altresì, che l'opera di Dolores Prato incontra sempre l'interesse di numerosi studiosi, viene inserita nei programmi didattici ministeriali, è oggetto di numerose tesi di laurea e suscita vivo interesse anche da parte di estimatori e studiosi stranieri;

RITENUTO, pertanto, NECESSARIO individuare, fra le azioni positive da realizzare, l'istituzione di un Centro Studi dedicato alla figura di Dolores Prato, da denominare "Centro Studi Dolores Prato" con la finalità di:

- promuovere iniziative e dare impulso a ricerche e ogni possibile azione per il reperimento, lo studio e la pubblicazione degli inediti della scrittrice,
- progettare ogni altra attività finalizzata alla valorizzazione di questa grande *testimonial* della Città di Treia,

avvalendosi anche della consulenza e della collaborazione delle persone che meglio hanno conosciuto la Prato, quali i signori Filippo Ferrari e Ines Ferri, grandi amici della

scrittrice e custodi di memorie e ricordi, nonché della consulenza scientifica di studiosi e docenti universitari che, con il loro contributo, possono arricchire la conoscenza di questa grande penna del Novecento italiano;

RAVVISATA l'opportunità, quale azione iniziale, di individuare una sede per il suddetto Centro Studi, tenendo conto della situazione del patrimonio pubblico della Città di Treia, che ha subito gravissimi danni dagli eventi sismici iniziati il 24 agosto 2016 e proseguiti con fenomeni violentissimi il 26 e 30 ottobre successivi, con uno sciame sismico tuttora in atto e la conseguente inagibilità di diversi immobili di proprietà comunale, fra cui la Civica Pinacoteca e l'intera sede municipale;

RITENUTO NECESSARIO raccogliere ed esporre presso l'istituendo Centro Studi le opere già pubblicate, i manoscritti custoditi dal Comune di Treia, alcuni effetti personali della scrittrice, foto, riproduzioni di foto d'epoca e ogni altro materiale o bene reperito o reperibile, custodendoli in teche o altri espositori idonei, al fine di rendere fruibile questo patrimonio culturale alla comunità treiese ed ai visitatori che potranno, anche attraverso questi strumenti e mediante visite guidate, avvicinarsi alla conoscenza della scrittrice;

RITENUTO di poter stabilire la citata sede, anche se in via temporanea, in attesa della realizzazione di interventi di messa in sicurezza e ripristino della agibilità e fruibilità di altri immobili, presso il Teatro comunale, luogo molto caro alla Prato, che fin dall'infanzia aveva manifestato il desiderio di vedere il Teatro, (*Tra tanti desideri questo di sicuro il più imperioso, perché fu l'unico che manifestai e continuavo a farlo*) si legge nel suo capolavoro), luogo fortunatamente rimasto indenne dagli effetti del sisma e completamente agibile, individuando, più specificatamente, la "Sala Prove" del Teatro quale ambiente idoneo, in quanto allarmato, come l'intera struttura, e di superficie compatibile con la quantità dei materiali e dei beni da custodire nel Centro Studi;

RITENUTO di poter dare mandato al Funzionario responsabile del I Settore "Affari Generali ed Istituzionali – Risorse Umane – Servizi Demografici" di adottare ogni iniziativa, inclusi eventuali atti amministrativi ritenuti necessari, per la realizzazione del "Centro Studi Dolores Prato";

VISTO l'articolo 4 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO l'articolo 48 del TUEL di cui al D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 in ordine alla competenza della Giunta;

ACQUISITO il parere favorevole del Funzionario responsabile del Settore "Affari Generali ed Istituzionali – Risorse Umane – Servizi Demografici" in ordine alla regolarità tecnica, espresso sulla proposta della presente deliberazione ai sensi degli articoli 49, comma 1, e 147-bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, come riportato e inserito in calce all'atto;

DATO ATTO che sulla proposta non è stato acquisito il parere del Funzionario responsabile del Servizio Finanziario ai sensi degli articoli 49, comma 1, e 147-bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, in quanto la stessa non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'Ente;

CON VOTI favorevoli unanimi, espressi in forma palese;

D E L I B E R A

- 1) di DICHIARARE la premessa parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 2) di ISTITUIRE un Centro Studi dedicato alla figura di Dolores Prato, con la finalità di:
 - promuovere iniziative e dare impulso a ricerche e ogni possibile azione per il reperimento, lo studio e la pubblicazione degli inediti della scrittrice,
 - progettare ogni altra attività finalizzata alla valorizzazione di questa grande *testimonial* della Città di Treia,avvalendosi anche della consulenza e della collaborazione delle persone che meglio hanno conosciuto la Prato, quali i signori Filippo Ferrari e Ines Ferri, grandi amici della scrittrice e custodi di memorie e ricordi, nonché della consulenza scientifica di studiosi e docenti universitari che, con il loro contributo, possono arricchire la conoscenza di questa grande penna del Novecento italiano;
- 3) di DENOMINARE tale centro “Centro Studi Dolores Prato”;
- 4) di STABILIRE la sede del Centro Studi, anche se in via temporanea, presso il Teatro comunale, luogo particolarmente caro alla Prato, rimasto indenne dagli effetti del sisma e completamente agibile, individuando, più specificatamente, la “Sala Prove” del Teatro quale ambiente idoneo, in quanto allarmato, come l’intera struttura, e di superficie compatibile con la quantità dei materiali e dei beni da custodire nel Centro Studi;
- 5) di DARE MANDATO al Funzionario responsabile del I Settore “Affari Generali ed Istituzionali – Risorse Umane – Servizi Demografici” di adottare ogni iniziativa, inclusi eventuali atti amministrativi ritenuti necessari, per la realizzazione del “Centro Studi Dolores Prato”.-

* * * * *

Letto, approvato e sottoscritto:

Il Sindaco
F.to CAPPONI FRANCO

Il Segretario Comunale
F.to PERRONI BENEDETTO

PARERI DI CUI ALL'ARTICOLO 49, COMMA 1, D.LGS. N. 267/2000

In merito alla REGOLARITA' TECNICA esprime, per quanto di competenza, parere Favorevole

Treia, lì 22-04-2017

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
F.to Palmieri Liliana

Si certifica che la presente deliberazione:

- viene pubblicata nel sito web istituzionale di questo Comune dal 26-06-2017 al 11-07-2017 (articolo 32, comma 1, della legge 18/06/2009, n. 69);
- Viene contemporaneamente comunicata, in elenco, ai capigruppo consiliari con lettera protocollo n. 11532 ai sensi dell'articolo 125, comma 1, del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267.

Treia, lì 26-06-2017

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to PERRONI BENEDETTO

Copia conforme all'originale per uso amministrativo.

Treia, lì 26-06-2017

IL SEGRETARIO COMUNALE
PERRONI BENEDETTO

La presente deliberazione è divenuta esecutiva il giorno _____:

- ☐ in quanto dichiarata immediatamente eseguibile (articolo 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000);
- ☐ decorsi 10 giorni dalla pubblicazione (articolo 134, comma 3, del D.Lgs. n. 267/2000);
- ☐ decorsi 15 giorni dalla pubblicazione (articolo 9 dello statuto comunale).

Treia, lì _____

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to PERRONI BENEDETTO

Copia conforme all'originale per uso amministrativo.

Treia, lì _____

IL SEGRETARIO COMUNALE
PERRONI BENEDETTO

Assegnata al Settore:

1	2	3	4	5	6	Segr.
---	---	---	---	---	---	-------