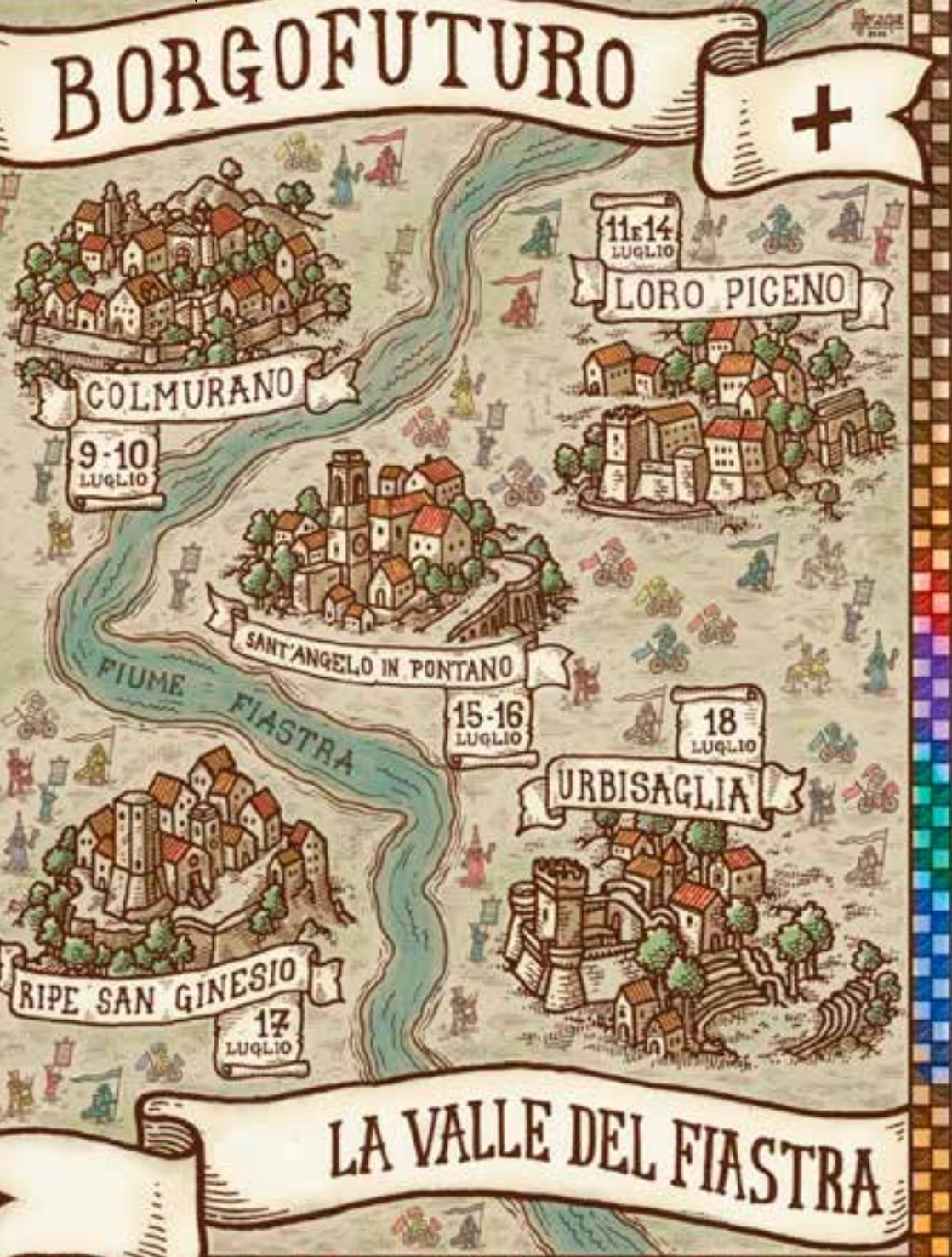
Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.

BORGOFUTURO +



LA VALLE DEL FIASTRA

Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.

Borgofuturo
FESTIVAL

www.borgofuturo.net
borgofuturo@gmail.com

Ci siamo. Una seconda edizione Borgofuturo+ per chiudere un biennio irripetibile.

Dopo due anni così, dopo l'edizione celebrativa del decennale.

Un'edizione sghemba e fortissima, a metà strada tra emergenza e ripartenza.

A livello organizzativo è stata l'edizione più partecipata, da quando BF esiste. Ci abbiamo messo le mani in tanti, dentro ci sono tante idee, grandi artisti, c'è la voglia di partecipare a un festival vero.

C'è la riscoperta del valore della prossimità, della vallata, tra le poche cose buone che questo periodo ci ha lasciato.

L'ampliarsi del territorio di riferimento ha moltiplicato le responsabilità e imposto una trasformazione alla natura del festival. Per il secondo anno ci troviamo ad interpretare l'identità di una vallata; di cinque comuni, ognuno con le proprie peculiarità; di una comunità che prova ad affacciarsi oltre il campanile.

Provare a comprendere la nostra identità molteplice per capire quella del molteplice territorio che ci circonda, questo è il compito che ci aspetta.

Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.

NELL'ESTATE 2020 BORGOFUTURO HA LANCIATO UN PERCORSO PARTICIPATO PER LA COSTRUZIONE DAL BASSO DI UNA PROSPETTIVA CONDIVISA PER LA VALLATA DEL FIASTRA.

"UN PROGETTO LOCALE CONDIVISO, SOSTENIBILE, INNOVATIVO".

PROGETTO LOCALE

Tra le domande che ci siamo posti a Borgofuturo c'è sempre stata quella su come possa un festival, nelle vesti di comunità provvisoria, effimera, generare un processo di cambiamento reale e duraturo nella vita e nelle dinamiche di un territorio e della sua comunità stabile. Si tratta di capire quale impatto possa avere, oltre – e attraverso – al fondamentale stimolo culturale, nella rivitalizzazione di un territorio lontano dai grandi centri urbani.

Il progetto locale basato sui Tavoli Territoriali dell'estate 2020 e costruito intorno ai dieci anni di Borgofuturo Festival, pone la questione, e ne tratteggia i segni distintivi verso la formulazione di una visione strategica intercomunale per la rigenerazione del territorio della Val di Fiastra.

Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.

Venerdì 9 Luglio

17.30
Inaugurazione Museo Contratti Ventura
Ex Chiesa Ss. Pietro e Paolo,
Colmurano p. 29

19.00
Triobù – Monte de Lu Seru,
Colmurano p. 9

Sabato 10 Luglio

18.30
Cannibali e Re -
Letture dai Borghi Ribelli
Piazza Carradori, Colmurano p. 19

20.30
Le Bestierare + Dj Amaro p. 9
Piazza Carradori, Colmurano

22.30
Dj Gruff & Antonino Barresi
Piazza Carradori,
Colmurano p. 9

Domenica 11 Luglio

08.00
Anello del Fiastra in bicicletta
Parcheggi principali,
Abbadia di Fiastra p. 27

14.30
Tavolo Risorse Locali
Teatro comunale, Loro Piceno p. 21

18.00
Incontro "Non siamo tutti
sulla stessa barca"
Orto dei pensieri, Loro Piceno p. 19

19.30
Savoretti/Mina
Le Marche e il suo paesaggio sonoro
Girone, Loro Piceno p. 15

21.30
The Andrè – Pantanaccio,
Loro Piceno p. 10

23.00
Don Antonio
Girone, Loro Piceno p. 10

Lunedì e Martedì 12 e 13 Luglio

17.00 – 20.00
Laboratorio per bambini di musica
e illustrazione con Fossick Project
Museo Contratti Ventura,
Colmurano p. 25

Mercoledí 14 Luglio

21.00
Max Casacci (Subsonica)
Borgo San Lorenzo,
Loro Piceno p. 11

23.00
Fossick Project
Borgo San Lorenzo, Loro Piceno p. 11

Giovedí 15 Luglio

15.00 -19.00 (continua 16 Luglio)
Laboratorio di illustrazione con Nemo's
Chiostro delle scuole,
Sant'Angelo in Pontano p. 25

18.00
Incontro "Storie della grande Estinzione"
Chiostro delle scuole,
Sant'Angelo in Pontano p. 20

19.30
Spettacolo "Intrecci" - Teatro Rebis,
Chiostro delle scuole,
Sant'Angelo in Pontano p. 15

23.00
Sleeping Concert x Ri-Appropriazione rurale
Bosco di Canovari, Sant'Angelo in Pontano p. 15

Venerdí 16 Luglio

14:30
Tavolo Cultura
Chiostro delle scuole,
Sant'angelo in Pontano p. 21

17.00
Incontro "Narrare i territori, camminando"
Chiostro delle scuole,
Sant'angelo in Pontano p. 20

18.30
Camminata poetica - La punta della Lingua
Chiostro delle scuole,
Sant'angelo in Pontano p. 27

21.30
Max Collini in Hai paura dell'indie?
Giardini, Sant'angelo in Pontano p. 16

23.30
Toni3000 Live set + Dj Set laseristi selvaggi
Giardini, Sant'angelo in Pontano p. 12

Sabato 17 Luglio

10.00
Laboratorio di ecoprint su fibre vegetali
Sartoria ètico, Ripe San Ginesio p. 25

14.30
Tavolo Patrimonio Costruito
Pinacoteca, Ripe San Ginesio p. 21

18.00
Incontro "L'effimero per la rigenerazione"
Cortile Febo Allevi, Ripe San Ginesio p. 20

19.30
Inaugurazione mostra Nemo's Orrorvacui
Teatrino, Ripe San Ginesio p. 29

21.15
Natalino Balasso – Arena La Cava,
Ripe San Ginesio p. 17

23.30
Ko Shin Moon
Arena La Cava, Ripe San Ginesio p. 12

Domenica 18 Luglio

8.30
Partenza Maratonda
Villamagna di Urbisaglia p. 23

18.00
Arrivo Maratonda
Centro storico di Urbisaglia p. 23

21.30
James Senese (opening Low.e)
Anfiteatro romano, Urbisaglia p. 13

Lunedì 12 – Venerdì 16 Luglio

Social camp
Ripe San Ginesio,
Sant'angelo in Pontano p. 22

Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.

CONCERTI

Sabato 10 Luglio h. 22.30 — Piazza Carradori, Colmurano (10 euro)

DJ GRUFF & ANTONINO BARRESI

Il primo sabato BF+21 vedrà protagonista uno degli artisti di maggiore spessore della storia dell'hip-hop italiano, DJ GRUFF. Sandro Orrù dal 1982, sin dagli albori della cultura Hip hop italiana, si esprime, come turntablist, DJ, beatmaker, rapper e produttore animando tanti tra i principali collettivi e crew della scena, quali The place to be, Casino Royale, Radical Stuff, Isola Posse All Stars e Sangue Misto, di cui è membro fondatore e con cui ha realizzato l'album SxM, universalmente riconosciuto come pietra miliare dell'Hip hop italiano. Dal 1996, collabora con Alien Army, il collettivo che rappresenta l'unione dei più grandi talenti italiani sul giradischi. "Cosí come la necessità aguzza l'ingegno, la solitudine fa con la fantasia", spiega l'artista, che con il progetto "I Migliori Pensieri", ideato assieme al medico Dario Fichera, coinvolge più di 200 artisti tra musicisti, cantanti, attori, rappers e writers.

Venerdì 9 Luglio h. 19.00 (12 euro)

TRIOBÙ — Monte de Lu Seru, Colmurano

Progetto tutto marchigiano, nato nel 1998 dal l'amicizia tra Daniele Di Bonaventura (bandoneon), Roberto Zechini (chitarra elettrica) e Alberto Ricci (basso elettrico). Dopo i numerosi live nei primi anni di attività, il progetto ha avuto un lungo periodo di pausa fino al Febbraio 2020, quando il trio è tornato in sala prove e ha dato alla luce il primo disco "AVE TERRA".

Sabato 10 Luglio h. 20.30

LE BESTIERARE + DJ AMARO

Piazza Carradori, Colmurano

BestieRare nasce a Roma alla fine degli anni Novanta dalla passione per le rime di Elio Germano, prima del suo successo come attore, insieme a Jhonny Para, Matt Plug e Dj Amaro alla console. Il gruppo definisce la propria musica "un rap personale, libera espressione di cose da dire, lontano dai cliché.

Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.

Domenica 11 Luglio h. 21.30

THE ANDRÈ — Pantanaccio, Loro Piceno (8 euro)

Un misterioso cantautore dalla voce incredibilmente vicina a quella di De André. Ma che, invece di cantar poesia, inizia la sua carriera reinterpretando i brani di alcuni tra i più seguiti esponenti della musica trap italiana: da Ghali alla Dark Polo Gang fino a Liberato. In questo modo diventa uno dei più controversi, ipnotici fenomeni web.
Il mistero si è ora svelato, e l'artista ha intrapreso la strada di un album di canzoni tutte sue. Con "Evoluzione", suo nuovo disco, il cantautore si rimette in discussione, pronto a mostrarci la persona dietro la voce, a svelarci un artista inedito, dove la voce perde l'accento e la scrittura si fa intima, trasportandoci sotto il cappuccio (della sua inseparabile felpa) ed oltre parole e messaggi altrui.

Domenica 11 Luglio h. 23.00 (7 euro)

DON ANTONIO — Girone, Loro Piceno

Sei anni dopo la fine del progetto Sacri Cuori e tre dopo l'avventura americana di The Crossing insieme ad Alejandro Escovedo, Antonio Gramentieri rimette in pista il suo alter ego Don Antonio con un nuovo progetto fra musica e parole. La Bella Stagione è il primo disco in cui Don Antonio va oltre la formula della musica cinematica-strumentale e si cimenta con canzoni in italiano.
In oltre vent'anni di attività, Antonio Gramentieri ha portato la sua musica nei principali festival e club fra Stati Uniti, Inghilterra, Australia, Europa, Scandinavia e Balcani. Don Antonio ha suonato i suoi brani al Tiny Desk di NPR, alla BBC a Londra, al programma del mattino della CBS a New York, alla televisione svedese, australiana, olandese.

Mercoledì 14 Luglio h. 21.00 - Borgo San Lorenzo, Loro Piceno (8 euro)

MAX CASACCI (SUBSONICA)

La suggestiva cornice di San Lorenzo, a Loro Piceno ospiterà il Live Set "EARTHPHONIA", ultima recente opera di Max Casacci. Storico chitarrista e fondatore dei Subsonica, ma anche autore, compositore, produttore ed ingegnere del suono, Max è da sempre manipolatore di ritmi e suoni.

"Ho immaginato il suono del mondo che sarebbe venuto dopo".Il dopo guarda alla fine della pandemia, al ritorno alle relazioni, al contatto fisico, alla vita. All'umanità. E soprattutto alla natura, da cui Max raccoglie direttamente ogni suono di questo progetto, schierando la sua musica in prima linea nella battaglia per l'ambiente, ricondandoci l'urgenza della riconnessione della nostra società con essa. unica nel suo genere.

Mercoledì 14 Luglio h. 23.00 — Borgo San Lorenzo, Loro Piceno

FOSSICK PROJECT

"Fossik Project è un duo composto dalla musicista Marta del Grandi e dall'illustratrice Cecilia Valagussa. Un viaggio al centro della Terra che s'ispira alle sorprendenti caratteristiche della natura e delle specie animali, suggerendo una riflessione su temi ambientali di urgente importanza. "

Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.

Sabato 17 Luglio h. 23.30

KO SHIN MOON

Arena la Cava,
Ripe San Ginesio

A chiudere il secondo Sabato BF+ tornano a Ripe San Ginesio i Ko Shin Moon.
Il duo parigino mescola sonorità tradizionali d'oriente, come Dabka libanese, folk pashto afgano e pachistano, musica Filmi indiana e Molam tailandese, con suoni cosmici e sensazioni elettroniche futuristiche.
Gli strumenti acustici suonati dal vivo (Saz, Oud, Rubab afgano, Sitar, Phin tailandese) incontrano i synth analogici anni '80 e le drum machines creando una miscela pazzesca, melodie ultraterrene e ibride in cui la psichedelia incontra la space disco e la dimensione spazio-temporale si dissolve.
I due musicisti presenteranno nel magico contesto dell'arena "La cava" il loro ultimo EP, Leïla Nova, pubblicato nel 2020 da Akuphone.

Venerdì 16 Luglio h. 23.30

TONI3000 LIVE SET
+ DJ SET LASERISTI SELVAGGI

Giardini, Sant'angelo in Pontano

Fondatore del collettivo Falafel Fazz Familia, TONINO3000 rimescola brandelli di brani africani per comporre inni disperati e mantra incoraggianti.
Figlio di un futuro che non si è mai realizzato, porta in giro il suo spettacolo armato solo di microfono, computer e tastiera laser (powered by Jesa Old-Fi).
I LASERISTI SELVAGGI sembrano fantasmi. Sono un pavoneggiamento demenziale, una cosa mediocre senza nessuna importanza.
Sono dei delinquenti che giocano con la percezione altrui e prima o poi la pagheranno per questo.

Domenica 18 Luglio h. 21.30 – Anfiteatro romano, Urbisaglia (18 euro)

JAMES SENESE (OPENING LOW.E)

A far risuonare le pietre millenarie dell'anfiteatro romano di Urbisaglia sarà un pezzo di storia della musica italiana, James Senese.
Sassofonista assoluto ma ancor prima pioniere musicale, in mezzo secolo di carriera ha esplorato e mischiato insieme generi e tendenze dando vita ad un suono tutto suo, che unisce musica napoletana, rock, jazz, soul e funk.
James è un folle incrocio tra James Brown e John Coltrane, passando per Miles Davis, suo grande mito.
È parte integrante degli Showman, con i quali vende milioni di copie nel 1969, ma soprattutto dei Napoli Centrale, che forma negli anni '70, scalando le classifiche nazionali con un singolo, "Campagna", che denuncia lo sfruttamento dei braccianti. James è quello del supergruppo di Pino Daniele, ma anche il "figlio della guerra", nato da un soldato afroamericano e madre napoletana, due mondi che ne hanno ispirato sensibilità, creatività ed elettricità.

Ad aprire il duo Low.e: menti pensanti del FAT FAT FAT Festival, con un feeling viscerale i più disparati generi come Acid jazz, Funk soul & Dub. Qualità garantita.

Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.

TEATRO

DOMENICA 11 Luglio h. 19.30 — Girone, Loro Piceno

LE MARCHE E IL SUO PAESAGGIO SONORO

L'idea dei musicisti Fabio Mina e Francesco Savoretti che sottostà al progetto è legata ad una duplice concezione, da una parte l'approccio performativo volto alla ricerca di un dialogo possibile tra la composizione musicale e la naturale partitura che ritroviamo nel paesaggio sonoro di un territorio, e dall'altra, la volontà di documentare quelle che potremmo chiamare le "emergenze sonore" che hanno plasmato l'identità sociale e culturale di una specifica comunità.I musicisti hanno immaginato alcuni luoghi della regione Marche, cercando quell'armonia dei contrasti che è uno degli ingredienti della nostra ricerca artistica: il tempio del Valadier (Genga), le Gole dell'infernaccio, I Ramai di Force, il lago di Pilato, Gli antichi Vasai di Montottone A Borgofuturo Fabio Mina, ai Flauti e all'elettronica, e Francesco Savoretti, alle percussioni, presenteranno l'esito di questo processo di ricerca e composizione artistica che vedrà i suoni dei luoghi unirsi alla musica suonata dal vivo ed alle immagini degli spazi visitati.

Giovedì 15 Luglio h. 19.30

SPETTACOLO "INTRECCI"
TEATRO REBIS - (REPLICA H. 21.30)

Chiostro delle scuole,
Sant'Angelo in Pontano

L'uso del tessere e dell'intrecciare è fra le più antiche manifestazioni della civiltà. Grazie ad una collaborazione col Teatro Rebis, arriva a Borgofuturo+ 2021 "Intrecci", un progetto di Francesco Savoretti, con la voce recitante di Meri Bracalente, le musiche di Walter Pignotti e Francesco Savoretti e l'intreccio di Silvia Ballini. Intrecci è un concerto per fiaba che guida all'ascolto incantato e all'osservazione paziente, alludendo al legame segreto fra tutte le cose, visibili e invisibili. Il gesto ritmico del musicista si lega a quello operoso dell'artigiano, in un tempo antico e insieme presente, come quello che vale per le fiabe.

Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.

Venerdì 16 Luglio h. 21.30 – Giardini, Sant'Angelo in Pontano

MAX COLLINI
HAI PAURA DELL'INDIE?

Da una collaborazione con il festival "La Punta della Lingua", arriva a Borgofuturo Max Collini, voce degli Offlaga Disco Pax.
Mentre nelle colonne più e meno social del web non si smette di discutere circa l'esistenza e la resistenza dell'indie, quel che resta certo è che Max Collini, paragrafando l'antico adagio di Enrico Ruggeri, è stato indie prima di te e, oltretutto, in prima linea: con i suoi Offlaga Disco Paxprima e con Spartiti poi per un viaggio lungo più di 15 anni.
In questo spettacolo che potremmo definire post teatrale, Collini recita, legge,smonta e ricompone un mondo fatto di testi, approcci, tempi, metodi e linguaggi di ciò che (quasi) tutti si divertono a chiamare (ancora) indie.Lo stato sociale, Colapesce e Dimartino, Calcutta, Coma_Cose, Coez, Gazzelle, Motta, Tommaso Paradiso, Achille Lauro, I Cani, Cosmosono solo alcuni dei protagonisti di questa vicenda magicamente scomposta, rivisitata, remiscelata con la finalità di condurre lo spettatore alla ricerca di qualcosa di così nuovo da riformulare l'antico. Ora che l'indie ha smesso in modo pressoché totale i suoi panni e si è trasformato, inspiegabilmente, nel nuovo pop italiano, egemonizzando la scena musicale; "Max Collini legge l'indie" - rinominato in questa nuova veste intrapandemica "Hai paura dell'indie?" - prova a spiegare, con esilarante serietà, come tutto ciò sia semplicemente potuto succedere. "Hai paura dell'indie?"è un viaggio tra parole, ironia, invidia e, in alcuni casi, ammirazione. Perché è solo musica leggera.

Sabato 17 Luglio h. 21.15 – Arena la Cava, Ripe San Ginesio (12 euro)

NATALINO BALASSO
DIZIONARIO BALASSO (A COLPI DI TAG)

Per la serata dedicata al monologo teatrale, Borgofuturo festival ospita all'arena La Cava uno dei migliori attori e autori comici italiani in attività, lucido osservatore dei tempi che ci troviamo a vivere. C'è un grande libro al centro del palco, al suo interno troviamo oltre duecentocinquanta lemmi incolonnati come in un dizionario. È un libro che consulteremo col pubblico, pieno di parole in cerca di definizione. A seconda della parola casualmente trovata, Balasso improvviserà monologhi a partire dalla definizione del lemma. Nel mondo contemporaneo le parole diventano "tag", cioè etichettano le cose come si etichettano le mele: una ad una ma con lo stesso disegno. Il tag è definitivo per definizione, è la modalità tranciante in cui rientra la nostra comprensione della società. Ogni concetto è una scatola chiusa di cui leggiamo solo l'etichetta. Cosa c'è nella scatola? Perché ci ostiniamo a tenerle chiuse quelle scatole? È qui che Balasso si produrrà nell'arte in cui è ormai specializzato: rompere le scatole.
Alcuni lemmi del dizionario Balasso: ORIGINALE: Chi si accoda a una moda alle prime ore; WESTERN: Togliendo i colpi d'arma da fuoco diventa un documentario sulle catene montuose del Nord America; MERCATO: Ha regole intrinseche; quando si è sul punto di scoprirle arriva una crisi epocale che azzera ogni regola.

Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.

INCONTRI

Sabato 10 Luglio h. 18.30

CANNIBALI E RE LETTURE DAI BORGHI RIBELLI

Piazza Corradori, Colmurano

Cannibali e re è un progetto collettivo che nasce a Perugia per riaccendere l'interesse, la partecipazione, l'amore per la nostra Storia, che è il presupposto per rianimare individualità in crisi, collettività sopite e società prossime al collasso. Cannibali e re racconta la storia degli oppressi, dei vinti, storie non addomesticate per indagare l'origine perduta delle culture umane, creando conflitti, ricostruendo paesaggi, in continua ricerca di confronto, di dissenso e di dialogo.
Per la seconda giornata BF+, incentrata sul valore del racconto, del tramandare la memoria collettiva, il collettivo darà voce ai "Borghi Ribelli", una raccolta di storie scelte ad hoc per il nostro festival, legate a piccola realtà capaci di tracciare solchi e di sovvertire, anche solo per piccoli momenti, l'ordine delle cose.

Domenica 11 Luglio h. 18.00

NON SIAMO TUTTI SULLA STESSA BARCA — Orto dei pensieri, Loro Piceno

Gli ultimi anni hanno visto un ritorno delle giovani generazioni verso il mondo dell'attivismo, inteso come capacità di organizzarsi, attivarsi e far fronte comune. Borgofuturo dal 2019 ha dato spazio al tema dei movimenti per il clima, ospitando ragazzi e ragazze di Fridays for Future e Extinction Rebellion. In questa edizione il focus sarà posto sulle connessioni tra crisi climatica e migrazioni. Giorgio Brizio, giovane attivista di Fridays For Future e autore del libro "Non siamo tutti sulla stessa barca" (Slow Food Editore, 2021) incontrerà Sandro Metz di Mediterranea, ONG che lotta in prima linea per salvare vite in mare e per sensibilizzare la cittadinanza sul tema delle migrazioni. A moderare sarà presente la redazione di Scomodo, realtà editoriale under 25 che con estrema lucidità riesce ad analizzare l'attualità dei nostri giorni.

Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.

Giovedì 15/07 h. 18 — Chiostro delle scuole, Sant'Angelo in Pontano

CRONACHE DELLA GRANDE ESTINZIONE

Il progetto di scrittura collettiva approda alla pubblicazione come TINA, cronache della grande estinzione. Non si tratta, con questo, di ritornare al modello della letteratura engagée del secolo scorso, bensì di mobilitare quelle risorse dell'immaginario che possono rivelarsi utili allo scopo di ridefinire il campo d'azione della narrazione letteraria, della produzione intellettuale e della prassi militante nell'epoca della decadenza dell'Antropocene. Di conseguenza, TINA non è soltanto un'antologia di narrazioni, ma include anche, in ogni sua sezione, una serie di "esercizi": non sono necessariamente indicazioni normative di matrice più o meno "ecologista", quanto, piuttosto, una serie di indizi e tracce per avventurarsi nelle zone d'ombra dell'immaginario collettivo. Con Lorenzo Mari e Claudio Kulesko

Venerdì 16 Luglio h. 17.00

NARRARE I TERRITORI, CAMMINANDO

Chiostro delle scuole,
Sant'angelo in Pontano

Dedichiamo la giornata di Sant'Angelo in Pontano al tema dei cammini, ospitando un confronto tra prospettive differenti. Alessandro Burbank, poeta-camminatore, che racconta storie e luoghi camminando, dialogherà con lo storico Augusto Ciuffetti, studioso ed esperto dei cambiamenti del nostro territorio. Quindi due esperienze dal territorio: Chiara Caporicci porterà l'esperienza del gruppo C.A.S.A., il "porto di montagna" di Frontignano di Ussita in cui si fondono ospiti in residenza, comunità, progetti culturali e conversazioni; il nostro Ruben Marucci descriverà il lavoro fatto dal gruppo Ricercazione Borgofuturo+ sull' Anello della Val di Fiastra.

SABATO 17 Luglio h. 18.00

PRATICHE ARTISTICHE PER LA RIGENERAZIONE

Cortile Febo Allevi, Ripe San Ginesio

Come può l'intervento artistico cambiare il nostro modo di intendere, vivere uno spazio? Come può un'azione effimera libera e slegata, intervenire sulle dinamiche di un territorio, sulla comunità stabile che lo vive?
Attraverso l'occhio di due artisti di fama mondiale, che fanno del contesto l'elemento fondativo della propria espressione artistica, indagheremo come l'arte abbia la capacità di ridefinire, valorizzare e promuovere l'uso dei luoghi e come questi processi possano essere facilitati da iniziative strategiche e di policy sul territorio.
Alberonero è land artist dello spazio architettonico nella ricerca delle sensazioni che questo può trasmettere una volta ridisegnato, Nemos è muralista di immagini grafiche ed essenziali, veicola messaggi sociali attraverso personaggi che compiono azioni poetiche e surreali come quelli di una fiaba non meglio definita. Parteciperà alla talk Ambra Migliorisi, architetta e ricercatrice dei progetti urbani complessi, con particolare interesse ai temi della rigenerazione urbana e degli usi temporanei.

Parte del processo partecipato Borgofuturo+, i Tavoli Territoriali 2021 ospiteranno discussioni su una serie di progetti in attivazione nella vallata. L'obiettivo sarà quello di definire le attività necessarie a sviluppare i progetti proposti, definendo le risorse e identificando anche potenziali responsabili e collaboratori. La partecipazione è aperta a tutta la popolazione della vallata previo invio richiesta a lab@borgofuturo.net

Domenica 11 Luglio h. 14.30

TAVOLO RISORSE LOCALI

Teatro comunale, Loro Piceno

La costruzione di un futuro sostenibile per la vallata si basa sulla valorizzazione e l'utilizzo responsabile delle risorse locali. All'interno del processo partecipato Borgofuturo+, la giornata di Loro Piceno ospita il tavolo di lavoro sulle risorse locali, che prosegue e concretizza gli incontri 2020 sull'educazione ambientale e conoscenza del territorio (Colmurano) e sull'enogastronomia e produzioni locali di qualità (Loro Piceno).
Tre gruppi di lavoro si focalizzeranno quindi su tre progetti: marchio di vallata e lancio di una piattaforma food locale; ciclo di appuntamenti scolastici con approccio biocentrico; e pianificazione di un'infrastruttura verde di vallata.

Venerdì 16 Luglio h. 14.30

TAVOLO CULTURA

Chiostro delle scuole,
Sant'angelo in Pontano

La rigenerazione di un territorio è prima di tutto un processo culturale. Il secondo appuntamento dei tavoli territoriali ospiterà a Sant'Angelo in Pontano una giornata di lavoro sul tema della cultura, declinato in eventi culturali di vallata come narrazione del territorio e creazione di un immaginario condiviso (proseguo del tavolo 2020 di Urbisaglia) e co-progettazione del cammino Anello del Fiastra, come modalità sostenibile di fruizione del territorio.
Sono invitati a partecipare alla giornata artisti e lavoratori dello spettacolo, ma anche camminatori ed operatori turistici della vallata. in collaborazione con ARGO.

Sabato 17 Luglio h. 14.30

TAVOLO PATRIMONIO COSTRUITO

Pinacoteca, Ripe San Ginesio

L'emergenza COVID e il conseguente isolamento hanno riportato le aree interne al centro del dibattito territoriale italiano. Si è parlato di borghi come "futuro" dell'abitare, in contrapposizione al declino della qualità della vita urbana. (Ri)-abitare i borghi richiede però condizioni e servizi che prescindono dalle nuove tendenze e buone volontà dei singoli. Sta quindi alle comunità locali guidare il processo di rigenerazione in modo da renderlo efficace e sostenibile. Il tavolo di Ripe San Ginesio prosegue l'incontro dell'estate 2020 su infrastrutture e servizi per la rigenerazione focalizzandosi su tre progetti in applicazione nella vallata: 1. Supporto alla creazione di reti museali; 2. Creazione di un'infrastruttura ciclabile di vallata; 3. Creazione di un'infrastruttura per l'accoglienza diffusa. Gli attori locali interessati sono pregati di inviare una mail a lab@borgofuturo.net.

Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.

SOCIAL CAMP Dal 12 al 16 Luglio

Il Social Camp è alla sua quarta edizione. Dal 12 al 16 luglio 2021, all'interno della programmazione del festival Borgofuturo+, ci diamo appuntamento nelle campagne del Vallenzuolo, tra Ripe San Ginesio e Colmurano (MC) per cinque giorni di convivialità, laboratori, incontri e dibattiti.
La pandemia ha rivelato la centralità della cura ed il suo significato nei rapporti interpersonali, per la società e per l'ambiente. Seguendo questo file rouge, impareremo come ci si prende cura dei beni comuni immateriali di una comunità, ne indagheremo i paesaggi attraverso il mezzo del cammino, ed esploreremo nuove forme di fare famiglia e prendersene cura, oltrepassando i legami biologici e le gerarchie tra specie umane e non umane. Un nuovo format permetterà un'edizione in sicurezza con il campeggio organizzato nelle campagne del Vallenzuolo e i laboratori nei limitrofi borghi di Ripe San Ginesio e Sant'Angelo in Pontano.

Quest'anno sono previste due modalità di partecipazione: Borghetto, per chi intende partecipare ai laboratori organizzati nei borghi di Ripe San Ginesio e Sant'Angelo in Pontano, pranzi inclusi; e Camperita, per chi oltre ai laboratori, intende campeggiare e vivere l'esperienza del Vallenzuolo. L'iscrizione in questo caso include l'ingresso alle serate del festival nei giorni del camp, e il pernottamento in campeggi.

Per inviare la richiesta di partecipazione al camp visitare il sito:
www. borgofuturo/socialcamp.

MARATONDA Domenica 18 Luglio

Dopo il battesimo esplosivo del 2020, si procede al secondo tentativo di giravolta orbitante di vallata.
In pegno, ancora una volta, la prestigiosa ampolla del Fiastra.
Si parte alle ore 8.30 da Villamagna di Urbisaglia, per toccare nell'ordine San Lorenzo di Loro Piceno, Sant'Angelo in Pontano, Ripe San Ginesio, Colmurano. Si arriva prima di cena (se si arriva) nel centro storico di Urbisaglia.

A giocarsela in una competizione sportivo/folkloristica che toccherà i cinque campanili, saranno:

COLMURANO (campione in carica 2020)
Allenatore - Riccardo Rilli
Team manager - Gianni Giacobini

LORO PICENO
Allenatore - Bruno Achilli
Team manager - Lucilla Verdicchio

RIPE SAN GINESIO
Allenatore - Cinzia Tirabassi, Josafat Farroni
Team manager - Domenico Teodori

URBISAGLIA
Allenatore - Lucio Marco Leoni
Team manager - Remiano Nori

SANT'ANGELO IN PONTANO
(new entry 2021)
Allenatore - Alessio Bargoni, Tiziano Luciani
Team manager - Luisella Quarchioni

Le specialità:
- Corsa
- Bici da strada
- Mountain bike
- Briscola
- Ruzzola
- Rottura delle pigne
- Video contest: animale notturno
- Gioco per bambini

Accompagnamento Musicale
PEPPE LEONE TRIO

Ad accompagnare la carovana e accogliere i vincitori durante la cerimonia di premiazione vi sarà un rocambolesco concerto di Peppe Leone, fattosi in tre per l'occasione. Il percussionista si esibirà in trio assieme al fisarmonicista Giuseppe Volpe ed al sassofonista Pasquale Calò.

Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.

LABORATORI

Lunedì e martedì 12 e 13 Luglio h. 17.00 – 20.00

LABORATORIO PER BAMBINI DI MUSICA E ILLUSTRAZIONE CON FOSSIK PROJECT

Museo Contratti Ventura, Colmurano

Il nuovo museo dell'illustrazione Contratti Ventura di Colmurano inizia nel migliore dei modi la sua programmazione culturale. Fossick Project, il progetto di teatro delle ombre a tema ambientale dell'illustratrice Cecilia Valagussa e della musicista Marta del Grandi, torna a Borgofuturo con un innovativo laboratorio per bambini, tra musica e arti visive. Il lab sarà aperto a bambini di età compresa tra 8 e 14 anni. Per info e iscrizioni scrivere a borgofuturo@gmail.com (costo 5 euro inclusive di tesseramento all'associazione Borgofuturo - scadenza iscrizioni Venerdì 9 Luglio).

Giovedì 15 Luglio e venerdì 16 h. 15.00 – 19.00

LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE CON NEMO'S

Chiostro delle scuole, Sant'angelo in Pontano

Durante i due giorni di laboratorio gli allievi verranno guidati da Nemo's allo sviluppo di un'immagine che ritragga fatti e problematiche della contemporaneità, tramite discussione ed esercizio manuale. Gli elaborati saranno esposti durante la durata del festival presso la sala interna del Bar Silio di Ripe San Ginesio. Materiali: carta e pennarelli! Materiali base verranno forniti in loco, se gli iscritti usano tecniche e materiali specifici posso portarli con sé. Età: da 14 anni in su - Contributo 30 euro. Per info e iscrizioni scrivere a ratatafestival@gmail.com, con oggetto Workshop Nem0's.

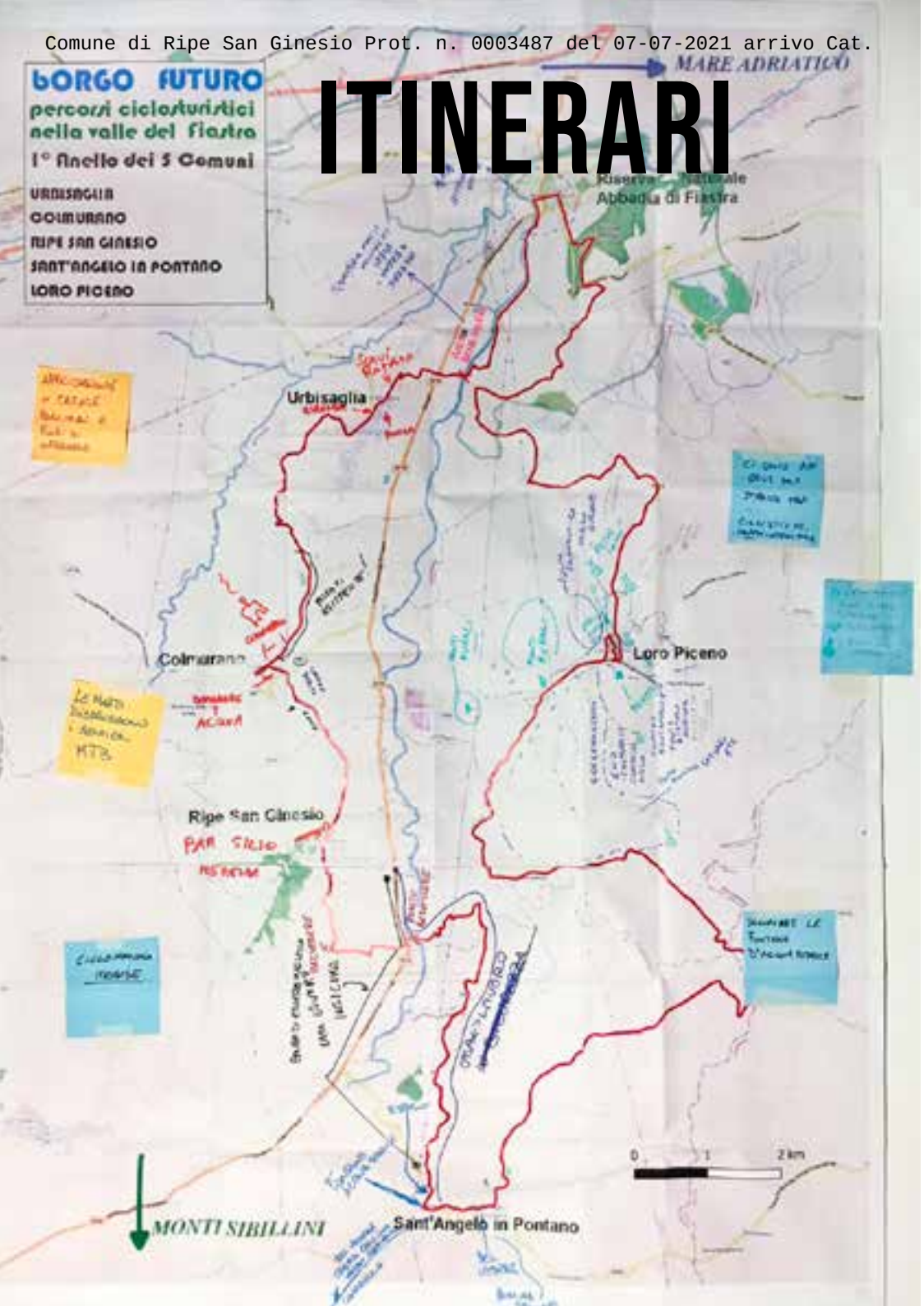
Sabato 17 Luglio h. 10.00 – 16.30 — Sartoria ètico, Ripe San Ginesio

LABORATORIO DI ECOPRINT SU FIBRE VEGETALI CON ÈTICO

Ètico, la nuova realtà di casa-Ripe, ospiterà a Borgofuturo+ 2021 un laboratorio di Ecoprint su cotone. Il corso permette di avvicinarsi alla tecnica dell'Ecoprint attraverso una presentazione generale dei procedimenti e prevede la sperimentazione della stampa botanica su tessuti di fibre vegetali. La tecnica di stampa botanica chiamata "Ecoprint" è una tecnica completamente naturale in cui foglie e fiori lasciano il loro colore naturale nel tessuto. Durata 6 ore e 30 min (con pausa pranzo di 1 ora). Nella prima ora faremo una passeggiata botanica per il riconoscimento delle piante. Per info e iscrizioni scrivere a eticosartoriamarchigiana@gmail.com. Partecipanti: 4 – 12. Costo per partecipante 50 euro (compresa t-shirt Borgofuturo)

Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.

ITINERARI



Domenica 11 Luglio h. 08.00

ANELLO DEL FIASTRA IN BICICLETTA

Parcheggi principali, Abbadia di Fiastra

Un formidabile giro dei borghi, nei territori della Val di Fiastra. L'ass. Ciclostile da Macerata raggiunge la neo-nata realtà colmuranese Pedivelle Rotte per un'invasione a due ruote della vallata. Domenica 11/07 ci ritroveremo al parcheggio principale dell'Abbadia di Fiastra alle ore 8 per una serie di percorsi su strada e mountainbike alla scoperta del territorio. Nella tappa finale di Loro Piceno ci attenderà un rinfresco d'incontro con le produzioni enogastronomiche della vallata.

Per informazioni sui percorsi e sull'organizzazione consultare il sito borgofuturo.net, oppure chiamare 3209534918

Venerdì 16 Luglio h. 18.30

CAMMINATA POETICA

Chiostro delle scuole
Sant'angelo in Pontano

Un suggestivo itinerario ad anello di 4 km circa che ci porterà a scoprire il centro storico del borgo medievale e i sorprendenti dintorni con il boscoso fosso delle Fontanelle di San Nicola. Rientreremo nel paese passando dalla "via Cupa", al calar della sera.
La passeggiata, in collaborazione con il festival La Punta della Lingua, sarà inframezzata da interventi poetici di alcuni tra i più ispirati poeti contemporanei: Alessandro Burbank, Lorenzo Mari, Natalia Paci, Adelemo Ruggieri, Luigi Socci.

Per le informazioni sul percorso potete sentire la guida Ruben Marucci 3285423567

Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.

ARTE E INSTALLAZIONI

Giovedì 15 Luglio h. 23.00 – Bosco di Canovari, Sant'Angelo in Pontano

SLEEPING CONCERT – RI-APPROPRIAZIONE RURALE

Lo slogan 'abitare è sentirsi ovunque a casa propria' è stato utilizzato primo tra tutti dal gruppo di ricerca capitanato da Ugo La Pietra durante gli anni 70/80 a MIlano. Con questa frase, si cercava di riportare al centro della discussione politica e sociale la relazione fra vita pubblica urbana e dimensione domestica. Partendo dalla difficoltà nella condivisione pubblica di azioni, pensieri e rituali domestici, attraverso questo evento performativo Borgofuturo propone una rottura delle barriere domestico-pubbliche attraverso un'attività di ricomposizione della relazione tra individuo e spazio rurale.
Nel portare all'aperto l'attività del sonno, allestiremo un'area con letti mobili, creando una grande camera senza muri, dove i muri sono spazi mentali che i partecipanti andranno a definire in modo soggettivo all'interno della performance. L'esperienza sarà integrata da una performance sonora / musicale immersiva, condotta dagli artisti Luca Mucci e Jacopo Foglietti, che mira a fondersi dolcemente con i suoni della natura circostante ed instaurare un dialogo con essi, accompagnando il / la partecipante durante tutte le fasi del sonno e del risveglio.

Venerdì 9 Luglio h. 17.30

INAUGURAZIONE MUSEO CONTRATTI VENTURA

Ex Chiesa Ss. Pietro e Paolo, Colmurano

Il museo, inaugurato nel maggio del 2005, è intitolato al pittore, illustratore, caricaturista Lorenzo Contratti (alias C. Ventura), nativo di Colmurano, di cui raccoglie le opere. Artista geniale e singolarissimo, Lorenzo Contratti, dopo il trasferimento a Milano, intraprende un produzione artistica caratterizzata da un segno estenuato ed elegante, pervaso di esplicita ascendenza modiglianesca.
Al massimo della sua notorietà illustra le Adolescenti di Mario Mariani, romanzo scandalo che fece epoca per un processo che vide Ventura condannato per il reato di oltraggio al pudore.
Il museo viene riaperto in occasione del festival Borgofuturo+ 2021 dopo i lavori di ristrutturazione post sisma 2016-2017.

Sabato 17 Luglio h. 19.30

INAUGURAZIONE MOSTRA NEMO'S ORRORVACUI — Teatrino, Ripe San Ginesio

Un laboratorio e una mostra a Ripe San Ginesio per accogliere a Borgofuturo uno dei più influenti street artist italiani. In collaborazione con Ratatà festival. Una serie di disegni inediti dell'artista, eseguiti in residenza a Borgofuturo. La mostra resterà aperta fino a Domenica 25 Luglio con orari 17 - 20. Instagram - @nemoslink

Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.

BORGOFUTURO FESTIVAL

è organizzato da:

ASSOCIAZIONE BORGOFUTURO

Borgofuturo

COMUNE
DI RIPE SAN GINESIO

COMUNE
DI COLMURANO

COMUNE
DI URBISALGLIA

COMUNE
DI LORO PICENO

COMUNE
DI SANT'ANGELO IN PONTANO

con la collaborazione di:

REGIONE MARCHE

REGIONE MARCHE

PARTNER TECNICI:

Tennacola

Fidoka

Fidoka

Contram

CONTRAM

INFORMAZIONI PRATICHE

Per partecipare a tutti gli eventi BF+ è necessaria la prenotazione preventiva: è importante arrivare forniti di prenotazione per evitare eventuali assembramenti.

Vi chiediamo di aiutarci a rispettare tutte le norme di comportamento e di igiene in vigore, per la vostra sicurezza e per quella di chi parteciperà all'evento.

Potete prenotare tutti gli eventi al sito www.borgofuturo.net

Dove il prezzo non è specificato, l'ingresso agli eventi è ad offerta libera. Il contributo che lascerete ci aiuterà a finanziare quest'edizione del festival e a continuare il percorso negli anni a venire.

Illustrazione in copertina: Ufo Cinque; grafica brochure: Chiara Coscia.
Fotografie di: Giorgio Ventura, Giovanni della Ceca, Paolo Biancofiore, Andrea Baldassarri.

Comune di Ripe San Ginesio Prot. n. 0003487 del 07-07-2021 arrivo Cat.