



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO DI COMUNANZA

di Scuola Infanzia – Primaria - Secondaria I° grado

Via E. Pascali, 81 – 63087 COMUNANZA (AP)

Tel. e Fax 0736/844218

iscghezzicomunanza@tiscali.it - c.m. APIC81300T - c.f.80008050447

**SCHEDA
di
PROGETTAZIONE**

**piano dell'offerta
formativa**

**a.s.
2015/2016**

▪ **PROGETTO/LABORATORIO CURRICOLARE**
Arricchimento del curriculum:
per l'ampliamento dell'offerta formativa

☐

▪ **PROGETTO/LABORATORIO CURRICOLARE
facoltativo/opzionale**

☐

▪ **PROGETTO/LABORATORIO
EXTRACURRICOLARE
facoltativo**

☒

DENOMINAZIONE: **"Integrazione scolastica"**. Un progetto per favorire l'inserimento scolastico e l'inclusione sociale.

CLASSI: 2° A/B SCUOLA **Primaria di Comunanza**

GRUPPO DI PROGETTAZIONE	Pizzichini M., Barboni A., Giacomozzi M.R., Graziosi L., Meschini L., Pagliaroni A.
RESPONSABILE PROGETTO/LABORATORIO	Pizzichini M
DESTINATARI	Alunni delle due classi seconde, A e B, della Scuola Primaria di Comunanza
TEMA DEL PROGETTO Individuazione/definizione problema	<p>Oggi, la scuola mira a una integrazione e a una formazione fondate su una visione umanistica della persona, dell'educazione e quindi della società intera, e accompagna il bambino nel suo sviluppo dall'infanzia alla scelta universitaria e/o nel mondo del lavoro.</p> <p>La qualità della scuola non è misurabile unicamente sulla base dell'efficienza organizzativa, della ricchezza tecnologica e didattico-strumentale in essa presente, ma indice della sua qualità è l'efficacia ed efficienza dei rapporti interpersonali, raggiungibile solo se i singoli posseggono la maturità affettiva, se sono consapevoli del loro sentire, se hanno la tendenza a ricercare la verità e non a manipolarla, a tollerare il dissenso e la frustrazione interni al gruppo, nel rispetto delle diversità.</p> <p>Un passo avanti nella direzione dell'unità e dell'integrazione tra gli studenti lo si può realizzare attraverso una scuola intesa come luogo di vita e di cultura, con l'ausilio di metodi, itinerari alternativi e materiali specifici che favoriscano e sostengano la maturazione e l'inserimento sociale.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>L'obiettivo generale del suddetto progetto è quello di favorire il benessere psico – sociale dell'alunno diversamente abile, normodotato e straniero mediante la loro integrazione all'interno del gruppo classe, tenendo in considerazione gli specifici bisogni didattici e le necessità manifestate nell'interazione con i coetanei e con il gruppo docenti.</p>

DURATA Arco temporale nel quale il progetto si attua (mese/anno) e totale ore.	Il Progetto verrà realizzato indicativamente nell'arco temporale dal mese di gennaio al mese di giugno 2016. I mesi antecedenti saranno utilizzati da MUS-E® (ente Promotore e Finanziatore del Progetto) per la durata di tre anni) per gli incontri di formazione, di programmazione e di presentazione pubblica del Progetto.
RISORSE UMANE (indicare i docenti interni e/o esterni e collaboratori esterni precisando le mansioni e il numero delle ore di impegno previste.	Docenti della classe: Pizzichini M., Barboni A., Giacomozzi M.R., Graziosi L., Meschini L., Pagliaroni A. Esperti esterni di MUS-E®: Lucia De Angelis (area musicale, per un totale di 20 ore), Roberto Paoletti (area teatrale, per un totale di 20 ore)

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S 2015/2016			
Sezione 1 - Descrittiva			
1.1 Denominazione Progetto: "Integrazione scolastica". Un progetto per favorire l'inserimento scolastico e l'inclusione sociale.			
1.2 Scuola Primaria di Comunanza			
1.3 Responsabile Progetto: Pizzichini M			
1.4 Obiettivi Formativi: L'obiettivo generale del suddetto progetto è quello di favorire il benessere psico – sociale dell'alunno diversamente abile, normodotato e straniero mediante la loro integrazione all'interno del gruppo classe , tenendo in considerazione gli specifici bisogni didattici e le necessità manifestate nell'interazione con i coetanei e con il gruppo docenti.			
1.5 Risorse umane: Docenti della classe: Pizzichini M., Barboni A., Giacomozzi M.R., Graziosi L., Meschini L., Pagliaroni A. Esperti esterni di MUS-E®: Lucia De Angelis (area musicale, 20 ore), Roberto Paoletti (area teatrale 20 ore)			
1.6 Durata: Il Progetto verrà realizzato indicativamente nell'arco temporale dal mese di gennaio al mese di giugno 2016. I mesi antecedenti saranno utilizzati da MUS-E® (ente Promotore e Finanziatore del Progetto) per la durata di tre anni) per gli incontri di formazione, di programmazione e di presentazione pubblica del Progetto.			
Sezione 2 - Finanziaria			
2.1 Risorse Umane (Docenti interni) si prevedono le ore eccedenti: per gli incontri tra i docenti partecipanti, gli esperti esterni e il coordinatore locale/didattico di Mus-e, per l'illustrazione dettagliata del Progetto e delle sue finalità, per la messa a punto delle strategie didattiche, delle verifiche periodiche e finali del lavoro svolto dagli artisti; per gli incontri periodici per l'illustrazione del progetto e per l'organizzazione dell'evento finale aperto alla partecipazione delle famiglie.			
	n.ore	Costo unit.	Totale
Barboni A.	10	17,50	175
Giacomozzi M.R	10	17,50	175
Graziosi L	10	17,50	175
Meschini L	10	17,50	175
Pagliaroni A.	10	17,50	175
Pizzichini M.	10	17,50	175
TOTALE			1050

Comunanza lì 29/09/2015

INS: RESPONSABILE DEL PROGETTO



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRESIVO DI COMUNANZA

di Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria I° grado

Via E. Pascali, 81 – 63087 COMUNANZA (AP)

Tel. e Fax 0736/844218

iscghezzicomunanza@tiscali.it - c.m. APIC81300T - c.f.80008050447

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2015- 16

SINTESI PROGETTO / ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

"Integrazione scolastica". Un progetto per favorire l'inserimento scolastico e l'inclusione sociale.

1.2 Responsabile progetto: Pizzichini M

1.3 Obiettivi

DESTINATARI DEL PROGETTO Alunni delle due classi seconde, A e B, della Scuola Primaria di Comunanza

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Acquisire maggiori e più **adeguati livelli di comunicazione** e specifiche competenze per l'apprendimento di contenuti disciplinari.
- Favorire l'apprendimento degli alunni diversamente abili mediante **l'eliminazione di procedure strettamente manuali e ripetitive** con l'utilizzo di mezzi informatici e multimediali.
- Trovare un punto di **equilibrio** tra le esigenze didattiche del gruppo classe e i ritmi del bambino svantaggiato.
- Incrementare le iniziative di confronto tra bambini e ragazzi sul tema del pregiudizio verso l'altro, con il tentativo di **abbattere condizionamenti e limitazioni alla libertà di esprimersi** e di agire.

Metodologia, articolazione e contenuti:

Questo percorso artistico/pedagogico propone ai bambini un'esperienza cognitiva finalizzata **all'integrazione** attraverso l'arte, la **musica**, il **canto**, il **teatro**, il **movimento** nelle sue forme più diverse, le **arti figurative** e il **mimo** i **bambini imparano a comunicare con un linguaggio universale** in cui le differenze diventano ricchezze. L'attività di gruppo facilita la comunicazione e la condivisione delle esperienze creative e promuove l'integrazione tra bambini di diverse provenienze socio-culturali.

Attraverso l'esperienza artistica, con l'utilizzo di **linguaggi non verbali** si valorizzano tutte le esperienze espressive e le diverse specificità culturali. Inoltre **il bambino impara a conoscersi**, a mostrarsi agli altri con spontaneità e ad accettare le altrui diversità, vivendole come una risorsa e non come un limite.

1.4 Durata

Il Progetto verrà realizzato indicativamente nell'arco temporale dal mese di gennaio al mese di giugno 2016. I mesi antecedenti saranno utilizzati da **MUS-E® (ente Promotore e Finanziatore del Progetto)** per la durata di tre anni) per gli incontri di formazione, di programmazione e di presentazione pubblica del Progetto.

1.5 - Risorse umane

Docenti della classe: Pizzichini M., Barboni A., Giacomozzi M.R., Graziosi L., Meschini L., Pagliaroni A.

Esperti esterni di **MUS-E®: Lucia De Angelis (area musicale), Valeria Colonnella (area visiva)**

<p>TITOLO/AUTORE <i>Scuola</i> <i>Classe</i></p>	<p>Veremozioni : i nostri 4 elementi Istituto Comprensivo di Comunanza A.P. Primaria di Comunanza "G. Ghezzi" 2A- 2B</p>
<p>FASCIA D'ETÀ DESTINATARI</p>	<p>6 e 7 anni N° 43 alunni</p>
<p>BREVE PREMESSA CONTENUTI</p>	<p>Il progetto che presentiamo intende indirizzare i bambini verso la conoscenza dei quattro elementi naturali: "Acqua, Aria, Terra, Fuoco" e attraverso questo " percorso " attraversare l'ambito della dimensione emozionale . La motivazione dell'argomento scelto nasce dall'esigenza di fornire un percorso di stimolazione adeguato e adatto a corrispondere alle curiosità tipiche del bambino in maniera universale ed inclusiva senza " barriere " . Abbiamo ritenuto utile offrire ai bambini la possibilità di ampliare la conoscenza dell'ambiente attraverso l'esplorazione diretta dei suoi elementi di base che sono poi alla base della formazione emozionale dell'individuo. L'ambiente come fonte di informazione e di istruzione, una sorta di primo libro di lettura; l'ambiente come terreno di indagine/scoperta cognitiva e ancora, l'ambiente come " palcoscenico " naturale " dove creatività teatrale e musicale si vanno a miscelare in una proposta di situazioni imprevedibili, inedite, straordinarie.</p>
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creare continuità tra le esperienze laboratoriali con i bambini e l'approccio educativo delle insegnanti; • Favorire l'espressione di sé, la comunicazione e l'apprendimento attraverso tutti i linguaggi comunicativi : corporeo, grafico, pittorico, plastico, musicale e teatrale; • Favorire una maggiore conoscenza e coscienza di sé e delle dinamiche relazionali attraverso l'uso di tutti i linguaggi comunicativi ed espressivi, con un'attenzione particolare a quelli non verbali; • Stimolare il pensiero creativo, utile nella risoluzione dei problemi; • Stimolare il processo d'integrazione dei "diversi" nella valorizzazione delle diversità vista come "norma" e reale risorsa, nel rispetto della propria ed altrui unicità. • Capacità di esprimere i propri giudizi, sensazioni ed emozioni riguardo a dinamiche di creatività artistiche • Affinare le proprie capacità espressive. • Sviluppare il gusto al bello. • Sviluppare la creatività.
<p>COMPETENZE PER IL CURRICOLO</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> Collaborare e partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere problemi pratici <input checked="" type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Altro
METODOLOGIA	<p>Il metodo utilizzato è quello del Laboratorio creativo mediante la globalità dei linguaggi.</p> <p>La globalità dei linguaggi rende capaci di ascoltare e osservare le bambine e i bambini, mettersi in relazione con loro, leggere ed interpretare i bisogni che essi manifestano utilizzando corpo, gesto, emozione, voce, suono, spazio, colore, immagine e segno grafico, come mezzi di comunicazione attraverso cui realizzare il rapporto educativo. La metodologia passa attraverso il sentire, l'immaginare e l'esprimere, con tutti i linguaggi e trasformazione degli uni negli altri interdisciplinariamente, nel compiacimento di lasciare "segni-traccia di sé" (importante lettura dei bisogni profondi del bambino) in un regime di libertà, di permessi che sciolgono doveri, obblighi e divieti, aprendo la porta alla libera autodeterminazione e accettazione di sé. La Globalità dei linguaggi, attraverso una graduale presa di coscienza di sé, si prefigge lo sviluppo della personalità sia dei normodotati, che dei bambini con problemi, favorendo la socializzazione e lo spirito di gruppo, crea un ambiente accogliente, positivo, di valorizzazione delle diversità come norma e reale risorsa. I quattro elementi da sempre stimolano l'immaginario dei più piccoli, aria, acqua, terra e fuoco rappresentano un tema perfetto per l'arte, la manipolazione e tutto ciò che si può pensare.</p>
SCHEMA DI LEZIONE	<p>La lezione sarà sempre impostata come laboratorio espressivo di creatività attraverso il linguaggio creativo globale. Dal percorso laboratoriale verrà poi come conseguente risultante naturale il canovaccio per la "lezione aperta" finale da presentare all'I.C. DI COMUNANZA al pubblico esterno.</p>
PAROLE CHIAVE	<p>TERRA – ACQUA – FUOCO – ARIA – MARE – FIUME – CORPO- DISEGNO- COLORI – MUSICA – FANTASIA- INSIEME- ARTE- TEATRO- EMOZIONI – GLOBALE- INCLUSO-</p>
NOTE TECNICHE E MATERIALI	<p>Fiabe, racconti, filastrocche, poesie, rime, proverbi, tradizioni.</p> <p>Colori</p> <p>Stoffe.</p> <p>Carta di vari tipi.</p> <p>Risme bianche e colorate, carta crespa, a nidi dape.</p> <p>Cartoncino bristol bianco, colorato, fluorescente.</p> <p>Materiale di recupero.</p> <p>Colla vinilica</p> <p>Colla stick</p> <p>Spago</p>

	<p>Lana</p> <p>Sabbia</p> <p>Musiche di vario genere.</p> <p>Strumenti musicali</p> <p>Cappelli e costumi vari</p> <p>Strutture ludiche per interni ed esterni.</p> <p>Colle, carta, cartoncini, fermagli, penne, matite, gomme ...</p> <p>Toner per fotocopie, fascicoli, raccoglitori, CD, DVD, cartucce varie, materiale informatico... per documentazione.</p> <p>Videocamera digitale.</p> <p>Stereo HI- FI</p> <p>Stampanti</p>
--	---