



A . M . I . A
Associazione Marchigiana
Iniziative Artistiche



PREMIO MARCHE 2018

Biennale d'Arte Contemporanea

Bando di partecipazione



PREMIO MARCHE 2018

Biennale d'Arte Contemporanea

BANDO

Art. 1 - Scopi e Finalità

Il **PREMIO MARCHE 2018 - Biennale d'Arte Contemporanea** si propone di valorizzare l'attività degli artisti delle Marche e di accrescere la sensibilità e le conoscenze dei marchigiani nei confronti delle arti figurative e visuali. E' finalizzato inoltre alla promozione dell'arte contemporanea in Italia allo scopo d'individuare artisti anche affermati e giovani con spiccate qualità tecniche e poetiche offrendo l'occasione di presentarsi in una rassegna di risonanza nazionale. Il PREMIO MARCHE 2018 - Biennale d'Arte Contemporanea prevede la realizzazione di una mostra al Forte Malatesta di Ascoli Piceno tra novembre 2018 e gennaio 2019, con la pubblicazione di un catalogo, nelle modalità specificate dal presente Bando.

Art. 2 - Requisiti per la partecipazione e Sezioni del Premio

Al PREMIO MARCHE 2018 partecipano, **su invito del Comitato Scientifico, gli artisti marchigiani** (anche non residenti) e gli artisti italiani o stranieri che operano effettivamente nel territorio delle Marche, che saranno individuati contestualmente alla costituzione del Comitato Scientifico del PREMIO MARCHE.

Al PREMIO MARCHE 2018 partecipano **a Concorso gli artisti marchigiani** (anche non residenti) e gli artisti italiani o stranieri che operano effettivamente nel territorio delle Marche, **candidatisi con domanda inviata a fronte del presente Bando** che ne regola le norme di partecipazione.

Art. 3 – Opere

L'opera con cui si concorre deve rappresentare la maggiore espressione poetica dell'artista candidato (o invitato), realizzata negli ultimi due / tre anni (tra il 2016 ed il 2018) e mai esposta al pubblico.

Sono ammesse **opere di qualsiasi soggetto e genere** (figurativo e non) rappresentato con **qualsiasi tecnica** (Grafica, Pittura, Scultura, Ceramica, Arti visuali, Video art, ecc.) ed **ispirate al tema della presente edizione:**

L'interpretazione artistica come armonia.¹Capacità d'espressione e parametro percettibile in ordine ad una eredità dell'opera d'arte nella tradizione artistica italiana (occidentale ed europea).

¹ Cfr., Philippe Daverio, intervista a "Fano TV", 21 maggio 2016.



A . M . I . A
Associazione Marchigiana
Iniziative Artistiche



Per le opere realizzate con le tecniche grafico-pittoriche la misura massima consentita per ogni lato è di cm. 120, oppure per la misura massima della somma dei due lati di cm. 200; per le opere di scultura la dimensione massima consentita è di cm. 120 per ognuna delle tre dimensioni .

Art. 4 – Premi

PREMIO MARCHE 2018

Tra gli artisti marchigiani (anche non residenti) e gli artisti italiani o stranieri che operano effettivamente nel territorio delle Marche che saranno **selezionati tra tutte le domande di partecipazione inviate a fronte del presente Bando** risulteranno vincitori del PREMIO MARCHE 2018 un numero di 12 (dodici) artisti che, a fronte del riconosciuto valore artistico e dell'aderenza dell'opera al tema della rassegna, saranno **premiati con l'invito alla successiva Rassegna a carattere nazionale** del PREMIO MARCHE - Biennale d'Arte Contemporanea.

PREMIO MARCHE 2018 - Premio della critica "Alfredo Trifogli"

La Commissione Giudicatrice attribuirà inoltre una *Targa "d'oro" della Giuria* intitolata alla figura dello storico Presidente, ideatore e fondatore del PREMIO MARCHE, prof. Alfredo Trifogli, ad uno o più artisti tra tutti quelli selezionati *oppure* tra tutti i vincitori al/del PREMIO MARCHE 2018, per riconosciuti e notevoli meriti artistici, individuato/i per una elevata capacità e spessore tecnico e poetico, e in relazione dell'aderenza dell'opera al tema della rassegna.

Art. 5 - Termini di Partecipazione

Per tutti gli **artisti a Concorso** le adesioni al PREMIO MARCHE 2018, corredate di tutto quanto richiesto all'art.7, dovranno essere inviate **entro il 4 ottobre 2018** (fa fede la data del timbro postale), alla Segreteria organizzativa presso **AMIA - Assessorato alla Cultura Comune di Ascoli Piceno – Palazzo dei Capitani – Piazza del Popolo - 63100 – ASCOLI PICENO** e dovranno riportare la dicitura prevista all'art. 7 del Bando.

Art. 6 - Quota di Partecipazione

Per partecipare al PREMIO MARCHE 2018 **non è prevista** una quota di partecipazione. Altresì, a fronte della rinnovata attività artistico – espositiva dell'AMIA, l'Associazione prevede di ampliare il numero dei Soci annuali allo scopo di individuare e valorizzare idee e collaborazioni nei vari settori delle arti visive. Gli artisti che parteciperanno al PREMIO MARCHE 2018 possono quindi facoltativamente decidere l'iscrizione all'AMIA in qualità di Socio per l'anno 2018 con il versamento della quota associativa di **€ 20,00**.

La quota associativa potrà essere versata ad: AMIA – Edizioni Artemisia - C/C postale n. 68724111 e dovrà riportare sulla causale l'indicazione: PREMIO MARCHE 2018 – Iscrizione Socio AMIA.



Art. 7 - Modalità di Partecipazione

La partecipazione al PREMIO MARCHE 2018 è prevista con una opera con la quale si concorre della dimensione max di cm. 120 per ogni lato, o per la misura massima della somma dei due lati di cm. 200 per le tecniche grafico - pittoriche, e della dimensione max di cm. 120 per ognuna delle tre dimensioni per le opere di scultura, recante/i sul retro le seguenti indicazioni: nome dell'artista, titolo dell'opera, tecnica, materiale di supporto, misure dell'opera, anno di esecuzione.

Per partecipare alla selezione si dovrà inviare un plico postale contenente il materiale di seguito specificato:

- a. Modulo di Partecipazione debitamente compilato e firmato** (da inviare separatamente anche per e-mail a: premiomarche@gmail.com)
- b. Scheda bio - bibliografica dell'artista così composta:**
- dati anagrafici;
 - recapito postale, telefonico ed e-mail;
 - **note** biografiche comprensive di formazione, studi ecc.;
 - **poetica** artistica;
 - **elenco** (anche discorsivo) delle più importanti mostre e delle pubblicazioni dell'artista.

*Il testo della scheda riguardante **note** biografiche, **poetica** artistica ed **elenco** mostre e pubblicazioni dovrà essere di un totale massimo di 2.500 battute (compresi spazi, punteggiatura, ecc.).*

La Scheda bio - bibliografica dell'artista dovrà essere inviata su **supporto sia cartaceo che informatico**.

c. Materiale iconografico

Copia fotografica dell'opera con la quale si partecipa con indicato sul retro: autore, titolo, tecnica, dimensioni in cm., anno d'esecuzione. E' consigliato allegare anche altre foto di altrettante opere (come supporto iconografico della poetica dell'artista) recanti sul retro le stesse indicazioni richieste per l'opera in concorso e con la dicitura "**a corredo di**" seguita dal titolo dell'opera che corredano. Comitato Scientifico e Commissione Giudicatrice potranno decidere, in alternativa all'opera in concorso, la pubblicazione in catalogo della/e opere a corredo.

Le immagini dovranno essere inviate su **supporto sia cartaceo che informatico (cd rom / penna usb, con risoluzione di almeno 300 dpi)**.

La mancanza di uno solo degli elementi ai punti a) b) c) invalida la partecipazione al PREMIO MARCHE 2018

d. Eventuale copia della ricevuta di versamento della Quota di iscrizione all'AMIA

e. Eventuale copia della ricevuta di versamento (€ 10,00) con sconto del 70% sul prezzo di copertina del catalogo (€ 30,00), per coloro che volessero prenotare copie del catalogo oltre quella omaggio²

Il plico dovrà essere inviato entro il 4 ottobre 2018, con la seguente dicitura, all'indirizzo:

PREMIO MARCHE 2018 / AMIA – Assessorato alla Cultura, Comune di Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani - Piazza del Popolo – 63100 – ASCOLI PICENO

² La quota potrà essere versata anticipatamente ad: AMIA – Edizioni Artemisia - C/C postale n. 68724111 e dovrà riportare sulla causale l'indicazione: PREMIO MARCHE 2018 – Acquisto n. ____ catalogo/i.



A . M . I . A
Associazione Marchigiana
Iniziative Artistiche



Art. 8 - Consegna delle opere

- Per gli artisti marchigiani invitati dal Comitato Scientifico l'opera dovrà essere consegnata **entro e non oltre il 5 novembre 2018** al seguente indirizzo con la dicitura:

AMIA - Associazione Marchigiana Iniziative Artistiche

PREMIO MARCHE 2018 – Artista Invitato, Forte Malatesta, Via delle Terme – 63100 - Ascoli Piceno

- Per gli artisti marchigiani selezionati con domanda inviata a fronte del presente Bando l'opera dovrà essere consegnata **entro e non oltre il 5 novembre 2018** al seguente indirizzo con la dicitura:

AMIA - Associazione Marchigiana Iniziative Artistiche

PREMIO MARCHE 2018 – Artista a Concorso, Forte Malatesta, Via delle Terme – 63100 - Ascoli Piceno

Art. 9 - Comitato Scientifico e Commissione Giudicatrice (Giuria), Criteri di selezione

Il **Comitato Scientifico** risulta così composto:

- Paolo Benvenuti (Direttore Artistico AMIA), artista, già docente all'Accademia di Belle Arti di Macerata;
- Barbara Gasparetti (Consigliere AMIA), conservatore storico – artistico contemporaneo dei Beni Culturali;
- Armando Ginesi, (Consigliere AMIA), critico d'arte, professore Emerito di Storia dell'arte;
- Fabio Mariano, (Consigliere AMIA), architetto, docente all'Università Politecnica delle Marche;
- Stefano Papetti, (Consigliere AMIA), storico dell'arte, docente all'Università di Camerino;
- Stefano Tonti (Presidente AMIA), artista, curatore di mostre, docente all'Accademia di Belle Arti di Firenze;
- Arianna Trifogli, Coordinatore Comitato Esecutivo Premio Marche del Consiglio Direttivo dell'AMIA.

La **Commissione Giudicatrice** per la **selezione degli artisti marchigiani a Concorso** (anche non residenti) e gli artisti italiani o stranieri che operano effettivamente nel territorio delle Marche, partecipanti a fronte del presente Bando, risulta così composta:

- Paolo Benvenuti (Direttore Artistico AMIA), artista, già docente all'Accademia di Belle Arti di Macerata;
- Armando Ginesi, (Consigliere AMIA), critico d'arte, professore Emerito di Storia dell'arte;
- Fabio Mariano, (Consigliere AMIA), architetto, docente all'Università Politecnica delle Marche;
- Stefano Papetti, (Consigliere AMIA), storico dell'arte, docente all'Università di Camerino;
- Stefano Tonti (Presidente AMIA), artista, curatore di mostre, docente all'Accademia di Belle Arti di Firenze;
- Arianna Trifogli, Coordinatore Comitato Esecutivo PREMIO MARCHE del Consiglio Direttivo dell'AMIA;
- Vittorio Sgarbi, storico e critico d'arte;
- Marta Paraventi, curatore di mostre, catalogazione e organizzazione Beni Culturali.

La qualità tecnica, la ricerca artistica, l'innovazione e la contemporaneità della poetica e dell'interpretazione della rappresentazione artistica, nonché l'aderenza al tema della manifestazione, saranno i criteri fondamentali della selezione in ordine ai lavori della Commissione Giudicatrice.



Art. 10 - Selezione ed Assegnazione dei Premi

Il Comitato Scientifico individua:

- **Gli artisti marchigiani** (anche non residenti) e gli artisti italiani o stranieri che operano effettivamente nel territorio delle Marche, **invitati al PREMIO MARCHE 2018**;

La Commissione Giudicatrice individua, ad insindacabile giudizio:

- **Gli artisti marchigiani selezionati a fronte della partecipazione a Concorso al PREMIO MARCHE 2018** tra tutte le domande pervenute dagli artisti marchigiani (anche non residenti) e dagli artisti italiani o stranieri che operano effettivamente nel territorio delle Marche entro il termine stabilito di scadenza;

Tra tutti gli **artisti selezionati**, che parteciperanno con le loro opere alla Rassegna PREMIO MARCHE 2018 (che si terrà tra novembre 2018 e gennaio 2019 al Forte Malatesta di Ascoli Piceno), la Commissione Giudicatrice individuerà **n.12 artisti** che risulteranno **vincitori** del PREMIO MARCHE 2018 (Art.4 del Bando), i quali, a fronte del riconosciuto valore artistico e dell'aderenza dell'opera al tema della rassegna, saranno **premiati con l'invito alla successiva Rassegna a carattere nazionale** del PREMIO MARCHE- Biennale d'Arte Contemporanea.

Contestualmente, la Commissione Giudicatrice, individuerà anche il **Premio della critica "Alfredo Trifogli"** (*Targa "d'oro" della Giuria*) da assegnare ad uno o più artisti tra tutti quelli selezionati *oppure* tra tutti i vincitori al/del PREMIO MARCHE 2018 (Art.4 del Bando).

Tutti gli **artisti invitati e selezionati** saranno presenti nel catalogo con la loro opera. Gli **artisti premiati** potranno essere presenti nel catalogo della Rassegna anche con più di un'opera.

(Sarà eventuale cura del Comitato organizzatore o dell'AMIA prevedere, successivamente alla manifestazione, in tempi e modi da stabilire, una eventuale **mostra collettiva** degli **artisti vincitori** e/o segnalare tutti gli **artisti selezionati** per il PREMIO MARCHE 2018 ad alcune tra le maggiori Gallerie d'arte nazionali.

Le **opere degli artisti premiati** entreranno a far parte della collezione della Pinacoteca e della Galleria d'arte contemporanea "Osvaldo Licini" del Comune di Ascoli Piceno.

A tutti gli artisti invitati e selezionati sarà consegnata **gratuitamente una copia del catalogo**.

Tutti gli artisti che invieranno domanda di partecipazione a fronte del presente Bando al PREMIO MARCHE 2018, anche se non rientreranno tra i selezionati, saranno comunque menzionati nell'elenco dei partecipanti all'interno del catalogo e riceveranno **gratuitamente una copia del catalogo**.

Art. 11 - Date della manifestazione

2 agosto 2018

Riunione preliminare del Comitato Organizzatore

7 agosto 2018

Ratifica organizzazione PREMIO MARCHE 2018, costituzione del Comitato Scientifico e della Commissione Giudicatrice (Giuria). Scelta degli Artisti invitati



A . M . I . A
Associazione Marchigiana
Iniziative Artistiche



Pubblicazione del Bando di partecipazione per gli Artisti a Concorso

Avvio Comunicazione e pubblicità

4 ottobre 2018 (entro e non oltre)

Termine ultimo per l'adesione degli Artisti a Concorso. Data di scadenza per l'invio della documentazione prevista (vedi Bando di partecipazione / Art.7 - Modalità di Partecipazione)

9 ottobre 2018 (entro e non oltre)

Riunione della Commissione Giudicatrice

Selezione degli artisti partecipanti

Scelta degli artisti vincitori

Assegnazione Premio della Critica "Alfredo Trifogli"

Pubblicizzazione della mostra (Comunicati stampa, inviti, ecc.)

Agli artisti invitati e a quelli selezionati sarà quindi contestualmente comunicata la richiesta dell'invio tempestivo dell'opera.

5 novembre 2018 (entro e non oltre)

Acquisizione delle opere in mostra (vedi Bando di partecipazione / Art. 8 - Consegna delle opere)

Da 6 al 16 novembre 2018

Allestimento della mostra

Tra il 13 e il 16 novembre 2018

Conferenza stampa di presentazione del **PREMIO MARCHE 2018 - Biennale d'Arte Contemporanea**

17 novembre 2018 – Presentazione e Inaugurazione della mostra **PREMIO MARCHE 2018 - Biennale d'Arte Contemporanea**, con la proclamazione dei **vincitori** e la presentazione del **catalogo della mostra**

17 novembre 2018 – 31 gennaio 2019

Mostra presso il Forte Malatesta di Ascoli Piceno.

Il **PREMIO MARCHE 2018** si avvale dei Patrocini e della collaborazione del Comune di Ascoli Piceno, della Regione Marche, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Art. 12 - Comunicazioni

Tutti gli artisti invitati e selezionati per il PREMIO MARCHE 2018 saranno contattati direttamente dall'Organizzazione, via e-mail o telefono. Lo svolgimento delle varie fasi del PREMIO MARCHE 2018 potranno essere seguite sul sito appositamente allestito, in fase di costruzione: **www.premiomarche.it**.

Art. 13 – Mostra e Catalogo

La **mostra**, organizzata con un significativo apparato di opere, sarà configurata come valido strumento di presentazione, riflessione e studio dell'arte contemporanea, che, **a partire dall'operatività artistica presente**



A . M . I . A
Associazione Marchigiana
Iniziative Artistiche



nella regione delle Marche si rivolgerà all'interesse e al coinvolgimento fruitivo e partecipativo della più ampia fascia di pubblico possibile.

La mostra viene quindi ad identificarsi come uno **strumento di conoscenza e divulgazione dell'arte** a carattere storico – critico in primo luogo e didattico – didascalico, e come ricaduta e veicolazione dei contenuti più significativi delle arti visive nel contemporaneo, rispondendo all'esigenza “di accrescere la sensibilità e le conoscenze dei marchigiani nei confronti delle arti figurative e visuali e di valorizzare l'attività degli artisti con preferenza per quelli delle Marche” (Statuto AMIA), anche per accorciare le distanze tra il pubblico genericamente inteso e le espressioni dell'arte contemporanea.

Il Comitato Organizzatore, anche su indicazione del Comitato Scientifico, si riserva la facoltà di non richiedere l'invio delle opere al totale complessivo degli artisti selezionati, pur presenti all'interno del catalogo della mostra, per esigenze di allestimento e di organizzazione degli spazi espositivi.

La curatela della mostra e l'organizzazione del catalogo sarà affidata ad uno o più critici d'arte individuati all'interno del Comitato Scientifico.

Il Catalogo avrà le medesime caratteristiche delle precedenti edizioni del PREMIO MARCHE - Biennale d'Arte Contemporanea, pubblicato con casa editrice e distribuzione editoriale nelle librerie.

Nel catalogo sarà raccolta l'opera degli artisti invitati e selezionati e sarà data un'indicazione documentativa della loro ricerca e della loro poetica. Saranno pubblicati alcuni saggi critici dei curatori.

Il catalogo verrà a costituire un valido strumento scientifico dello spaccato di significativi aspetti individuati nell'ambito dell'arte italiana contemporanea ed una indicazione pratica oggettivamente fruibile del più recente lavoro di studio e ricerca in questo ambito nel territorio della regione delle Marche.

Il catalogo sarà composto da circa 200 pagine ed avrà i seguenti contenuti: testi critici, foto delle opere degli artisti invitati e selezionati corredati da una scheda biografia e dalla poetica di ogni artista. Il catalogo comprenderà anche l'elenco alfabetico di tutti gli artisti partecipanti anche non selezionati.

Una **copia gratuita del catalogo** sarà riservata ad ogni artista che avrà partecipato al **PREMIO MARCHE 2018**. Ulteriori copie verranno offerte al prezzo di **€ 10,00, con lo sconto del 70% sul prezzo di copertina (€ 30,00)**.

Art. 14 - Diritto di annullamento

Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di annullare il presente Bando entro i 10 giorni successivi alla scadenza per sopraggiunti ed imprevedibili motivi organizzativi.

AMIA - Associazione Marchigiana Iniziative Artistiche

Il Consiglio Direttivo