



*Ministero
per i beni e le attività culturali
e per il turismo*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA,
BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLE MARCHE

Lettera inviata solo **tramite PEC/PEO**,
ai sensi dell'art. 47 del D.Lgs. 82/2005
e dell' art. 14, c. 1-bis della L. 98/2013

Al **Comune di Pollenza**
P.zza della Libertà n. 16 – 62010 Pollenza MC
PEC: comune.pollenza.mc@legalmail.it

e, p.o.:

**Commissione Regionale per il Patrimonio
Culturale** c/o Segretariato Regionale
del MiBACT per le Marche
PEO: sr-mar.corepacu@beniculturali.it

<i>Risposta al foglio del</i>	30/01/2020	<i>N.</i>	1563
<i>Prot. Sabap del</i>	03/02/2020	<i>N.</i>	2117

**OGGETTO: POLLENZA (MC). Teatro Comunale “Giuseppe Verdi”, sito in Piazza della Libertà.
Lavori di installazione lapide commemorativa.**

Catastalmente distinto al N.C.E.U. al Foglio 21, Particelle 141-156.

Quadro normativo di riferimento: norme sulla tutela degli immobili di carattere storico-artistico, ai sensi dell'art. 10, comma 1 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i., per effetto del **Provvedimento 26/10/1985, prot. 9446 ex Legge 1089/1939 (Teatro Comunale)**, tuttora valido ai sensi del D.Lgs. 42/2004 in virtù dell'art. 128.

Autorizzazione del progetto, ai sensi degli artt. 21, comma 4 e 22 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.

Proprietà: Comune di Pollenza (MC)

Responsabile del Procedimento (ex Legge 241/1990, artt. 5 e 6): Arch. Pierluigi Salvati

In riscontro alla richiesta pervenuta il 30/01/2020 ed acquisita agli atti d'Ufficio in data 03/02/2020 con prot. n. 2117;
Visto il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169;

Visto il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137”, di seguito denominato Codice;

Preso atto che l'immobile in oggetto è sottoposto alle disposizioni di tutela della Parte Seconda del Codice, in quanto ricadente nelle disposizioni di cui all'art. 10, comma 1, in forza del Provvedimento 26/10/1985, prot. 9446 ex Legge 1089/1939 (Teatro Comunale), tuttora valido ai sensi del D.Lgs. 42/2004 in virtù dell'art. 128;

Visti l'art. 21, comma 4 e l'art. 22 del Codice;

Esaminata la documentazione descrittiva delle opere che si intendono realizzare nell'immobile, consistenti in lavori di installazione di una lapide commemorativa da ubicare sul fronte principale del primo portico sulla sinistra del Teatro “Giuseppe Verdi”, di proprietà dell'Amministrazione Comunale di Pollenza (MC); la lapide commemorativa sarà della stessa forma e dimensione di quella già presente sul fronte laterale, già collocata il 04/11/1918 ed ha una forma riconducibile alle forme di inizio '900;

Ritenuto che le caratteristiche delle opere sopra citate, così come desumibili dall'esame della documentazione progettuale pervenuta, sono da ritenersi ammissibili in rapporto alle vigenti norme sulla tutela dei beni culturali contenute nel Codice;

Tutto ciò richiamato e premesso, per quanto di propria stretta competenza, ai sensi degli artt. 21, comma 4 e 22 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.,

IL SOPRINTENDENTE

AUTORIZZA l'esecuzione delle opere di cui trattasi, fatti salvi i diritti dei terzi e degli aventi diritto.

La presente autorizzazione deve intendersi a carattere provvisorio, poiché durante l'esecuzione delle opere potranno venire dettate tutte le prescrizioni ed indicazioni che si rendessero necessarie (anche a seguito di scoperte e rinvenimenti



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza del Senato n. 15 – 60121 Ancona AN – Tel. 071/5029811 – Fax 071/206623 - C.F.: 80000650426
www.sabapmarche.beniculturali.it - PEC: mbac-sabap-mar@mailcert.beniculturali.it / PEO: sabap-mar@beniculturali.it



Ministero
per i beni e le attività culturali
e per il turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA,
BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLE MARCHE

in cantiere) al buon andamento dei lavori autorizzati, a seguito dell'esercizio dei poteri di alta sorveglianza. Per consentire tale attività, dovrà darsi, a cura del proprietario/possessore e/o del direttore dei lavori, tempestiva comunicazione scritta all'Ufficio Scrivente almeno 15 (quindici) giorni prima dell'inizio dei lavori, al fine di poter disporre l'esecuzione degli indispensabili sopralluoghi.

Si rammenta che ogni circostanza che, preliminarmente o nel corso dei lavori, venga a modificare i presupposti, congetturali o di fatto, sui quali la presente autorizzazione si fonda (a puro titolo di esempio si indicano la scoperta di pitture murali, di decorazioni, di elementi architettonici o strutturali diversi da quelli posti a premessa del progetto), dovrà essere immediatamente comunicata all'Ufficio Scrivente per gli eventuali necessari adeguamenti del progetto e per le conseguenti determinazioni.

Ai sensi dell'art. 12, comma 1-bis, del D.L. 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla Legge 29 luglio 2014, n. 106, entro tre giorni dalla ricezione dell'atto, gli enti coinvolti nel procedimento possono chiedere il riesame del presente atto alla Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale, istituita presso il Segretariato Regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per le Marche.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, rispettivamente entro sessanta e centoventi giorni dalla notifica.

Si trattiene, per gli atti d'Ufficio, la documentazione pervenuta in unica copia e tramite P.E.C..

IL SOPRINTENDENTE

Dott.ssa Marta Mazza

PS/rt
78/02/2020



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



COMUNE DI POLLENZA

provincia di Macerata
settore B - Ufficio Tecnico Comunale

cod.fisc. 00224000430 - piazza Libertà 16, 62010, Pollenza - e-mail comune@pollenza.sinp.net - P.E.C. comune.pollenza.mc@legalmail.it - <http://www.pollenza.sinp.net>
tel.0733/548717-18-19-20; fax 0733/548712 - e-mail urbanistica@pollenza.sinp.net - territorio@pollenza.sinp.net - lavoripubblici@pollenza.sinp.net

prot. **1563**

Pollenza, 30 GENNAIO 2020

COMUNICAZIONE VIA PEC

RIF.TO:

OGGETTO: RICHIESTA AUTORIZZAZIONE AI SENSI DEL D.LGS 42/04 ART 21 c.4
Trasmissione Relazione Tecnica Progetto
INSTALLAZIONE LAPIDE COMMEMORATIVA
Ubicazione TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI PIAZZA DELLA LIBERTA'
POLLENZA
Richiedente AMMINISTRAZIONE COMUNALE
Foglio 21 particella 156

Soprintendenza ai Beni Ambientali e Paesaggistici
Piazza Senato n.1
60100 ANCONA
pec: mbac-sabap-mar@mailcert.beniculturali.it

L'Amministrazione Comunale di Pollenza in occasione della festa del 25 aprile 2020, ha l'intenzione di installare una lapide commemorativa in Piazza della Libertà del Capoluogo sul fronte del palazzo del teatro comunale Giuseppe Verdi.

Per quanto sopra si richiede l'autorizzazione ai sensi del D.Lgs. 42/2004, art 21 c.4 e si invia in allegato il progetto con la relazione tecnica rendering unitamente all'Atto di vincolo del teatro.

Si comunica che il Responsabile del Procedimento è L'Arch. Ulisse Costantini a disposizione al n. tel 0733 548718.

Si coglie l'occasione per inviare distinti saluti.

Il Responsabile del Procedimento
Arch. Ulisse Costantini





COMUNE DI POLLENZA

Settore B – Ufficio Tecnico

piazza Libertà n.16, 62010, Pollenza Tel.0733/548717-18; Fax 0733/548704

e.mail comune@pollenza.sipr.net

<http://www.comune.pollenza.mc.it>

RELAZIONE TECNICA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE AI SENSI DLGS 22/01/2004 N. 42 ART 21 C.4

**Tipologia Intervento: INSTALLAZIONE DI LAPIDE COMMEMORATIVA SU FACCIATA DEL
TEATRO COMUNALE PIAZZA DELLE LIBERTÀ**

Ubicazione: POLLENZA CAPOLUOGO

Ditta/Ente richiedente: COMUNE DI POLLENZA

L'intervento consiste nella installazione di una lapide commemorativa da ubicare sul fronte principale porticato del teatro Giuseppe Verdi di Pollenza Piazza della Libertà



fronte principale su Piazza Libertà

L'immobile risulta vincolato dal Ministero Beni Culturali prot. n. 9446 del 26 ottobre 1985 (allegato) sottoposto a tutela ai sensi della legge 1089 del 1939. L'oggetto della tutela prevede sia il teatro che le 5 logge antistanti prospettanti sulla Piazza della Libertà

OGGETTO DEL PROGETTO DI INSTALLAZIONE LAPIDE COMMEMORATIVA.

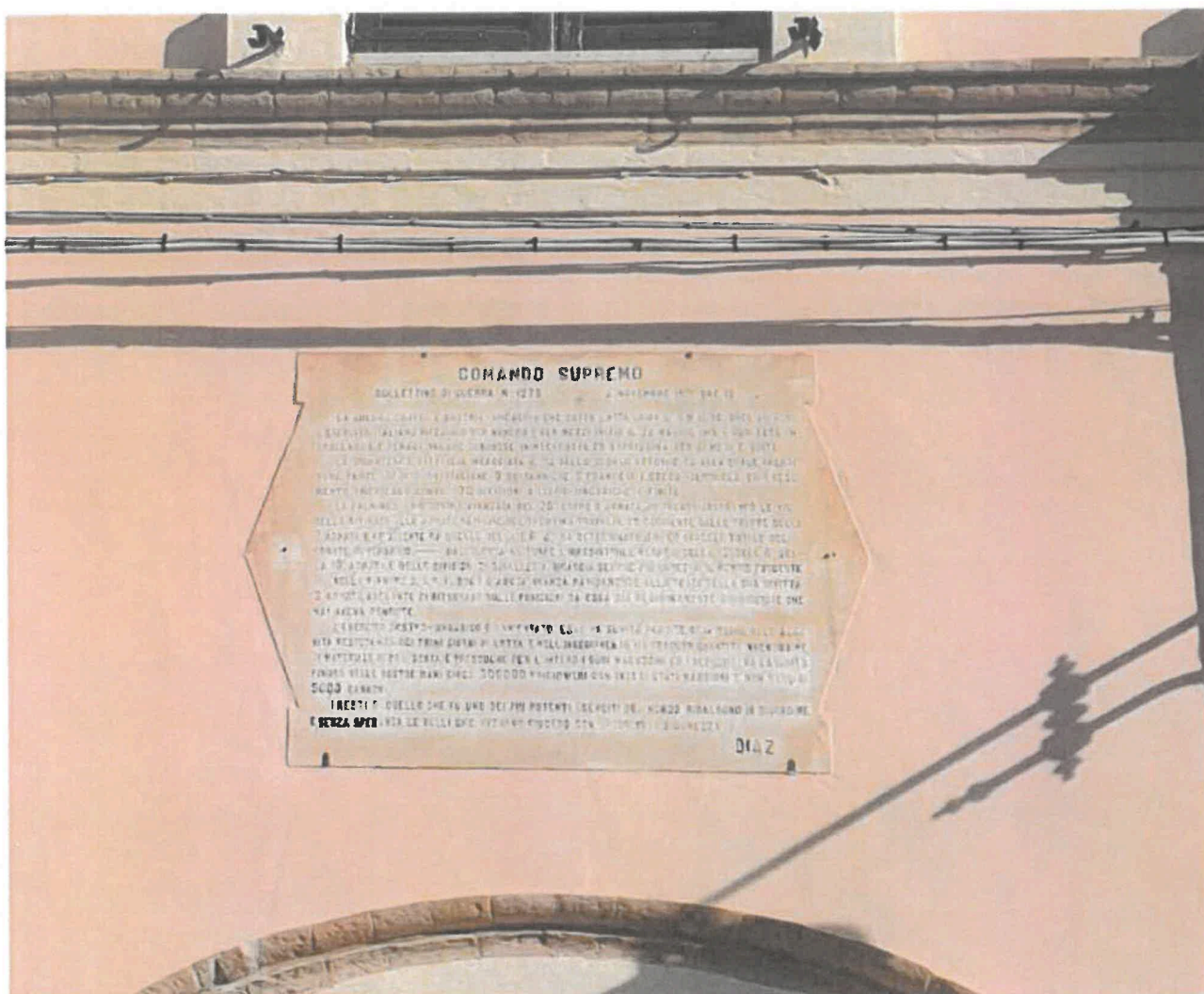
L'intervento consiste nella installazione di una lapide commemorativa da ubicare sul fronte principale primo portico sulla sinistra del teatro Giuseppe Verdi di Pollenza Piazza della Libertà

La scelta operata della forma, dell'ubicazione e della tipologia di lapide trae origine da una lapide simile esistente sul fronte laterale già collocata il 4 novembre 1918 che ha una forma riconducibile alle forme di Inizio 1900



sul fronte laterale via

Roma



Lapide esistente del 1918

La lapide commemorativa da installare è stata scelta è della stessa forma e dimensione di quella già presente . La stessa sarà installata sulla prima arcata del fronte principale come visibile nel rendering progetto allegato Il montaggio è stato previsto con l'ausilio di ganci metallici a vista forma piatta tradizionale, del tipo barra filettata fissata con la resina a mezzo di fori effettuati con trapano sulla muratura senza operare rotture della muratura esistente.

La pietra marmorea scelta è del tipo lapidale di colore bianco appena lucido simile appunto a quella esistente ricalcata nelle dimensioni di lunghezza 124 x altezza 102 larghezza massima nella zona centrale 146 cm spessore 2,5 cm.

La scritta verrà realizzata incisa in lapidale maiuscolo tinteggiata in nero

Il montaggio si articola in:

1. Foratura per l'alloggiamento dei supporti da operare nella muratura
2. Inserimento dei ganci metallici avvitati nei fori e bloccati con resina
3. Installazione della lapide a filo muro rasente la parete intonacata.



PROGETTO

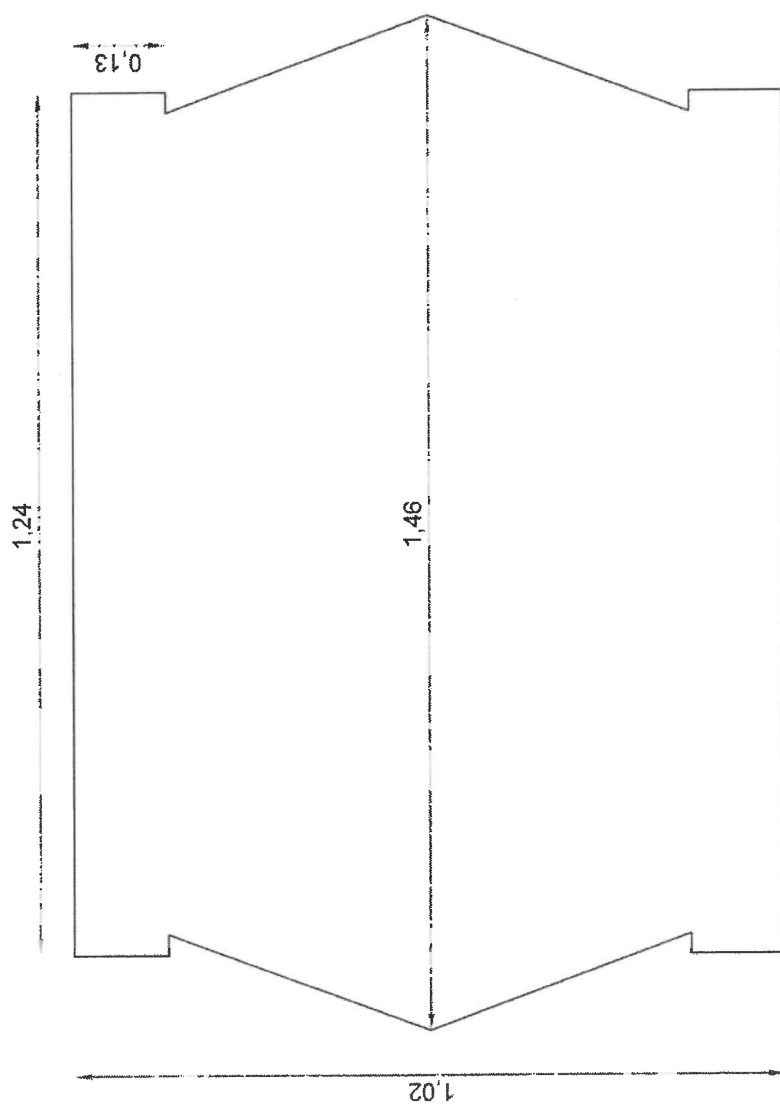
Comune di Pollenza Prot. n. 0001563 del 30-01-2020 partenza Cat. 6 Cl. 1

25 APRILE 1945
RICORDA, O CITTADINO, QUESTA DATA. RICORDA COME UN POPOLO IN RIVOLTA
SI LIBERASSE DALL'OPPRESSORE. NON TI SCORDAR DEI MORTI, NON TI SCORDAR
DI RACCONTARE COSA SONO STATI IL FASCISMO, IL NAZISMO E LA GUERRA.
RICORDA LE ROVINE, LE STRAGI, LA FAME E LA MISERIA, LO SCROSCIO DELLE
BOMBE E IL PIANTO DELLE MADRI. RICORDATI DELLE CAMERE A GAS, DEI FORNI
CREMATORI. SPIEGALO AI TUOI FIGLI E AI FIGLI DEI TUOI FIGLI.
NON PER ODIO NÉ PER VENDETTA.

MA PERCHÉ SAPPIAMO QUALE IMMENSO BENE SIA LA LIBERTÀ
E IMPARINO AD AMARLA, LA CONSERVINO INTATTA E LA DIFENDANO SEMPRE

*** *** ***

25 APRILE 2020
NEL 75° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE DALLA DITTATURA NAZIFASCISTA
LA CITTADINANZA DI POLLENZA PONE
GRATIA ALLE DONNE E AGLI UOMINI CHE SACRIFICARONO LA PROPRIA VITA
PER LA DEMOCRAZIA E PER LIBERARE L'ITALIA
DALLA VIOLENZA, DALL'OPPRESSIONE E DALLA DISTRUZIONE DELLA DITTATURA



Scala 1:10

Ufficio Provinciale di MACERATA - Direttore: SABBATINELLI MARIO

Particlella: 156

E-37200

00981=N

Comune di Pollenza Prot. n. 0001563 del 30-01-2020 partenza Cat. 6 Cl. 1

2 di 2

VALUTAZIONE SINTETICA

Per quanto sopra si può sostenere che l'installazione della lapide commemorativa pur effettuata sul fronte della facciata principale del teatro Giuseppe Verdi di Pollenza, non altera il carattere del monumento storico dell'edificio, trattandosi di una semplice installazione senza modificare intonaco e paramento murario esistente e all'occorrenza può essere rimossa in caso di necessità senza creare pregiudizio al monumento.

Pollenza 30/01/2020

Il Tecnico Comunale
Arch. Ulisse Costantini





5

26 OTT. 1985 19

*Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali*

SOPRINTENDENZA PER I BENI
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI
DI.....

*Sindaco del Comune di
POLLENZA*

*Prot. N. 9448 - Allegati
me 11 mod*

*Risposta al Foglio del
Dir. Pol. N. 2*

OGGETTO: POLLENZA (NC) - Teatro Comunale - Propr. Comunale - Tutela ai
sensi dell'art. 4 della legge 1.6.39 n. 1089 - N.C.F.U. F.º 21 nn. 141-156 -

→ Alla Raccolta notifiche Archi-
vio Nostra Soprintendenza

S E D F

e p.c. Al Ministero per i Beni Cultu-
rali e Ambientali U.C.B. A.A.
A.A.S. Div. III -

R O M A

Questa Soprintendenza fa presente che il Teatro Comunale di Pol-
lenza é da considerarsi inserito negli elenchi degli Enti descritti
nell'articolo 4 della legge 1.6.39 n. 1089 in quanto riveste notevole
interesse storico-artistico.

Il Comune di Pollenza, con delibera comunale del 1872, sancì la
costruzione di un nuovo teatro in sostituzione di quello seicentesco
ritenuto ormai insufficiente per le mutate esigenze del piccolo cen-
tro. I lavori iniziarono nel 1873 su progetto dell'architetto Ireneo
Aleandri autore, oltre che dello Sferisterio di Macerata, del Nuovo
Teatro di Spoleto.

Lo schema distributivo dell'Aleardi segue un andamento irregola-
re ad "S", risultano infatti traslati verso destra rispetto all'in-
gresso e al foyer, tutti i volumi architettonici che costituiscono
la platea, i palchi con le relative gallerie ed il palcoscenico con
gli ambienti funzionali ad esso correlati. Tale articolazione spa-



./.



*Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali*

SOPRINTENDENZA PER I BENI
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI
DI ANCONA



Al.

Prot. N.º

Allegato

*Risposta al Foglio del
Prov. L.º N.º*

OGGETTO:

- 2 -

ziale, si diversifica chiaramente dalla tipologia caratteristica degli impianti teatrali dei secoli XVIII e XIX, dove gli ambienti principali sono quasi sempre aggregati secondo una successione spazio-temporale assiale.

Questi anomali caratteri distributivi derivano dalla scelta progettuale di riutilizzare le strutture di un preesistente edificio pubblico, in parte oggi ancora visibile.

Nel 1879 si decise di portare da tredici a quindici il numero dei palchetti, ma la costruzione e la decorazione del teatro di Pollenza si concluse nel 1883.

L'accesso al teatro è preceduto da un portico voltato a crociera, composto al piano terra da cinque fornici a tutto sesto alternati da robusti pilastri ed, al piano superiore, in asse con le arcate, da cinque finestre dal carattere tardocinquescentesco.

Il prospetto è articolato da due ordini di lesene, provviste di un capitello pronunciato plasticamente dalla trabeazione stessa ed è limitato superiormente da una cornice poco aggettante.

Dal portico si accede all'ingresso, formato da un ambiente rettangolare a volta ribassata, due vistose nicchie che rimandano agli ambienti di disimpegno delle terme romane, separano questo spazio dal foyer, anche esso rettangolare con volta a botte ribassata nella parte centrale e con soffitte piano nelle laterali.

ISTITUTO POLONICO E JECZEK 81140 81140



*Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali*

SOPRINTENDENZA PER I BENI
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI
ANCONA

DI



SA

19

Prot. N.º *Allegato*

Risposta al Foglio del
Dire *Tem* *N.º*

OGGETTO:

- 3 -

L'ambiente é delimitato nei suoi lati minori da due coppie di colonne e paraste joniche, prive di base; il foyer é con il loggione, l'unico spazio che conserva gli arredi lignei originali.

Le scale, al primo livello, sono costituite ciascuna da due rampe distinte come tipologia: quelle di destra permettono l'accesso alla galleria del primo ordine di palchi, mentre quelle di sinistra, ad "L" rimandano al secondo ordine e da questo al loggione.

La platea si presenta configurata secondo la classica forma detta a "ferro di cavallo", i palchi hanno i parapetti decorati con rilievi in legno, i motivi sono differenziati per ogni ordine e modellati su esempi classici. La platea é coperta da una volta piana che si raccorda ai muri perimetrali del loggione tramite una serie di voltine a vela.

Per i motivi di cui sopra il Teatro Comunale di Pollenza é soggetto a tutte le disposizioni contenute nella predetta legge 1º Giugno 1939 n. 1089.

VR

IL SOPRINTENDENTE

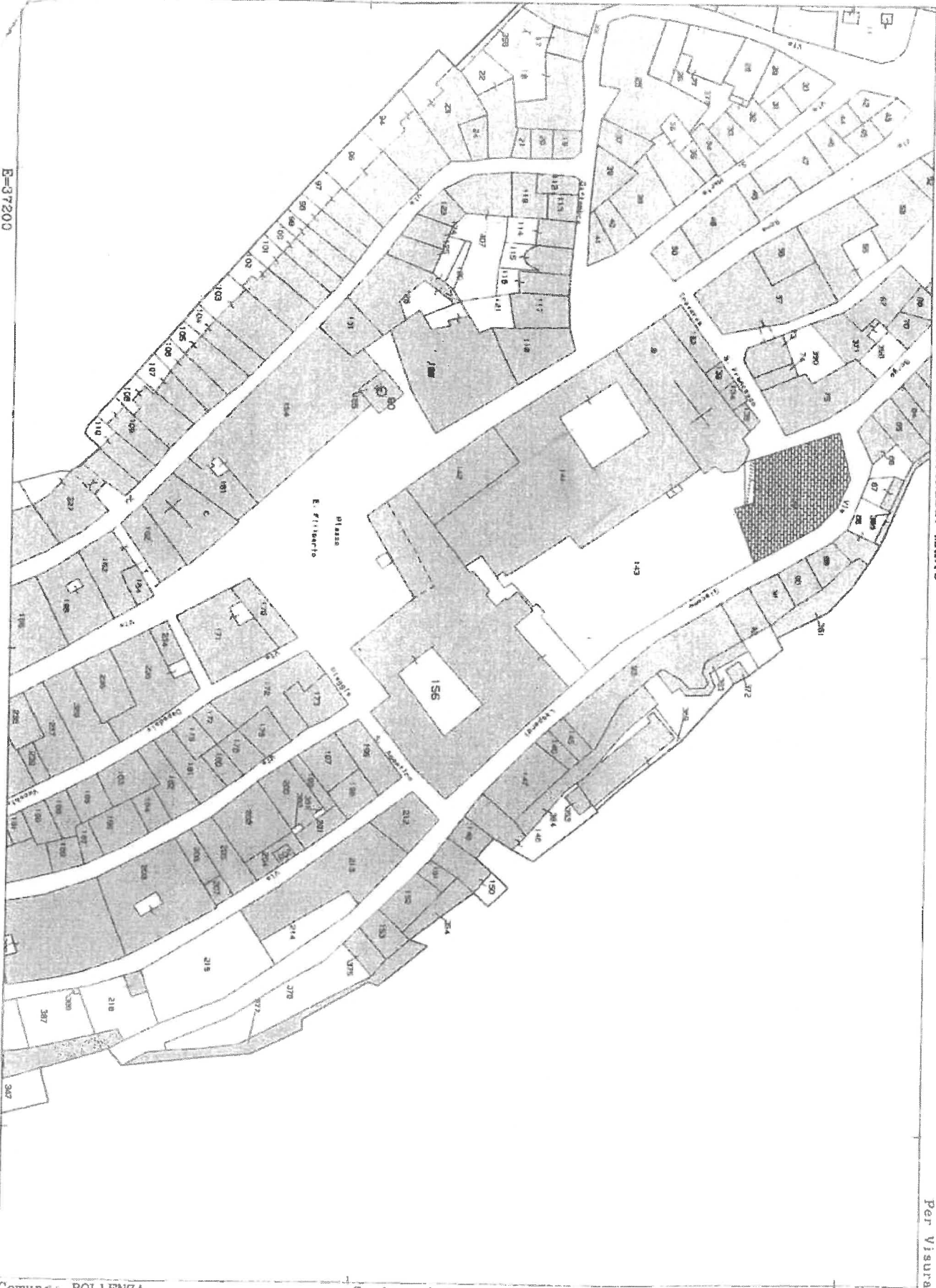
(Dott. Arch. Maria Luisa Polichetti)

(Signature)

N=18600

Ufficio Provinciale di MACERATA - Direttore: SABBATINELLI MARIO

Per Visura



E=37200

Particella: 156

Comune: POLLENZA
Foglio: 21

Scala originale: 1:1000
Dimensione cornice: 267.000 x 189.000 metri

16-Nov-2011 9:49
Prot. n. T70241/2011