

Oggetto :

Relazione tecnico economica in risposta alla procedura negoziata per l'individuazione del fornitore di energia elettrica alle utenze di Pubblica Illuminazione ed Altri Usi , del Comune di Pollenza (Mc) , con scadenza 12/04/2017 alle ore 13.00.

Premesso che , hanno risposto alla procedura negoziata , le seguenti aziende :

Enel energia Spa

Sorgenia energia Spa

Che, entrambe le Aziende , hanno risposto con listini a prezzo fisso e diviso per fasce orarie .

Che c'è stata la possibilità di procedere ad uno schema comparativo moltiplicando i consumi di energia elettrica del Comune di Pollenza divisi per fasce orarie di Pubblica Illuminazione ed Altri Usi , con i prezzi di base d'asta Consip gara 14 lotto 5 , poiché i quantitativi energetici per l'offerta fissa Consip gara 14 prezzo fisso si sono esauriti ,ed i prezzi presentati dalle aziende denominati Anno Sicuro Pa /Ip ed Soluzione Luce Fix .

Di seguito lo schema comparativo , prezzi espressi in euro/kwh

Sorgenia offerta Luce Flix

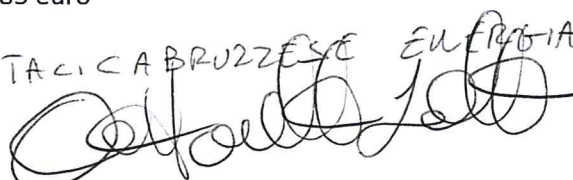
IP

FASCIA ORARIA	Consumo	Sorgenia	Sorgenia
F1	44.628kwh	0,07374	0,05954
F2	234.700kwh	0,07374	0,05954
F3	506.592kwh	0,04374	0,05154
		42.755,97	42.740,93

AU

FASCIA ORARIA	Consumo	Sorgenia	Sorgenia
F1	173.743kwh	0,05954	
F2	112.216kwh	0,05954	
F3	118926kwh	0,05154	
		23.154,92	

Totale 65.985,85 euro

ITACI C ABRUZZESE ENERGIA


offerta Enel energia Anno Sicuro Ip / Au

IP

FASCIA ORARIA	Consumo	Enel energia	Enel energia
F1	44.628	0,068	0,059
F2	234.700	0,048	0,059
F3	506.592	0,048	0,059
		43.310,716	46.369,28

AU

FASCIA ORARIA	Consumo	Enel energia	Enel energia
F1	173.743	0,059	0,068
F2	112.216	0,059	0,048
F3	118.916	0,059	0,048
		23.887,62	22.908,85

Totale 66.219,56 euro

Le offerte , sono comprensive della componente PVC , la più conveniente risulta essere quella di Sorgenia con l' offerta Luce Flix , con una spesa sulla componente energia tra pubblica illuminazione ed altri usi di 65.985,85 euro , contro l' offerta Enel energia che totalizza 66.219,56euro.

Distinti Saluti Italicabruzzo energia

DI ANTONELLA GALLO

