



COMUNE DI CASTELSANTANGELO SUL NERA  
Provincia di Macerata

OPERE DI MESSA IN SICUREZZA E SALVAGUARDIA  
CHIESA MADONNA DELLE GRAZIE

RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA

*All. 1*

Committente:

*Amministrazione Comunale*

Località:

*loc. Capoluogo*

*foglio 22 p.IIa g*

Il Tecnico:

Arch. Enrico Frezzi

Data:

Febbraio 2020

## **ARCH. ENRICO FREZZI**

### **OGGETTO: PROGETTO PER LA MESSA IN SALVAGUARDIA DELLA CHIESA DI MADONNA DELLE GRAZIE – CAPOLUOGO.**

- **Introduzione**

Per incarico ricevuto dall'amm.ne Comunale di Castelsantangelo sul Nera, il sottoscritto arch. Enrico Frezzi nato a Castelriamondo (MC) il 02/04/1950 ed ivi residente in via Sant'Anna n. 4 – C.F. FRZNRC50D02C251J – iscritto all'ordine degli Architetti di Macerata al n. 59 e all'elenco speciale dei professionisti con codice EP\_013643\_2017 redige il seguente progetto relativo alla messa in salvaguardia e sicurezza dell'immobile monumentale indicato in oggetto.

- **Inquadramento**

La Chiesa di Madonna delle Grazie si trova ai margini del capoluogo in posizione isolata all'interno di una ampia corte. Tale manufatto rispetto alla quota della strada si trova in posizione più alta e collegato alla strada a mezzo di una scalinata. Nella Tav. 1 sono riportati sia lo stralcio del CTR, l'estratto di mappa e la foto aerea per meglio individuare il sito in cui verranno effettuati i lavori.

- **Stato attuale dell'immobile**

Il fabbricato a seguito delle scosse susseguitesesi dal 24 Agosto 2016 ad oggi, ha subito notevoli fanni soprattutto nelle murature portanti. Infatti sia dalla documentazione fotografica allegata che dal quadro fessurativo si pongono in evidenza numerosi crolli della muratura, sfoderature di una faccia delle murature a sacco, lesioni passanti distribuite su tutte le superfici murarie e non da ultimo il crollo completo della volta a botte del Sacrario della chiesa. Tali

## **ARCH. ENRICO FREZZI**

eventi sismici hanno inoltre causato il crollo del piccolo campanile posto sopra la copertura della Chiesa.

Internamente alla stessa sono presenti dei manufatti e degli apparati pittorici che hanno subito anch'essi danni e che in tale progetto si prevedono accorgimenti per la salvaguardia che vengono meglio descritti nella relazione specifica allegata alla presente.

### • **Interventi di messa in salvaguardia e sicurezza previsti**

Gli interventi previsti per la messa in sicurezza e salvaguardia del bene in oggetto sono mirati ad evitare ulteriori danneggiamenti e scongiurare eventuali crolli della struttura.

Gli interventi possono distinguersi in varie tipologie e divisi in varie fasi lavorative:

✓ Rimozione delle porzioni crollate con recupero dei materiali e accantonamento all'interno dell'area di cantiere per un utilizzo nella ricostruzione e restauro del manufatto. Tali operazioni verranno fatte sia per le murature, per il campanile e per il materiale della volta interna crollata.

✓ Realizzazione di strutture a tubi e giunti per la messa in sicurezza e salvaguardia di tutte le pareti portanti e dei solai di copertura. Tale opera verrà eseguita in modo che la stessa sia conformata per un utilizzo futuro come ponteggio in fase di restauro del manufatto in modo da ottimizzare sin d'ora le risorse da destinare a tali opere. Le strutture verranno realizzate con l'ausilio di ponteggi provvisori e cestelli cingolati per meglio raggiungere tutte le posizioni anche più inperve dell'area di cantiere. Queste strutture saranno realizzate sia internamente che esternamente e collegate tra loro mediante delle barre in acciaio che le renderanno solidali ed aderenti alle murature. Per ottimizzare il contatto tra la struttura tubi e giunti e le murature, verranno interposti elementi in legno. Questa tipologia di intervento verrà fatta anche per puntellare i due archi, quello interno alla chiesa e quello sul fronte del Sacrario.

## **ARCH. ENRICO FREZZI**

- ✓ Sbruffatura delle pareti sfoderate e dei bordi di pareti parzialmente crollate con idonea malta per scongiurare ulteriori crolli. Tale lavorazione sarà poi reversibile in modo da non implicare complicazione durante le fasi di futuro restauro e quindi migliorare la connessione tra vecchie porzioni e nuove delle murature portanti.
- ✓ Realizzazione di scuci-cuci nelle porzioni più soggette ad eventuali crolli. Tale lavoro viene previsto soprattutto nella porzione alta dell'abside e nell'angolo del Sacrario nella zona posteriore e sarà risolutivo e definitivo anche per il futuro restauro.
- ✓ Verranno inoltre realizzate le cerchiature delle aperture con legname debitamente ancorati alle pareti con barre in acciaio inghisate.

Per tutto quanto non descritto si rimanda agli elaborati grafici allegati.

ALL 2 - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

ALL 3 - PROGETTO DI RESTAURO PER MESSA IN SICUREZZA DEGLI APPARATI DECORATIVI

ALL 4 - COMPUTO METRICO ESTIMATIVO D ELENCO PREZZI

ALL 5 - PIANO DI SICUREZZA E COORDINAMENTO

TAV 1 - INQUADRAMENTO

TAV 2 - RILIEVO MATERICO E DIMENSIONALE

TAV 3 - QUADRO FESSURATIVO

TAV 4 - INTERVENTO PROGETTUALE

Castelsantangelo sul Nera, li 03/02/2020

in fede

arch. Enrico Frezzi