

PROGETTO

FLUido FLUttuare

Obiettivi

Freefall si propone l'obiettivo, con il linguaggio della danza, di recuperare un rapporto più consapevole e innovativo per la fruizione dei beni culturali nella nostra regione. In particolare si intende promuovere in una forma spettacolare la valorizzazione dei beni culturali in Umbria e soprattutto la loro lettura come elementi di una identità territoriale. L'obiettivo che si vuole raggiungere è quello di permettere una visita in una forma innovativa e soprattutto creativa immaginando l'uso della danza come filo conduttore per avvicinare un nuovo pubblico e nello stesso tempo realizzare una forma di storytelling gestuale derivata dal significato delle opere esposte.

Sintesi

Freefall con questo progetto presenta la propria chiave di lettura per il recupero di un rapporto più consapevole e innovativo per la fruizione dei beni culturali nella nostra regione. Le performances che si intendono produrre come format a disposizione della vasta platea di musei in Umbria, si svolgeranno nella modalità di visite guidate, con diverse repliche nell'arco della stessa giornata e si dipaneranno attraverso tutte le aree museali mettendo in risalto le opere artistiche presenti. Nel concreto il progetto prenderà vita durante l'estate tra il mese di luglio e il mese di ottobre con la celebrazione della festa di San Francesco. L'intenzione è anche quella di coinvolgere più soggetti artistici e non, ampliando il target dello spettatore da un lato e dall'altro dare la possibilità ad altri soggetti di prestare la propria opera.

La peculiarità e l'innovazione risiedono nel fatto che il museo è il vero protagonista della performance; cioè i danzatori vengono stimolati a creare, confrontandosi e mettendosi in stretta relazione con le opere esposte, al fine di arricchire la visione e migliorare la fruizione.

Questo progetto gode dell'interazione tra le varie arti in cui una accresce l'altra.

Da questa consapevolezza le nostre performances sono in grado di offrire infiniti significati, suggestioni e prospettive sulle opere museali, le quali vengono prima studiate dal danzatore lasciandosi ispirare da esse, e poi intreccia dialetticamente la propria ricerca artistica in chiave contemporanea con le arti figurative del passato e del presente.

Attività previste

Sono previste 8 performances guidate di danza (4 presso il complesso Museale di San Francesco a Montefalco e 4 presso il Museo della Canapa di Santa Anatolia) per un periodo che va da luglio a ottobre, che terminerà con la celebrazione della festa di San Francesco. Durante questo periodo il Museo, nei giorni prestabiliti, resterà aperto fino a sera e dalle ore 17,30 inizieranno le visite guidate progettate in stretto dialogo con le opere d'arte presenti nei Musei.

Le performances saranno così articolate:

- breve presentazione iniziale del Museo e della Compagnia;
- percorso guidato tra le varie aree museali in cui il pubblico si lascerà condurre dai performers che si insedieranno tra le opere artistiche;

- alla fine di ogni performance allo spettatore verrà distribuito un questionario facoltativo di gradimento attraverso il quale il museo potrà analizzare il target e il feedback dell'evento. Inoltre gli spettatori verranno congedati con un aperitivo-degustazione creato da enoteche, botteghe di prodotti tipici e agriturismi locali.

Rapporti con altre imprese

Si è creata una rete di collaborazioni con

- agenzie turistiche che promuovono gli spettacoli ai Musei, includendoli nei pacchetti turistici;
- fornitori di prodotti tradizionali e tipici che arricchiscono gli eventi con la degustazione e presentazione del proprio prodotto.

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

Le performances si svolgeranno nei seguenti giorni:

LUGLIO	AGOSTO	SETTEMBRE	OTTOBRE
2	6	3	1

Grado di innovatività del progetto

La peculiarità e l'innovazione risiedono nel fatto che il museo è il vero protagonista della performance; cioè i danzatori vengono stimolati a creare, confrontandosi e mettendosi in stretta relazione con le opere esposte, al fine di arricchire la visione e migliorare la fruizione.

Questo progetto gode dell'interazione tra le due arti in cui una accresce l'altra.

Da questa consapevolezza le nostre performances sono in grado di offrire infiniti significati, suggestioni e prospettive sulle opere museali, le quali vengono prima studiate dal danzatore lasciandosi ispirare da esse, e poi intrecciando dialetticamente la propria ricerca artistica in chiave contemporanea con le arti figurative del passato e del presente.

Dati dell'associazione

ASSOCIAZIONE CULTURALE di promozione sociale sportiva dilettantistica e creativa
 FREEFALL DANCE ASD Via Foligno, 8 06083 Bastia Umbra PG
 P.Iva 03704250541