



COMUNE DI SANT'ANATOLIA DI NARCO

Provincia di Perugia

COPIA

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 30 DEL 23-03-21

OGGETTO: CREATIVE LIVING LAB -III EDIZIONE - COSTRUIRE SPAZI DI PROSSIMITA' - AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RIGENERAZIONE URBANA ATTRAVERSO ATTIVITA' CULTURALI E RICREATIVE - APPROVAZIONE PROPOSTA PROGETTUALE E PRESENTAZIONE DOMANDA

L'anno duemilaventuno, il giorno ventitre del mese di marzo alle ore 13:30, nella sede dell'Ente previa notifica degli inviti personali avvenuta nei modi e termini di legge, si é riunita la Giunta Comunale.

Alla discussione dell'argomento di cui all'oggetto sono presenti i Signori:

FIBRAROLI TULLIO	sindaco	P
FLAVONI GIANFRANCESCO	assessore	P
CORTI ANNA	assessore	P

Partecipa il Segretario Comunale Dr. Isidori Roberta

Presenti n. 3 - Assenti n. 0 - In carica n. 3 - Totale componenti n. 3.

Assume la Presidenza il Sig. FIBRAROLI TULLIO nella sua qualità di sindaco e constatata la legalità dell'adunanza dichiara aperta la seduta e pone in discussione la pratica di cui all'oggetto, segnata all'Ordine del Giorno.

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO CHE:

- questo Comune con delibera di Consiglio Comunale n. 8, del 28.05.2008, ha istituito in Sant'Anatolia di Narco capoluogo il "Museo della Canapa", con annessi laboratori didattici;
- il Museo della Canapa aderisce al "Sistema museale regionale - Salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali connessi" ai sensi della L.R. 22 dicembre 2003, n. 24, avendo ottenuto la dichiarazione d'interesse con DGR 1374 del 27/07/2007;
- il Museo della Canapa costituisce una delle antenne dell'Ecomuseo della Dorsale Appenninica Umbra riconosciuto nel sistema regionale degli Ecomusei a partire dal 2011;
- il Museo della Canapa è gestito dal Comune di Sant'Anatolia di Narco in forma diretta;
- Il Museo della Canapa ha un proprio regolamento approvato con Delibera di Consiglio n. 9 del 10.03.2009;

CONSIDERATO che:

- La Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del MiBACT oggi MiC ha emanato l'avviso pubblico Creative Living Lab che sostiene microprogetti di immediata realizzazione, innovativi e di qualità, in grado di trasformare le aree e gli spazi residuali in luoghi di scambio e apprendimento, accessibili, fruibili e funzionalmente differenziati, al fine di creare un rapporto sinergico tra ambiente e tessuto sociale, culturale ed economico;
- l'avviso è rivolto a soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro, dedicati alla cultura e alla creatività contemporanea e radicati nei territori periferici;
- i luoghi oggetto dell'intervento possono essere spazi pubblici o privati di pubblico godimento, quali, ad esempio: aree connesse alla mobilità o alle istituzioni scolastiche, luoghi dedicati alla cultura, allo sport e al tempo libero, mercati rionali in disuso, aree di risulta o edifici in abbandono o dismessi, aree verdi, percorsi e spazi di pertinenza condominiali, cortili, portinerie, cantine, garage, piano terra degli edifici su pilotis e piani rialzati in disuso, terrazzi, locali per riunioni, ecc.;
- il finanziamento concedibile a ciascun soggetto proponente è fissato nell'importo massimo di € 50.000 (euro cinquantamila/00), comprensivo di IVA ed eventuali oneri;
- i soggetti proponenti possono concorrere singolarmente o in partenariato e candidarsi per una sola proposta progettuale, pena l'esclusione;

VISTO che:

- esaminati i criteri generali di ammissione all'avviso pubblico in oggetto, si è ipotizzato di costituire un gruppo di lavoro, così come richiesto dal bando medesimo, che in coerenza con quanto richiesto dal Ministero possa elaborare una proposta progettuale finalizzata a far diventare il Museo della Canapa un luogo di sperimentazione culturale, di ibridazione di linguaggi, di aggregazione sociale e di incontro, che esca fuori dal museo stesso e si espanda nello spazio urbano circostante;
- le proposte devono essere elaborate attraverso il coinvolgimento di stakeholder attivi sul territorio e finalizzate alla creazione di azioni partecipate con l'apporto di un esperto nel settore specifico della rigenerazione urbana e di mediatori culturali quali, ad esempio architetti, paesaggisti, designer, artisti, fotografi, musicisti, performer, scrittori, psicologi, sociologi sono state coinvolte le seguenti

Associazioni che si sono rese disponibili a collaborare come Coop. Gestioni Cinematografiche e Teatrali di Foligno;

- attraverso i soggetti coinvolti è stata predisposta una proposta che prevede la sperimentazione di metodologie inclusive e aggregative per la comunità residente, capaci di sviluppare il senso di identità e di appartenenza al luogo individuato.
- una parte delle attività che verranno organizzate saranno incentrate sulle installazioni di Tactical Urbanism e azioni performative che andranno a generare laboratori di innovazione culturale;
- verranno inoltre realizzati laboratori di architettura e di design urbano, workshop musicali per bambini e famiglie, spettacoli teatrali e incontri partecipati con i cittadini per incentivare l'attivazione di percorsi di autocostruzione dal basso;
- il costo totale del progetto sarà di complessivi € 60.000,00 con un cofinanziamento da parte dell'Ente che sarà coperto con le spese del personale dipendente appositamente assegnato, pari a euro 10.000,00 come da piano finanziario allegato;

CONSIDERATO che al fine di partecipare all'avviso pubblico *Creative Living Lab* della Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del MiBACT oggi MiC si rende necessario approvare la proposta progettuale incentrata sul Museo della Canapa che, sin dalla sua apertura è stato interessato da una serie di interventi di ampliamento, acquisizione e rifunzionalizzazione di ambienti appartenenti al tessuto urbano del paese con lo scopo sia di ampliare gli spazi a disposizione dei visitatori, ma anche di recuperare una serie edifici o parte di essi, dare loro nuova vita, e restituirli al paese e alla comunità nella loro nuova forma e funzione;

VISTA la proposta progettuale redatta denominata *“Ri-Cucito. Macchine per ricucire il tessuto urbano”* composta dagli elaborati progettuali richiesti dall'avviso in oggetto facenti parte integrante e sostanziale del presente provvedimento anche se non materialmente allegati, prevederà una serie di interventi che partono dal Museo della Canapa per sviluppare azioni di **“Tactical Urbanism”**, quindi installazioni di natura temporanea, che hanno come obiettivo quello di generare un cambiamento a lungo termine con lo scopo di creare un collegamento tra spazi e luoghi già in uso e spazi urbani con la caratteristica di essere sotto-utilizzati;

ATTESO che il quadro economico è così di seguito costituito come da Format Allegato C che viene di seguito riportato:

RI-CUCITO Macchine per cucire il tessuto urbano		
	DETTAGLIO	costo
A	spese di personale amministrativo e tecnico di supporto al progetto	
	personale amministrativo	€2,000.00
	personale tecnico/audio-luci montaggio	€1,500.00
B	spese di funzionamento	
	acquisto materiali di consumo	€1,000.00
C	spese di produzione	compenso professionisti e consulenti
		€1,500.00
		fee artisti
		€10,000.00
		video making e montaggio materiale video per archivio e museo
		€5,000.00
		grafica e comunicazione
		€4,000.00
		costi acquisto materiali di produzione
		€7,000.00
D	spese di organizzazione, gestione e monitoraggio.	responsabile gestione spazi museali
		€1,000.00
		tutoraggio organizzazione e coordinamento workshop
		€5,000.00
		monitoraggio
		€3,000.00
		stampa materiali editoriali
		€1,000.00
		promozione e pubblicità (social, web)
		€1,000.00
E	spese di viaggio e alloggio (max 10 % del finanziamento concesso);	rimborso viaggi
		€500.00
		ospitalità artisti
		€1,000.00
		ospitalità workshop
		€3,500.00
F	spese per trasporto di materiali e allestimento;	
		compenso maestranze allestimento (trasporti locali, facchinaggio, montaggio ecc...)
		4000
G	noleggio di strumentazione tecnologica (ad esempio: videocamere, fotocamere, computer);	noleggio service audio-luci
		€6,000.00
		strumentazione tecnologica
		€2,000.00
totale COSTI PROGETTO		€60,000.00
COFINANZIAMENTO		da parte del soggetto capofila
		€10,000.00
CONTRIBUTO RICHIESTO		€50,000.00

VISTO che le domande di contributo devono essere presentate entro il termine del 29 marzo 2021;

RITENUTO che il presente atto rientri nelle competenze della Giunta Comunale ai sensi dell'articolo 48 del d. Lgs. N. 267/2000;

VISTI:

- il D.Lgs 18 Agosto 2000 n. 267 "Testo unico delle Leggi sull'ordinamento degli Enti Locali";
- il D.Lgs 50/2016 e s.m.i.;
- lo Statuto comunale ed il vigente regolamento comunale dei contratti;

ACQUISITI i pareri favorevoli di regolarità tecnica e contabile, ex art. 49 D. Lgs. 267/2000;

RITENUTO NECESSARIO adottare il presente atto con immediata esecutività;

Con voti favorevoli unanimi espressi nei modi di legge;

DELIBERA

- Di considerare la premessa qui riportata quale parte integrante e sostanziale dell'atto;
- Di approvare la proposta progettuale *“Ri-Cucito. Macchine per ricucire il tessuto urbano”* composta dagli elaborati progettuali richiesti dall'avviso in oggetto facenti parte integrante e sostanziale del presente provvedimento anche se non materialmente allegati, e che prevederà una serie di interventi che partono dal Museo della Canapa per sviluppare azioni di **“Tactical Urbanism”**, quindi installazioni di natura temporanea, che hanno come obiettivo quello di generare un cambiamento a lungo termine con lo scopo di creare un collegamento tra spazi e luoghi già in uso e spazi urbani con la caratteristica di essere sotto-utilizzati;
- di approvare il quadro economico è così di seguito costituito e che viene di seguito riportato:

RI-CUCITO Macchine per cucire il tessuto urbano		
	DETTAGLIO	costo
A	spese di personale amministrativo e tecnico di supporto al progetto	
	personale amministrativo	€2,000.00
	personale tecnico/audio-luci montaggio	€1,500.00
B	spese di funzionamento	
	acquisto materiali di consumo	€1,000.00
C	spese di produzione	compenso professionisti e consulenti
		€1,500.00
		fee artisti
		€10,000.00
		video making e montaggio materiale video per archivio e museo
		€5,000.00
		grafica e comunicazione
		€4,000.00
		costi acquisto materiali di produzione
		€7,000.00
D	spese di organizzazione, gestione e monitoraggio.	responsabile gestione spazi museali
		€1,000.00
		tutoraggio organizzazione e coordinamento workshop
		€5,000.00
		monitoraggio
		€3,000.00
		stampa materiali editoriali
		€1,000.00
		promozione e pubblicità (social, web)
		€1,000.00
E	spese di viaggio e alloggio (max 10 % del finanziamento concesso);	rimborso viaggi
		€500.00
		ospitalità artisti
		€1,000.00
		ospitalità workshop
		€3,500.00
F	spese per trasporto di materiali e allestimento;	
	compenso maestranze allestimento (trasporti locali, facchinaggio, montaggio ecc...)	4000
G	noleggio di strumentazione tecnologica (ad esempio: videocamere, fotocamere, computer);	noleggio service audio-luci
		€6,000.00
		strumentazione tecnologica
		€2,000.00
	totale COSTI PROGETTO	€60,000.00
	COFINANZIAMENTO	da parte del soggetto capofila
		€10,000.00
	CONTRIBUTO RICHiesto	€50,000.00

- di nominare Responsabile del presente procedimento Pamela Virgili;
- di demandare al Responsabile del procedimento ogni ulteriore adempimento tecnico-amministrativo conseguente all'approvazione del presente atto;

- di dare atto che il Comune di Sant'Anatolia di Narco, in qualità di Capofila, si impegna a cofinanziare l'idea progettuale in oggetto come da quadro economico sopra riportato con un cofinanziamento da parte dell'Ente che sarà coperto con le spese del personale dipendente appositamente assegnato, pari a euro 10.000,00;
- Di delegare il Sindaco alla sottoscrizione della domanda di contributo ai sensi dell'avviso pubblico per il riparto del fondo per il funzionamento dei piccoli musei di cui all'art.1, comma 359, della legge 27 dicembre 2019, n. 160 (decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 451 dell'8 ottobre 2020;
- Di dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva, ai sensi dell'art. 134, IV comma D. Lgs. 267/2000.

Il sottoscritto responsabile del servizio interessato in relazione alla proposta di deliberazione di cui all'oggetto esprime, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 18.8.2000 n. 267 parere Favorevole sotto il profilo della regolarità tecnica.

IL RESPONSABILE

F.to Virgili Pamela

Il sottoscritto responsabile del servizio finanziario in relazione alla proposta di deliberazione di cui all'oggetto esprime, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 18.8.2000 n. 267 parere Favorevole sotto il profilo della regolarità contabile.

IL RESPONSABILE

F.to BIANCHI PASQUA LENA

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SEGRETARIO COMUNALE

F.to Isidori Roberta

IL PRESIDENTE

F.to FIBRAROLI TULLIO

=====
Prot. n.

La presente deliberazione, in applicazione del D.Lgs. n. 267/2000:

Viene pubblicata all'Albo Pretorio per quindici giorni consecutivi:
dal 30-03-2021 al 14-04-2021, come prescritto dall'art. 124, comma 1.

[] Viene comunicata con lettera n. del alla Prefettura.

[X] Viene comunicata, con lettera n. 1577 in data 30-03-21, ai signori capigruppo consiliari ai sensi dell'art. 125.

[S] E' stata dichiarata immediatamente eseguibile.

[X] Non é soggetta al controllo preventivo di legittimità, a seguito della soppressione del comitato regionale di controllo disposta con Legge Regionale 30 settembre 2002, n. 16.

IL SEGRETARIO COMUNALE

Sant'Anatolia di Narco, li 30-03-21

F.to Isidori Roberta

=====
E' copia conforme all'originale da servire per uso amministrativo.

Sant'Anatolia di Narco, li 30-03-21

IL SEGRETARIO COMUNALE

Isidori Roberta

=====
La presente deliberazione, in applicazione del D.Lgs. n. 267/2000:

E' stata affissa all'Albo Pretorio come da attestazione del messo comunale per quindici giorni consecutivi: dal 30-03-21 al 14-04-21.

E' divenuta esecutiva il giorno 23-03-21:

[S] perché dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4);

[] decorsi 10 giorni dalla pubblicazione all'albo (art. 134, comma 3).

IL SEGRETARIO COMUNALE

Sant'Anatolia di Narco, li

Isidori Roberta