

COMUNE DI PIEVE TORINA
Num. Protocollo 0001125/Arrivo
Del 04-02-2020
Cat. 1 Clas.1



Alla C. Attenzione:
Sindaco
Assessore al Turismo
Assessore alla Cultura
Assessore allo Sviluppo Economico

Oggetto:

- 1) **Messa a disposizione borse di studio (Bando 2020)**
- 2) **Riconoscimento personale dell'ente ai fini dell'inserimento nei registri AIPTOC**
- 3) **Presentazione progetto TAS: "Turismo Arte e Spettacolo" e inchiesta pubblica di profili professionali**

L'Associazione Italiana Professionisti del Turismo e Operatori Culturali (AIPTOC) è presente in tutto il territorio nazionale ed è la prima Associazione del settore ad essere inserita nell'Elenco delle Associazioni Professionali che rilasciano l'Attestato di qualità e di qualificazione professionale dei Servizi, ai sensi degli Artt. 4, 7 e 8 della legge 4/2013, del Ministero dello Sviluppo Economico (MISE). AIPTOC ha sviluppato una serie di iniziative, oggetto della presente comunicazione che desidera condividere con i principali attori del settore.

1) Borse di studio Bando "Turismo, Arte e Spettacolo 2020"

In relazione al Bando Turismo, Arte e Spettacolo 2020 (si veda allegato), AIPTOC, in accordo con il Centro Studi Helios, ha stabilito di mettere a disposizione, al di fuori della quota prevista dal bando, un numero limitato di borse di studio che saranno assegnate direttamente ai Comuni che ne faranno semplice richiesta e indicando semplicemente il soggetto beneficiario. Ulteriori percorsi formativi saranno messi a disposizione gratuitamente per il personale degli Enti che aderiranno ad AIPTOC (si veda punto 3 della presente comunicazione)

2) Riconoscimento personale dell'Ente ai fini dell'inserimento nei Registri AIPTOC

Si porta a Conoscenza che AIPTOC, ha pubblicato il regolamento che disciplina l'inserimento nei registri AIPTOC, in tali registri possono accedere, ai sensi della legge 4/2013, solo i professionisti che diano evidenza di possedere determinati requisiti esplicitati in termini di conoscenze, abilità e esperienze in ambito Turistico, Artistico e Culturale

Ai fini dell'inserimento diretto nei registri (nelle proprie aree di competenza) vengono riconosciuti inoltre le seguenti figure professionali:

Associazione Italiana Professionisti del Turismo e Operatori Culturali (AIPTOC).

- Esperti, funzionari e dirigenti che svolgono attività operativa in ambito turistico e della promozione del territorio degli Enti Pubblici e delle Istituzioni di Promozione Turistica da almeno 2 anni

Per informazioni di dettaglio: <https://www.aiptoc.it/registri-interni/>

Ci rendiamo disponibili ad individuare un percorso agevolato che porti al riconoscimento ed all'inserimento del vostro personale in possesso dei requisiti previsti, nei registri AIPTOC. L'inserimento in uno dei registri è prerequisito per l'ottenimento dell'Attestato di qualità e di qualificazione professionale rilasciato ai sensi degli art. 4, 7 e 8 della legge 4/2013.

L'importanza di un riconoscimento dei requisiti professionali da parte di una Associazione di categoria riconosciuta dal Ministero dello Sviluppo Economico "MISE" (legge 4/2013) è ormai un fatto consolidato e riconosciuto. Ad esempio, il Decreto Ministeriale 244/2019 del MIBACT che ha istituito l'Elenco dei Professionisti dei Beni Culturali, prevede l'inserimento diretto in tale elenco dei professionisti il cui possesso dei requisiti professionali è dimostrato da una Attestazione rilasciata da una Associazione iscritta alla Sezione 2 dell'elenco del MISE ai sensi della legge 4/2013. Inoltre, da alcuni anni, anche le Norme UNI di certificazione del personale, riportano che nel processo di valutazione dei risultati dell'apprendimento e possibile tenere conto delle Attestazioni di Associazioni riconosciute dal MISE.

3) Presentazione Progetto TAS: "Turismo Arte e Spettacolo" e inchiesta pubblica di profili professionali

Il Progetto, innovativo e primo nel suo genere, si pone 4 obiettivi generali, tutti indirizzati nell'area turistico culturale:

1. Definizione di nuovi Quadri per le Competenze turistiche, artistiche e dello spettacolo
2. Diffusione di nuovi Modelli per la Misurazione della Competitività delle Offerte Turistiche, Artistiche e dello Spettacolo
3. Diffusione della Cultura della Qualità
4. Riconoscimento, Valorizzazione e Promozione delle Professioni intellettuali e di elevata specializzazione

Per raggiungere gli obiettivi indicati sono stati individuati progetti distinti che si traducono in una serie di strumenti tra cui:

- Istituzione di un Modello Integrato della Competitività Turistica (MICOT)
- Istituzione di una Banca Dati Multidisciplinare e Multimediale "Banca Dati TAS: Turismo, Arte e Spettacolo" (costituita da 4 banche dati integrate tra di loro: Competenze, Corsi, Professionisti e Strutture)
- Attivazione del progetto TAEQI (Tourism, Arts and Entertainment Quality Improvement) mira al miglioramento della qualità nei settori Turistico, Artistico e dello Spettacolo, attraverso l'individuazione di fattori, indicatori e standard di qualità settoriali e relativi marchi o attestazione di qualità.

Associazione Italiana Professionisti del Turismo e Operatori Culturali (AIPTOC).

- Attivazione del progetto TCAEF (Tourism, Arts, and Entertainment Competence Framework) che mira ad implementare un Quadro delle Competenze per i settori Turistico, dell'Arte e dello Spettacolo in linea e in conformità a quanto previsto dagli standard europei di riferimento

In particolare, per il progetto TCAEF, sono state, al momento individuate oltre 130 professioni e di alcune sono state individuati gli schemi contenenti i requisiti professionali in termini di conoscenze, abilità e competenze. Gli schemi sono attualmente sottoposti ad una prima inchiesta pubblica a disposizione di tutti gli stakeholder della filiera turistico culturale al fine di raccogliere commenti e contributi utili a migliorarne i contenuti. Successivamente, ai sensi dell'art. 9 della legge 4/2013 che vede le Associazioni Legge 4/2013 collaborare alla elaborazione della normativa tecnica UNI relative alle singole attività professionali, gli schemi saranno inviati all'ente di normazione per l'inchiesta pubblica prevista dai regolamenti vigenti in ambito normativo.

I Progetti prevedono il coinvolgimento attivo di tutti gli stakeholder del settore turistico culturale tra questi anche le Istituzioni pubbliche territoriali che sono invitati a aderire ad AIPTOC designando un proprio referente.

I vostri contributi, sotto forma di idee, consigli e apporti scientifici forniti nel modo e nelle forme da voi stabilite, potrebbe essere di significativa importanza per correggere, integrare o migliorare i contenuti dei progetti che costituiscono il Progetto TAS.

Per visionare nel dettaglio lo state dell'arte dei progetti: <https://www.aitoc.it/progetti-scientifico-culturali/>

Tutte le Istituzioni Pubbliche che aderiranno ad AIPTOC, potranno inoltre usufruire gratuitamente di 1 Master o Corso di Alta Specializzazione tra quelli previsti dal Bando Turismo Arte e Spettacolo 2020 e di sei (6) corsi brevi e di aggiornamento tra quelli indicati nell'elenco visualizzabile al seguente link di riferimento: <https://www.aitoc.it/formazione-turismo/corsi-gratuiti-aitoc/>

Per conoscere l'Associazione e le iniziative attivate si veda il sito istituzionale dell'Associazione: www.aitoc.it

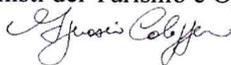
Allegati: Bando "Turismo, Arte e Spettacolo 2020" - Borse di Studio per settore Turistico-Culturale

Rimango a Vostra disposizione per chiarimenti o approfondimenti

Tel. 0932-1847122 - Cell. 333- 2077106 mail: presidenza@aitoc.it

Cordialmente, Dott. Ignazio Caloggero

Presidente Associazione Italiana Professionisti del Turismo e Operatori Culturali (AIPTOC)



Allegato: Bando “Turismo, Arte e Spettacolo”: Borse di Studio per Master e Corsi di Alta Specializzazione settore Turistico-Culturale

Nota per i Comuni:

In relazione al Bando in oggetto, AIPTOC, in accordo con il Centro Studi Helios, ha stabilito di mettere a disposizione, al di fuori della quota prevista dal bando, un numero limitato di borse di studio che saranno assegnate ai Comuni che ne faranno semplice richiesta e indicando semplicemente il soggetto beneficiario. Le borse di studio saranno assegnate ad esaurimento, in ordine cronologico di richiesta, i comuni interessati dovranno comunicare i nominativi degli assegnatari a segreteria@aiptoc.it. Gli assegnatari potranno essere dipendenti comunali o altri soggetti esterni individuati liberamente dall'Ente.

A differenza di quanto previsto per il bando ufficiale pubblicato che prevede una copertura del 80%, le borse di studio assegnate ai Comuni permettono la copertura del 90% dei costi previsti per l'intero percorso formativo e la possibilità di assegnare in modo diretto tali borse.

Al fine di garantire una certa omogeneità nella distribuzione delle borse di studio messe a disposizione, ogni Comune potrà richiedere un numero massimo di 15 borse di studio.

Il pagamento della quota del 10% restante per la fruizione del percorso formativo di alta specializzazione potrà essere effettuato indifferentemente dal fruitore finale della borsa, dal comune o da altre istituzioni pubbliche o private. In sede di comunicazione dei fruitori delle Borse di studio, il Comune dovrà indicare se il pagamento della quota del 10% è a carico del Comune, di altra Pubblica Amministrazione o del fruitore finale della borsa di studio.

Inoltre tutte le Istituzioni Pubbliche che aderiranno ad AIPTOC, potranno usufruire gratuitamente di 1 Master o Corso di Alta Specializzazione tra quelli previsti dal Bando Turismo Arte e Spettacolo 2020 e di sei (6) corsi brevi e di aggiornamento tra quelli indicati nell'elenco visualizzabile al seguente link di riferimento: <https://www.aiptoc.it/formazione-turismo/corsi-gratuiti-aiptoc/>

Tutti i comuni potranno comunque partecipare, senza limiti di numero di richieste, alle quote previste per la normale partecipazione al bando in oggetto fino all'esaurimento dello stesso.

Di seguito l'elenco dei corsi interessati dal bando:

MASTER

B12: Master in Management e Sviluppo Turistico

Il Percorso Formativo B12 permette di ottenere le seguenti attestazioni professionali:

Manager per lo Sviluppo e la Competitività delle Destinazioni Turistiche

Operatore del Turismo Esperienziale

Operatore del Turismo Culturale

Operatore del Turismo Enogastronomico

Associazione Italiana Professionisti del Turismo e Operatori Culturali (AIPTOC).

Operatore del Turismo Naturalistico

Operatore del Turismo Sociale e Sostenibile

Responsabile Sistemi di Gestione per la Qualità della Filiera Turistica

Valutatore Competitività delle Offerte Turistiche

B13: Master in Event Management e Gestione Museale

Il Percorso Formativo B13 permette di ottenere le seguenti attestazioni professionali:

Event Manager

Operatore Museale

Conservatore e Valorizzatore dei Musei

Curatore di Mostre (Esperto in Progettazione, Allestimento e Gestione Eventi Espositivi)

Operatore Eventi Sostenibili (Esperto in Sistemi di Gestione Sostenibile degli Eventi)

CORSI DI ALTA SPECIALIZZAZIONE

B1: Manager per lo Sviluppo e la Competitività delle Destinazioni Turistiche

B3: Responsabile Sistemi di Gestione per la Qualità della Filiera Turistica

B4: Valutatore Competitività delle Offerte Turistiche

B5: Operatore del Turismo Esperienziale

B6: Operatore del Turismo Enogastronomico

B7: Operatore del Turismo Culturale

B8: Operatore del Turismo Sociale e Sostenibile

B9: Event Manager

B10: Esperto in Progettazione, Allestimento e Gestione Eventi Espositivi

Percorsi formativi che includono alcuni dei corsi precedenti:

B11: Esperto del Turismo Esperienziale e Culturale

Il Percorso Formativo B11 permette di ottenere le seguenti attestazioni:

- Operatore del Turismo Esperienziale
- Operatore del Turismo Culturale

Le informazioni dettagliate compreso i programmi dei singoli percorsi sono visibili al seguente indirizzo web:

<https://www.formazioneperilturismo.it/borse-di-studio-per-il-turismo/>

Istruzioni per la iscrizione ai percorsi formativi a seguito di assegnazione diretta da parte dei Comuni:

<https://www.formazioneperilturismo.it/borse-di-studio-per-il-turismo/istruzioni-iscrizione-con-borse-di-studio-assegnamento-diretto/>

Vi preghiamo altresì di dare comunicazione del bando nel territorio di vostra pertinenza.

