



COMUNE DI SAN GINESIO

(PROVINCIA DI MACERATA)

COPIA DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE

AREA TECNICA – LAVORI PUBBLICI

N.89 del Reg. Data 11-12-2020

Oggetto: HOC OPUS Ritorno alla Bellezza - MOSTRA TEMPORANEA PRESSO AUDITORIUM DI SANT'AGOSTINO - AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI

L'anno duemilaventi, il giorno undici del mese di dicembre, nel proprio ufficio nella sede comunale,

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Visto il D.Lgs. n. 267/2000, ed in particolar modo gli artt. 107 e 109;

Visto lo Statuto Comunale;

Visto il Regolamento Comunale di Contabilità;

PREMESSO che, dopo l'evento sismico del 2016, molte delle opere d'arte del patrimonio mobile del Comune di San Ginesio, ospitate nella Pinacoteca Antica e in altri edifici dichiarati inagibili hanno dovuto lasciare il territorio comunale e sono state esposte nella mostra : *"CAPOLAVORI SIBILLINI: L'arte dei luoghi feriti dal sisma"* che si è tenuta presso il palazzo Campana in Osimo per il periodo dal 14/02/2017 al 01/10/2017;

DATO ATTO che dopo la chiusura della mostra di cui sopra, alcune opere d'arte di proprietà del comune di San Ginesio hanno preso parte ed arricchito l'offerta espositiva di altrettante mostre organizzate sul territorio nazionale;

CONSIDERATO che tali opere a giugno 2020 risultavano in deposito presso il palazzo Campana in Osimo, ma non in mostra e dunque erano chiuse all'interno di casse in legno opportunamente realizzate per la custodia delle opere d'arte;

DATO ATTO che, con l'avvio dei lavori di ristrutturazione di una parte del Palazzo Campana in Osimo tali opere sarebbero state spostate ed alloggiate in un nuovo deposito lontano dei luoghi di provenienza;

VISTA la volontà dell'Amministrazione di riportare le opere d'arte del Comune di San Ginesio all'interno del territorio comunale e di tornare all'esposizione pubblica delle stesse quale segno di riappropriazione della identità culturale e storica;

VISTA l'impossibilità di ospitare tali opere all'interno del territorio comunale dato che, dopo il sisma del 2016 il Comune di San Ginesio non disponeva, fino al luglio 2020, di uno spazio adeguato per il deposito o per l'esposizione delle stesse;

CONSIDERATO che l'ex Chiesa di Sant'Agostino e l'annesso Chiostro, danneggiati e chiusi al pubblico dall'agosto del 2016, sono stati interessati da un intervento di "MESSA IN SICUREZZA FINALIZZATA ALLA RIAPERTURA PARZIALE" approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 116 del 28/11/2019 avente ad oggetto "AUDITORIUM DI SANT'AGOSTINO - MESSA IN SICUREZZA FINALIZZATA ALLA RIAPERTURA PARZIALE - ATTO DI INDIRIZZO";

DATO ATTO che i lavori sono stati eseguiti a giugno e luglio 2020 e il tecnico incaricato della progettazione e direzione Lavori ing. Ruffini Gianfranco ha rilasciato il certificato di ripristinata agibilità dell'Auditorium, sagrestia e chiostro di Sant'Agostino il 17/07/2020 assunto al protocollo al n. 8161 che ha permesso la riapertura al pubblico dei due edifici;

DATO ATTO che dopo l'intervento di messa in sicurezza finalizzata alla riapertura parziale l'auditorium di Sant'Agostino ha assunto una sicurezza strutturale ed una dignità formale tale da permettere l'alloggiamento e l'esposizione temporanea ma aperta al pubblico delle opere d'arte di proprietà del comune di San Ginesio;

DATO ATTO che in data 11/06/2020 il dott. Moriconi Pierluigi in qualità di Soprintendente dei beni mobili delle Marche ha effettuato un sopralluogo nel cantiere in corso all'interno del convento di Sant'Agostino ed ha valutato positivamente la proposta dell'Amministrazione di ospitare le opere all'interno dello spazio interessato dall'intervento di messa in sicurezza;

RECEPITA la ferma volontà dell'amministrazione comunale di dare un forte segnale a tutto il territorio di ripresa e rinascita dopo le vicende del sisma e dopo l'emergenza sanitaria del covid-19, tuttora in corso;

DATO ATTO che per l'allestimento della mostra sono state necessarie ulteriori lavorazioni da parte della ditta esecutrice dei lavori ed è stato necessario coinvolgere alcune figure professionali quali un restauratore ed un curatore del progetto espositivo;

DATO ATTO che, vista l'urgenza di dover traslocare le opere e predisporre la successiva esposizione l'Ufficio tecnico aveva stimato, a luglio 2020, un importo dei lavori da realizzare pari ad euro 20.000,00 che comprendeva sommariamente le seguenti lavorazioni e alcuni aspetti organizzativi della mostra:

- il trasporto delle opere da Osimo a San Ginesio con personale specializzato alla movimentazione e trasporto di opere d'arte ,
- la predisposizione dell'allestimento delle opere da realizzare mediante rinforzo dei pannelli in legno che chiudono le cappelle laterali delle navate in corrispondenza degli ancoraggi delle opere al fondale in legno;
- l'allestimento delle luci per l'illuminazione delle opere d'arte;

- la stampa di cartelloni e banner per la pubblicizzazione dell'evento espositivo;
- l'incarico per il tecnico restauratore che, secondo le indicazioni e le prescrizioni della Soprintendenza deve supervisionare la movimentazione, il trasporto e il fissaggio delle opere d'arte;
- l'incarico ad una figura specialistica, quale un architetto che in qualità di curatore della mostra si occuperà della redazione del progetto espositivo della medesima e che dovrà essere preventivamente autorizzato dalla Soprintendenza per i beni mobili delle Marche;

RICHIAMATA inoltre l'urgenza di attuare il trasloco di tutte le opere d'arte provenienti dai paesi del Cratere per permettere l'inizio del cantiere di restauro del palazzo Campana in Osimo;

DATO ATTO che per eseguire le lavorazioni necessarie ad ospitare le opere sono stati contattati per le vie brevi diversi professionisti ed imprese già in parte coinvolti nell'appalto di messa in sicurezza dell'edificio che hanno tempestivamente eseguito le lavorazioni necessarie per ospitare le opere d'arte che rientravano in San Ginesio dopo quasi quattro anni di "esilio";

DATO ATTO che l'ufficio tecnico ha predisposto, in tempi brevissimi, tutti gli atti propedeutici al rilascio delle autorizzazioni della Soprintendenza dei beni mobili della Marche per il rientro delle opere d'arte in San Ginesio e nel frattempo, ha provveduto a contattare, verbalmente, stante il tempo limitatissimo a disposizione, su segnalazione dell'amministrazione, l'architetto Sampaolesi Matteo di San Ginesio;

VISTO che in data 13/07/2020 e 14/07/2020 è stato eseguito il trasporto delle opere d'arte dal deposito in palazzo Campana ad Osimo al complesso di Sant'Agostino in viale Matteotti in San Ginesio;

DATO ATTO che

- durante la settimana dal 13/07/2020 al 17/07/2020 è stato realizzato l'allestimento della mostra con l'esposizione delle opere d'arte all'interno dell'Auditorium e della Sagrestia del complesso di Sant'Agostino secondo le indicazioni del curatore esterno del progetto espositivo e dei tecnici interni all'Ufficio tecnico del Comune di San Ginesio;
- dietro indicazione del curatore incaricato del progetto espositivo e del soprintendente ai beni mobili dott. Moriconi l'allestimento delle opere è stato denominato: "HOC OPUS. Ritorno alla bellezza" per celebrare il rientro delle opere d'arte in San Ginesio dopo il sisma del 2016 e per mostrare un segno di ripresa sociale dopo i passati mesi di lockdown post Covid-19;
- la mostra "*HOC OPUS. Ritorno alla bellezza*" presso l'Auditorium di Sant'Agostino è stata inaugurata ed aperta al pubblico sabato 18 luglio 2020 alla presenza dell'amministrazione, delle autorità civili ed ecclesiastiche e della popolazione;

DATO ATTO che, a consuntivo dei lavori eseguiti l'Ufficio tecnico ha quantificato in maniera più dettagliata le spese sostenute per l'allestimento della mostra producendo un quadro tecnico economico completo;

CONSIDERATO che le spese sostenute risultano complessivamente pari ad euro 15.632,60 così suddivise:

- **Lavori edili di allestimento mostra** mediante predisposizione e rinforzo di pannellature in legno adeguatamente ancorate all'impalcatura di messa in sicurezza delle cappelle laterali dell'auditorium eseguite dalla ditta Alma di Mancini per un importo complessivo pari ad euro 7.150,00 compresa iva di legge al 10%;
- Incarico di **predisposizione del progetto scientifico** della mostra realizzato dall'arch. Sampaolesi Matteo di San Ginesio per un importo complessivo pari ad euro 5.200,00 di cui imponibile netto pari ad euro 5.000,00 oltre cassa previdenziale di legge al 4%;
- Incarico per **tecnico restauratore** con il compito della supervisione durante le fasi di trasloco delle opere d'arte da Palazzo Campana in Osimo fino all'Auditorium in San Ginesio e della manutenzione straordinaria delle opere d'arte dopo la rimozione dalla casse predisposte per lo stoccaggio e la movimentazione alla ditta ARTE' Restauro di Milko Morichetti di Mogliano per un importo complessivo pari ad euro 1.782,00 comprensivo di iva di legge ;
- **Fornitura di materiale pubblicitario** quale banner e cartellonistica per la pubblicizzazione della mostra realizzate presso la ditta Grafica Sarnanese di Perugini Pierpaolo per un importo complessivo pari ad euro 1.560,00 comprensivo dell'IVA di legge;

DATO ATTO che alle opere e forniture finalizzate all'allestimento delle mostra: "*HOC OPUS-Ritorno alla bellezza*" per un importo complessivo pari ad **euro 15.632,60** si farà fronte nel modo seguente:

- Per un importo pari ad euro 7.150,00 con le somme di cui al capitolo 2546/4, impegno 481/2019 relativo all'avanzo di amministrazione in conto capitale al bilancio dell'esercizio 2019 accantonate per l'intervento: "AUDITORIUM DI SANT'AGOSTINO - MESSA IN SICUREZZA FINALIZZATA ALLA RIAPERTURA PARZIALE - ATTO DI INDIRIZZO" dove è presente sufficiente disponibilità poiché l'intervento presenta delle economie rispetto al progetto approvato;
- Per un importo pari ad euro 8.482,60 con le somme di cui al capitolo 1046 art. 3 del Bilancio 2020;

DATO ATTO che sono stati acquisiti i relativi CIG;

RICHIAMATI gli atti :

- DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE n. 32 del 28/11/2020 avente ad oggetto: "*VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2020/2022 ESERCIZIO FINANZIARIO 2020 (ART.175, C.2 TUEL)*"-“;
- DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE n.134 del 10/12/2020 avente ad oggetto : "*ALLESTIMENTO MOSTRA*"*HOC OPUS- Ritorno alla bellezza*" PRESSO AUDITORIUM SANT'AGOSTINO – PROVVEDIMENTI “;

DATO ATTO che il Responsabile Unico del Procedimento è il geom. Marcelli Sergio;

DATO ATTO che

- con la sottoscrizione del presente atto il Responsabile attesta la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa e il Responsabile del Servizio Finanziario la regolarità contabile e la copertura finanziaria, ai sensi dell'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000 e ss. mm. ii.;
- il presente provvedimento diviene esecutivo con l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria (art. 151, comma 4, del D. Lgs. 18.08.2000 n. 267);

VISTO il D. Lgs. n. 50/2016 e ss. mm. ii. “Codice dei Contratti Pubblici”;

Per tutto quanto sopra esposto;

DETERMINA

1. Di RITENERE la narrativa in premessa come parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. Di AFFIDARE i seguenti incarichi alle ditte ed ai professionisti sotto riportati:
 - **Lavori edili di allestimento mostra** alla ditta Alma di Mancini per un importo complessivo pari ad euro 7.150,00 compresa iva di legge al 10% - CIG: ZEF2FD0566;
 - **Predisposizione del progetto scientifico** della mostra all’arch. Sampaolesi Matteo di San Ginesio per un importo complessivo pari ad euro 5200,00 - CIG: Z8E2DBC54C;
 - **Tecnico restauratore** al Dott. Milko Morichetti per un importo complessivo pari ad euro 1.720,00 comprensivo di iva di legge- CIG: ZC12D96959;
 - **Fornitura di materiale pubblicitario** quale banner e cartellonistica per la pubblicizzazione della mostra realizzate presso la ditta Grafiche Sarnanesi per un importo complessivo pari ad euro 1.560,00 - CIG: Z202FD096A;
3. Di DARE ATTO che la spesa complessiva ad euro 15.632,60 si farà fronte nel modo seguente:
 - Per un importo pari ad euro 7.150,00 con le somme di cui al capitolo 2546/4, impegno 481/2019 relativo all’avanzo di amministrazione in conto capitale al bilancio dell’esercizio 2018 accantonate per l’intervento: “AUDITORIUM DI SANT’AGOSTINO - MESSA IN SICUREZZA FINALIZZATA ALLA RIAPERTURA PARZIALE - ATTO DI INDIRIZZO” dove è presente sufficiente disponibilità poiché l’intervento presenta delle economie rispetto al progetto approvato;
 - Per un importo pari ad euro 8.482,60 con le somme di cui al capitolo capitolo 1046 art. 3 del Bilancio 2020;
4. CHE in attuazione delle prescrizioni dell’art. 32 comma 14 del Codice dei contratti pubblici i contratti sono stati stipulati mediante corrispondenza secondo l’uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata;
5. Di DARE ATTO che il Responsabile Unico del Procedimento è il sottoscritto geom. Marcelli Sergio;
6. Di TRASMETTERE il presente provvedimento al Servizio Finanziario per il controllo contabile e l’attestazione della copertura finanziaria;

Visto attestante la regolarità dell'istruttoria.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

f.to -----

Il presente atto viene sottoscritto dal responsabile del servizio.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

f.to MARCELLI SERGIO

Sul presente provvedimento, appone il VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA ai sensi dell'art. 151 comma 4 del D. Lgs. N. 267;

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

f.to Del Bello Giulio

Lì 22-12-2020

N. reg. 45

Della suddetta determinazione viene iniziata oggi la pubblicazione all'Albo Pretorio per 15 gg. Consecutivi.

Lì 25-01-2021

L'ADDETTO ALLA PUBBLICAZIONE

f.to MARCELLI SERGIO

Per copia conforme all'originale.

Lì 25-01-2021

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

MARCELLI SERGIO