

## Milena Mancini

E' un'attrice e un'artista poliedrica.

La sua carriera inizia come ballerina, si diploma al Balletto di Roma nel 1996.

In Italia ha fatto parte del corpo di ballo di Claudio Baglioni e di molte trasmissioni TV tra le quali "Viva l'Italia", Buona Domenica" e "Tira Molla".

Lavora in tutto il mondo con artisti del calibro di *Kylie Minogue, Ricky Martin, Robbie Williams e Geri Halliwell* sotto la direzione artistica di *Luca Tommassini, Rafael Bonachela e Tina Landon*.

Balla in numerose trasmissioni ed eventi mondiali quali: *World Music Awards, European Music Awards, Top of the Pops e la cerimonia di apertura dei mondiali di calcio France 2000*.

Nel 2003 decide di interrompere la sua carriera nella danza e si trasferisce a Los Angeles per studiare recitazione con *Bernard Hillard e Greta Seacat*.

Come attrice inizia la sua carriera sotto la direzione di *Gabriele Muccino, Matteo Rovere, Federico Moccia, Giorgio Capitani* (ne *il Generale Dalla Chiesa*, accanto a Giancarlo Giannini) ed è la protagonista femminile di *Grandi Domani* per la regia di *Vincenzo Terracciano*.

Contemporaneamente cura le coreografie di diversi spot collaborando, tra gli altri, anche con *Daniele Lucchetti*.

Come regista debutta, assieme a Vinicio Marchioni, dirigendo il videoclip *Cherchez la femme* di Pilar, firmando poi le regia dello spettacolo *Favola di Amore e Psiche* tratto da le *Metamorfosi* di Apuleio, curandone anche le coreografie, trucco, costumi e scenografie.

Scrive il soggetto e cura la supervisione artistica del cortometraggio *La ri-partenza*, premiato al Festival del Cinema di Venezia con il premio Starlight.

Segue numerosi attori come acting coach con particolare attenzione rivolta all'uso del corpo nella recitazione.

E' tra le protagoniste del film *Il più grande sogno* di Michele Vannucci, presentato a Venezia 2016 in concorso nella sezione Orizzonti.

E' in scena nel 2017 al Piccolo Eliseo a Roma con lo spettacolo "*la più lunga ora - ricordi di Dino Campana*" nel ruolo di Sibilla Aleramo.

E' la co-protagonista del film *La terra dell'abbastanza* dei fratelli D'Innocenzo.

Fonda la Anton Produzioni assieme a Vinicio Marchioni. Firma costumi, scene e direzione artistica de *La trilogia dell'essenziale* per la regia di Marchioni, *Caligola di Camus* e *In Vino veritas*, scritto assieme a Marchioni.

Segue la direzione artistica e firma la sceneggiatura del docufilm *Il terremoto di Vanja* per la regia di Vinicio Marchioni presentato alla Festa del Cinema di Roma 2019, candidato ai Nastri d'Argento 2020 come miglior documentario nella sezione Docufiction e presentato al Moscow International Film Fest.