

COMUNE DI SAN GINESIO
Prov. di Macarata

ALLEGATO 2 - Sezione "A" - Richiesta di contributo

Alla Regione Marche
Servizio Sviluppo e Valorizzazione delle Marche
P.F. Beni e Attività Culturali
Via Gentile da Fabriano, 9
60125 Ancona

Pec: regione.marche.funzionebac@emarche.it

OGGETTO: Bando a sportello per "Contributi per interventi a sostegno dei musei danneggiati dal sisma e restituiti al territorio" - Annualità 2020/2021.

Il sottoscritto... **CIABOCCO GIULIANO** nato a **San GINESIO**... Prov..... **MC**..... il... **24.9.63**

residente a **SAN GINESIO**. Prov **MC** **C DA CESA 24**

codice fiscale... **CBC GLN 63P24 H876K**

In qualità di legale rappresentante del Comune di **SAN GINESIO**

sede legale... **VIA CAPOCASTELLO 35**

codice fiscale/P. IVA **00215270430**

e-mail **INFO@COMUNE.SANGINESIO.MC.IT**

PEC: COMUNE.SANGINESIO.MC@LEGALMAIL.IT

telefono... **+39 0733 1960104.**

Responsabile di riferimento:... **CIABOCCO GIULIANO**

e-mail **CIABOCCO.SINDACO@COMUNE.SANGINESIO.MC.IT**.....tel **3399817213**

CHIEDE

ai sensi della DGR n. 382/2019, di poter usufruire di un contributo a sostegno del seguente progetto, inerente alle voci sotto indicate:

Titolo del progetto :

SLEEPING BEAUTIES:

LE BELLE ADDORMENTATE DEI MONTI AZZURRI..

Descrizione sintetica:

Obiettivi e risultati attesi (maggiori informazioni saranno fornite nella scheda-progetto).

I 15 comuni dell'unione montana dei monti azzurri di san ginesio hanno condiviso la volontà di valorizzare in maniera unitaria il patrimonio museale presente sul territorio per consentire l'avvio di strategie coordinate a livello territoriale e un conseguente programma di interventi finalizzato ad un maggiore sviluppo culturale e turistico dell'area ricompresa nei confini dell'unione montana. E' condivisa la necessità di tale valorizzazione unitaria in un'ottica che presupponga collaborazione e integrazione portando gradualmente la rete efficiente in tutti i comuni con step successivi. Per questo motivo tutti i comuni hanno dato adesione alla rete museale dei monti azzurri seppur con fasi diverse a causa del clima in certi casi e di attrezzatura del museo in altri. La Rete Museale ha tra le sue priorità la valorizzazione del patrimonio museale e culturale, agevolando e favorendo l'accesso a tutte le categorie di utenza, comprese le attività di valorizzazione culturale, quali mostre temporanee, convegni, concerti e spettacoli. E' con questa ottica che nasce il progetto sleeping beauties delle belle addormentate dei monti azzurri che aspettano di essere risvegliate dagli occhi ammirati dei visitatori, tornando alla loro splendidezza.

Periodo di attuazione degli interventi : da aprile a novembre 2020

Costo totale degli interventi € 35.000,00

Quota a carico della Regione Marche € 15.000,00

Quota di cofinanziamento € 20.000,00 pari al 57,14%

DICHIARA

altresì, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali cui potrebbe andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione di atti falsi, con particolare riferimento a quanto disposto dall'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i:

- che il progetto prevede il coinvolgimento dei seguenti istituto/i museali di cui il Comune da me rappresentato ha titolarità:

Pinacoteca civica "Scipione Gentili"	5.000,00
Museo delle 2 guerre , museo filatelico e museo del vincotto	3.000,00
Pinacoteca Ricci	3.000,00
Pinacoteca civica Rie San Ginesio	3.000,00
Pinacoteca civica e musei Samano	5.000,00
Acquarium Pievefavera	5.000,00
Pinacoteca civica Penna San Giovanni	2.000,00
Museo Ventura Colmurano	2.000,00
Museo arte sacra Serrapetrona	2.000,00
Museo S. Eustacchio Belforte del Chienti	5.000,00

- di aver preso visione di tutte le modalità di accesso al contributo e di accettare incondizionatamente tale procedura e relativi adempimenti;

- che il progetto per cui si richiede il contributo riguarda:

a) istituti museali danneggiati dal sisma e riaperti al pubblico e che (~~barrare la casella che interessa~~):

☒ la sede dichiarata inagibile per danni causati dal sisma 2016/2017 è stata sottoposta a lavori finanziati con fondi POR FESR ed è attualmente agibile e fruibile;

oppure:

☐ la sede dichiarata inagibile per danni causati dal sisma 2016/2017 è stata sottoposta a lavori finanziati con altri fondi (specificare _____) ed è attualmente agibile e fruibile;

b) istituti museali danneggiati dal sisma la cui collezioni siano state trasferite (o vengano trasferite entro il 2020) in altra sede (*allegando copia dell'ordinanza di inagibilità della sede originaria*) e di (~~barrare la casella che interessa~~):

☐ aver trasferito le collezioni del museo _____ in un luogo diverso (specificare _____) a seguito dei danni del sisma;

oppure

☐ di avere intenzione di trasferire entro il 2020 le collezioni del museo _____ in altro luogo (specificare _____) a seguito dei danni del sisma;

- che l'ente locale rappresentato ha sede legale ed operativa nella regione Marche, non si trova in stato di scioglimento o liquidazione e non è sottoposto a procedure di fallimento, liquidazione coatta amministrativa e amministrazione controllata;
- di garantire la copertura di eventuali disavanzi con risorse proprie;
- di garantire, in caso di ammissione al contributo, la copertura finanziaria della propria quota di finanziamento pari al 57.14.% del costo complessivo del progetto; *vedi allegati*
- che tutte le voci individuate nel piano dei costi sono riconducibili alla tipologia di 'spesa corrente';
- di non aver beneficiato di contributi per sostenere le medesime voci previste dal progetto da parte di altri soggetti pubblici o privati;
- che per il progetto sopra descritto (~~barrare la casella che interessa~~):
 - ☒ non è stata presentata altra richiesta di contributo alla Regione Marche;
 - ☐ è stata inoltrata rinuncia a richiesta di contributo già presentata ai sensi di altra legge regionale per sostenere le medesime voci previste dal progetto (*allegare copia della lettera di rinuncia*);
- di acconsentire al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali in conformità al Regolamento 2016/679/UE (General Data Protection Regulation – GDPR);
- di impegnarsi, in caso di concessione del contributo, ad evidenziare il ruolo della Regione Marche in tutte le iniziative di comunicazione pubblica degli interventi realizzati nell'ambito del progetto finanziato.

Si allega alla presente:

- la scheda progetto che descriva in modo chiaro e dettagliato gli interventi che si intendono realizzare (Allegato 2 - Sezione "B");
- piano finanziario ed analisi dei costi (Allegato 2 - Sezione "B");
- cronoprogramma (Allegato 2 - Sezione "C");
- dichiarazione sostitutiva di atto notorio (Allegato 2 - Sezione "E");
- scheda sintetica di progetto (Allegato 3);
- in caso di trasferimento delle collezioni del museo, copia dell'ordinanza del Sindaco di inagibilità della sede originaria;
- ulteriori allegati (autorizzazioni, foto, eventuale richiesta di rinuncia al finanziamento, ecc.).

Il sottoscritto si assume ogni responsabilità circa l'esattezza dei dati forniti e dichiara pertanto di essere consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti e della conseguente decadenza dai benefici di cui agli artt. 75 e 76 del DPR n. 445/2000.

In fede

X _____
(Firma del legale rappresentante)



Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa

Ovvero

Firma autografa apposta su documento e scansionata allegando copia fotostatica di valido documento di identità (per i documenti inviati per PEC)

Ovvero

Firma semplice allegando copia fotostatica di valido documento di identità, ovvero firma semplice apposta in presenza del dipendente addetto a ricevere le istanze - art.38 DPR n. 445/2000

(luogo e data).....

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La Regione Marche in conformità al Regolamento 2016/679/UE (General Data Protection Regulation - GDPR) informa sulle modalità di trattamento dei dati forniti dai partecipanti.

Il Titolare del trattamento è la Regione Marche - Giunta Regionale, con sede in via Gentile da Fabriano, 9 - 60125 Ancona. Il Responsabile della Protezione dei Dati ha sede in via Gentile da Fabriano, 9 - 60125 Ancona.

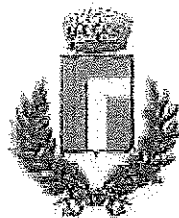
La casella di posta elettronica, cui potrà indirizzare questioni relative ai trattamenti di dati che La riguardano, è: rpd@regione.marche.it. Il responsabile del trattamento dei dati è il dirigente della P.F. Beni e attività culturali.

Le finalità del trattamento cui sono destinati i dati personali sono quelle di consentire l'accertamento dell'idoneità dei concorrenti a partecipare alla procedura di affidamento in oggetto e la base giuridica del trattamento (ai sensi degli articoli 6 e/o 9 del Regolamento 2016/679/UE) è l'art. 60 del D. Lgs. 50/2016.

I dati raccolti potranno essere trattati inoltre a fini di archiviazione (protocollo e conservazione documentale) nonché, in forma aggregata, a fini statistici. I dati potranno essere comunicati ai soggetti pubblici e privati di competenza per la verifica delle autocertificazioni presentate dai concorrenti e non saranno diffusi.

Il periodo di conservazione, ai sensi dell'articolo 5, par. 1, lett. e) del Regolamento 2016/679/UE, è determinato, ed è per fini di archiviazione (protocollo e conservazione documentale), il tempo stabilito dai regolamenti per la gestione procedimentale e documentale e da leggi e regolamenti in materia.

Al titolare dei dati competono i diritti previsti dal Regolamento 2016/679/UE e, in particolare, potrà chiedere l'accesso ai dati personali che lo riguardano, la rettifica, o, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o la limitazione del trattamento, ovvero opporsi al loro trattamento; potrà inoltre esercitare il diritto alla portabilità dei dati. Ha diritto di proporre reclamo, ai sensi dell'articolo 77 del Regolamento 2016/679/UE, al Garante per la protezione dei dati personali con sede a Roma.



Comune di San Ginesio (MC)

ALLEGATO 2 - Sezione "B"

Scheda progetto

Bando a sportello per "Contributi per interventi a sostegno dei musei danneggiati dal sisma e restituiti al territorio" - Annualità 2020/2021

Alla Regione Marche
Servizio Sviluppo e Valorizzazione delle Marche
P.F. Beni e Attività Culturali
Via Gentile da Fabriano, 9
60125 Ancona

Pec: regione.marche.funzionebac@emarche.it

SOGGETTO PROPONENTE: COMUNE DI SAN GINESIO

**TITOLO DEL PROGETTO: SLEEPING BEAUTIES :
LE BELLE ADDORMENTATE DEI MONTI AZZURRI**

LOCALIZZAZIONE E TIPOLOGIA DEGLI INTERVENTI

(individuazione dei musei coinvolti e relativi interventi)

PINACOTECA COMUNALE E MUSEI CIVICI DI SARNANO- INTEGRAZIONE APERTURE E VALORIZZAZIONE PERCORSO ESPOSITIVO CON RIFERIMENTO AL RICCO PATRIMONIO ARTISTICO DELLA RETE.

PINACOTECA CIVIA RIPE SAN GINESIO -INTEGRAZIONE APERTURE E VALORIZZAZIONE SLEEPING BEAUTIES (COLLEZIONE GETILI ATTUALMENTE CHIUSA A S. GINESIO)

PINACOTECA RICCI MONTE S. MARTINO- INTEGRAZIONE APERTURE E VALORIZZAZIONE SLEEPING BEAUTIES CON GIORNATE DI STUDIO SUI CRIVELLI E CRIVELLESCHI PRESENTI IN TUTTA LE RETE DEI MONTIAZZURRI.

MUSEO DELLE DUE GUERRE-E MUSEO DEL VINO COTTO- INTEGRAZIONE APERTURE E VALORIZZAZIONE DELLE SLEEPING BEAUTIES CON VISITE GUIDATE.

MUSEO S.EUSTACHIO BELFORTE - FOCUS TEMATICI SULLA INCIDENZA DELLA SCUOLA GIOTTESCO RIMINESE E LE ARTI CAMERINESI DELLA SETA IN RAPPORTO ALLE SLEEPING BEAUTIES

PINACOTECA CIVICA PENNA SAN GIOVANNI - INTEGRAZIONI APERTURE E VALORIZZAZIONE
CON GIORNATE DI STUDIO SULLE RELAZIONALITA' DEI CRIVELLI E CRIVELLESCHI IN TUTTO IL
TERRITORIO.

MUSEO DI ARTE SACRA SERRAPETRONA- LABORATORI E FOCUS SULL'INFLUENZA DELLA
SCUOLA PADOVANA CON VALORIZZAZIONE DELLE SLEEPING BEAUTIES DELLA RETE DEI
MONTIAZZURRI CON ARTI ARTIGIANE DEGLI INTAGLIATORI DELLE STESSE

ACQUARIUM CALDAROLA- INTEGRAZIONE APERTURA E VISITE GUIDATE ALLA VILLA
ARCHEOLOGICA DELLA FAVERA ANTICA.

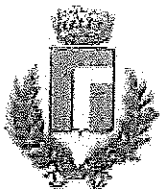
MUSEO VENTURA COLMURANO - INTEGRAZIONE APERTURE E VALORIZZAZIONE DELLE
SLEEPING BEAUTIES CON FOCUS GROUP E LABORATORI PER FARE MERGERE IL VALORE
DELLE STESSE.

PINACOTECA SCIPIONE GENTILI SAN GINESIO- ESPOSIZIONE CON DISLOCAZIONE DELLE
SLEEPING BEAUTIES OGGI RACCHIUSE E VALORIZZAZIONE DELLE STESSE CON
INTEGRAZIONE DI FOCUS E VISITE GUIDATE.

.....

.....

.....



COMUNE DI S. GINESIO
Prov. di Macerata

DESCRIZIONE ANALITICA DEL PROGETTO*

(Oggetto, localizzazione, descrizione delle fasi principali dell'intervento, finalità, risultati attesi, quadro economico, copertura finanziaria e qualsiasi informazione ritenuta utile ad una completa e corretta valutazione della proposta, corredata da eventuali elaborati grafici e fotografici).

IL PROGETTO CHE L'UNIONE MONTANA HA POSTO IN ESSERE PER I 15 COMUNI, HA LO SCOPO DI MIGLIORARE LA RETE MUSEALE IN ESSERE E REALIZZATA CON ALTRO BANDO DIVERSI ANNI FA (VEDI ALLEGATI GRAFICI) OFFRENDO IN PIU' STEP LA POSSIBILITA' DI INTEGRAZIONE E COMPLETAMENTO PER I 15 COMUNI DELL'ENTE.

E' GIA' NEL TITOLO LO SCOPO DEL PROGETTO, INFATTI IN QUESTO MOMENTO CI SONO MOLTE OPERE GIACENTI IN RICOVERI CASUALI DOPO IL SISMA MENTE ABBIAMO SPAZI ESPOSITIVI SU CUI FA GIRARE LE STESSE CON UN PIANO DI INTEGRAZIONE DELLE APERTURE, LABORATORI, FOCUS E VISITE GUIDATE.

NON DI SECONDARIA IMPORTANZA E' IL PAESAGGIO E L'AMBIENTE IN CUI LE STESSE SONO STATE COMMISSIONATE E LA RETE ASSUME UN VALORE DOPPIO SE RIESCE A METTERLE TUTTE IN RELAZIONE NEL TERRITORIO CHE HA VISTO VIVERCI E LAVORARE TROVANDO MODO DI SOPRAVVIVERE CON LE COMMISSIONI DELLE STESSE, PROVENENDO DA PDVA - VENEZIA E ALTROVE MA RESTANDO INCANTANTI IN QUESTI NOSTRI PAESI CHE ALL'EPOCA GUIDAVANO CON L'ARTE L'ITALIA INTERA.

IN QUESTA PRIMA FASE, SI PROVVEDERA' ALLA RICOGNIZIONE E RELATIVA ORGANIZZAZIONE DI INTEGRAZIONI DELLE APERTURE E DELLE VISITE CON ACCOMPAGNATORI CHE POSSANO PASSARE DA UN MUSEO ALL'ALTRO ATTRAVERSANDO PAESAGGI CHE MAGARI NON HANNO UN MUSEO PERCHE' MANCANTI DI SPAZIO O PERCHENNO' ANCHE DI QUOZIENTE INTELLETTIVO PROPENSO A TALI SCOPI MA DISPONIBILI A COLLABORAZIONI CHE IN UN SECONDO MOMENTO POSSANO CONVINCERE I SOGGETTI ADERENTI MA SENZA MUSEO AD ALLESTIRE SPAZI CHE POSSANO COMPLETARE IL VALORE AMBIENTALE CHE MADRE NATURA COMUNQUE GLI RISERVA - VEDI L'OTTIMO RISULTATO TOTALEMTE ESTERNO CHE HA OTTENUTO APPENNINO FOTOFESTIVAL CON I MIGLIORI FOTOGRAFI DEL MONDO CHE ORMAI SNOFIDELIZZATI ANCHE PER IL PROSSIMO ESTATE E L'ANNO PROSSIMO.

NEL TERZO STEP SI PROVVEDERA' A MONETIZZARE TUTTO IL QUADRO PER AVVIARE UN PIANO FINANZIARIO CHE POSSA AIUTARE I COMUNI AL COMPLETAMENTO DEI MUSEI NEGLI SPAZI CHE NEL FRATTEMPO AVREMO INDIVIDUATO ANCHE IN QUEI COMUNI CHE OGGI CREDONO CON L'ADESIONE ALLA RETE COME DELIBERATA DAL CONSIGLIO DELL'UNIONE AD INVESTIRE FONDI DELL'ENTE PER TUTTI I 15 COMUNI E PER LO SCOPO DI ARRIVARE ALLA RETE DEI 15 COME SOPRA DETTO.

CON DELIBERA CONSILIARE ESECUTIVA, CHE SI ALLEGA, L'UNIONE MONTANA DEI MONTI AZZURRI HA ISTITUITO LA RETE MUSEALE DEI MONTI AZZURRI IMPEGNANDO LA SOMMA DI € 20.000,00 PER LA PARTECIPAZIONE AL BANDO REGIONALE E GARANTIRE UN SOSTEGNO A TUTTI I COMUNI PER L'ADEGUAMENTO DELLA RETE E LA CREAZIONE DI ULTERIORI SPAZI MUSEALI NEI COMUNI CHE NON LI HANNO MA CHE HANNO UN PATRIMONIO NATURALISTICO E/O ARCHEOLOGICO DI PRIMARIA IMPORTANZA ANCHE ATTRAVERSO LA MESSA A DISPOSIZIONE DI UN DIRETTORE DI RETE DA PROPRIO PERSONALE DIPENDENTE PER LA STABILIZZAZIONE DEL PROGETTO IN FASE DI AVVIO CON CAPOFILA IL COMUNE DI SAN GINESIO.

.....
*Allegare l'autorizzazione della competente Soprintendenza, se necessaria ai sensi del D.Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004 "Codice dei Beni Culturali e del paesaggio", oppure autocertificazione da cui risulti che gli interventi previsti non necessitano del nulla osta della Soprintendenza.

**BILANCIO PREVENTIVO**

Costo totale previsto	Contributo regionale richiesto	Percentuale quota cofinanziamento	Percentuale quota Regione
€ 35.000,00	€ 15.000,00	57 %	43 %

ENTRATE DA CONTRIBUTI	STIMATE
Regione	€ 15.000,00
Comune	€
Altri soggetti pubblici	€
Fondazioni Bancarie (specificare)	€
Altri soggetti privati/erogazioni liberali	€
Altri proventi (specificare)	€
RICAVI DA VENDITE E PRESTAZIONI	
Sponsorizzazioni	€
Biglietti/servizi di vendita, ecc.	€
Merchandising	€
Laboratori didattici	€
Servizi al pubblico	€
Altro (specificare)	€
RISORSE PROPRIE	€ 20.000,00
TOTALE Entrate	€

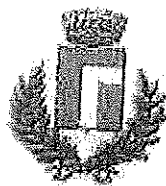
USCITE PER VOCI DI SPESA	STIMATE
Comunicazione e promozione (aggiornamento opuscoli, depliant, guide, cataloghi,...)	€ 3.000,00
Potenziamento dei servizi educativi e di accoglienza al pubblico	€
Implementazione e aggiornamento dell'allestimento e dei percorsi di visita (cartellonistica, segnaletica, apparati didascalici, pannellistica,...)	€ 1.500,00
Aggiornamento della comunicazione digitale e relativo supporto informatico	€ 500,00
Potenziamento orari di apertura, bigliettazione unica integrata	€ 2.000,00
Sussidi alla visita, visite guidate, percorsi tematici/laboratori	€ 3.000,00
Spese per personale di rete	€ 6.000,00
Organizzazione di manifestazioni ed eventi, itinerari culturali e percorsi tematici	€ 18.000,00
Materiali per laboratori didattici, servizi educativi, accoglienza	€ 1.000,00
Manutenzione e miglioramento della sicurezza complessiva	€

Manutenzione degli impianti e miglioramento d	€
Manutenzione del verde e degli spazi esterni	€
Lavori di tinteggiatura	€
TOTALE Uscite	€ 35.000,00

TOTALE ENTRATE PREVISTE35.000,00.

TOTALE USCITE PREVISTE35.000,00..

(N.B. il bilancio deve essere a pareggio)



COMUNE DI SAN GINESIO
Prov. di Macerata

ALLEGATO 2 - Sezione "E"

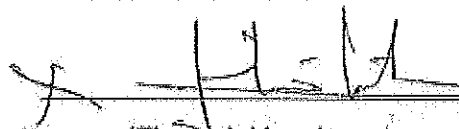
Dichiarazione sostitutiva di atto notorio
ai sensi degli artt. 38, 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e s.m.i.

Il sottoscritto, rappresentante legale

DICHIARA

1. Il progetto allegato non ha fini di lucro né rilevanza economica e in quanto tale non è sottoposto alle discipline sugli Aiuti di Stato;
2. Il soggetto rappresentato non ha pendenze con la Pubblica Amministrazione;
3. ai fini della verifica antimafia il soggetto dichiara di non essere sottoposto a verifica in quanto rientra in una delle fattispecie di esclusione di cui all'art. 83, commi 1 e 3, del Decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159, di seguito elencate (*barrare la risposta*):
 - a. le pubbliche amministrazioni e gli enti pubblici ☐
 - b. gli enti e le aziende vigilati dallo Stato o da altro ente pubblico ☐
Vigilato da.....
 - c. le società o imprese comunque controllate dallo Stato o da altro ente pubblico ☐
Controllato da.....
 - d. i concessionari di lavori o di servizi pubblici ☐
 - e. i soggetti, anche privati, i cui organi rappresentativi e quelli aventi funzioni di amministrazione e di controllo sono sottoposti, per disposizione di legge o di regolamento, alla verifica di particolari requisiti di onorabilità tali da escludere la sussistenza di una delle cause di sospensione, di decadenza o di divieto di cui all'art. 67 ☐
4. di essere consapevole che sussiste l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari ed in particolare si impegna ad adempiere agli obblighi di cui all'art. 3, della legge 136, del 13 agosto 2010, come modificato dalla legge 217/2010;
5. Il conto corrente è dedicato, anche in via non esclusiva, ai finanziamenti pubblici e conforme all'art. 3 L. 13 agosto 2010, n. 136, così come modificato dalla L. 217/2010. Ogni eventuale variazione sarà tempestivamente comunicata;

6. Il soggetto rappresentato è soggetto alla ritenuta d'acconto del 4% (art. 28 comma 2 del DPR 29/9/73 n.600), sull'esercizio di attività d'impresa (*barrare la risposta*) SI ☐ NO ☐
7. per il soggetto rappresentato, ai sensi del DPR n. 633/72:
☒ l'IVA non è deducibile (i costi nel bilancio di progetto comprendono l'iva)
☐ l'IVA è deducibile (i costi nel bilancio di progetto sono al netto dell'iva);
8. il soggetto rappresentato ha dipendenti (*barrare la risposta*) SI ☒ NO ☐
9. Il soggetto rappresentato (se ha dipendenti) è ottemperante agli obblighi di regolarità contributiva ai sensi della L. 78/2014 Decreto Intermin.le 30/01/2015 (DURC - Documento Unico di Regolarità Contributiva);
10. Il soggetto rappresentato (per i soggetti privati) non ha dipendenti che, negli ultimi tre anni di servizio, hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della pubblica amministrazione regionale ai sensi del D. Lgs. n. 165/2001 articolo 53 comma 16 ter;
11. per i *soggetti privati* relativamente alle disposizioni dell'art. 6 comma 2 D.L. 78/2010 convertito con modificazioni in L. 122/2010 sulla gratuità delle cariche sociali:
☐ la partecipazione agli organi collegiali del soggetto rappresentato e la titolarità degli organi dello stesso è conforme;
☐ le suddette disposizioni non si applicano al soggetto sopra indicato in quanto*.....
(non si applica a: università, enti e fondazioni di ricerca, camere di commercio, ONLUS, associazioni di promozione sociale e altri elencati al comma 2 dell'art. 6 del D.L. n.78/2010)
12. le spese dichiarate, per l'importo del contributo concesso, non sono coperte da ulteriori rimborsi e/o contributi, e il soggetto si impegna a non richiederne per il futuro, al fine di evitare sovracompensazione e doppia rendicontazione;
13. la descrizione sintetica del progetto riportata nell'Allegato 3 non comprende dati sensibili né dati protetti da proprietà intellettuale, da diritto d'autore o da segreti professionali o commerciali, e pertanto ne autorizza la pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente della Regione ai sensi del D. Lgs. n. 33/2013;
14. di essere informato, e di autorizzare, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con mezzi informatici, anche ai fini di monitoraggio;
15. di assumersi ogni responsabilità circa l'esattezza dei dati forniti.


 (Firma del legale rappresentante)



Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa

Ovvero

Firma autografa apposta su documento e scansata allegando copia fotostatica di valido documento di identità (per i documenti inviati per PEC)

Ovvero

Firma semplice allegando copia fotostatica di valido documento di identità, ovvero firma semplice apposta in presenza del dipendente addetto a ricevere le istanze - art.38 DPR 445/2000

Luogo e data

S. GIMBISO 16/12/2019



Comune di San Ginesio
Prov. di Macerata

ALLEGATO 3

SCHEDA SINTETICA DEL PROGETTO

da pubblicare ai sensi dell'art. 27, comma 1 del D.Lgs. n. 33/2013

SOGGETTO RICHIEDENTE: COMUNE DI SAN GINESIO - PROVINCIA DI MACERATA

TITOLO DEL PROGETTO: SLEEPING BEAUTIES :
LE BELLEZZE DORMIENTI DEI MONTI AZZURRI

ABSTRACT/BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

(Descrizione sintetica delle azioni progettuali previste, specificando per ciascuna gli obiettivi specifici, le modalità di svolgimento, le risorse necessarie e i tempi di realizzazione)

IL PROGETTO VUOLE ESSERE UNO STRUMENTO DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO MUSEALE PRESENTE SUL TERRITORIO DI PERTINENZA DEI 15 COMUNI DELL'UNIONE MONTANA PER CONSENTIRE L'AVVIO DI STRATEGIE COORDINATE A LIVELLO TERRITORIALE E UN CIONSEQUENTE PROGRAMMA DI INTERVENTI FINALIZZATO AD UN MAGGIORE SVILUPPOCULTURALE E TURISTICO DELL'AREA RICOMPRESA NEI CONFINI DELL'ENTE. CON QUESTA OTTICA NASCE L'ESIGENZA DI UN PROGETTO CHE IN VARIE FASI POSSA ARRIVARE AD UN COORDINAMENTO ATTRAVERSO LA RETE MUSEALE DI TUTTI I MUSEI ESISTENTI E DELLA CREAZIONE DI ALTRI IN QUEI COMUNI CHE PER VARI MOTIVI NON LI HANNO MA HANNO MUSEI A CIELO APERTO PER LA BELLEZZA DEL PAESAGGIO NEL SUO COMPLESSO AMBIENTALE E ARCHEOLOGICO, DOPO IL LUNGO SONNO DEL SISMA , LE OPERE TROVANO COSI' MODO DI ESSERE SVEGLIATE E ATTRAVERSO IL COORDINAMENTO DELLA RETE TROVARE FRUIBILITA'.

PER QUANTO CONCERNE L'ATTIVAZIONE DELLE RISORSE, L'UNIONE MONTANA HA MESSO A DISPOSIZIONE 20.000 EURO DEL PROPRIO BILANCIO GARANENDO ANCHE LA DIREZIONE CON PERSONALE PROPRIO E PER QUESTO , NELLA PRIMA FASE SI ACCEDE AL FINANZIAMENTO DELLE REGIONE PER AVVIARE UNA PROGRAMMAZIONE DA FINANZIARE SEPARATAMENTE CON ALTRI FONDI DELL'ENTE O ALTRI BANDI MA INTANTO LA RETE PARTE CON LA DISPONIBILITA' DI TUTTI I 15 COMUNI CON UN METODOO DI AIUTO RECIPROCO.

INIZIALMENTE SI PROCEDERA' CON LA INTEGRAZIONE DELLE APERTURE DEI MUSEI ESISTENTI CREANDO VISITE SU LUOGHI DEI COMUNI LIMITRIFI CHE NON HANNO MUSEI MA GLI ARTISTI HANNO LEGAMI CN QUEL TERRITORIO IN MODO CHE DALLA FRUIZIONE DELL'OPERA SI POSSA PASSARE AI LEGAMI DELL'ARTISTA E DELLA SUA VITA IN LUOGHI VICINIORI PDICHE' LA STORIA INSEGNA COME IN TUTTO IL TERRITORIO SIANO CIRCOLATI ALUNNI E MAESTRI LASCIANDO QUADRI AFFRESCHI E SCULTURE ANCHE DI PICCOLE DIMENSIONI MA SIGNIFICATIVE PER IL TIPO DI COMMISSIONE DI RICCONI CHE ALL'ARTISTA SERVIVA ER' PER SOPRAVVIVERE (GEDI LORENZO LOTTO A GOLFANO, O LA MADONNA DEL CRIVELLI A SARNANO O LA MADONNA DI LORENZO D'ALESSANDRO A CALDAROLA)



Comune di San Ginesio
Prov. di Macerata

COSTO DEL PROGETTO

(Riepilogo delle risorse necessaria per la realizzazione delle singole azioni progettuali previste)

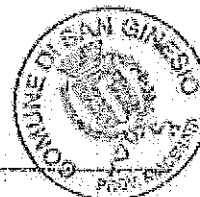
IN QUESTA PRIMA FASE , AVENDO L'UNIONE MESSO 20.000 EURO , CON I 15 DELLA REGIONE MARCHE ABBIAMO POSSIBILITA' DI AVVIARE IL PROGETTO CON UNA DIREZIONE DI PERSONALE GIA' IN DOTE ALL'UNIONE MONTANA E MESSO A DISPOSIZIONE DEI COMUNI.

NEGLI ANNI SUCCESSIVI SI PROCEDERA' CON PROPRI COFINANZIAMENTI A BANDI DEL GAL SIBILLA E CONTRIBUTO DEL MINISTERO INTERNI PER SERVIZIO ASSOCIATO E LA PARTECIPAZIONE AD ALTRI BANDI . SE NECESSARIO FARE OPERE MURARIE SIGNIFICANTI SI VALUTERA' ANCHE POSSIBILI MUTUI .

Il sottoscritto **CIABOCCO GIULIANO** in qualità di legale rappresentante del Soggetto ...**COMUNE DI SAN GINESIO**... è consapevole che la presente scheda sarà oggetto di pubblicazione in attuazione degli obblighi di pubblicità di cui agli artt. 26 e 27 del D.lgs. n. 33/2013 e a tal fine dichiara che i dati in essa riportati non sono protetti da proprietà intellettuale, da diritto d'autore o da segreti professionali o commerciali.

TIMBRO
IL SINDACO

Giuliano Ciabocco



DATA

San Ginesio, 16/12/2019

FIRMA

[Signature]