



# COMUNE DI SAN GINESIO

(PROVINCIA DI MACERATA)

## COPIA DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE

### AREA TECNICA – LAVORI PUBBLICI

N.82 del Reg. Data 01-12-2020

**Oggetto: INCARICO PER RESTAURO OPERA "VISITAZIONE DI MARIA A SANTA ELISABETTA" FINANZIATO CON CONTRIBUTO ART BONUS DELLA FONDAZIONE CARIMA**

L'anno duemilaventi, il giorno uno del mese di dicembre, nel proprio ufficio nella sede comunale,

#### IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Visto il D.Lgs. n. 267/2000, ed in particolar modo gli artt. 107 e 109;

Visto lo Statuto Comunale;

Visto il Regolamento Comunale di Contabilità;

PREMESSO che, a seguito degli eventi sismici che si sono succeduti a partire dalla data del 24.08.2016 e in particolare delle forti scosse del 26 e 30 ottobre 2016, nell'intero territorio comunale si sono verificati gravi danni agli edifici pubblici e privati, con situazioni di gravi inagibilità soprattutto all'interno del centro storico;

CONSIDERATO che, dopo l'evento sismico del 2016, molte delle opere d'arte del patrimonio mobile del Comune di San Ginesio, ospitate nella Pinacoteca Antica e in altri edifici dichiarati inagibili sono state ricoverate in luoghi agibili all'interno del territorio comunale;

DATO ATTO che fra queste opere esiste anche un dipinto ad olio su supporto in canapa denominato "VISITAZIONE A SANTA ELISABETTA" di autore ignoto, datata 1538 come riportato nel cartiglio presente nella parte inferiore dell'opera (BernardinusBaldonuspatriciusgenesinus, MDXXXVIII ),

CONSIDERATO che tale opera era esposta all'interno della Pinacoteca del palazzo Comunale e presenta uno stato di conservazione che necessita di un intervento importante finalizzato al restauro della tela al fine di "consolidare il dipinto al supporto e ripulire le porzioni annerite dal tempo e dagli agenti atmosferici";

RICHIAMATA la volontà dell'Amministrazione di procedere al restauro delle opere di sua proprietà attraverso la richiesta di fondi ad Enti benefici senza scopo di lucro che operano nel territorio con la finalità di procedere al restauro di opere d'arte anche danneggiate dal recente terremoto del 2016 ;

DATO ATTO che in data 30/06/2020 il personale dell'Ufficio Tecnico del Comune di San Ginesio ha redatto la documentazione tecnica per la richiesta di finanziamento presso la FONDAZIONE CARIMA di Macerata per il progetto denominato :”SAN GINESIO RINASCE”;

DATO ATTO che il progetto è finalizzato al restauro pittorico della tela denominata” Visitazione a Santa Elisabetta” e prevede le seguenti lavorazioni:

1. Campagna di indagine chimico fisica preliminare e di supporto alle fasi di restauro (Università degli studi di Camerino /Tecnologia e diagnostica per il restauro);
2. Documentazione fotografica delle fasi di restauro in formato digitale;
3. Elaborazione fotografica;
4. Protezione della pellicola pittorica con velina giapponese (fibra di riso e cascame di seta);
5. Smontaggio della tela su telaio originale e pulitura del retro;
6. Consolidamento a impregnazione con adesivi previa prova di umidità e calore del sistema della preparazione del colore;
7. Incollaggio di strisce di tela permanenti per effettuare nuovo tensionamento sul telaio possibilmente conservato con trattamento con permotrina. Se possibile sarà effettuata una modifica del telaio per renderlo estensibile con biette.
8. Saggi di pulitura sulle diverse campionature di colore, pulitura a solvente con supportanti neutri e rifinitura a bisturi. Verniciatura immediata con resina naturale e mastice;
9. Stuccatura delle lacune con gesso di Bologna e colla di coniglio ed integrazione delle lacune ad acquarello con la tecnica della selezione cromatica e velature finali con colori a “vernice”;
10. Verniciatura finale a spruzzo.

DATO ATTO che l'importo del finanziamento richiesto era pari ad euro 10.000,00 oltre iva di legge per un totale complessivo di euro 12.200,00;

DATO ATTO che in data 04/08/2020 la fondazione CARIMA ha comunicato al Sindaco di San Ginesio, a mezzo pec, l'accoglimento della domanda di contributo denominata “SANGINESIO RINASCE” finalizzata ad *“un intervento di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici “* ai sensi dell'art. 1 del D.L. n. 83/2014 convertito con modificazioni della legge n. 106/2014 e ss. mm. e ii. (c.d. Art Bonus) per il restauro della tela “Visitazione a Santa Elisabetta”;

RICHIAMATO il finanziamento concesso che è pari ad euro 12.000,00 comprensivo degli oneri di iva di legge;

DATO ATTO che in data 26 agosto 2019 era stato trasmesso il progetto di restauro della tela “VISITAZIONE A SANTA ELISABETTA “ alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche per l'ottenimento dell'autorizzazione all'esecuzione del progetto di restauro ai sensi dell'art.21, comma 4, del D.Lgs. n. 42/2004 e ss. mm. e ii.;

RICHIAMATA l'autorizzazione al restauro ai sensi dell'art. 21, comma 4, del D.Lgs. n. 42/2004 e ss. mm. e ii. rilasciata dal Soprintendente Dott.ssa Marta Mazza in data 03/02/2020 ed assunta al protocollo al n. 1212 del 04/02/2020;

DATO ATTO che il progetto di restauro era stato redatto dalla ditta: OPERA ARTE conservazione e restauro – Associazione temporanea di imprese con sede in via dei Mille , 46 Treia (MC) costituita dai restauratori :

- Dott. Alberto Spurio Pompili restauratore dei beni culturali abilitato al restauro come da Elenco Restauratori del MIBACT ex art. 182 per i settori:
  - 1 ( materiali lapidei musivi e derivati),
  - 2 ( superfici decorate dell'architettura);
  - 3 ( manufatti dipinti su supporti lignei e tessili);
  
- Dott.ssa Adriana Malpiedi, architetto e restauratore dei beni culturali abilitata al restauro come da Elenco Restauratori del MIBACT ex art. 182 per i settori:
  - 2 (superfici decorate dell'architettura);

RICHIAMATA inoltre l'urgenza di realizzare l'intervento per evitare che le porzioni di dipinto non più solidali al supporto possano staccarsi definitivamente arrecando danni inestimabili alle pitture presenti;

CONTATTATI per le vie brevi il Dott. Alberto Spurio Pompili e la Dott.ssa Malpiedi Adriana aventi studio professionale in Treia (MC) che, in qualità di Restauratori di beni culturali iscritti all'elenco dei tecnici abilitati per le qualifiche necessarie ai sensi dell'ex. art. 182 del D.Lgs. 42/2004 sono titolati ad intervenire su opere di questo tipo;

DATO ATTO che il Dott. Alberto Spurio Pompili e la Dott.ssa Malpiedi Adriana si sono resi subito disponibili ad eseguire le lavorazioni di cui sopra per l'importo complessivo di € 12.000,00 compresa iva di legge;

CONSIDERATO che il dipinto in oggetto presenta uno stato di conservazione molto precario e sarebbe preferibile evitare la movimentazione e il trasloco che potrebbero compromettere la tela già molto degradata;

DATO ATTO che il Comune di San Ginesio dispone di alcuni locali che potrebbero essere utilizzati temporaneamente per il deposito e il successivo restauro dell'opera senza sottoporre l'opera al trauma del trasloco ;

DATO ATTO che, al finanziamento del restauro dell'opera si farà fronte attraverso la donazione dalla Fondazione CARIMA di importo pari ad € 12.000,00 che verrà elargita in acconti successivi con un saldo alla conclusione del restauro della tela ed alla presentazione della documentazione fotografica e progettuale che documenti il restauro realizzato;

CONCORDATO che la liquidazione dell'onorario avverrà secondo la disponibilità dell'Ente in relazione agli acconti versati dalla Fondazione Carima;

DATO ATTO che l'intervento di restauro della tela: " VISITAZIONE A SANTA ELISABETTA" deve concludersi entro il 31/12/2020 come riportato nella documentazione trasmessa alla Fondazione Carima;

RICHIAMATI GLI ATTI :

- Deliberazione del Consiglio n. 31 del 28/11/2020 avente ad oggetto : VARIAZIONE DI BILANCIO DI PREVISIONE 2020/2022 ESERCIZIO FINANZIARIO 2020 (ART. 175,C.2 TUEL) .

DATO ATTO che per il presente investimento è stato acquisito il seguente codice: CIG: ZF62EA0924;

DATO ATTO che all'importo complessivo pari ad **euro 12.000,00** si farà fronte con le somme di cui al capitolo 931/1 del Bilancio 2020;

DATO ATTO che:

- sono state effettuate le verifiche dei requisiti generali di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e della capacità tecnica ed economica dell'associazione temporanea di imprese;
- è stata acquisita la regolarità contributiva della ditta Malpiedi Adriana come da certificato INAIL n. 24861982 con scadenza il 12/03/2021;
- è stata acquisita la regolarità contributiva della ditta Spurio Alberto Pompili come da certificato INAIL n. 25308141 con scadenza il 09/04/2021;

RICHIAMATO che il Responsabile Unico del Procedimento è il geom. Sergio Marcelli, tecnico comunale;

DATO ATTO che:

- con la sottoscrizione del presente atto il Responsabile attesta la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa e il Responsabile del Servizio Finanziario la regolarità contabile e la copertura finanziaria, ai sensi dell'art. 147bis del D. Lgs. 267/2000 e ss. mm. ii.;
- il presente provvedimento diviene esecutivo con l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria (art. 151, comma 4, del D. Lgs. 18.08.2000 n. 267);

VISTO il D. Lgs. n. 50/2016 e ss. mm. e ii. "Codice dei Contratti Pubblici";

Per tutto quanto sopra esposto;

## **D E T E R M I N A**

- 1) Di RICHIAMARE le premesse quali parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 2) Di AFFIDARE alla ditta OPERA ARTE conservazione e restauro – Associazione temporanea di imprese rappresentata dal dott. Spurio Alberto Pompili di Arezzo (AR), ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50/2016, l'incarico per il restauro dell'opera denominata " VISITAZIONE A SANTA ELISABETTA" per un importo complessivo pari ad euro 12.000,00 comprensivo dell'Iva di legge;

- 3) CHE in attuazione delle prescrizioni dell'art.32 comma 14 del Codice dei contratti pubblici il contratto è stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata;
- 4) CHE l'intervento di restauro della tela: “ VISITAZIONE A SANTA ELISABETTA” deve concludersi entro il 31/12/2021 come riportato nella documentazione trasmessa alla Fondazione Carima;
- 5) DI METTERE a disposizione dell'impresa di restauro alcuni locali che saranno utilizzati temporaneamente per il deposito e il successivo restauro dell'opera per evitare di sottoporre il dipinto al trauma del trasloco ;
- 6) CHE al finanziamento del restauro dell'opera si farà fronte attraverso la donazione dalla Fondazione CARIMA di importo pari ad € 12.000,00 che verrà elargita mediante acconti successivi con un saldo alla conclusione del restauro della tela ed alla presentazione della documentazione fotografica e progettuale che documenti il restauro realizzato;
- 7) DI PROVVEDERE all'impegno della somma di € 12.000,00, comprensiva dell'iva di legge al 22% al capitolo 931/1 del Bilancio 2020 come previsto dalla variazione di bilancio approvata con Deliberazione del Consiglio n. 31 del 28/11/2020 avente ad oggetto : VARIAZIONE DI BILANCIO DI PREVISIONE 2020/2022 ESERCIZIO FINANZIARIO 2020 (ART. 175,C.2 TUEL) .
- 8) Di DARE ATTO che il Responsabile Unico del Procedimento è il geom. Sergio Marcelli;
- 9) Di TRASMETTERE il presente provvedimento al Responsabile del Servizio Finanziario per la verifica della copertura finanziaria, la registrazione del sub-impegno e l'apposizione del visto contabile.

---

Visto attestante la regolarità dell'istruttoria.

**IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

f.to -----

---

Il presente atto viene sottoscritto dal responsabile del servizio.

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO**

f.to MARCELLI SERGIO

---

Sul presente provvedimento, appone il VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA ai sensi dell'art. 151 comma 4 del D. Lgs. N. 267;

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO**

f.to Del Bello Giulio

Lì 31-12-2020

---

N. reg. 249

Della suddetta determinazione viene iniziata oggi la pubblicazione all'Albo Pretorio per 15 gg. Consecutivi.

**L'ADDETTO ALLA PUBBLICAZIONE**

f.to MARCELLI SERGIO

Lì 16-03-2021

---

Per copia conforme all'originale.

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO**

**MARCELLI SERGIO**

Lì 16-03-2021

---