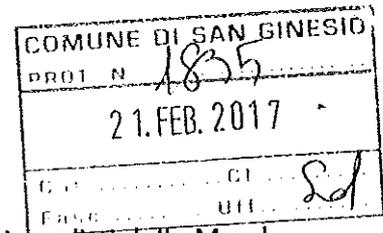


**PROGETTO UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE
COMUNE DI SAN GINESIO
Triennio 2017-2019**



Soggetto proponente:

Valentina Polci, giornalista iscritta all'albo dei pubblicisti, Ordine dei giornalisti delle Marche, tessera n. 123491; docente a contratto del laboratorio "Fare giornalismo, architettura, tecniche e linguaggi di una professione" presso l'Università di Macerata dall'a.a. 2015-16; p.i. 01930940430.

Obiettivi

L'istituzione di un Ufficio stampa e comunicazione, in un momento storico molto delicato come quello che si è aperto con il sisma del 24 agosto 2016, appare fondamentale per un progetto di rilancio e promozione del comune di San Ginesio, ma anche per sviluppare una comunicazione più intensa e attiva con la popolazione. E' aumentata, infatti, fra i cittadini, l'esigenza di conoscere lo stato dell'arte in merito alle molte e complesse problematiche legate al post-sisma e alla ricostruzione, e al tempo stesso, è aumentata l'esigenza della pubblica amministrazione di comunicare agli organi di stampa online e offline, agli utenti, ai cittadini, ai potenziali visitatori/turisti l'evolversi della nuova condizione di criticità in cui il paese è costretto a muoversi in seguito al terremoto.

E' fondamentale comunicare il rilancio del territorio, delle istituzioni scolastiche, della vita comunale su cui l'amministrazione sta lavorando quotidianamente per evitare la dispersione o la frammentazione della comunità ginesina, e per ricominciare ad essere polo attrattivo per il turismo, nelle sue forme tradizionali e nuove.

Strumenti e ruolo dell'ufficio stampa e comunicazione

Per il raggiungimento di questi obiettivi appare indispensabile utilizzare strumenti integrati di comunicazione, che rispondano alle diverse esigenze in maniera professionale.

L'ufficio stampa si occuperà, nel triennio, di:

- Curare i rapporti con gli organi di informazione in modo puntuale, efficace e veloce attraverso comunicati stampa e conferenze stampa
- Creare un nuovo sito istituzionale del Comune, che tenga in considerazione la mutata situazione del paese in generale e dei beni architettonici e culturali in particolare, e che colga le strategie più opportune per il rilancio del paese
- Creare e gestire pagine social istituzionali, con aggiornamento continuo, in cui convogliare una comunicazione più efficace e rivolta al target dei "connessi"
- Occuparsi dei testi per tutto il materiale informativo e promozionale, anche cartaceo, di cui si avrà l'esigenza nel triennio 2017-2019
- Rispondere alle diverse esigenze di comunicazione dell'amministrazione

Orari e Compenso

L'ufficio stampa e comunicazione sarà operativo il martedì e il giovedì dalle 9 alle 13.
Il compenso richiesto è di 550 euro mensili.

Si allegano curriculum vitae e copia documento di identità.

In fede
Valentina Polci



CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Valentina Polci

Via Roma 18, 62026 San Ginesio (Mc)

0733.656333 ☎ +39 329 2274412

valepolci@yahoo.it

Skype valentina11101980

Sesso Femmina | Data di nascita 11/10/1980 | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottore di ricerca in Teoria dell'Informazione e della Comunicazione.
Titolo conseguito il 13 aprile 2012 con votazione "Eccellente e con dignità di pubblicazione"

Università degli studi di Macerata, Dipartimento di studi su mutamento sociale, istituzioni giuridiche e comunicazione – dottorato 2009/2011 (XXIV ciclo)

Laurea in Scienze della comunicazione – Comunicazione Istituzionale (vecchio ordinamento - quinquennale). Titolo conseguito il 17 febbraio 2006 con votazione 110/110 e lode

Università degli studi di Macerata. Facoltà di Scienze della Comunicazione

- Studente Erasmus presso l'Université de Paris X – Nanterre nel primo semestre dell'a.a 2003-2004

Diploma di maturità scientifica. Titolo conseguito con votazione 100/100

Liceo scientifico statale "Galileo Galilei" – Macerata

Attestato di frequenza al corso "Donne, politica e istituzioni. Percorsi formativi per la promozione delle pari opportunità nei centri decisionali della politica"

Università degli studi di Macerata, Ministero per le Pari Opportunità, Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2005 a oggi: **GIORNALISTA**

Iscritta all'Ordine dei Giornalisti delle Marche, albo dei Pubblicisti, dal 2 luglio 2007

- Da luglio 2007 collabora con il quotidiano "Il Messaggero" – fascicolo Marche
- Da febbraio a luglio 2007 è assunta come stagista dalla Poligrafici editoriale-Gruppo editoriale QN, e cura il quotidiano on line presso la redazione di Macerata de "Il Resto del Carlino".
- Da aprile 2005 a luglio 2007 collabora con "Il Resto del Carlino" – redazione di Macerata
- Da dicembre 2005 ad agosto 2007 è addetta stampa di un gruppo consiliare della Regione Marche
- Da ottobre a novembre 2005 stagista presso l'Ufficio stampa della Provincia di Macerata

Da Gennaio 2016: **Consulente per la Comunicazione per Competitive Index Ltda**, che offre strumenti di competitività per le imprese tra Brasile e Italia

Da Dicembre 2015: **Responsabile della Comunicazione per la Wa.s.t.e Italiana srl**, che si occupa di tecnologie evolute per l'ambiente

Da gennaio 2010: **E' fondatrice e presidente dell'Associazione culturale Officine Brugiano, che si occupa di editoria, comunicazione, promozione e organizzazione di eventi culturali**

Ufficio stampa e Comunicazione: IFI srl -- Formazione (Macerata) marzo-settembre 2015. **Convegni:** "Passaggi letterari. Dolores Prato scrive San Ginesio" (San Ginesio, settembre 2011); "Febo Allevi a cento anni dalla nascita" (San Ginesio 22 ottobre 2011). **Mostre fotografiche:** "SANGINESIO SEIPUNTOCINQUE" di Roberto dell'Orso 2017; "Sacrificio" Roberto Dell'Orso e Claudio Cimini 2011; "Monocromosomie" di Roberto Dell'Orso 2013. **Pubblicazioni:** Giovanni Cardarelli, *Il mistero dei Templari a San Ginesio*, San Ginesio 2011; Giovanni Cardarelli, *Il mistero dei Templari a San Ginesio. Aggiornamenti I/2014*, San Ginesio 2014; Paola Carducci Tulipani, *Come eravamo*, San Ginesio 2014; Giovanni Cardarelli (a cura di), *Da Siena a San Ginesio. Il Ritorno degli esuli, il crocifisso, gli statuti e il giuramento della pace cittadina*, San Ginesio 2014. **Promozione:** per il Comune di San Ginesio: pieghevole storico, turistico, informativo e, in generale, tutta la comunicazione relativa agli eventi turistici e culturali, come il Festival dei Borghi più belli d'Italia e il Festival delle Bandiere Arancione; Comunicazione e grafica dell'Associazione Tradizioni Sanginesine.

ATTIVITA' ACCADEMICA, DOCENZE, SEMINARI

A.a. 2015-2016 e 2016/2017: **Docente a contratto del Laboratorio "Fare giornalismo: architetture, tecniche, linguaggi di una professione"**
Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata

Dall'a.a. 2008-2009 **collabora con la cattedra di Comunicazione di massa e nuovi media (titolare prof. Lucia D'Ambrosi) anche con attività di supporto alla docenza**
Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata

Dall'a. a. 2013-2014: **Cultore della materia in Storia Contemporanea**
Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli studi di Macerata

Dall'a.a. 2011-2012: **Cultore della materia in Comunicazione pubblica**
Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata

Dall'a.a. 2008-2009: **Cultore della materia in Comunicazione di massa e nuovi media (già Teoria e tecniche della comunicazione di massa), Sociologia della comunicazione**
Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata

Marzo 2016: E' intervenuta in qualità di **relatore al ciclo di seminari "Vittima e carnefice. Rappresentazione, costruzione e de-costruzione degli stereotipi nei mass media"**, organizzato dal dipartimento Spocri di Unimc ("Come si affronta la cronaca nera. Il caso del delitto di Ancona" e "Profughi, immigrati, rifugiati. La percezione dei migranti nella società contemporanea")

Settembre 2015: **Docente di "Teorie e tecniche della comunicazione" al corso di formazione per giovani in Servizio Civile dell'Asur Marche - Area vasta n. 3**

Ottobre 2014: Ha tenuto una **lezione su "Dalla comunicazione tradizionale ai nuovi media"** all'interno del seminario "Proposte per uscire dalla crisi. Laboratori di idee per commercianti e imprenditori", organizzato da Confesercenti Macerata in collaborazione con la Camera di commercio di Macerata

Giugno 2013: **Docente al corso di formazione su "Teorie e tecniche della comunicazione di massa e nuovi media"** all'interno del progetto finanziato dall'Unione Europea "EuropAs. Passaporto digitale di Ascoli in Europa" (10 ore)
promosso da Consorzio Universitario Piceno, Provincia e Comune di Ascoli Piceno con la collaborazione dell'Università degli studi di Macerata.

Settembre 2012: **Docente di produzione giornalistica, nuovi media e teorie della mass communication research** all'interno di "Un mondo nuovo di raccontare", progetto sul giornalismo rivolto agli studenti di nove scuole superiori di Ascoli Piceno (8 ore)
promosso dall'associazione InterMedia e dalla Fondazione Carisap e patrocinato da Federazione nazionale della stampa, Ordine dei giornalisti delle Marche, Ufficio comunicazioni sociali della Cei, facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università degli studi di Macerata.

Maggio-Giugno 2008: **Docente di un corso di giornalismo per gli studenti delle scuole medie** dell'Istituto comprensivo "Tortoreto" di San Ginesio contestualmente al "Progetto lettura"

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E CONVEGNI

E' stata relatrice alla presentazione del libro di Dolores Prato *Campane a Sangiocondo*, con un intervento su **Dolores Prato: ritratto e autoritratto di una donna, giornalista e scrittrice** (San Ginesio, agosto 2010)

Ha tenuto una conferenza su **Sangiocondo, un paese: il romanzo e altre storie inedite** in occasione di "Passaggi letterari. Dolores Prato scrive San Ginesio" (San Ginesio, settembre 2011)

Relatrice al Simposio Internazionale "Mapping multilingualism in world literature", organizzato dall'ICLA Research Committee – prof. Alfons Knauth (Macerata, 5 e 6 dicembre 2011). Titolo dell'intervento: **Le tre lingue di Dolores Prato: il trejese, l'italiano e le parole del convento.**

Relatrice al convegno "Vicende e rappresentazioni delle donne italiane nel 900. A partire da alcuni scritti di Romolo Murri", organizzato dal Centro studi Romolo Murri e Università di Macerata, con un intervento su **Una voce fuori coro: Dolores Prato** (Macerata, 14 maggio 2013).

Relatrice al congresso internazionale Associazione Italiana di Storia Urbana "Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni" (Catania, 12-14 settembre 2013) con un intervento su **Mito e antimito di Roma nell'opera di Dolores Prato**.

Relatrice al convegno "Da Treia a Roma: periferia e metropoli sulle orme di Dolores Prato" (Treia, 5 ottobre 2013), organizzato da "Proposte e Ricerche" e Comune di Treia, con un intervento su **Roma da città universale a capitale nazionale. Per una lettura inedita di Dolores Prato**.

Relatrice al VI Seminario interdisciplinare dei Dottorandi, Dottori di ricerca e Ricercatori "La Città", organizzato dall'Università degli Studi di Roma di Tor Vergata (Roma, 5-7 giugno 2014) con un intervento su **"Roma sparita". Dagli scritti di Dolores Prato**.

Relatrice al 51° convegno del Centro Studi Storici Maceratesi "IL Maceratese nella Grande Guerra tra Storia e Memoria", con un intervento su **"Crocerossine di guerra in provincia di Macerata: una storia di valore e emancipazione"** (Abbadia di Fiastra, 28-29 novembre 2015)

Relatrice al convegno "V.A.W.A.P. Violence Against Women As A Paradigm. Profili comunicativi, politici e giuridici", Dip. di Scienze politiche, della comunicazione e delle reazioni internazionali dell'Università di Macerata, con un intervento su **"Definire la violenza: linguaggi dei giovani e social media"** (Macerata, 10 maggio 2016)

Relatrice al convegno di metà mandato AIS- Associazione italiana di sociologia "Making education through culture, making culture through education" con un intervento su **"Social media e violenza di genere tra memoria riflessione e azione"**, (Napoli, 11-13 ottobre 2016)

Relatrice al convegno annuale AIS- Associazione italiana di sociologia "Culture della sostenibilità" con un intervento su **"Comunicazione e sostenibilità ambientale nelle Marche: verso una Green Network Society?"**, (Verona, 11 novembre 2016)

RICERCHE IN CORSO

La comunicazione ambientale (SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi)

Nuovi media e nuove forme di comunicazione (SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi)

Violenza di genere come paradigma (Settore ERC: SH2_1: Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations)

Valentina Polci

ELENCO PUBBLICAZIONI

V. Polci, M. Romano, M.L. Tirabassi, *In cerca d'Europa. Breve guida alle nuove tecniche comunicative per una cittadinanza attiva*, Piceno University Press - Capponi Editore, Ascoli 2013, (e-book scaricabile on line)

V. Polci, *"Voce fuori coro" di Dolores Prato. Trascrizione e commento dei frammenti autografi su Roma capitale d'Italia*, Quodlibet, Macerata 2016

L. D'Ambrosi, V. Polci, *Educare i giovani in rete: violenza di genere e social media*; in Corpi, linguaggi, violenze. *La violenza contro le donne come paradigma*, a cura di N. Mattucci, Franco Angeli, Milano 2017

(In corso) L. D'Ambrosi, V. Polci, *Social media and gender-based violence: Memory, Reflection, Action*, in "Comunicazioni sociali", ed. Vita e Pensiero, Milano 2016-17

(In corso) V. Polci, *"La capitale decolorata". Una visione letteraria della storia di Roma: gli scritti di Dolores Prato*, in "Storia Urbana", Franco Angeli, Milano 2017 (ISSN 0391-2248, ISSN e 1972-5523)

V. Polci, *Le tre lingue di Dolores Prato: il trejese, l'italiano e le "parole" del convento*, in *Imaginaire et idéologie du plurilinguisme littéraire et numérique. Immaginario e ideologia del plurilinguismo letterario e digitale*, a cura di Hans-Georg Grüning e K. Alfons Knauth, edizioni LIT-Verlag, Berlino 2014

V. Polci, *Roma da città universale a capitale nazionale. Per una lettura inedita di Dolores Prato*, in "Proposte e Ricerche. Economia e società nella storia dell'Italia centrale", eum-edizioni università di macerata, Macerata 2015

(In corso) Valentina Polci, *Una voce fuori dal coro: Dolores Prato*, in *Atti del convegno "Vicende e rappresentazioni delle donne italiane nel 900. A partire da alcuni scritti di Romolo Murri"*, eum-edizioni università di macerata, Macerata 2015.

V. Polci, *La voce limpida di Dolores Prato. Mito e antimito di Roma capitale (tesi di dottorato)*, eCUM (e-print delle Università di Macerata e Camerino)

Nel 2007 cura l'editing del "Diario di bordo" del festival Civitanova Danza in collaborazione con Amat e Università degli studi di Macerata (coordinamento di Pierfrancesco Giannangeli).

Valentina Polci, *Le mura: la storia e le storie*, in A. Arrà, T. Rozzi, V. Polci, *Le mura castellane*, Edizioni Marchearte, San Ginesio 2006.

San Ginesio, li 08/02/2017

Valentina Polci

Scadenza : 22-09-2018
Diritti : 5,42

AO 9318379

IPZS SPA - CEFONAL - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
SAN GINESIO

CARTA D'IDENTITÀ

N° AO 9318379

DI
POLCI VALENTINA

Cognome **POLCI**
Nome **VALENTINA**
nato il **11-10-1980**
(atto n. **541** P.1 S.A 1980)
a **MACERATA (MC)**
Cittadinanza **Italiana**
Residenza **SAN GINESIO (MC)**
Via **TRENIO E TRIESTE 10**
Stato civile **=====**
Professione **GIORNALISTA**

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Statura **180**
Capelli **Castani**
Occhi **Castani**
Segni particolari **nessuno**



Firma del titolare *Valentina Polci*
SAN GINESIO, 23-09-2008

Impronta del dito
indice sinistro

d'ordine del Sindaco
D. Polci

