TERRA VETTORE APS

cultura in movimento

TERRA VETTORE APS
info@terravettore.it

TERRA VETTORE APS
info@terravettore.it

Bando Simposio - TRAME DI TRAVERTINO 2021

Il progetto *Trame di Travertino 2021* intende consolidare l'impegno e i risultati ottenuti nella prima edizione Trame di travertino 2020. Nell'edizione prevista per il 2021, promossa dal Comune di Acquasanta Terme e sostenuta dal Comitato Sisma Centro Italia, si intende tornare a richiamare l'attenzione sui territori colpiti dal sisma dell'Italia centrale del 2016, mettendo in campo risorse e potenzialità del patrimonio materiale e immateriale delle comunità coinvolte. Nell'alta valle del fiume Tronto emerge un significativo numero di cave di travertino, fertilissima presenza, già in epoca antica, che ha connotato buona parte del territorio compreso tra Acquasanta, Ascoli Piceno fino a Colle San Marco. A partire da questa pietra, dura e allo stesso tempo porosa nel saper assorbire e tramandare storie, *Trame di Travertino* si è proposto di rilanciare questi territori attraverso un progetto di durata biennale che ha previsto e prevederà diverse esperienze ed eventi.

La prima edizione del progetto ha visto l'inaugurazione, il 25 Luglio 2020, del percorso di Valledacqua-Castel di Luco-Paggese: un itinerario naturalistico trasformato in un suggestivo museo di installazioni in travertino a cielo aperto. La seconda fase, del 2021, vedrà l'implementazione del tratto già interessato nella precedente edizione con altre opere in travertino. L'obiettivo è di realizzare un percorso sensoriale, inclusivo e adatto anche a non vedenti e ipovedenti. Da tempo il territorio di Acquasanta Terme sta lavorando a progetti rivolti al sociale e proprio con il Simposio si cercherà di dare ulteriore risposta a questa esigenza.

La presenza di un paesaggio naturale particolarmente suggestivo, l'esistenza di fontane e piccole opere in pietra come testimonianze storiche dell'insediamento dell'uomo, e l'attuale *appeal* di queste zone come potenziale meta di un nuovo turismo lento e sostenibile rendono le antiche mulattiere dell'Acquasantano un palcoscenico estremamente interessante sul quale collocare e far interagire paesaggio naturale, reperti storici e opere in travertino. Nel tratto sul quale l'artista dovrà "innestare" la sua opera coesistono tutti questi elementi, oltre alla presenza di otto opere già realizzate e installate durante la prima edizione della manifestazione.

Col presente bando, è indetta una selezione rivolta ad artisti che risiedono nelle aree del Cratere del Sima 2016, per la progettazione e la realizzazione di ulteriori opere in travertino da posizionare nel percorso di cui sopra, del quale si forniranno immagini, materiali video e localizzazione (vedi http://www.terravettore.it/ e https://www.facebook.com/terravettore). Le opere verranno realizzate autonomamente dagli artisti, per poi essere trasportate e installate in punti significativi del percorso. Il materiale sarà gentilmente fornito dalla Cava Tancredi di Acquasanta Terme. Il blocco che verrà fornito non potrà superare il peso massimo di 1.000 kg, in modo da agevolare le operazioni di trasporto in sito.

La selezione degli artisti avverrà sulla base delle proposte che andranno presentate fornendo:

1. schizzi a mano libera;
2. una pianta dell'opera quotata in scala;
3. 4 prospetti dell'opera quotati in scala;
4. una vista assonometrica o prospettica;
5. una scheda tecnica che illustri eventuali istruzioni per il collocamento in sicurezza dell'opera e/o l'assemblaggio;
6. un breve testo (massimo 2.000 battute spazi inclusi) che descriva l'idea progettuale.

Le opere devono essere pensate nell'ottica di un collocamento del manufatto in assoluta sicurezza.
È vietato, in qualsiasi forma o modalità, il riutilizzo di opere già prodotte dall'artista. Le opere dovranno essere inedite.
Gli elaborati presentati (al fine della selezione) dovranno rappresentare, nel modo più fedele possibile, la proposta artistica che si intenderà realizzare.

Dimensioni e ingombri da rispettare:

- La parte di travertino che verrà fornita non potrà superare il peso di 1.000 kg e l'eventuale cassa per il trasporto dovrà essere contenuta nelle dimensioni di cm. 180x100x80 e il peso totale dell'opera finita non potrà superare il peso di kg. 800.

L'opera potrà essere composta da più elementi di travertino o altro materiale che l'artista garantirà di assemblare sul posto in sicurezza.

È permesso l'utilizzo di altri materiali, che non potranno superare di 1/3 per peso, superficie, volumetria la parte in travertino. Gli eventuali materiali scelti dovranno avere caratteristiche tali da sopportate gli agenti atmosferici (caldo e freddo) di un'opera posizionata all'aperto in un ambiente montano, e non dovranno contenere nessuna componente di materiale o sostanza che possa provocare danno in nessuna forma all'ambiente.

Gli artisti selezionati, durante l'esecuzione, dovranno garantire almeno due appuntamenti concordati con l'organizzazione in cui sarà possibile assistere alle fasi di lavorazione al fine di produrre materiale fotografico, video e audio.

All'artista si chiede, gentilmente, di rendersi disponibile alla registrazione di una video intervista nella quale potrà raccontare il senso della sua poetica e dell'opera.

Questo progetto è realizzato grazie al contributo garantito dal Comitato Sisma Centro Italia che durante l'emergenza successiva al sisma del 2016 ha raccolto dei fondi grazie al supporto di CGIL-CISL-UIL e Confindustria Nazionale.
Nella proposta che si richiede, ogni artista selezionato sarà invitato a confrontarsi con la materia in oggetto; il tipo di approccio è lasciato alla libertà espressiva dell'autore, con l'unica indicazione che verranno premiati quegli interventi capaci di interagire col paesaggio antropico e naturale circostante, di potenziarne la fruibilità e di implementarne la capacità attrattiva anche da un pubblico di non vedenti.

Si invitano gli artisti ad esplorare le potenzialità espressive e narrative del travertino, pensandolo non solo come un blocco da scolpire, ma come una materia sensibile, da plasmare e inserire in modo organico in un sentiero che offrirà suggestioni a tutti coloro che lo percorreranno. Ricordando l'importanza del tema del lavoro in relazione all'uomo e all'ambiente soprattutto in questo particolare momento storico.

Per gli interventi verrà fornito il materiale in travertino e **si suggerisce di valutare la possibilità di lavorare con elementi di travertino risultanti dal processo di estrazione e considerati meno pregiati**. In tale attività, oggi forse più che in passato, viene prodotta e non utilizzata una grande quantità di materiale lapideo ritenuto meno nobile: si tratta di un materiale disponibile nelle pezzature più diverse, ma che comunque sprigiona una grande forza pur non avendo le caratteristiche di compattezza e di tonalità proprie dei blocchi di prima scelta. Come già espresso può inoltre essere consentito anche l'utilizzo di altri materiali, in aggiunta al travertino, tipo legno, metallo, rame o altre pietre.

Le opere verranno valutate da un'apposita commissione di esperti, rappresentanti del territorio e delle istituzioni e sarà nominata dall'Associazione TERRA VETTORE APS in accordo con il Comune di Acquasanta Terme. La procedura di selezione, con *blind review*, sceglierà le proposte pervenute in base ai seguenti criteri:

- **relazione col paesaggio circostante;**
- **fruibilità e capacità di interagire con ampi bacini di utenza, in un'ottica di inclusione;**
- **sperimentazione delle potenzialità espressive della materia.**

Il presente bando relativo al Simposio Trame di Travertino edizione 2021 è rivolto ad artisti che risiedono nelle aree del Cratere del Sima 2016.

A coloro che vorranno rispondere alla chiamata si richiede di inviare la propria candidatura **entro e non oltre le ore 24:00 del giorno**

12 Febbraio 2021 (entro le ore 0:00)

Si richiede di allegare:

1. il modulo qui allegato da compilare in ogni sua parte;
2. copia fronte-retro del documento di identità;
3. gli elaborati tecnici:
    I. schizzi a mano libera;
    II. una pianta dell'opera quotata in scala;
    III. 4 prospetti dell'opera quotati in scala;
    IV. una vista assonometrica o prospettica;
    V. una scheda tecnica che illustri eventuali istruzioni per il collocamento in sicurezza dell'opera e/o l'assemblaggio;
4. testo (max 2000 battute spazi inclusi) che descriva l'idea progettuale.

- Le proposte dovranno essere inviate in formato digitale presso la casella di posta elettronica info@terravettore.it;
- I *file* devono essere salvati nei formati *file.jpg* e per i testi *file.doc* o *file.pdf*.;
- I *file* devono essere nominati con il nome e cognome dell'artista seguiti dalla numerazione 001. Ad esempio se l'artista si chiama Mario Rossi i *file* saranno nominati (nome+spazio+cognome+spazio+numerazione a tre cifre precedute da zero), esempio: *mario rossi 001.jpg, mario rossi 002.jpg, mario rossi 003.jpg…., ….mario rossi 010.jpg*).
- Dovrà essere indicato il numero totale degli allegati inviati.

Per domande o richieste di chiarimenti fare riferimento alla stessa e-mail: info@terravettore.it.
L'organizzazione si riserva di chiedere eventuale materiale integrativo successivamente al ricevimento della candidatura.
Ai quattro artisti selezionati verrà assegnato un compenso totale di 500,00 € ciascuno.

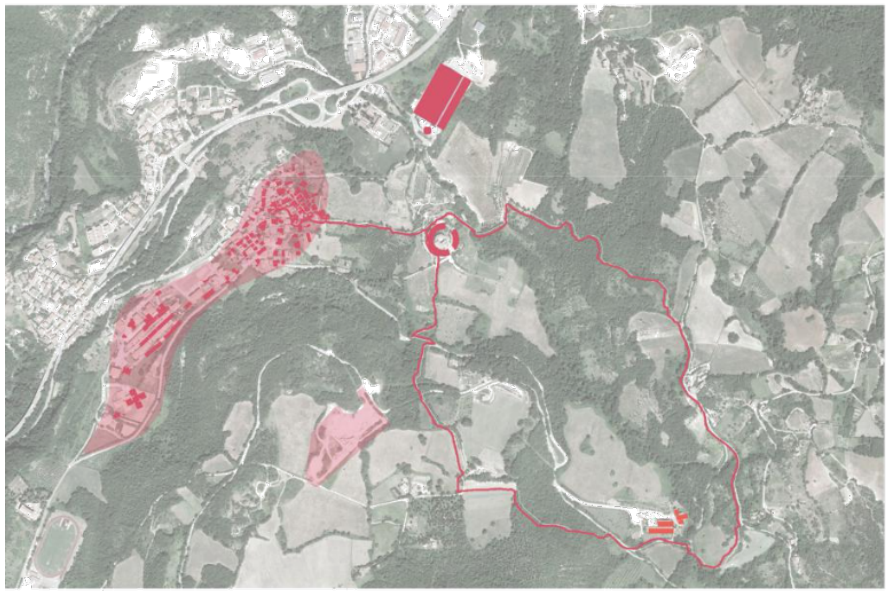
Tempi:
a) La consegna delle candidature entro il 12 Febbraio 2021.
b) La selezione degli artisti si concluderà entro il 28 Febbraio 2021.
c) La realizzazione delle opere avverrà tra la fine di Marzo e il mese di Aprile.
d) La consegna delle opere finite entro il giorno 24 Aprile 2021.

Il percorso e le nuove opere allestite verranno inaugurati il giorno **15 Maggio 2021**.

Con la partecipazione al presente bando gli autori accetteranno il giudizio e la selezione della giuria che sarà insindacabile e non contestabile.

TERRA VETTORE APS
info@terravettore.it

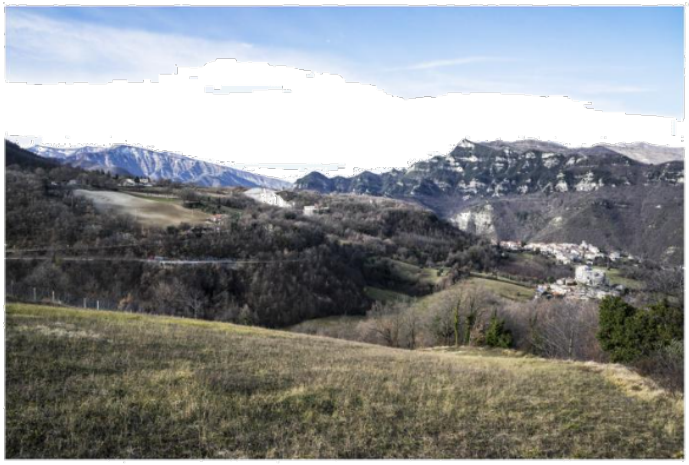
TERRA VETTORE APS
info@terravettore.it



TERRA VETTORE APS
info@terravettore.it

VETRO - Impianto produttivo dismesso in località in località Centrale di Acquasata Terme

TERRA VETTORE APS
info@terravettore.it



TRAVERTINO - La cava detta di San Pietro è una delle cave nel Comune di Acquasanta Terme

TERRA VETTORE APS
info@terravettore.it

Acquasanta Terme - Castel di Luco singolare struttura del Piceno che conserva il suo aspetto architettonico medioevale..

TERRA VETTORE APS
info@terravettore.it

MODULO CANDITURA SIMPOSIO TRAME DI TRAVERTINO EDIZIONE 2021

nome: cognome:

luogo e data di nascita:

e-mail: telefono: sito web:

presenza nei social network: facebook

istagram

twitter

altro

indirizzo (residenza): città:

numero file allegati

La/Il sottoscritta/o _____

con la partecipazione al presente bando dichiaro di accettare il giudizio e la selezione della giuria che sarà insindacabile e non contestabile.

_____ (luogo e data)

In fede
(firma)

Si prega di allegare copia del documento di identità (fronte-retro).

TERRA VETTORE APS
info@terravettore.it

Tutto ciò che è riportato su di questo documento (contenuti, testi, immagini, il loghi, il lavoro artistico e la grafica) sono protetti dal diritto d´autore nonché dal diritto di proprietà intellettuale.
É vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma.
É vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente.

TERRA VETTORE APS
info@terravettore.it