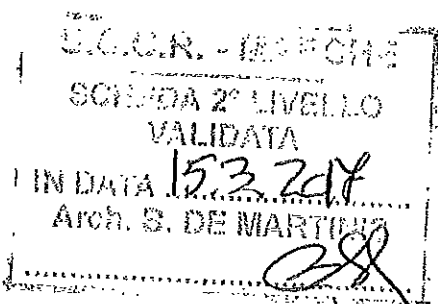




Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE

Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI



SISMA

EMERGENZA POST-SISMA

SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI – CHIESE

MODELLO A - DC

Prima sezione

A₁

F 617107

Data	07 03 2017	N° progressivo	019	N° Scheda	11111
------	------------	----------------	-----	-----------	-------

(a cura dell'ufficio)

A₂ – RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso ☐										Bene individuo ☒									
Denominazione bene complesso: _____																			
Numero schede beni componenti _____										Codice livello superiore _____									
Tipologia		☒ chiesa ☐ canonica ☐ palazzo ☐ castello ☐ torre ☐ bene archeologico ☐ altro																	
Pianta		☒ regolare ☐ con cortili ☐ ad all aperte ☐ lineare ☐ altro _____																	

A₃ – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione LAZIO		Codice Istat comune		Indirizzo	
Provincia LA CIORATA				1 ☒ via	
Comune CIAMERINO				2 ☐ corso	
Località CIAMERINO				3 ☐ vicolo	
				4 ☐ piazza	
				5 ☐ località	
Sezione censuaria		N° complesso o aggregato		num.civico	
Foglio 161		Data		N° edificio	
Particelle		Sub.			

A₄ – COORDINATE UTM

Quadrante	Longitudine Est (x)	Latitudine Nord (y)	Ⓢ Lettura GPS
III	13° 02'	43° 14'	

A₅ - OGGETTO

Denominazione bene:	S. NENANOLO PIVCCLUO																	
Denominazione storica:																		
Datazione: anno					secolo	XV	epoca										Ultima trasformazione	XVIII
Proprietà:	CONF. DI S. VEN. PIVCCLUO																☎	33314964635
Utilizzatore:	CONF. DI S. VEN. PIVCCLUO																☎	3332964635

A6 - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Uso	Utilizzazione temporale			Affollamento
	Continuo	Saltuario	Non utilizzato	
Cattedrale / Duomo ☐	☐	☐	☐	☐
Chiesa parrocchiale ☐	☐	☐	☐	☐
Oratorio ☒	☒	☐	☐	☐
Santuario ☐	☐	☐	☐	☐
Museo ☐	☐	☐	☐	☐
Auditorium ☐	☐	☐	☐	☐
Servizi ☐	☐	☐	☐	☐
Altro ☐	☐	☐	☐	☐

A7 - CARATTERISTICHE DEL SITO

In piano ☐	Su rilievo / su cresta / su vetta ☐	Su riporto ☐	In pendio / su versante ☒	Avvallamento ☐
--------------------------------	---	----------------------------------	--	------------------------------------

A8 - CONTESTO URBANO E POSIZIONE

Centro urbano ☐	Periferia urbana ☐	Area industriale - commerciale ☐	Area agricola ☐	Centro storico ☒
Isolata ☐	Connessa con altri edifici ☒	su 1 lati	Altro ☐	

A9 - INFRASTRUTTURE

Accesso pedonale ☒	Rete viaria idonea in relazione al rischio ☐
Accesso carrabile ☒	Parcheggio nelle vicinanze ☐
Accesso con altezza inferiore a 4 metri ☐	Spazi aperti a disposizione ☐
Accesso con mezzi pesanti ☒	Altro ☐

A10 - PRESENZA DI RISCHIO

	RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana ☐	☐	☐
Insedimento in zona alluvionabile ☐	☐	☐
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale ☐	☐	☐
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali ☐	☐	☐

A11 - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

TIPOLOGIA	Num.	superficie	TIPOLOGIA	Num.	superficie
Affreschi ☒	014	0150	Dipinti mobili su vario supporto ☒	14	11
Mosaici ☐	11	111	Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stali corali) ☐	11	111
Stucchi ☒	016	111	Decorazioni plastiche mobili ☐	11	111
Arazzi ☐	11	111	Manufatti in carta e pergamena ☐	11	111
Altari / statue ☒	014	111	Reperti archeologici ☐	11	111
Libri / Stampe ☐	11	111	Altri ☐	11	111

A12 - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - Realizzata da IACOBONE COSIMO

SI ☒ NO ☐

A13 - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	IACOBONE	Nome	COSIMO
Ente/ufficio di appartenenza	MUSEI		
Telefono	0332/610612		
E-Mail:	cosimoiacobone@beniculturali.it		

A₁₄ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE

N° Scheda		Data		Ente	
-----------	--	------	--	------	--

A₁₅ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

Buono ☒	Discreto ☐	Scadente ☐	Pessimo ☐	In corso lavori ☐
Eventuali precedenti lesioni esistenti		NO ☒	SI ☐	Limitate ☐ Estese ☐ Gravi ☐

A₁₈ - DANNO SISMICO (Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)

LIVELLO DI DANNO

- 0 - ☐☐☐☐ assenza di danno 1 - ☒☐☐☐ danno lieve 2 - ☒☒☐☐ danno moderato
 3 - ☒☒☒☐ danno grave 4 - ☒☒☒☒ danno molto grave 5 - ☒☒☒☒ crollo

IDENTIFICAZIONE DEL DANNO

- ☒ danno sismico
☐ danno pregresso
☐ aggravamento

1	RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA	☒
danno	DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI O EVIDENTI FUORI PIOMBO	☒ ☒ ☒ ☐ ☐
2	MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA	☒
danno	RIBALTAMENTO DEL TIMPANO, CON LESIONE ORIZZONTALE O A V - DISGREGAZIONE DELLA MURATURA O SCORRIMENTO DEL CORDOLO - ROTAZIONE DELLE CAPRIATE	☒ ☒ ☒ ☒ ☐
3	MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA	☒
danno	LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE) - ALTRE FESSURAZIONI O SPANCIAMENTI	☒ ☒ ☒ ☒ ☐ ☐
4	PROTIRO - NARTECE	☒
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O NELLA TRABEAZIONE PER ROTAZIONE DELLE COLONNE - DISTACCO DALLA FACCIATA - MARTELLAMENTO	☒ ☒ ☒ ☒ ☐
5	RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA	☒
danno	LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI DELLE PARETI LATERALI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE - FUORI PIOMBO E SCHIACCIAMENTO NELLE COLONNE	☒ ☒ ☒ ☒ ☐ ☐
6	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI (RISPOSTA LONGITUDINALE)	☒
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ NELLA MURATURA	☒ ☒ ☒ ☒ ☐ ☐
7	RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO NELLE CHIESE A PIÙ NAVATE	☐
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O NEGLI ARCHITRAVI LONGITUDINALI - SCHIACCIAMENTO E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
8	VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE - SCONNESSIONI DELLE VOLTE DAGLI ARCONI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
9	VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
10	RIBALTAMENTO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DEL TRANSETTO	☐
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI - RIBALTAMENTO O DISGREGAZIONI DEL TIMPANO IN SOMMITÀ	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
11	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI DEL TRANSETTO	☐
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
12	VOLTE DEL TRANSETTO	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI E DALLE PARETI LATERALI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
13	ARCHI TRIONFALI	☒
danno	LESIONI NELL'ARCO - SCORRIMENTO DI CONCI - SCHIACCIAMENTO O LESIONI ORIZZONTALI ALLA BASE DEI PIEDRITTI	☒ ☒ ☐ ☐ ☐ ☐

14	CUPOLA - TAMBURIO/TIBURIO	☒
danno	LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURIO	☒ ☒ ☒ ☒ ☐
15	LANTERNA	☐
danno	LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
16	RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE	☒
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE - LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI - LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI	☒ ☒ ☐ ☐ ☐
17	MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL'ABSIDE	☒
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	☒ ☒ ☒ ☐ ☐
18	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE	☒
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	☒ ☒ ☐ ☐ ☐
19	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA - PARETI LATERALI DELL'AULA	☒
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	☒ ☒ ☒ ☐ ☐
20	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA - TRANSETTO	☐
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
21	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA - ABSIDE E PRESBITERIO	☒
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
22	RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE	☒
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI	☒ ☒ ☒ ☐ ☐
23	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE	☒
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	☒ ☒ ☐ ☐ ☐
24	VOLTE DELLE CAPPELLE	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
25	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	☒
danno	MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO	☒ ☒ ☒ ☒ ☐
26	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	☐
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO - LESIONI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
27	TORRE CAMPANARIA	☒
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	☒ ☒ ☒ ☐ ☐
28	CELLA CAMPANARIA	☒
danno	LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	☒ ☒ ☒ ☒ ☐

A₁₇ - INDICE DI DANNO

$$n = 18 \text{ (numero dei meccanismi possibili)} \quad d = 53 \text{ (punteggio totale di danno)} \quad i_d = d / 5n = 0,59$$

A₁₈ - AGIBILITA'

Agibile ☐ Inagibile ☒

Parzialmente Agibile ☐	Agibile con Provvedimenti ☐	Temporaneamente Inagibile ☐	Inagibile per cause Esterne ☐
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante	☐ Verifica più accurata ☐ Si consiglia visita di esperti ☐ Altro	Indicare le cause esterne

A₁₉ - TIPO DI VISITA

Completa ☐ Parziale ☐ Solo dall'esterno ☐ Motivi ostativi

A₂₀ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

PROVVEDIMENTI	*	**	PROVVEDIMENTI	*	**
1 Revisione manto di copertura	☐	☐	8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	☐	☐
2 Copertura provvisoria	☐	☐	9 Monitoraggio	☐	☐
3 Puntellamenti	☐	☐	10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	☐	☐
4 Rimozione delle macerie	☐	☐	11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	☐	☐
5 Transennamenti / recinzioni / protezioni	☐	☐	12 Sgombero opere d'arte mobili	☐	☐
6 Consolidamenti localizzati	☐	☐	13 Raccolta sistematica dei frammenti	☐	☐
7 Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	☐	☐	14 Ricovero e protezione dei frammenti	☐	☐

A₂₁ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)

A_{21.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte

.....

A_{21.2} - Descrizione danno

.....

A_{21.3} - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili

SI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE ☐

STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE

€

_ _ _ _ _ ,00

A₂₂ - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPERE NECESSARIE

A_{22.1} - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)

STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE

€ ,00

A_{22.2} - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate

STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA IMPIANTISTICA E MIGLIORAMENTO SISMICO

€ ,00

A_{22.3} - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")

STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO

€ ,00

A₂₃ - NOTE

Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. solai di calpestio, pavimentazioni ecc.)

A₂₄ - DATI DIMENSIONALI (stimati ○ rilevati ⊗)

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt. <u>6,814</u>	Lunghezza mt. <u>9,510</u>	Superficie mq. <u>64,69</u>	Altezza media mt. <u>8,816</u>
Abside	Larghezza mt. <u>5,977</u>	Lunghezza mt. <u>6,514</u>	Superficie mq. <u>27,110</u>	Altezza media mt. <u>5,577</u>
Facciata principale	Larghezza mt. <u>1,014</u>	Altezza mt. <u>8,510</u>	Superficie mq. <u>8,814</u>	
Campanile	Larghezza mt. <u>1,11</u>	Lunghezza mt. <u>1,11</u>		Altezza mt. <u>1,11</u>
Coperture chiesa	Larghezza mt. <u>1,110</u>	Lunghezza mt. <u>1,512</u>	Superficie mq. <u>1,6712</u>	Altezza massima mt. <u>1,013</u>

A₂₅ - ELABORATI GRAFICI (pianze, sezioni, prospetti, illustrazione di disegni particolari, allegare eventualmente fotocopie)

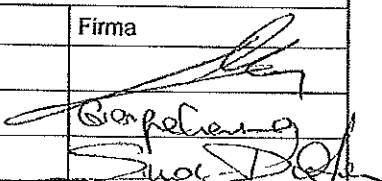
Area reserved for graphical elaborations (plans, sections, elevations, etc.).

A₂₆ - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

SI ☐ NO ☒

Area reserved for documentation (alleged documents).

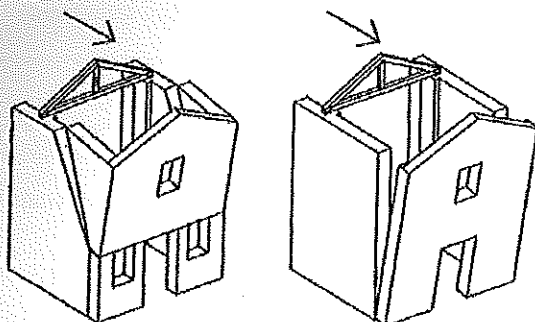
A₂₇ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA 2016		C.O.M. KAR	SQUADRA N. 12
Componenti della squadra			
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza	Firma
IACOBONE COSIMO	EDILIZI	PIBACT	
CLANCHINO GIORGIA	ARCH	REUIS - UNICH	
D'OTTONA SIMONE	ING.	REUIS - UNICH	

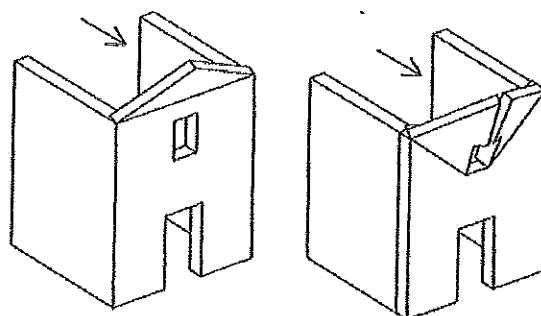
Modello A-DC PCM-DPC MIBAC 2006

ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DELLE CHIESE

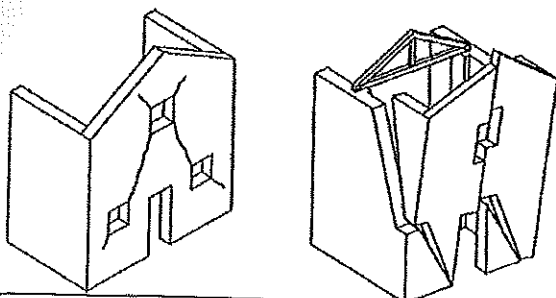
1. RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA



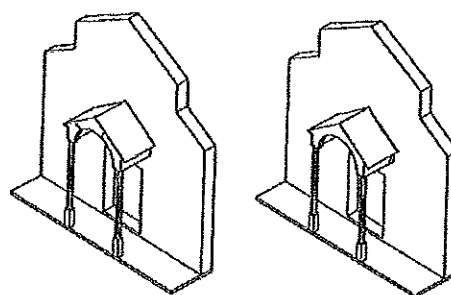
2. MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA



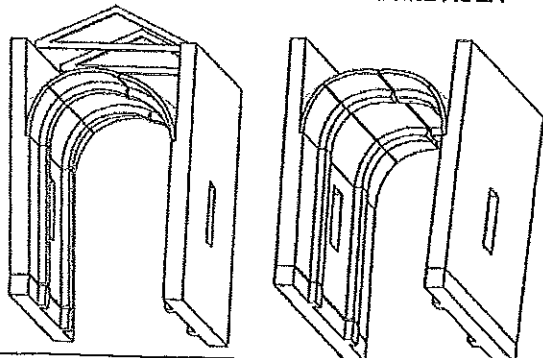
3. MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA



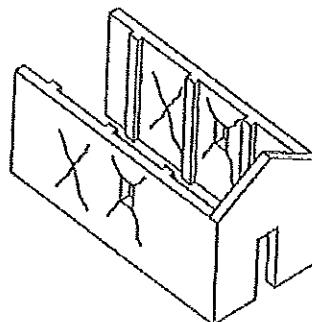
4 - PROTIRO E NARTECE



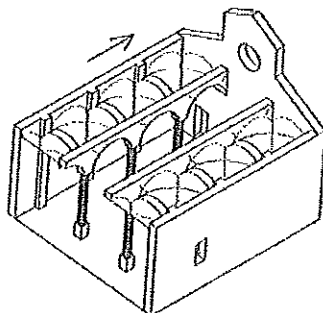
5 - RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA



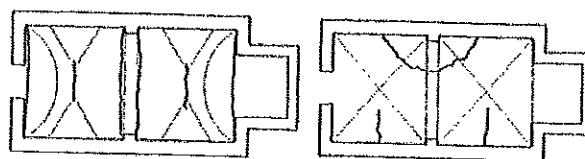
6 - MECCANISMI DI TAGLIO PARETI LATERALI



7 - RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO



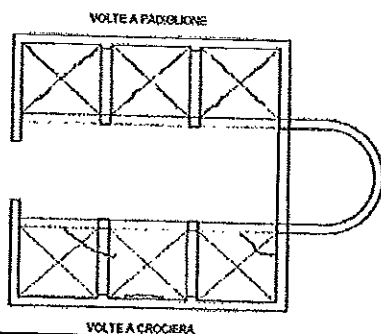
8 - VOLTE DELL'AULA O DELLA NAVATA CENTRALE



VOLTA A BOTTE LUNETTATA

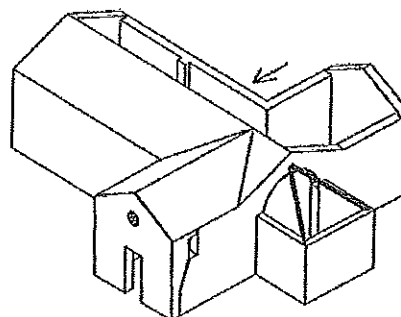
VOLTA A CROCIERA

9 - VOLTE DELLE NAVATE LATERALI

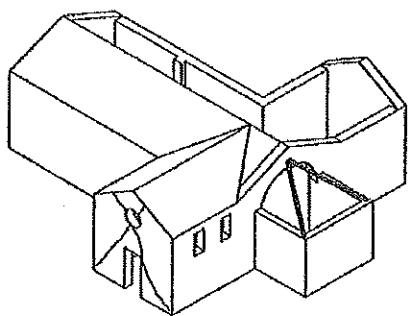


VOLTA A CROCIERA

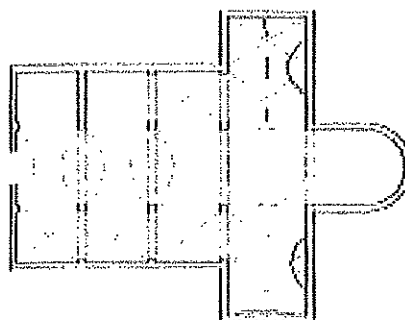
10 - RIBALTAMENTO PARETI DEL TRANSETTO



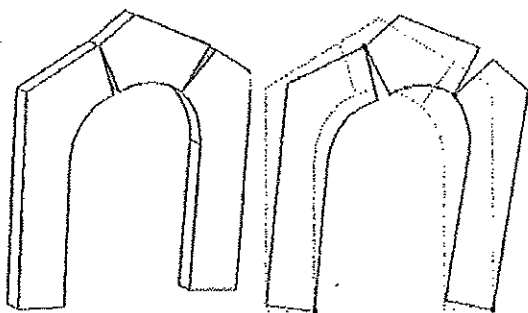
11 - MECCANISMI DI TAGLIO DEL TRANSETTO



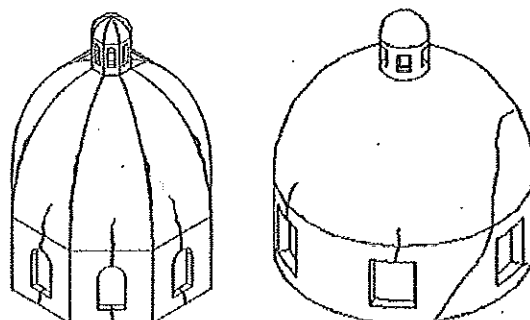
12 - VOLTE DEL TRANSETTO



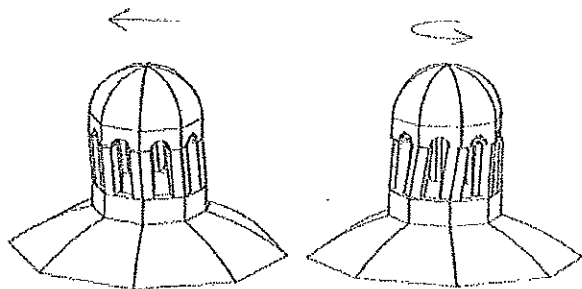
13 - ARCHI TRIONFALI



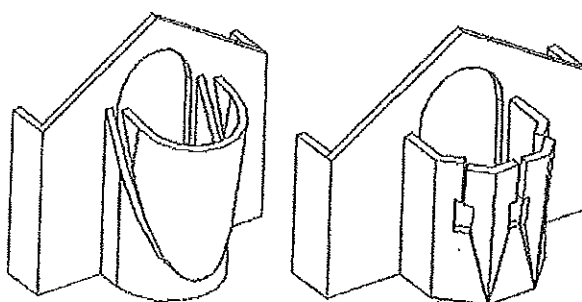
14 - CUPOLA E TAMBURO / TIBURIO



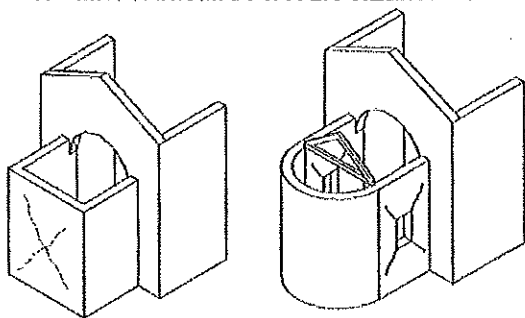
15 - LANTERNA



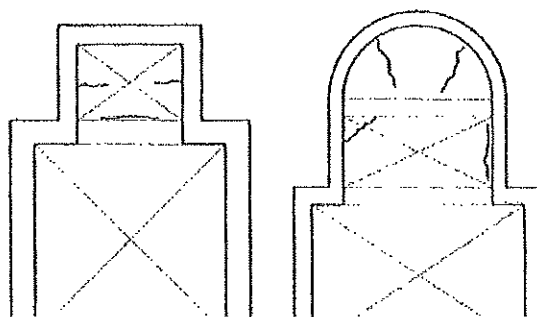
16 - RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE



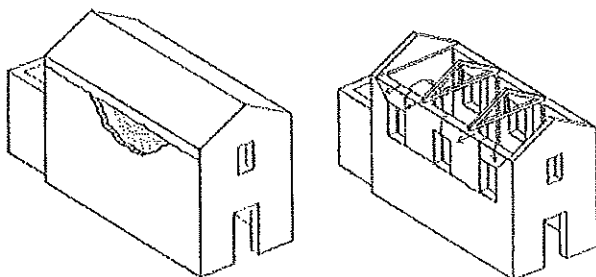
17 - MECCANISMI DI TAGLIO NELL'ABSIDE



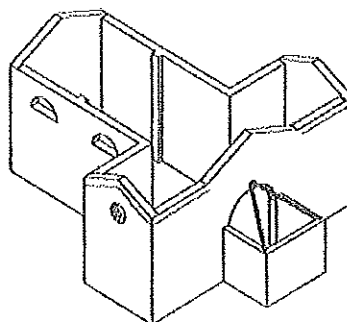
18 - VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE

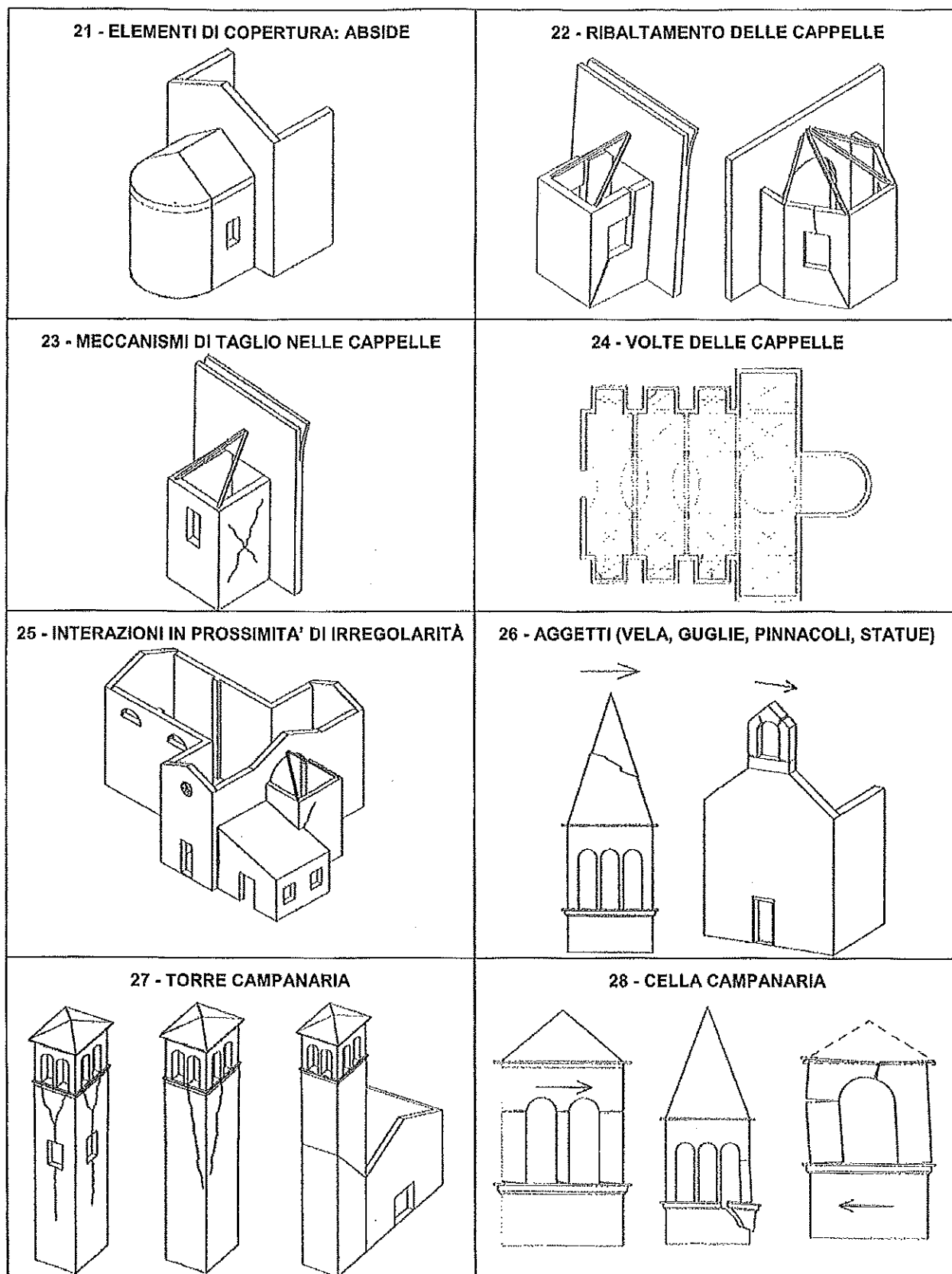


19 - ELEMENTI DI COPERTURA: AULA



20 - ELEMENTI DI COPERTURA: TRANSETTO





Modello A-DC PCM-DPC MIBAC 2006