



Città di Camerino

(Provincia di Macerata)

Cod. ISTAT 43007

COPIA CONFORME

DELIBERAZIONE DEL *CONSIGLIO COMUNALE* NUMERO 55 DEL 26-11-2020

OGGETTO:
APPROVAZIONE DEL REGOLAMENTO PER LA GESTIONE E L'UTILIZZO TEMPORANEO DELL'AUDITORIUM COMUNALE "ANDREA BOCELLI" E SPAZI ANNESSI

L'anno duemilaventi, il giorno ventisei del mese di novembre alle ore 21:00, in seguito a convocazione disposta nei modi di legge, si è riunito in videoconferenza per emergenza covid-19, ai sensi dell'Ordinanza del Sindaco n. 39 del 31/03/2020, il Consiglio Comunale, sessione Ordinaria in Prima convocazione.

Alla trattazione dell'argomento in oggetto, in seduta Pubblica risultano presenti "P" e assenti "A" i consiglieri:

Sborgia Sandro	P	Marassi Luca	P
Ortzeni Anna	P	Ortolani Maria Giulia	P
Jajani Lucia	P	Pasqui Gianluca	P
Fanelli Marco	P	Nalli Antonella	P
Sfascia Stefano	P	Lucarelli Roberto	P
Pennesi Riccardo	P	Falcioni Stefano	P
Sartori Giovanna	A		

Assegnati n. 13 In carica 13 Assenti n. 1 Presenti n. 12

Assiste in qualità di segretario verbalizzante il SEGRETARIO GENERALE Dr.ssa Alessandra Secondari

Assume la presidenza il Dr. Sandro Sborgia nella sua qualità di SINDACO.

Constatata la legalità della seduta, il Presidente dichiara aperta la stessa ed invita il Consiglio a discutere e deliberare sull'oggetto sopra indicato, previa nomina degli scrutatori nelle persone dei signori:

Pennesi Riccardo
Ortolani Maria Giulia
Lucarelli Roberto

Il Sindaco Presidente: “Si sottopone al consiglio l’approvazione del regolamento per la gestione e l’utilizzo dell’auditorium Andrea Bocelli. Permettetemi di esprimere la soddisfazione ed il ringraziamento in particolar modo all’assessore Fanelli, all’assessore Sartori, al consigliere Marassi per l’individuazione dell’area nella quale è stata realizzata la scuola che ha consentito di avere una struttura di dimensioni sicuramente più grandi rispetto a quelle inizialmente pensate. Dobbiamo ringraziare suor Chiara Laura, la Fondazione Andrea Bocelli e tutti i donatori che hanno partecipato. E’ una struttura che contribuisce a rafforzare quel legame che questa città ha con la musica. In quella struttura i nostri ragazzi passeranno, speriamo presto, dei momenti di formazione della loro vita e speriamo che la musica contribuisca a formare un carattere sensibile nei nostri giovani. Il regolamento fissa e disciplina quelle che sono le modalità di gestione della struttura ed è composto da 13 articoli che disciplinano l’utilizzo della stessa. Questa struttura è dotata di strumentazioni di altissima tecnologia. Parliamo di materiale altamente professionale che necessita di professionalità altrettanto formate per poter utilizzare le apparecchiature. L’auditorium è di proprietà comunale. Le cifre per l’utilizzo sono state suggerite dal personale della Fondazione basate sul raffronto con altre strutture analoghe alla nostra. Nel corso della gestione, qualora si dovesse riscontrare che i canoni fossero particolarmente elevati o necessitassero di subire una riduzione, si potrà fare”.

Consigliere Roberto Lucarelli: “Oggi ho fatto richiesta ufficiale di avere la relazione di stima per la determinazione dei canoni di utilizzo della struttura. Ringraziamo sicuramente per il consiglio e l’indicazione date dalla Fondazione ma penso che al di là dell’indicazione, la Fondazione avrà parametri di realtà diverse rispetto a quella di Camerino e legati a momenti storici diversi, penso che il responsabile dr. Barboni avrà fatto come abbiamo fatto in altri casi di affitti, dove è stata sempre stilata una relazione di stima dei costi. Siccome parliamo di cifre importanti e l’obiettivo è che si utilizzi l’immobile in maniera indiscriminata, penso che il comune è un ente istituzionale che deve fare quello che è chiamato a fare. Il Comune di Camerino anni fa è stato interessato dalla Corte dei Conti per la stessa problematica, proprio perché non ci fu una stima. Chiedo su quali basi il responsabile ha messo il parere sulla proposta di delibera”.

Consigliere Stefano Falcioni: “In origine ho visto questo argomento all’ordine del giorno con sorpresa, perché immaginavo che la struttura fosse stata data in gestione all’associazione Adesso Musica, la scuola di musica diretta dal maestro Correnti. Ho invece preso atto che non è così o lo è solo parzialmente. Alla luce di questo, partendo dal presupposto che lei per un lapsus non ha citato l’associazione quando ha fatto i ringraziamenti, se abbiamo questa struttura di assoluta importanza dal punto di vista tecnologico, i principali attori sono il maestro Correnti e il suo staff, ho difficoltà ad immaginare una gestione diversa dal dare in gestione tutta la struttura a loro che ne sono stati i principali artefici. Mi permetto di fare qualche riflessione sul contenuto del regolamento suggerendo qualche modifica. Innanzitutto all’articolo 2 proporrei un paio di integrazioni: al comma 2 aggiungerei non solo attività scolastiche, ma formative per non vincolarci troppo su alcuni aspetti. Non condivido il comma 3 dove sono escluse attività a fini commerciali o di lucro. In fin dei conti il comune non può fare attività di lucro ma la mia riflessione è viziata dal fatto che immaginavo che la struttura fosse interamente in gestione all’associazione Adesso musica, che avrebbe potuto utilizzare queste strutture per attività banalmente commerciali, l’associazione non ha fini di lucro ma nulla vieta di compiere attività commerciali che permettono di ottenere risorse e di avere una redditività migliore dalla gestione della struttura, perché poi le spese sono tutte a carico dell’associazione, in modo da gravare meno sul bilancio comunale che dovrà andare a sostenere questo tipo di attività. La nostra proposta è togliere il comma 3

per non limitarci nelle possibilità di utilizzo di una struttura che va spinta sul mercato per tutto quello che rappresenta non solo per il territorio ma perché credo corrisponda agli scopi e agli obiettivi della Fondazione Bocelli. Ho qualche dubbio sulla procedura per prenotare l'auditorium e le sale. Ho difficoltà a capire chi si intende per gestore, immaginavo che fosse l'Associazione Adesso Musica, e che ruolo possa ricoprire il comune di Camerino, immagino che la gestione vada data al gestore, piccola correzione al comma 3. Ma soprattutto suggerirei l'inserimento di un comma 4: le richieste di utilizzo anche se ricevute dal comune, la procedura prevede un preventivo nulla osta dell'associazione Adesso Musica, non devono interferire con l'attività didattica svolta dalla associazione. Tra i locali che possono essere dati in locazione c'è l'auditorium ma c'è anche la sala percussioni e mi sembrerebbe scomodo che l'associazione debba interrompere una lezione di batteria perché l'auditorium è stato prenotato. Metterei un punto fermo sul fatto che il primo aspetto debba essere la didattica e la gestione fatta da Adesso Musica. Non ho altre segnalazioni se non una specifica sul personale tecnico che assisterà l'utilizzatore. L'associazione Adesso musica mi risulta abbia contribuito anche in maniera importante alla realizzazione della struttura, grazie alle donazioni raccolte dopo il sisma e con fondi propri. Le strumentazioni sono tecnologicamente molto avanzate, fanno invidia ai più prestigiosi studi di registrazione del mondo. Credo che l'utilizzo e il supporto tecnico vada fatto con personale adeguato che non può non essere che il personale dell'associazione Adesso musica. Vorrei specificare questo aspetto per evitare potenziali malintesi. I prezzi e i canoni sono stati consigliati dalla Fondazione ma resto perplesso sugli importi. I 1.500,00 euro vedendo i prezzi in giro per altre strutture, mi sembrano fuori mercato se lo scopo è promuovere queste strutture, non solo per le associazioni di Camerino, visto che non abbiamo più il teatro, ma nel mondo della musica credo che possa essere una cosa importante rendere la struttura appetibile. Immagino la possibilità, magari, che qualche musicista famoso possa venire a registrare il suo cd nell'Accademia della musica ma questi prezzi sono poco competitivi perché alti rispetto a quelli praticati da studi di registrazione operanti in tutta Italia. Il prezzo è impegnativo. Faccio una riflessione. I soldi dei canoni verranno incassati dal comune a fronte del fatto che l'associazione Adesso musica pagherà tutte le bollette, i costi e il personale, spero suo, che farà i service. Non ho ben chiaro come funziona lo storno di questi fondi all'Associazione. Il comune incassa ma poi come verranno girati, se, quando e come all'associazione. Credo che questo aspetto vada formalizzato”.

Il Sindaco Presidente: “Per quanto riguarda le osservazioni fatte, chiedo scusa se ho dimenticato di ringraziare l'Associazione Adesso musica. Ringraziamo anche loro innanzitutto. I rapporti con l'associazione sono disciplinati nel regolamento. Le norme sono state concordate con la Fondazione Bocelli ma sono state stilate in funzione di far sì che la struttura permanga come struttura di elite, particolarmente deputata e vocata a un determinato genere di artisti e sarà una struttura che grazie alla stessa fondazione avrà la possibilità di ospitare personaggi di altissimo livello. Si è cercato di far sì che la struttura possa ospitare eventi di un certo livello. E' per questo che sono previsti standard piuttosto elevati. Il costo sembra piuttosto elevato e nulla vieta che nel corso della gestione, qualora si dovesse riscontrare necessità di riduzione del canone, sarà sicuramente oggetto di variazione. In relazione agli altri articoli ai quali faceva riferimento, la disciplina è stata voluta e pensata proprio per l'utilizzo di quella struttura non dimenticando mai che la struttura è donata dalla Fondazione al comune e rimarrà di proprietà del comune ma gestita dall'associazione. Nella convenzione, per quanto riguarda l'osservazione sui proventi, all'art. 5, lettera c) è specificato che: *“Qualora le entrate del concessionario non fossero sufficienti per coprire le spese correnti allo*

stesso intestate, il Comune di Camerino parteciperà alle stesse con un contributo economico fino ad un massimo di € 10.000,00 erogato a rendicontazione, oltre al rimborso delle spese di gestione dell'Auditorium e spazi ad esso annessi compresi quelli esterni e delle sale di registrazione, per le giornate di utilizzo del Comune”.

Consigliere Roberto Lucarelli: “Non è stata data risposta alla mia richiesta. E’ poco elegante dire che siccome l’ha detto la Fondazione facciamo così. C’è il parere del responsabile e chiedo al funzionario sulla base di cosa ha dato il parere. Sul regolamento è previsto un canone di 1.500,00 euro ma se si è di Camerino è gratis. I costi per l’utilizzo dell’auditorium a quanto ammontano? E’ materia tecnica quindi chiedo la risposta da parte del responsabile. Ho chiesto una perizia che non è stata inviata. Ho capito che i prezzi non sono stati indicati sulla base di un documento tecnico ma sulla base di un’indicazione, autorevole, e chiedo se il ragioniere li ritiene congrui. Quando non incassiamo la somma chi interviene?”.

Il Sindaco Presidente: “La sua richiesta non è stata soddisfatta nei termini che lei si aspettava perché la fissazione di questi canoni è stata effettuata sulla base di informazioni fornite da soggetti titolati, che svolgono questo tipo di attività e quindi si è ritenuto che le informazioni ed indicazioni, rese sebbene non formalizzate in atti documentali, siano rese da soggetti titolati”.

Consigliere Roberto Lucarelli: “Chi lo ha ritenuto?”.

Il Sindaco Presidente: “L’amministrazione e l’ufficio. L’ufficio ha posto il parere sulla base di queste informazioni fornite dalla Fondazione”.

Consigliere Roberto Lucarelli: “I prezzi li ha stabiliti l’amministrazione con la Fondazione e il responsabile ha emesso il parere?”.

Il Sindaco Presidente: “Ripeto, questo tariffario sarà oggetto di eventuale modifica qualora durante la gestione si dovesse constatare che necessita di un abbassamento o innalzamento”.

Consigliere Stefano Falcioni: “Gli emendamenti proposti sono relativi agli articoli 2 – 3 – 8 – 9. Per quanto riguarda l’emendamento all’articolo 9 chiedo che i prezzi vengano modificati al ribasso di almeno il 50% anche se avremmo voluto vedere il supporto documentale per questa stima e soprattutto che vengano specificate le modalità di rimborso perché all’art. 5 lett. c) della convenzione si dice che al massimo sarà restituita all’associazione la somma di 10.000,00 euro sulla base del loro rendiconto ma non permette di capire quanto verrà rimborsato all’associazione nel momento in cui un soggetto del comune di Camerino, e quindi che non deve pagare il canone, utilizza l’auditorium”.

Si procede alla votazione degli emendamenti proposti.

Consigliere Gianluca Pasqui: “Dichiarazione di voto. Avevamo presentato degli emendamenti e con la bocciatura degli stessi non possiamo intervenire con voto favorevole sull’argomento perché di sicuro sentir parlare ancora di elite riguardo alla cultura, di lontananza che si esplicita con dei prezzi che non trovano supporto tecnico e che sicuramente in un momento storico come il nostro allontaneranno dalla fruizione di una struttura estremamente importante per questa comunità quanti potrebbero utilizzarla. Io credo che il comune dovrebbe metterla a disposizione gratuitamente e non elitariamente. La cultura non è elite, Sindaco. L’aver riportato, e sottolineato riportato, l’elite alla cultura in una città che vive di cultura significa continuare in un processo di distruzione. Infine la dimenticanza, che non so quanto sia stata dimenticanza, agli unici ai quali va detto grazie e cioè all’associazione Adesso musica reputo sia di una gravità assoluta e non merita sicuramente di dover aggiungere altro. Questa struttura nasce con

Adesso musica, lei forse non lo sa, io la giustifico perché non lo può sapere. Nasce da un palazzo, il palazzo della musica, nasce con il maestro Correnti, nasce con il presidente Gilberto Spurio, sicuramente fortemente supportata da suor Chiara Laura ma se un Sindaco dimentica la storia non può vivere un presente, ma soprattutto non dà un futuro. Quindi il voto è sicuramente contrario e rimango, anzi non rimango più senza parole, ormai è la normalità avere un tipo di amministrazione come la sua esattamente come l'isolamento esplicitato ieri e non sono le comunicazioni del Sindaco iniziali. Lei ha isolato questa comunità, si è ritrovato tutto un territorio contro nel tema più importante che è quello sanitario. Così' chiudiamo con la sanità e con la cultura di elite".

IL CONSIGLIO COMUNALE

PREMESSO che:

- a seguito degli eventi sismici che hanno colpito l'Italia centrale nel 2016, l'edificio di proprietà comunale - ex sede dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "G. Antinori" – concesso (con D.G.C. n. 170 del 18/11/2014 e D.G.C. n. 25 del 24/02/2015) in comodato d'uso gratuito all'Associazione musicale camerte "Adesso Musica" di Camerino – quale sede della scuola di musica comprendente l'Istituto Musicale "Nelio Biondi" (convenzionato con il Conservatorio G.B. Pergolesi di Fermo) e la Banda "Città di Camerino", è stato gravemente lesionato divenendo inutilizzabile;

- al fine di consentire la ripresa delle attività culturali di Camerino, con nota del 28/08/2019, assunta al protocollo del 02/09/2019 n. 0016839, la Fondazione Andrea Bocelli, con sede legale in Lajatico (PI) – di seguito denominata "Fondazione" - ha formalizzato l'intenzione di realizzare a propria cura e spese, la nuova sede della Scuola di Musica di Camerino da donare al Comune di Camerino, quale nuova sede dell'Associazione "Adesso Musica";

- il Comune di Camerino, prima con deliberazione di Giunta Comunale n. 130 del 18/09/2019, e successivamente con deliberazione di Consiglio Comunale n. 75 del 18/10/2019, si è impegnato a:

a) mettere a disposizione gratuita della Fondazione Andrea Bocelli il terreno di proprietà comunale, ricadente all'interno dell'area distinta al Catasto al foglio n. 47 part. n. 179-487, per una porzione di circa 2800 mq, corrispondente alle esigenze edificatorie dell'Immobile Edificando, per la durata necessaria alla sua realizzazione, e la cui proprietà sarà acquisita dal Comune per accessione, e a rilasciare ogni titolo, permesso, autorizzazione a tal fine necessari;

b) concedere l'immobile in comodato d'uso all'Associazione, che ne ha fatto richiesta, per trasferirvi la scuola di musica da essa gestita, comprendente l'Istituto Musicale "Nelio Biondi" e la Banda "Città di Camerino", in linea con quanto espressamente richiesto dalla Fondazione Andrea Bocelli con la richiamata nota del 28/08/2019, subordinatamente alla positiva conclusione di apposita convenzione tra il Comune e la Fondazione;

- con la Convenzione Rep. 1787 del 22/10/2019 stipulata tra il Comune e la Fondazione Andrea Bocelli, ai sensi dell'art. 20 del D.lgs. 50/2016, è stato disciplinato, tra l'altro, il rapporto tra le parti per la adozione degli atti amministrativi conseguenti e necessari alla formalizzazione della concessione dell'immobile, destinato a nuova Accademia della Musica della città di Camerino, alla Scuola di musica gestita dall'Associazione;

- l'immobile è stato ultimato dalla fondazione Andrea Bocelli lo scorso mese di settembre;

- con la Convenzione Rep. 1822 del 24.09.2020 stipulata tra il Comune e l'associazione musicale camerte "Adesso Musica" è stato disciplinato, tra l'altro, il rapporto tra le parti per la concessione in uso dell'edificio;

- nella citata convenzione rep 1822/2020 è previsto che il Comune si avvarrà dell'Associazione per la concessione a terzi dell'utilizzo temporaneo dell'Auditorium Comunale, degli spazi annessi, dei locali di musica elettronica e nuove tecnologie e della sala prove e di registrazione e percussioni, inseriti nel complesso Accademia della Musica di Camerino;

- con verbale del 01.10.2020 il predetto immobile è stato consegnato dalla Fondazione Andrea Bocelli al Comune di Camerino;

RICHIAMATO l'atto G.C. num. 137 del 22.09.2020, esecutivo, con il quale veniva adottato il regolamento per l'utilizzo temporaneo dell'Auditorium Comunale, degli spazi annessi, dei locali di musica elettronica e nuove tecnologie e della sala prove e di registrazione e percussioni, inseriti nel complesso Accademia della Musica di Camerino "Franco Corelli" sito in Via Emilio Savonanzi che si compone di num. 13 articoli;

ATTESO che nel richiamato atto G.C. num. 137/2020 è stabilito che il regolamento sarà portato all'esame del Consiglio Comunale;

VISTO l'art. 42, comma1, lett. a) del D. lgs. n. 267/2000;

VISTO lo schema di regolamento predisposto dal Responsabile del settore Bilancio e programmazione Dott. Giuliano Barboni, che si compone di n. 13 articoli, che si allega al presente atto formandone parte integrante e sostanziale;

RITENUTO di procedere alla sua approvazione;

VISTI il seguente parere espresso sulla proposta della presente deliberazione ai sensi dell'art. 49 D.L.gs. 267/2000;

- in ordine alla regolarità tecnica – contabile espresso dal Responsabile del Settore 2^ Bilancio e programmazione, Tributi, Economato, Risorse Umane, Dott. Giuliano Barboni: favorevole;

VISTI i seguenti emendamenti proposti al regolamento per la gestione e l'utilizzo dell'auditorium comunale "Andrea Bocelli", spazi annessi e locali di musica elettronica e nuove tecnologie e sala prova di registrazione e percussioni illustrati durante la discussione.

PRIMO EMENDAMENTO proposto dal consigliere Stefano Falcioni:

Art. 2 del regolamento

-modifica del comma 2 come segue: *"L'auditorium comunale è destinato prevalentemente allo svolgimento di attività musicali; potrà ospitare anche attività culturali quali conferenze, convegni; è inoltre utilizzato per lo svolgimento di altre"*

attività formative e sociali compatibili con le caratteristiche della struttura, ferma restando la destinazione prioritaria ad attività di carattere musicale.

-eliminazione del comma 3.

Si procede alla votazione del primo emendamento al regolamento:

Eseguita la votazione per appello nominale che dà il seguente risultato:

consiglieri presenti n. 12

voti favorevoli n. 4

voti contrari n. 8 (Sborgia, Ortenzi, Jajani, Fanelli, Sfascia, Pennesi,

Marassi, Ortolani)

SECONDO EMENDAMENTO proposto dal consigliere Stefano Falcioni:

Art. 3 del regolamento

-modifica del comma 3 come segue: *“Il gestore è autorizzato a concedere nell’arco della stessa giornata i locali a più Enti od Associazioni, compatibilmente con gli orari delle manifestazioni”.*

-aggiunta del comma 4: *“Le richieste di utilizzo non possono in alcun modo interferire con l’attività didattica svolta dall’Associazione “Adesso Musica”.*

Si procede alla votazione del secondo emendamento al regolamento:

Eseguita la votazione per appello nominale che dà il seguente risultato:

consiglieri presenti n. 12

voti favorevoli n. 4

voti contrari n. 8 (Sborgia, Ortenzi, Jajani, Fanelli, Sfascia, Pennesi,

Marassi, Ortolani)

TERZO EMENDAMENTO proposto dal consigliere Stefano Falcioni:

Art. 8 del regolamento

-modifica del comma 2 come segue: *“L’utente è tenuto ad usare i locali dell’auditorium, gli spazi annessi, i locali di musica elettronica e nuove tecnologie, la sala prove e di registrazione e percussioni, le attrezzature e gli impianti messi a disposizione con tutte le cautele necessarie e unicamente con il supporto del personale tecnico dell’Associazione “Adesso Musica”. Eventuali danni dovranno essere risarciti entro un massimo di trenta giorni dalla contestazione da parte del gestore”.*

Si procede alla votazione del terzo emendamento al regolamento:

Eseguita la votazione per appello nominale che dà il seguente risultato:

consiglieri presenti n. 12

voti favorevoli n. 4

voti contrari n. 8 (Sborgia, Ortenzi, Jajani, Fanelli, Sfascia, Pennesi,

Marassi, Ortolani)

QUARTO EMENDAMENTO proposto dal consigliere Stefano Falcioni:

Art. 9 del regolamento

-modifica comma 1 voce AUDITORIUM E SPAZI ANNESSI lett. c) come segue: *“rimborso spese giornaliere per utilizzo impianto video – service con tecnico addetto dell’Associazione “Adesso Musica”: € 300,00 oltre IVA se dovuta”.*

-riduzione del canone giornaliero di utilizzo dell’auditorium e spazi annessi del 50%

Si procede alla votazione del quarto emendamento al regolamento:

Eseguita la votazione per appello nominale che dà il seguente risultato:

consiglieri presenti n. 12

voti favorevoli n. 4

voti contrari n. 8 (Sborgia, Ortenzi, Jajani, Fanelli, Sfascia, Pennesi,

Marassi, Ortolani)

Si procede alla votazione dell'intero atto

Eseguita la votazione per appello nominale che dà il seguente risultato:

consiglieri presenti	n. 12
voti favorevoli	n. 8
voti contrari	n. 4 (Pasqui, Nalli, Lucarelli, Falcioni)

DELIBERA

- 1) La premessa è parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) Approvare il regolamento comunale per l'utilizzo temporaneo dell'Auditorium Comunale, degli spazi annessi, dei locali di musica elettronica e nuove tecnologie e della sala prove e di registrazione e percussioni, inseriti nel complesso Accademia della Musica di Camerino "Franco Corelli", sito in Via Emilio Savonanzi, che si compone di num. 13 articoli che qui si allega formandone parte integrante e sostanziale, già adottato con deliberazione G.C. num. 137 del 22.09.2020;
- 3) Di demandare al responsabile del Settore 2^ Bilancio e Programmazione, Tributi Economato, Risorse Umane, l'inserimento del Regolamento sul sito Internet del Comune nonché la pubblicazione all'albo Pretorio;

Inoltre, stante la necessità e l'urgenza, con altra votazione per appello nominale che dà il seguente risultato:

consiglieri presenti	n. 12
voti favorevoli	n. 8
voti contrari	n. 4 (Pasqui, Nalli, Lucarelli, Falcioni)

DELIBERA

Di rendere il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, D.lgs. 267/2000.

Il Sindaco Presidente: "Volevo approfittare per una comunicazione a tutto il consiglio e a tutta la città. Questo è l'ultimo consiglio comunale nel quale le funzioni di segretario comunale sono esercitate dalla dottoressa Alessandra Secondari. Un ringraziamento particolare alla dott.ssa Secondari per tutto l'impegno e la passione e dedizione che ha posto nell'esercitare questo mandato. Un anno e poco più intenso, faticoso per la mole di lavoro, le problematiche sono state tantissime ma noi abbiamo potuto avere la tranquillità di affrontare i problemi e andare avanti grazie alla professionalità, alla competenza e alla guida della dottoressa Secondari. Non va sottaciuto il fatto che ha avuto a che fare con un gruppo di persone particolarmente vivaci e difficili da gestire ma non si è smentita quella che era la sua connotazione e la sua fama che ha fatto sì che questo gruppo di persone che guidano l'amministrazione fossero in qualche modo rasserenate e tranquillizzate nell'assunzione di provvedimenti e atti che fino ad oggi hanno connotato questo mandato. A nome di tutti i componenti dell'amministrazione vogliamo ringraziare la dottoressa Secondari per il lavoro svolto e vogliamo augurare alla dottoressa che possa avere da questo periodo di vita che la aspetta le migliori cose, le più belle soddisfazioni perché è ancora giovanissima e piena di vita quindi auguriamo

di poter trascorre questo periodo in serenità, spensieratezza godendo dell'affetto dei familiari, dei figli, del compagno”.

Dottoressa Alessandra Secondari: “Ringrazio tutti. Sono da una parte felice di poter incominciare una vita diversa dopo quasi quaranta anni di lavoro. Mi reinventerò in altro modo, ho dato per quaranta anni, ho dato molto, adesso mi riposerò visto che la vita riserva sorprese. Ringrazio tutti i consiglieri di maggioranza, di minoranza e gli uffici. Non è stato un anno semplice in una situazione del genere. Spero di aver dato un piccolo contributo in cose essenziali alle quali tengo molto”.

Consigliere Gianluca Pasqui: “Volevo salutare come capogruppo di minoranza. Voglio estendere gli auguri e il plauso del Sindaco unendomi a lui nei confronti della dottoressa che ha guidato in maniera ottimale e in un momento estremamente difficile una parte importante del percorso amministrativo. Dottoressa auguri, le auguro il meglio di tutto quello che si troverà ad affrontare, immagino con grande serenità e meno problematiche. Il comune di Camerino in questa fase è uno dei comuni più difficili da amministrare non solo dal punto di vista politico ma anche amministrativo. La ringrazio anche io a nome del gruppo di minoranza per la professionalità che ha sempre dimostrato e la vicinanza al nostro mandato istituzionale. Non le dico buon riposo perché è troppo giovane per essere a riposo quindi buon lavoro in quello che farà con la massima serenità”.

Dottoressa Alessandra Secondari: “Grazie a tutti”.

Pareri sulla proposta di deliberazione ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000:

PARERE: in ordine alla REGOLARITA' TECNICA

Data: 26-11-2020

Il Responsabile del servizio
F.to Dr. Giuliano Barboni

PARERE: in ordine alla REGOLARITA' CONTABILE

Data: 26-11-2020

Il Responsabile del servizio
F.to Dr. Giuliano Barboni

Letto, approvato e sottoscritto

IL SINDACO
F.to Dr. Sandro Sborgia

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dr.ssa Alessandra Secondari

Certificato di pubblicazione

Si attesta che copia della presente deliberazione viene pubblicata, in data odierna, all'Albo Pretorio on line del Comune per quindici giorni consecutivi.

Pubblicazione n. 83

Camerino, 11-01-21

Il Responsabile del Settore 1
F.to Dr. Francesco Maria Aquili

Per copia conforme all'originale
Camerino, 11-01-21

Il funzionario delegato
Dr. Francesco Maria Aquili

Certificato di esecutività

La presente deliberazione è divenuta esecutiva il 26-11-2020 essendo stata dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4 D.Lgs. 267/2000.

Il Responsabile del Settore 1
F.to Dr. Francesco Maria Aquili