



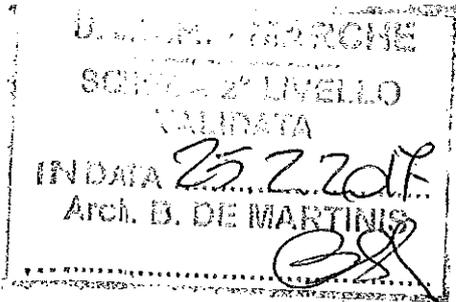
Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE

10 789



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI



SISMA

EMERGENZA POST-SISMA

SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI - CHIESE

MODELLO A - DC

Prima sezione

A₁

| | | | | | |
|------|------------|----------------|-----|-----------|--|
| Data | 15 02 2017 | N° progressivo | 104 | N° Scheda | |
|------|------------|----------------|-----|-----------|--|

(a cura dell'ufficio)

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

| | | | |
|-------------------------------|--|--------------------------|----------------------------------|
| Bene complesso | <input type="radio"/> | Bene individuo | <input checked="" type="radio"/> |
| Denominazione bene complesso: | | | |
| Numero schede beni componenti | | Codice livello superiore | |
| Tipologia | <input checked="" type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> canonica <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> torre <input type="checkbox"/> bene archeologico <input type="checkbox"/> altro | | |
| Pianta | <input checked="" type="radio"/> regolare <input type="radio"/> con cortili <input type="radio"/> ad ali aperte <input type="radio"/> lineare <input type="radio"/> altro | | |

A₃ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | | | | | |
|-------------------|----------|--------------------------|--|---|------------|
| Regione | NA | Codice Istat comune | | Indirizzo | cd |
| Provincia | AG | | | 1 <input type="radio"/> via | cd |
| Comune | CAMERINO | | | 2 <input type="radio"/> corso | cd |
| Località | cd | | | 3 <input type="radio"/> vicolo | cd |
| | | | | 4 <input type="radio"/> piazza | cd |
| | | | | 5 <input checked="" type="radio"/> località | num.civico |
| Sezione censuaria | | N° complesso o aggregato | | N° edificio | |
| Foglio | 1106 | Data | | Particelle | A |
| | | | | Sub. | 0 |

A₄ - COORDINATE UTM

| | | | | | | |
|-----------|--|---------------------|---------|--------------------|---------|--|
| Quadrante | | Longitudine Est (x) | 13° 05' | Latitudine Nord(y) | 43° 10' | <input checked="" type="radio"/> Lettura GPS |
|-----------|--|---------------------|---------|--------------------|---------|--|

A₅ - OGGETTO

| | | | |
|------------------------|------------------------|--------|------------|
| Denominazione bene: | CHIESA DI S. PIETRO | | |
| Denominazione storica: | CHIESA DI S. PIETRO | | |
| Datazione: anno | | secolo | XIV |
| Proprietà: | PARROCCHIA S. MARCELLO | | 0737692743 |
| Utilizzatore: | PARROCCHIA S. MARCELLO | | 3357592055 |

A₆ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

| Uso | Utilizzazione temporale | | | Affollamento |
|---|-------------------------|----------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| | Continuo | Saltuario | Non utilizzato | |
| Cattedrale / Duomo <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Chiesa parrocchiale <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Oratorio <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Santuario <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Museo <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Auditorium <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Servizi <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Altro <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |

A₇ - CARATTERISTICHE DEL SITO

In piano Su rilievo / su cresta / su vetta Su riporto In pendio / su versante Avvallamento

A₈ - CONTESTO URBANO E POSIZIONE

Centro urbano Periferia urbana Area industriale - commerciale Area agricola Centro storico

Isolata Connessa con altri edifici su 0/4 lati Altro Borgo rurale

A₉ - INFRASTRUTTURE

| | | | |
|---|----------------------------------|--|-------------------------------------|
| Accesso pedonale <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Rete viaria idonea in relazione al rischio | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Accesso carrabile <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | Parcheggio nelle vicinanze | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Accesso con altezza inferiore a 4 metri <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Spazi aperti a disposizione | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Accesso con mezzi pesanti <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | Altro <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

A₁₀ - PRESENZA DI RISCHIO

| | | RILEVAZIONE DIRETTA | INFORMAZIONI ACQUISITE |
|--|--------------------------|-----------------------|------------------------|
| Insedimento minacciato da frana | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Insedimento in zona alluvionabile | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Insedimento soggetto ad altre minacce naturali | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

A₁₁ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

| TIPOLOGIA | Num. | superficie | TIPOLOGIA | Num. | superficie |
|--|-----------|------------|---|-----------|------------|
| Affreschi <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> | Dipinti mobili su vario supporto <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> |
| Mosaici <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> | Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stali corali) <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> |
| Stucchi <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> | Decorazioni plastiche mobili <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> |
| Arazzi <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> | Manufatti in carta e pergamena <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> |
| Altari / statue <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> | Reperti archeologici <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> |
| Libri / Stampe <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> | Altri <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> |

A₁₂ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - Realizzata da MARCO MORZEO SI NO

A₁₃ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome MORZEO Nome MARCO
 Ente/ufficio di appartenenza PIÙ VISIBILE MUSICA
 E-Mail: morea.mozzo@beniculturali

| | | |
|-------|---|--|
| 14 | CUPOLA – TAMBURO/TIBURIO | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURO | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 15 | LANTERNA | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 16 | RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE – LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI – LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 17 | MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL'ABSIDE | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 18 | VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 19 | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – PARETI LATERALI DELL'AULA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 20 | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – TRANSETTO | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 21 | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – ABSIDE E PRESBITERIO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 22 | RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE | <input type="checkbox"/> |
| danno | DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 23 | MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 24 | VOLTE DELLE CAPPELLE | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 25 | INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 26 | AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE) | <input type="checkbox"/> |
| danno | EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO – LESIONI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 27 | TORRE CAMPANARIA | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA – LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI) | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 28 | CELLA CAMPANARIA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NEGLI ARCHI – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

A₁₇ - INDICE DI DANNO

$$n = 14 \text{ (numero dei meccanismi possibili)} \quad d = 33 \text{ (punteggio totale di danno)} \quad i_d = d / 5n = 0,47$$

A₁₄ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE

| | | |
|-----------|------|------|
| N° Scheda | Data | Ente |
|-----------|------|------|

A₁₅ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

| | | | | |
|--|--------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| Buono <input type="radio"/> | Discreto <input type="radio"/> | Scadente <input checked="" type="radio"/> | Pessimo <input type="radio"/> | In corso lavori <input type="checkbox"/> |
| Eventuali precedenti lesioni esistenti | | NO <input type="radio"/> | SI <input checked="" type="radio"/> | Limitate <input checked="" type="radio"/> |
| | | | Estese <input type="radio"/> | Gravi <input type="radio"/> |

A₁₆ - DANNO SISMICO (Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)

LIVELLO DI DANNO

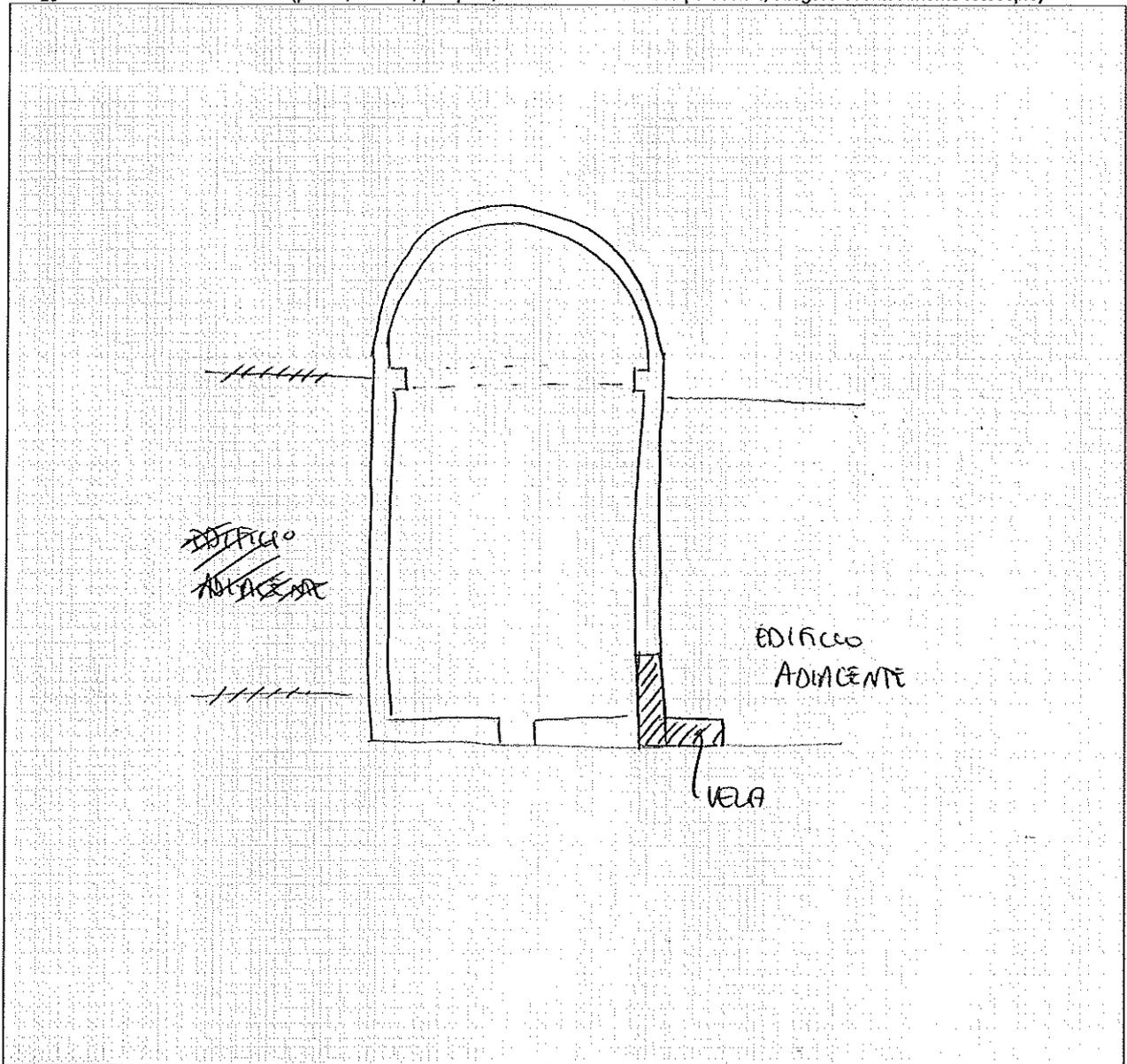
0 - □□□□□ assenza di danno 1 - ■□□□□ danno lieve 2 - ■■□□□ danno moderato
 3 - ■■■□□□ danno grave 4 - ■■■■□□ danno molto grave 5 - ■■■■■□□ crollo

IDENTIFICAZIONE DEL DANNO

danno sismico
 danno progressivo
 aggravamento

| | | |
|-------|--|--|
| 1 | RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI O EVIDENTI FUORI PIOMBO | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2 | MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | RIBALTAMENTO DEL TIMPANO, CON LESIONE ORIZZONTALE O A V - DISGREGAZIONE DELLA MURATURA O SCORRIMENTO DEL CORDOLO - ROTAZIONE DELLE CAPRIATE | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3 | MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE) - ALTRE FESSURAZIONI O SPANCIAMENTI | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 4 | PROTIRO - NARTECE | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NEGLI ARCHI O NELLA TRABEAZIONE PER ROTAZIONE DELLE COLONNE - DISTACCO DALLA FACCIATA - MARTELLAMENTO | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 5 | RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI DELLE PARETI LATERALI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE - FUORI PIOMBO E SCHIACCIAMENTO NELLE COLONNE | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 6 | MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI (RISPOSTA LONGITUDINALE) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ NELLA MURATURA | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 7 | RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO NELLE CHIESE A PIÙ NAVATE | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NEGLI ARCHI O NEGLI ARCHITRAVI LONGITUDINALI - SCHIACCIAMENTO E/O LESIONI ALLA BASE DEI PIASTRI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8 | VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE - SCONNESSIONI DELLE VOLTE DAGLI ARCONI | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 9 | VOLTE DELLE NAVATE LATERALI | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 10 | RIBALTAMENTO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DEL TRANSETTO | <input type="checkbox"/> |
| danno | DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI - RIBALTAMENTO O DISGREGAZIONI DEL TIMPANO IN SOMMITÀ | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 11 | MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI DEL TRANSETTO | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 12 | VOLTE DEL TRANSETTO | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI E DALLE PARETI LATERALI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 13 | ARCHI TRIONFALI | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELL'ARCO - SCORRIMENTO DI CONCI - SCHIACCIAMENTO O LESIONI ORIZZONTALI ALLA BASE DEI PIEDRITTI | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

A₂₅ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di dissesti particolari, allegare eventualmente fotocopie)



A₂₆ - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

SI NO

.....

.....

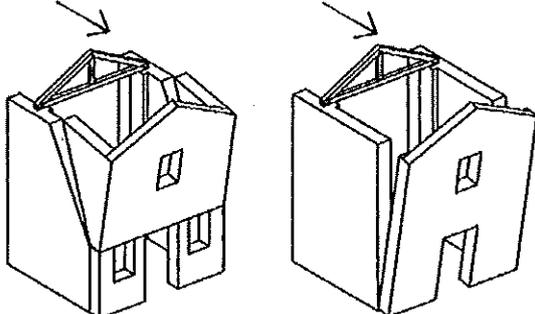
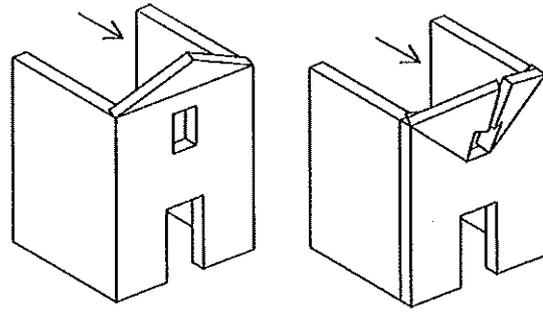
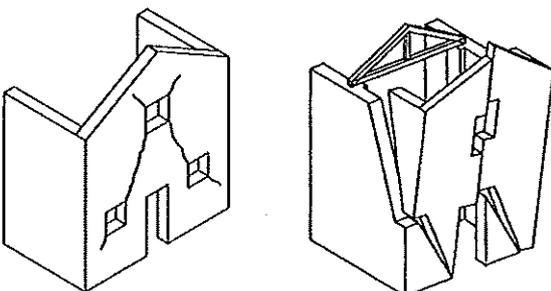
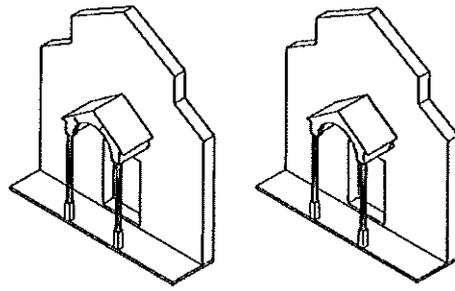
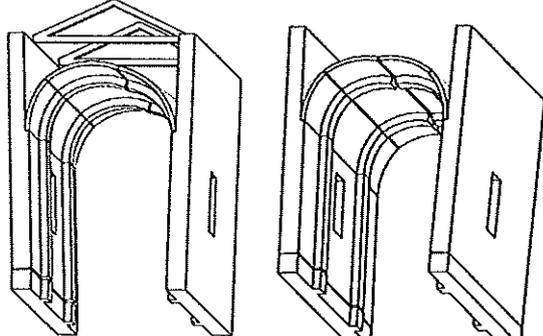
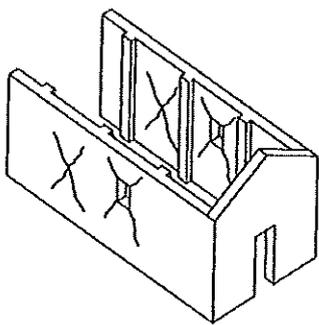
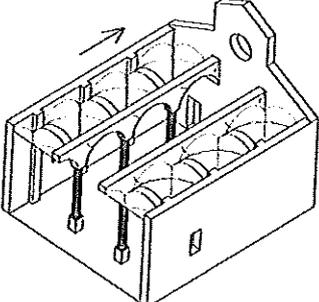
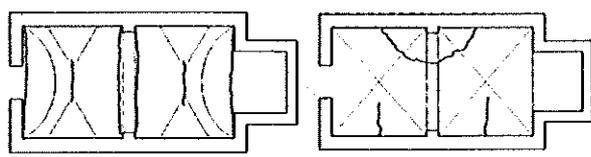
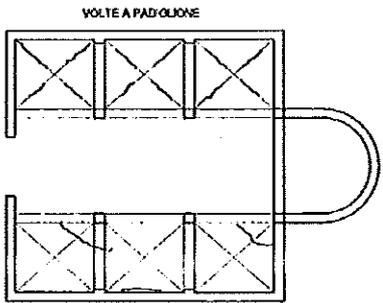
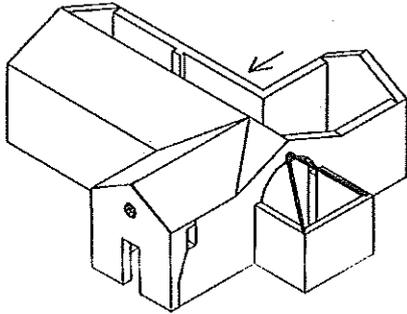
.....

A₂₇ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

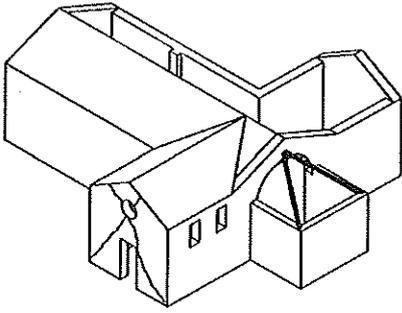
| | | | |
|--------------------------|-----------|---------------------|-------------------|
| SISMA | | C.O.M. | SQUADRA N. MAR-08 |
| Componenti della squadra | | | |
| Cognome e nome | Qualifica | Ente appartenenza | Firma |
| NOZZO MARCO | DOTT | POLO RURALE POSIANA | Mario Nozzo |
| GUADAGNUOLO MARILIBESA | ARCH | REVIS. UNINA 2 | M. Guadagnuolo |
| CORUO VALENTINA | ARCH | REVIS. UNINA 2 | Valeria Corruo |
| | | | |
| | | | |

Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006

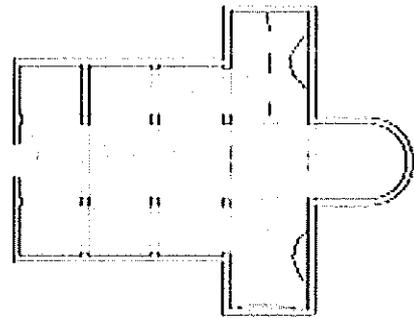
ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DELLE CHIESE

| | |
|--|--|
| <p>1. RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA</p>  | <p>2. MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA</p>  |
| <p>3. MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA</p>  | <p>4 - PROTIRO E NARTECE</p>  |
| <p>5 - RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA</p>  | <p>6 - MECCANISMI DI TAGLIO PARETI LATERALI</p>  |
| <p>7 - RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO</p>  | <p>8 - VOLTE DELL'AULA O DELLA NAVATA CENTRALE</p>  <p>VOLTA A BOTTE LUNETTATA VOLTA A CROCIERA</p> |
| <p>9 - VOLTE DELLE NAVATE LATERALI</p>  <p>VOLTE A PADIGLIONE</p> <p>VOLTE A CROCIERA</p> | <p>10 - RIBALTAMENTO PARETI DEL TRANSETTO</p>  |

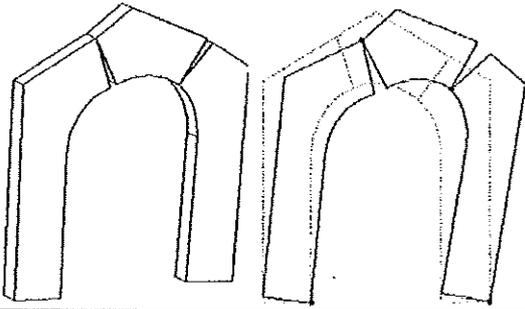
11 - MECCANISMI DI TAGLIO DEL TRANSETTO



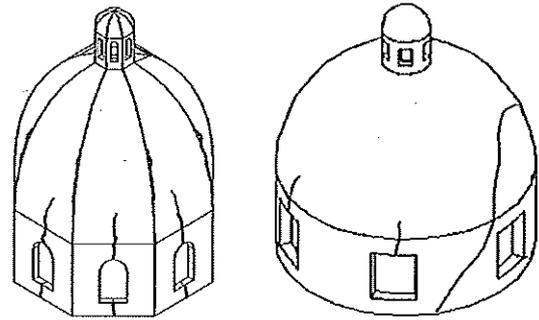
12 - VOLTE DEL TRANSETTO



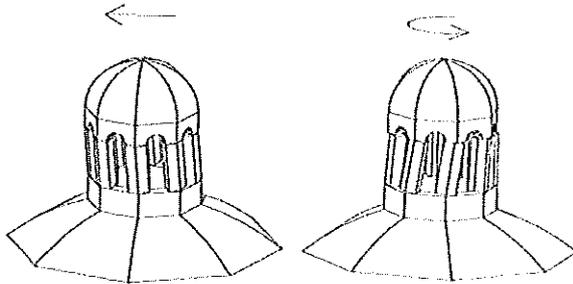
13 - ARCHI TRIONFALI



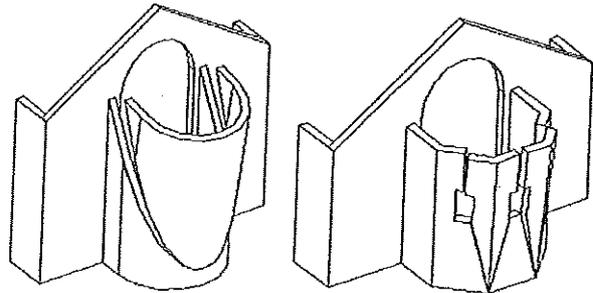
14 - CUPOLA E TAMBURO / TIBURIO



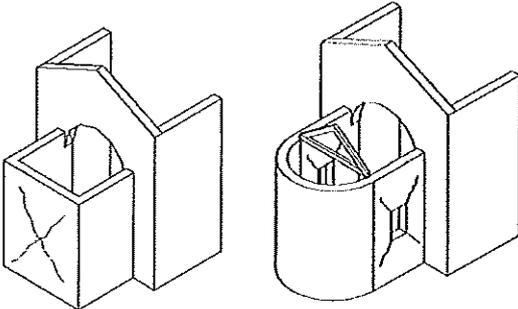
15 - LANTERNA



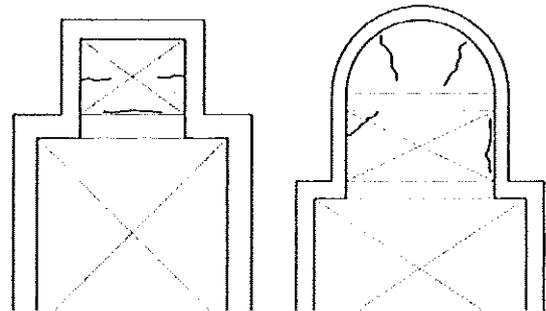
16 - RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE



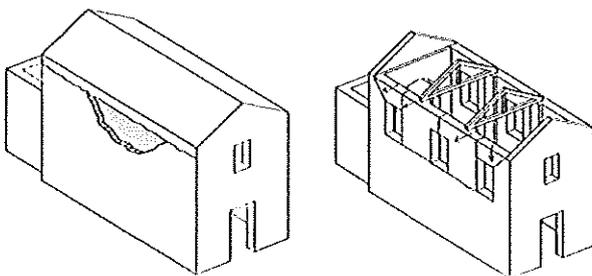
17 - MECCANISMI DI TAGLIO NELL'ABSIDE



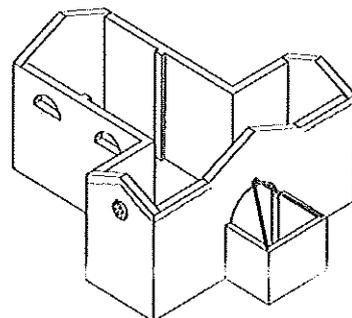
18 - VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE



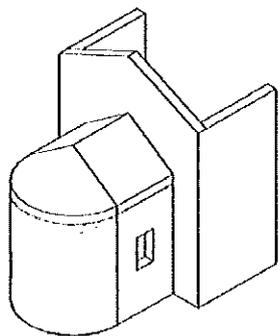
19 - ELEMENTI DI COPERTURA: AULA



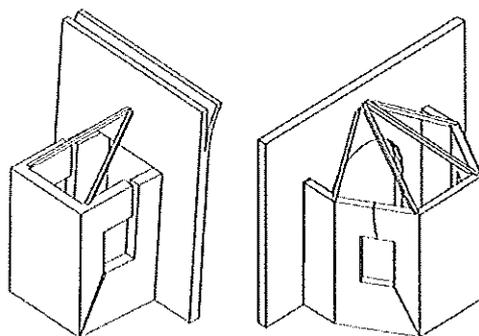
20 - ELEMENTI DI COPERTURA: TRANSETTO



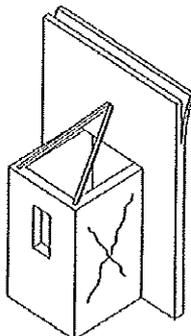
21 - ELEMENTI DI COPERTURA: ABSIDE



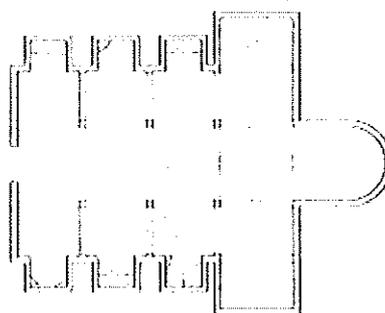
22 - RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE



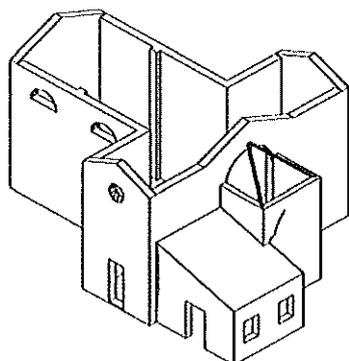
23 - MECCANISMI DI TAGLIO NELLE CAPPELLE



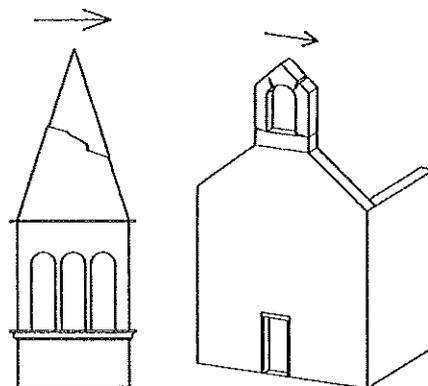
24 - VOLTE DELLE CAPPELLE



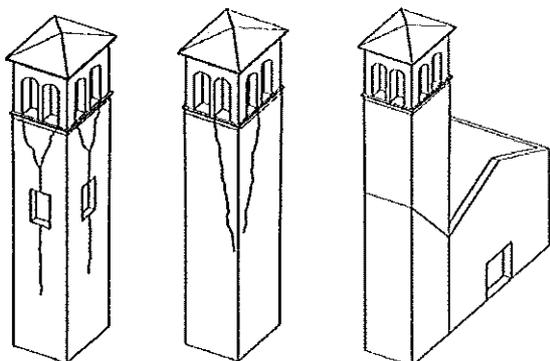
25 - INTERAZIONI IN PROSSIMITA' DI IRREGOLARITÀ



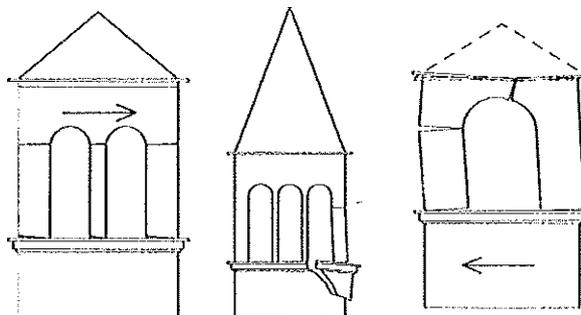
26 - AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)



27 - TORRE CAMPANARIA



28 - CELLA CAMPANARIA



Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006