



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI

U.C.C.R. - NARCHE
SCHEDA 2° LIVELLO
VALIDATA
IN DATA 15.3.2017
Arch. B. DE MARTINO



SISMA

EMERGENZA POST-SISMA

SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI – CHIESE

MODELLO A – DC

Prima sezione

A₁

| | | | | | |
|-----------------------|------------|----------------|-----|-----------|-------|
| Data | 07 03 2017 | N° progressivo | 006 | N° Scheda | _____ |
| (a cura dell'ufficio) | | | | | |

A₂ – RIFERIMENTO VERTICALE

| | | | |
|-------------------------------|--|-----------------------------------|---|
| Bene complesso | <input type="radio"/> | Bene individuo | <input checked="" type="radio"/> |
| Denominazione bene complesso: | _____ | | |
| Numero schede beni componenti | __ | Codice livello superiore | _____ |
| Tipologia | <input checked="" type="checkbox"/> chiesa | <input type="checkbox"/> canonica | <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> torre <input type="checkbox"/> bene archeologico <input type="checkbox"/> altro |
| Pianta | <input type="radio"/> regolare | <input type="radio"/> con cortili | <input type="radio"/> ad ali aperte <input type="radio"/> lineare <input type="radio"/> altro _____ |

A₃ – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | | | | | |
|-------------------|-------------------|--------------------------|-------|---|------------------|
| Regione | MARCHE | Codice Istat comune | _____ | Indirizzo | _____ |
| Provincia | ANCONA | _____ | _____ | 1 <input type="radio"/> via | _____ |
| Comune | CARLINI | _____ | _____ | 2 <input type="radio"/> corso | _____ |
| Località | FRONTE S. VERNANO | _____ | _____ | 3 <input type="radio"/> vicolo | _____ |
| Sezione censuaria | _____ | N° complesso o aggregato | _____ | 4 <input type="radio"/> piazza | _____ |
| Foglio | 147 | Data | _____ | 5 <input checked="" type="radio"/> località | num.civico _____ |
| Particelle | A | N° edificio | _____ | Sub. | _____ |

A₄ – COORDINATE UTM

| | | | | | | |
|-----------|-------|---------------------|---------|---------------------|---------|-----------------------------------|
| Quadrante | _____ | Longitudine Est (x) | 13° 06' | Latitudine Nord (y) | 43° 14' | <input type="radio"/> Lettura GPS |
|-----------|-------|---------------------|---------|---------------------|---------|-----------------------------------|

A₅ – OGGETTO

| | | | | | | | |
|------------------------|-------------------------|--------|-------------|-------|-------|-----------------------|-------|
| Denominazione bene: | CHIESA DI SAN ANASTASIA | | | | | | |
| Denominazione storica: | _____ | | | | | | |
| Datazione: anno | _____ | secolo | 13 | epoca | _____ | Ultima trasformazione | _____ |
| Proprietà: | PARROCCHIA S. VERNANO | ☎ | 33921601237 | | | | |
| Utilizzatore: | PARROCCHIA S. VERNANO | ☎ | 33921601237 | | | | |

A₆ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

| Uso | Utilizzazione temporale | | | Affollamento |
|---|-------------------------|----------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| | Continuo | Saltuario | Non utilizzato | |
| Cattedrale / Duomo <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Chiesa parrocchiale <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Oratorio <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Santuario <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Museo <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Auditorium <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Servizi <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Altro <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |

A₇ - CARATTERISTICHE DEL SITO

In piano Su rilievo / su cresta / su vetta Su riporto In pendio / su versante Avvallamento

A₈ - CONTESTO URBANO E POSIZIONE

Centro urbano Periferia urbana Area industriale - commerciale Area agricola Centro storico

Isolata Connessa con altri edifici su 011 lati Altro

A₉ - INFRASTRUTTURE

| | |
|---|--|
| Accesso pedonale <input checked="" type="checkbox"/> | Rete viaria idonea in relazione al rischio <input checked="" type="checkbox"/> |
| Accesso carrabile <input checked="" type="checkbox"/> | Parcheggio nelle vicinanze <input checked="" type="checkbox"/> |
| Accesso con altezza inferiore a 4 metri <input type="radio"/> | Spazi aperti a disposizione <input checked="" type="checkbox"/> |
| Accesso con mezzi pesanti <input checked="" type="checkbox"/> | Altro <input type="checkbox"/> |

A₁₀ - PRESENZA DI RISCHIO

| | | RILEVAZIONE DIRETTA | INFORMAZIONI ACQUISITE |
|--|--------------------------|-----------------------|------------------------|
| Insedimento minacciato da frana | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Insedimento in zona alluvionabile | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Insedimento soggetto ad altre minacce naturali | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

A₁₁ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

| TIPOLOGIA | Num. | superficie | TIPOLOGIA | Num. | superficie |
|---|-----------|------------|--|-----------|------------|
| Affreschi <input checked="" type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> | Dipinti mobili su vario supporto <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> |
| Mosaici <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> | Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stelli corali) <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> |
| Stucchi <input checked="" type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> | Decorazioni plastiche mobili <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> |
| Arazzi <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> | Manufatti in carta e pergamena <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> |
| Altari / statue <input checked="" type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> | Reperti archeologici <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> |
| Libri / Stampe <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> | Altri <input type="checkbox"/> | <u>11</u> | <u>111</u> |

A₁₂ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - Realizzata da COSIMO IACOBONE SI NO

A₁₃ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome IACOBONE Nome COSIMO

Ente/ufficio di appartenenza MUSICA

☎ 31316101612171 E-Mail: cosimo.iacobone@beniculturali.it

| | | |
|-------|---|--|
| 14 | CUPOLA - TAMBURO/TIBURIO | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURO | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 15 | LANTERNA | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 16 | RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE - LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI - LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 17 | MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL'ABSIDE | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 18 | VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 19 | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA - PARETI LATERALI DELL'AULA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 20 | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA - TRANSETTO | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 21 | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA - ABSIDE E PRESBITERIO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 22 | RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE | <input type="checkbox"/> |
| danno | DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 23 | MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 24 | VOLTE DELLE CAPPELLE | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 25 | INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 26 | AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO - LESIONI | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 27 | TORRE CAMPANARIA | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI) | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 28 | CELLA CAMPANARIA | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

A₁₇ - INDICE DI DANNO

$$n = 13 \text{ (numero dei meccanismi possibili)} \quad d = 32 \text{ (punteggio totale di danno)} \quad i_d = d / 5n = 0,49$$

A₁₄ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE

| | | |
|-----------|------|------|
| N° Scheda | Data | Ente |
|-----------|------|------|

A₁₅ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

| | | | | |
|--|---|-------------------------------------|-------------------------------|---|
| Buono <input type="radio"/> | Discreto <input checked="" type="radio"/> | Scadente <input type="radio"/> | Pessimo <input type="radio"/> | In corso lavori <input type="checkbox"/> |
| Eventuali precedenti lesioni esistenti | | NO <input checked="" type="radio"/> | SI <input type="radio"/> | Limitate <input type="radio"/> Estese <input type="radio"/> Gravi <input type="radio"/> |

A₁₆ - DANNO SISMICO (Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)

LIVELLO DI DANNO

0 - □□□□□ assenza di danno 1 - ■□□□□ danno lieve 2 - ■■□□□ danno moderato
 3 - ■■■□□□ danno grave 4 - ■■■■□□ danno molto grave 5 - ■■■■■□□ crollo

IDENTIFICAZIONE DEL DANNO

danno sismico
 danno pregresso
 aggravamento

| | | |
|-------|--|-------------------------------------|
| 1 | RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI O EVIDENTI FUORI PIOMBO | □□□□□ |
| 2 | MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA | <input type="checkbox"/> |
| danno | RIBALTAMENTO DEL TIMPANO, CON LESIONE ORIZZONTALE O A V - DISGREGAZIONE DELLA MURATURA O SCORRIMENTO DEL CORDOLO - ROTAZIONE DELLE CAPRIATE | □□□□□ |
| 3 | MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE) - ALTRE FESSURAZIONI O SPANCIAMENTI | ■□□□□ |
| 4 | PROTIRO - NARTECE | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NEGLI ARCHI O NELLA TRABEAZIONE PER ROTAZIONE DELLE COLONNE - DISTACCO DALLA FACCIATA - MARTELLAMENTO | ■□□□□ |
| 5 | RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI DELLE PARETI LATERALI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE - FUORI PIOMBO E SCHIACCIAMENTO NELLE COLONNE | ■□□□□ |
| 6 | MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI (RISPOSTA LONGITUDINALE) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ NELLA MURATURA | ■□□□□ |
| 7 | RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO NELLE CHIESE A PIÙ NAVATE | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NEGLI ARCHI O NEGLI ARCHITRAVI LONGITUDINALI - SCHIACCIAMENTO E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI | □□□□□ |
| 8 | VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE - SCONNESSIONI DELLE VOLTE DAGLI ARCONI | □□□□□ |
| 9 | VOLTE DELLE NAVATE LATERALI | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI | □□□□□ |
| 10 | RIBALTAMENTO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DEL TRANSETTO | <input type="checkbox"/> |
| danno | DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI - RIBALTAMENTO O DISGREGAZIONI DEL TIMPANO IN SOMMITÀ | □□□□□ |
| 11 | MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI DEL TRANSETTO | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ | □□□□□ |
| 12 | VOLTE DEL TRANSETTO | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI E DALLE PARETI LATERALI | □□□□□ |
| 13 | ARCHI TRIONFALI | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELL'ARCO - SCORRIMENTO DI CONCI - SCHIACCIAMENTO O LESIONI ORIZZONTALI ALLA BASE DEI PIEDRITTI | ■□□□□ |

G. P. ...
S. ...

A₁₈ - AGIBILITA'

| | | | |
|--|---|---|---|
| <input type="radio"/> Agibile | <input checked="" type="radio"/> Inagibile | | |
| <input type="radio"/> Parzialmente Agibile | <input type="radio"/> Agibile con Provvedimenti | <input type="radio"/> Temporaneamente Inagibile | <input type="radio"/> Inagibile per cause Esterne |
| Indicare le parti agibili | Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante | <input type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro | Indicare le cause esterne |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

A₁₉ - TIPO DI VISITA

| | | | |
|---|--------------------------------|---|-----------------------|
| <input checked="" type="radio"/> Completa | <input type="radio"/> Parziale | <input type="radio"/> Solo dall'esterno | Motivi ostativi |
|---|--------------------------------|---|-----------------------|

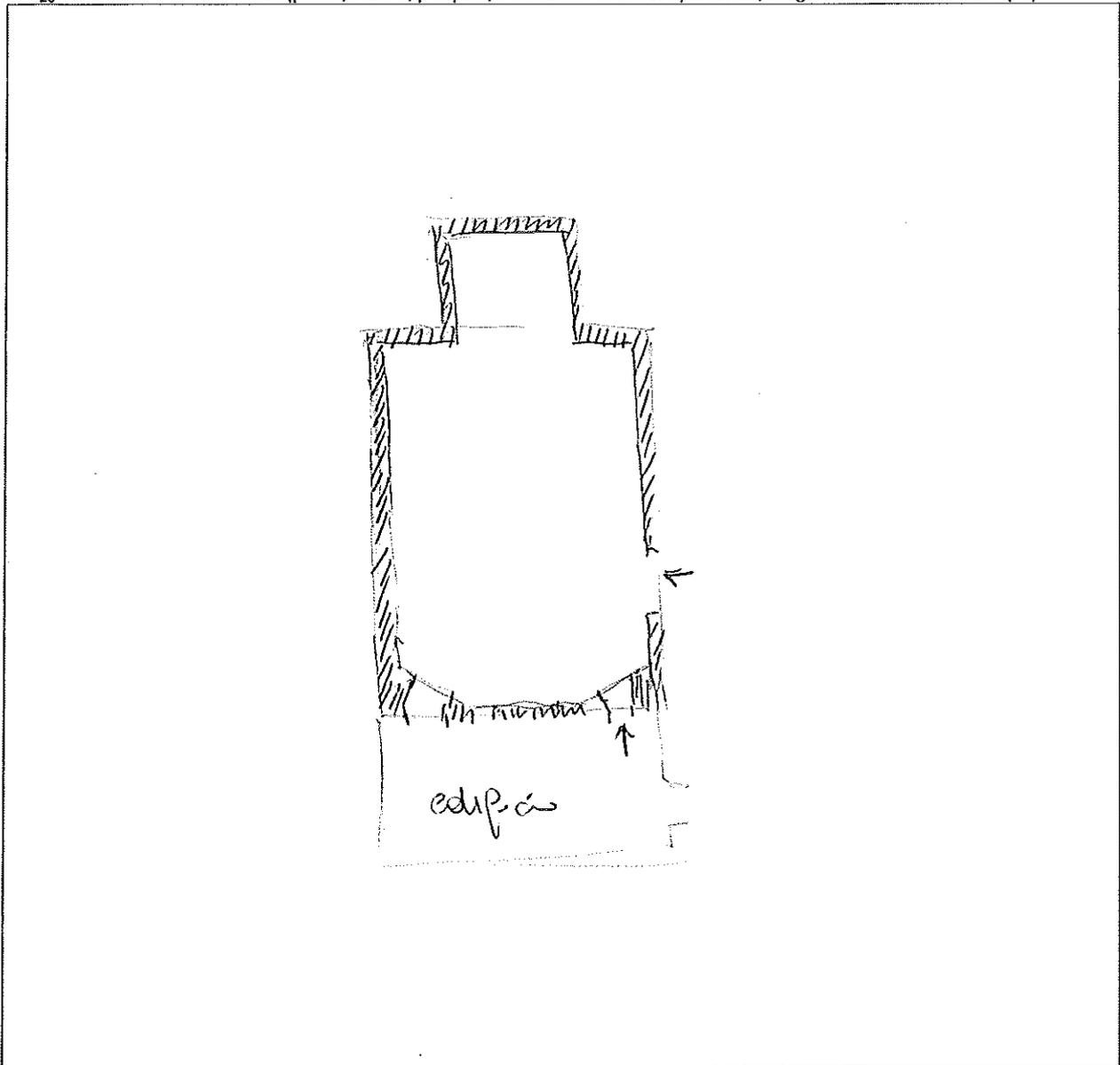
A₂₀ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

| | PROVVEDIMENTI | * | ** | | PROVVEDIMENTI | * | ** |
|---|---|--------------------------|--------------------------|----|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 | Revisione manto di copertura | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8 | Ripristino smaltimento delle acque meteoriche | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Copertura provvisoria | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9 | Monitoraggio | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Puntellamenti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 10 | Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | Rimozione delle macerie | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 11 | Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Transennamenti / recinzioni / protezioni | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 12 | Sgombero opere d'arte mobili | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 | Consolidamenti localizzati | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 13 | Raccolta sistematica dei frammenti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 | Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 14 | Ricovero e protezione dei frammenti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

A₂₁ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)

| |
|---|
| A_{21.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte |
| A_{21.2} - Descrizione danno |
| A_{21.3} - Provvedimenti provvisionali sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili <div style="text-align: right;">SI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE <input type="checkbox"/></div> |
| STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE <div style="text-align: right;">€ <u> </u><u> </u><u> </u><u> </u><u> </u><u> </u><u> </u><u> </u><u> </u><u> </u>,00</div> |

A₂₅ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di disegni particolari, allegare eventualmente fotocopie)



A₂₆ - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

SI NO

.....

.....

.....

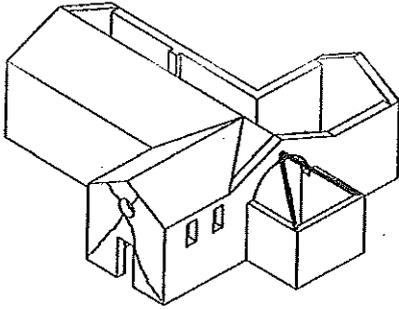
A₂₇. SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

| SISMA | C.O.M. | | SQUADRA N. |
|---------------------------------|-----------|-------------------|---------------------------|
| <i>Componenti della squadra</i> | | | |
| Cognome e nome | Qualifica | Ente appartenenza | Firma |
| COSTICO IACOBONE | INDAG. | MIBACT | |
| GIORGIA CIANCHINO | ARCH | UNICH - RELUIS | <i>Giorgina Cianchino</i> |
| SILVANO D'ORTONA | ING. | UNICH - RELUIS | <i>Silvano D'Ortona</i> |
| | | | |
| | | | |

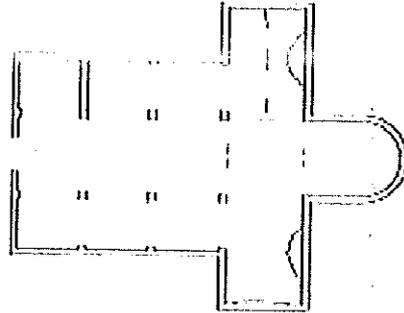
ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DELLE CHIESE

| | |
|--|---|
| <p>1. RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA</p> | <p>2. MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA</p> |
| <p>3. MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA</p> | <p>4 - PROTIRO E NARTECE</p> |
| <p>5 - RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA</p> | <p>6 - MECCANISMI DI TAGLIO PARETI LATERALI</p> |
| <p>7 - RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO</p> | <p>8 - VOLTE DELL'AULA O DELLA NAVATA CENTRALE</p> <p>VOLTA A BOTTE LUNETTATA VOLTA A CROCIERA</p> |
| <p>9 - VOLTE DELLE NAVATE LATERALI</p> <p>VOLTA A PADIGLIONE</p> <p>VOLTA A CROCIERA</p> | <p>10 - RIBALTAMENTO PARETI DEL TRANSETTO</p> |

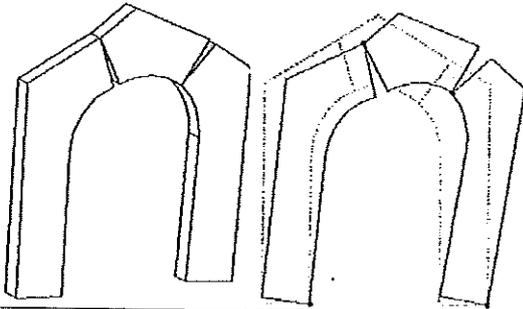
11 - MECCANISMI DI TAGLIO DEL TRANSETTO



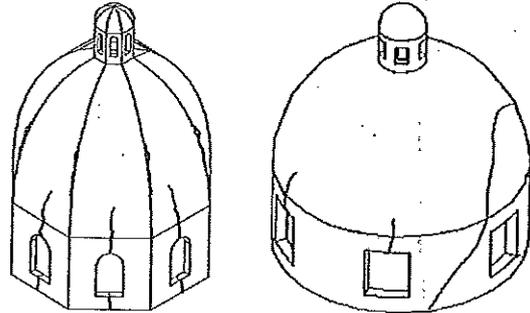
12 - VOLTE DEL TRANSETTO



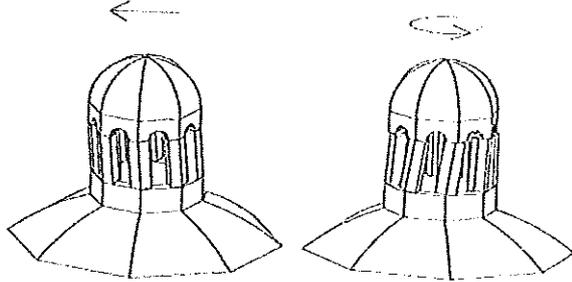
13 - ARCHI TRIONFALI



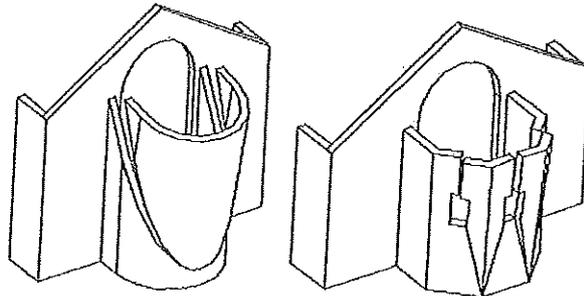
14 - CUPOLA E TAMBURO / TIBURIO



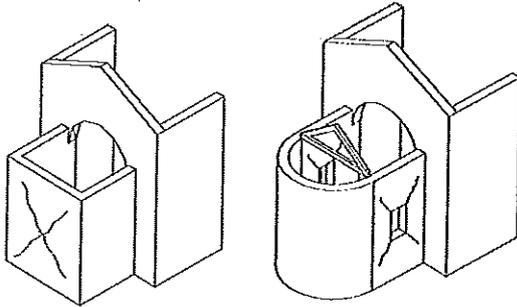
15 - LANTERNA



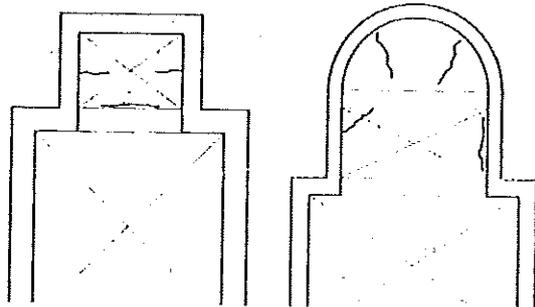
16 - RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE



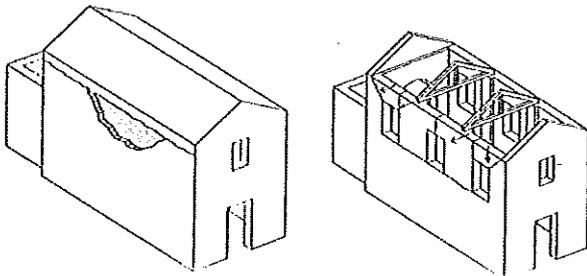
17 - MECCANISMI DI TAGLIO NELL'ABSIDE



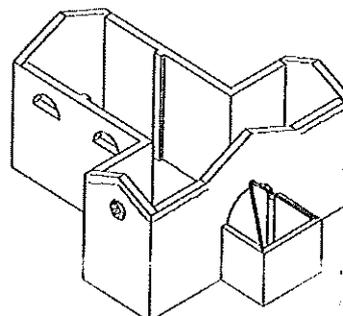
18 - VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE

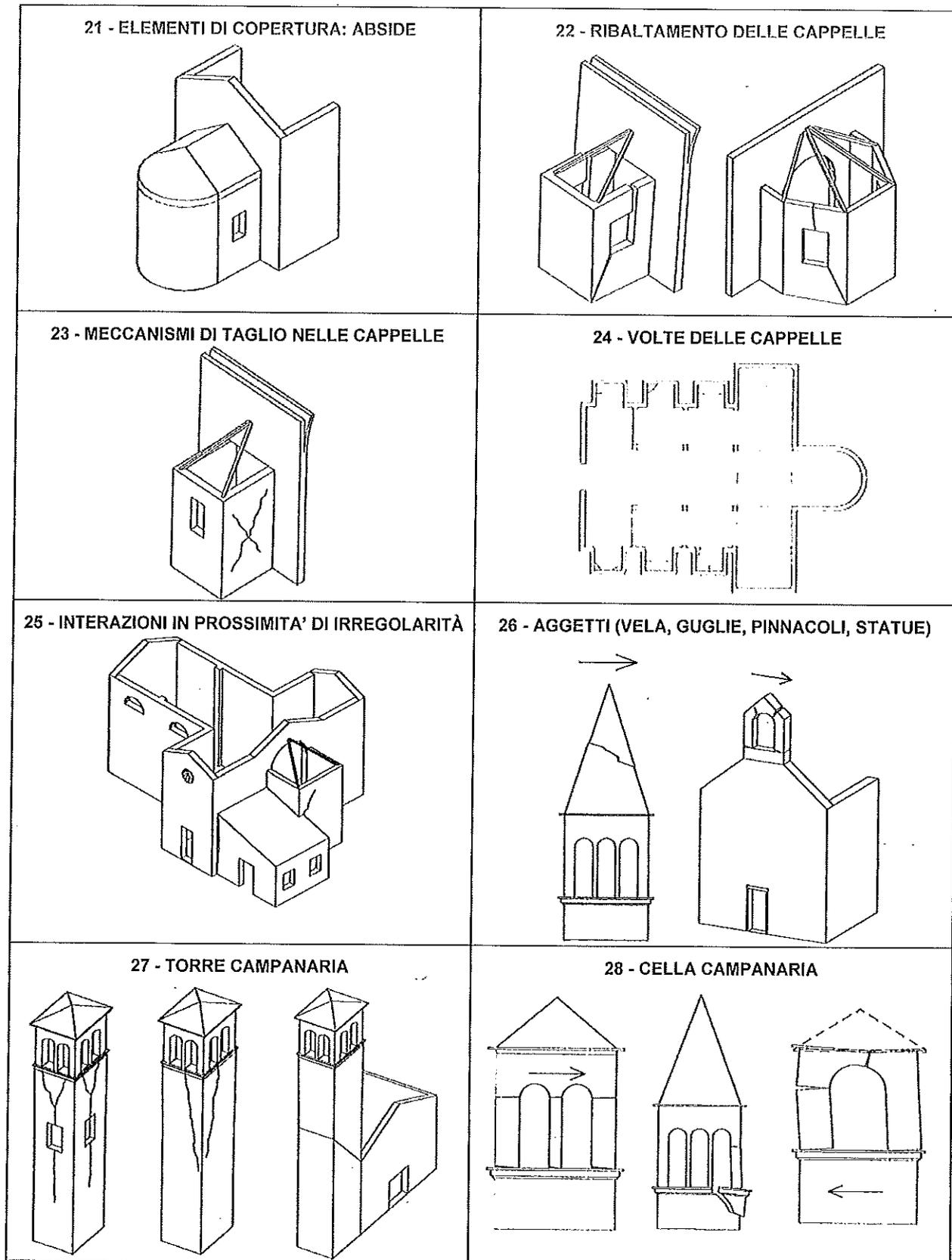


19 - ELEMENTI DI COPERTURA: AULA



20 - ELEMENTI DI COPERTURA: TRANSETTO





Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006

