



10 792



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE

Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI

U.C.C.R. - MARCHE
SCHEDA 2° LIVELLO
VALIDATA
IN DATA 25.2.2017
Arch. B. DE MARTINIS



SISMA

EMERGENZA POST-SISMA

SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI - CHIESE

MODELLO A - DC

Prima sezione

A₁

Data	17 02 2017	N° progressivo	106	N° Scheda	_____
(a cura dell'ufficio)					

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso	☐	Bene individuato	☒
Denominazione bene complesso: _____			
Numero schede beni componenti		Codice livello superiore	
Tipologia	☒ chiesa ☐ canonica ☐ palazzo ☐ castello ☐ torre ☐ bene archeologico ☐ altro		
Pianta	☒ regolare ☐ con cortili ☐ ad ali aperte ☐ lineare ☐ altro		

A₃ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione	NA	Codice Istat comune	_____	Indirizzo	POLVERMA
Provincia	NA		_____	1 ☐ via	_____
Comune	POLVERMA		_____	2 ☐ corso	_____
Località	POLVERMA		_____	3 ☐ vicolo	_____
			_____	4 ☐ piazza	_____
			_____	5 ☒ località	num.civico
Sezione censuaria	_____	N° complesso o aggregato	_____	N° edificio	_____
Foglio	_____	Data	_____	Particelle	_____
			_____	Sub.	_____

A₄ - COORDINATE UTM

Quadrante	_____	Longitudine Est (x)	13° 11' 17"	Latitudine Nord (y)	43° 08' 13"	☒ Lettura GPS
-----------	-------	---------------------	-------------	---------------------	-------------	--

A₅ - OGGETTO

Denominazione bene:	CHIESA DELL'IMMACOLATA				
Denominazione storica:	CHIESA DELL'IMMACOLATA				
Datazione: anno	_____ secolo	epoca	XIX	Ultima trasformazione	_____
Proprietà:	PARROCCHIA DI POLVERMA	_____	_____	_____	_____
Utilizzatore:	PARROCCHIA DI POLVERMA	_____	_____	_____	_____

A₆ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Uso	Utilizzazione temporale			Affollamento
	Continuo	Saltuario	Non utilizzato	
Cattedrale / Duomo ☐	☐	☐	☐	☐
Chiesa parrocchiale ☒	☒	☐	☐	☐
Oratorio ☐	☐	☐	☐	☐
Santuario ☐	☐	☐	☐	☐
Museo ☐	☐	☐	☐	☐
Auditorium ☐	☐	☐	☐	☐
Servizi ☐	☐	☐	☐	☐
Altro ☐	☐	☐	☐	☐

A₇ - CARATTERISTICHE DEL SITO

In piano ☒	Su rilievo / su cresta / su vetta ☐	Su riporto ☐	In pendio / su versante ☐	Avvallamento ☐
---	---	----------------------------------	---	------------------------------------

A₈ - CONTESTO URBANO E POSIZIONE

Centro urbano ☐	Periferia urbana ☐	Area industriale - commerciale ☐	Area agricola ☐	Centro storico ☐
Isolata ☐	Connessa con altri edifici ☒	su ☐ lati	Altro ☒	BORGIO RURALE

A₉ - INFRASTRUTTURE

Accesso pedonale ☐	Rete viaria idonea in relazione al rischio ☒
Accesso carrabile ☒	Parcheggio nelle vicinanze ☒
Accesso con altezza inferiore a 4 metri ☐	Spazi aperti a disposizione ☒
Accesso con mezzi pesanti ☒	Altro ☐

A₁₀ - PRESENZA DI RISCHIO

		RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana	☐	☐	☐
Insedimento in zona alluvionabile	☐	☐	☐
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale	☐	☐	☐
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali	☐	☐	☐

A₁₁ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

TIPOLOGIA	Num.	superficie	TIPOLOGIA	Num.	superficie
Affreschi ☐	☐	☐	Dipinti mobili su vario supporto ☐	☐	☐
Mosaici ☐	☐	☐	Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stali corali) ☐	☐	☐
Stucchi ☐	☐	☐	Decorazioni plastiche mobili ☐	☐	☐
Arazzi ☐	☐	☐	Manufatti in carta e pergamena ☐	☐	☐
Altari / statue ☐	☐	☐	Reperti archeologici ☐	☐	☐
Libri / Stampe ☐	☐	☐	Altri ☐	☐	☐

A₁₂ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - Realizzata da

 SI ☒ NO ☐
A₁₃ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	MORZIO	Nome	MARCO
Ente/ufficio di appartenenza	POLICIALE DI STATO DI ROMA		
☎	06/47812671	E-Mail:	more.morzo@beniculturali.it

A₁₄ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE

N° Scheda		Data		Ente	
-----------	--	------	--	------	--

A₁₅ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

Buono ☐	Discreto ☒	Scadente ☐	Pessimo ☐	In corso lavori ☐
Eventuali precedenti lesioni esistenti		NO ☒	SI ☐	Limitate ☐ Estese ☐ Gravi ☐

A₁₆ - DANNO SISMICO (Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)

LIVELLO DI DANNO

0 - ☐☐☐☐ assenza di danno 1 - ☒☐☐☐ danno lieve 2 - ☒☐☐☐ danno moderato
 3 - ☒☐☐☐ danno grave 4 - ☒☐☐☐ danno molto grave 5 - ☒☐☐☐ crollo

IDENTIFICAZIONE DEL DANNO

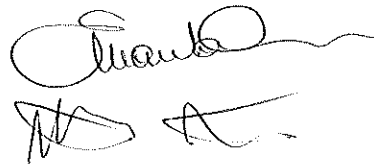
☒ danno sismico
☐ danno pregresso
☐ aggravamento

1	RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA	☒
danno	DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI O EVIDENTI FUORI PIOMBO	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
2	MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA	☒
danno	RIBALTAMENTO DEL TIMPANO, CON LESIONE ORIZZONTALE O A V - DISGREGAZIONE DELLA MURATURA O SCORRIMENTO DEL CORDOLO - ROTAZIONE DELLE CAPRIATE	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
3	MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA	☐
danno	LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE) - ALTRE FESSURAZIONI O SPANCIAMENTI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
4	PROTIRO - NARTECE	☒
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O NELLA TRABEAZIONE PER ROTAZIONE DELLE COLONNE - DISTACCO DALLA FACCIATA - MARTELLAMENTO	☒ ☐ ☐ ☐ ☐
5	RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA	☒
danno	LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI DELLE PARETI LATERALI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE - FUORI PIOMBO E SCHIACCIAMENTO NELLE COLONNE	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
6	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI (RISPOSTA LONGITUDINALE)	☒
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ NELLA MURATURA	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
7	RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO NELLE CHIESE A PIÙ NAVATE	☐
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O NEGLI ARCHITRAVI LONGITUDINALI - SCHIACCIAMENTO E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
8	VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE - SCONNESSIONI DELLE VOLTE DAGLI ARCONI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
9	VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
10	RIBALTAMENTO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DEL TRANSETTO	☐
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI - RIBALTAMENTO O DISGREGAZIONI DEL TIMPANO IN SOMMITÀ	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
11	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI DEL TRANSETTO	☐
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
12	VOLTE DEL TRANSETTO	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI E DALLE PARETI LATERALI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
13	ARCHI TRIONFALI	☒
danno	LESIONI NELL'ARCO - SCORRIMENTO DI CONCI - SCHIACCIAMENTO O LESIONI ORIZZONTALI ALLA BASE DEI PIEDRITTI	☒ ☐ ☐ ☐ ☐

14	CUPOLA – TAMBURO/TIBURIO	☐
danno	LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURO	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
15	LANTERNA	☐
danno	LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
16	RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE	☐
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE – LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI – LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
17	MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL'ABSIDE	☒
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
18	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE	☒
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
19	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – PARETI LATERALI DELL'AULA	☒
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	☒ ☒ ☐ ☐ ☐
20	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – TRANSETTO	☐
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
21	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – ABSIDE E PRESBITERIO	☒
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
22	RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE	☒
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
23	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE	☒
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
24	VOLTE DELLE CAPPELLE	☒
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
25	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	☒
danno	MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO	☒ ☒ ☐ ☐ ☐
26	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	☐
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO – LESIONI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
27	TORRE CAMPANARIA	☒
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA – LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
28	CELLA CAMPANARIA	☒
danno	LESIONI NEGLI ARCHI – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	☒ ☐ ☐ ☐ ☐

A₁₇ - INDICE DI DANNO

$n = 46$ (numero dei meccanismi possibili)
 $d = 14$ (punteggio totale di danno)
 $i_d = d / 5n = 0,09$


 UNWAZ

A₁₈ - AGIBILITA'

Agibile ☐ Inagibile ☐			
Parzialmente Agibile ☐	Agibile con Provvedimenti ☒	Temporaneamente Inagibile ☐	Inagibile per cause Esterne ☐
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante <i>Revisione manto di copertura</i>	☐ Verifica più accurata ☐ Si consiglia visita di esperti ☐ Altro	Indicare le cause esterne

A₁₉ - TIPO DI VISITA

Completa ☐	Parziale ☐	Solo dall'esterno ☐	Motivi ostativi
--------------------------------	--------------------------------	---	-----------------------

A₂₀ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

PROVVEDIMENTI		*	**	PROVVEDIMENTI		*	**
1	Revisione manto di copertura	☒	☐	8	Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	☐	☐
2	Copertura provvisoria	☐	☐	9	Monitoraggio	☐	☐
3	Puntellamenti	☐	☐	10	Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	☐	☐
4	Rimozione delle macerie	☐	☐	11	Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	☐	☐
5	Transennamenti / recinzioni / protezioni	☐	☐	12	Sgombero opere d'arte mobili	☐	☐
6	Consolidamenti localizzati	☐	☐	13	Raccolta sistematica dei frammenti	☐	☐
7	Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	☐	☐	14	Ricovero e protezione dei frammenti	☐	☐

A₂₁ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)

A_{21.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte <i>NON SI SEGNALANO OPERE D'ARTE DI RILIEVO</i>
A_{21.2} - Descrizione danno <i>NESSUN DANNO DA SEGNALARE</i>
A_{21.3} - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili SI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE ☐
STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE € <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> ,00

A₂₂ - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPERE NECESSARIE
A_{22.1} - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)
STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE

 € ,00

A_{22.2} - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate
STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA IMPIANTISTICA E MIGLIORAMENTO SISMICO

 € ,00

A_{22.3} - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")
STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO

 € ,00

A₂₃ - NOTE

Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. solai di calpestio, pavimentazioni ecc.)

A₂₄ - DATI DIMENSIONALI (stimati ○ rilevati ●)

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt. <u>47,07</u>	Lunghezza mt. <u>21,448</u>	Superficie mq. <u>811,161</u>	Altezza media mt. <u>4,510</u>
Abside	Larghezza mt. <u>4,910</u>	Lunghezza mt. <u>2,779</u>	Superficie mq. <u>13,627</u>	Altezza media mt. <u>5,770</u>
Facciata principale	Larghezza mt. <u> </u>	Altezza mt. <u> </u>	Superficie mq. <u> </u>	
Campanile	Larghezza mt. <u>2,810</u>	Lunghezza mt. <u>2,819</u>		Altezza mt. <u>15,195</u>
Coperture chiesa	Larghezza mt. <u>81,819</u>	Lunghezza mt. <u>113,1612</u>	Superficie mq. <u>11713,210</u>	Altezza massima mt. <u>18,1310</u>

A₂₅ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di disegni particolari, allegare eventualmente fotocopie)

A₂₆ - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

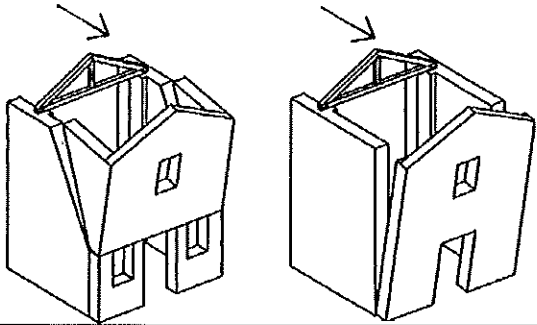
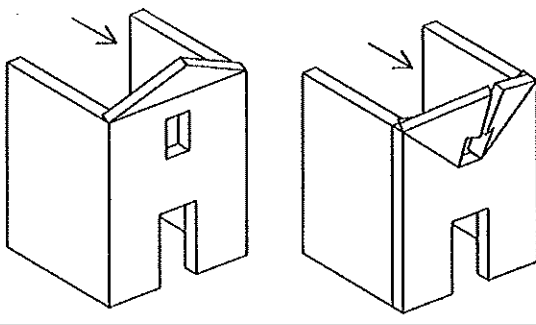
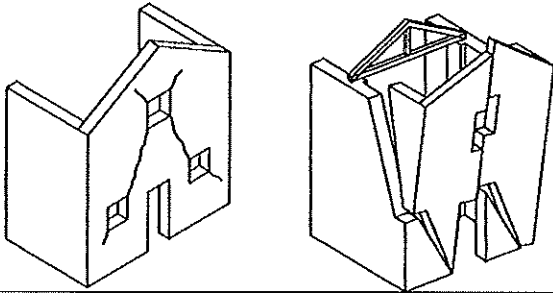
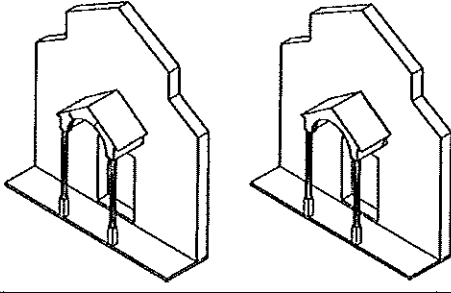
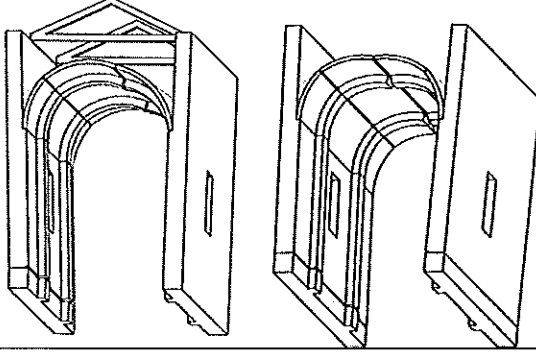
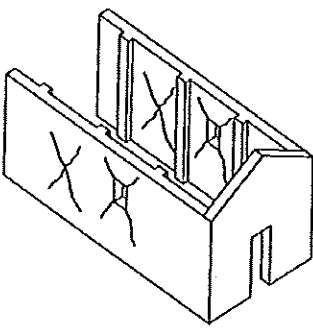
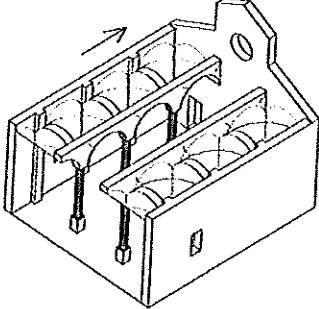
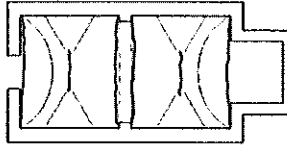
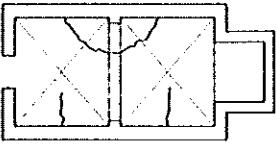
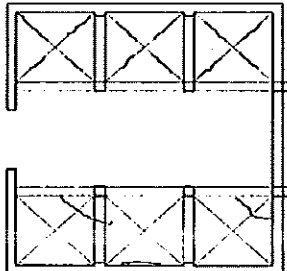
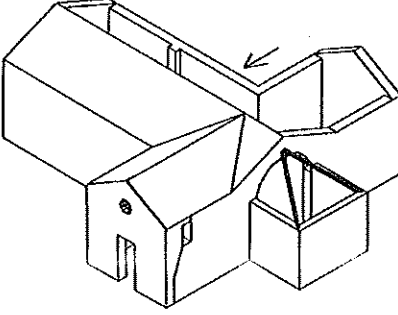
SI ☐ NO ☐

A₂₇. SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

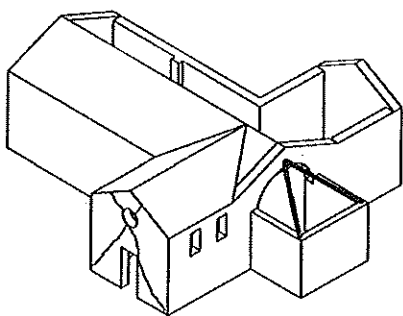
SISMA <i>NARCA</i>		C.O.M.	SQUADRA N. <i>NARCA</i>
Componenti della squadra			
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza	Firma
<i>HOZZO MARCO</i>	<i>DOTT</i>	<i>POLO MUSEALE TOSCANA</i>	<i>[Signature]</i>
<i>CRIBER EMANUELA</i>	<i>ARCH</i>	<i>REWIS UNINAZ</i>	<i>[Signature]</i>
<i>IZZI MATTIA</i>	<i>ING</i>	<i>REWIS UNINAZ</i>	<i>[Signature]</i>

Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006

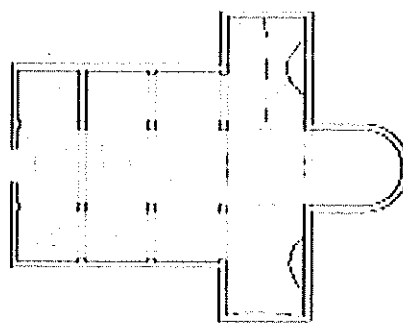
ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DELLE CHIESE

1. RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA 	2. MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA 
3. MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA 	4 - PROTIRO E NARTECE 
5 - RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA 	6 - MECCANISMI DI TAGLIO PARETI LATERALI 
7 - RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO 	8 - VOLTE DELL'AULA O DELLA NAVATA CENTRALE   VOLTA A BOTTE LUNETTATA VOLTA A CROCIERA
9 - VOLTE DELLE NAVATE LATERALI   VOLTA A PADIGLIONE VOLTA A CROCIERA	10 - RIBALTAMENTO PARETI DEL TRANSETTO 

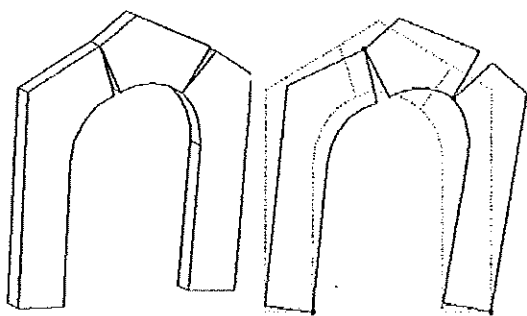
11 - MECCANISMI DI TAGLIO DEL TRANSETTO



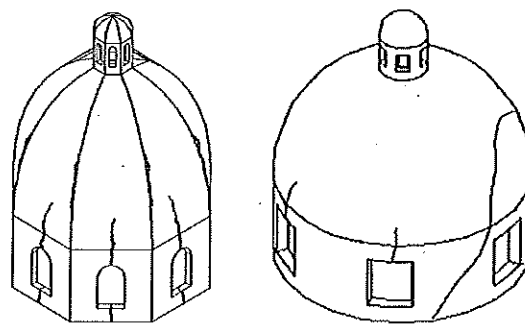
12 - VOLTE DEL TRANSETTO



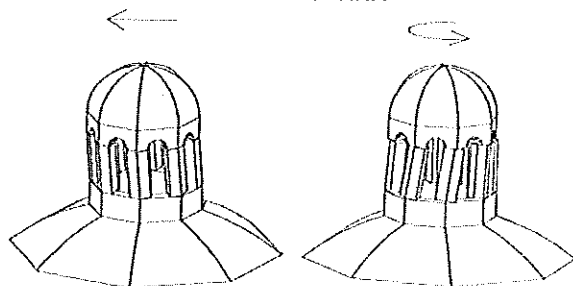
13 - ARCHI TRIONFALI



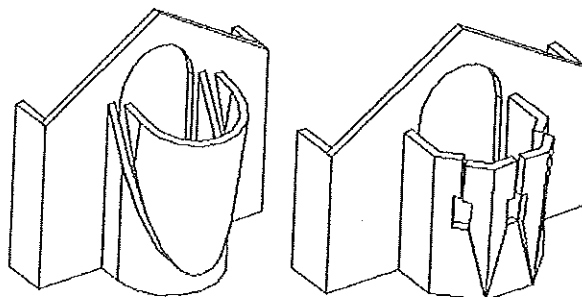
14 - CUPOLA E TAMBURIO / TIBURIO



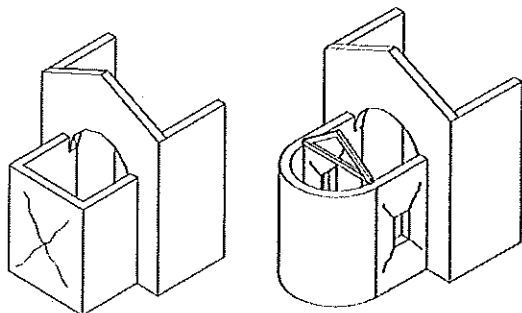
15 - LANTERNA



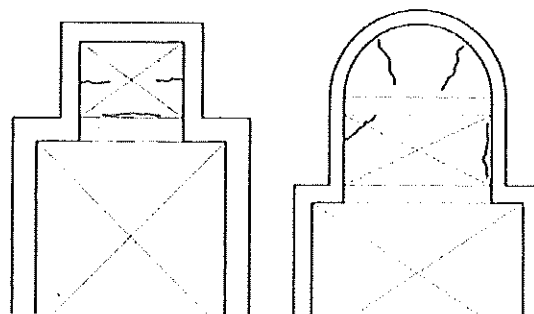
16 - RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE



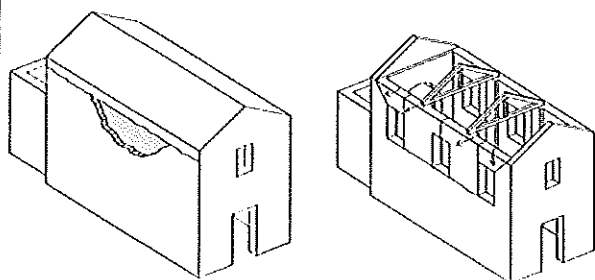
17 - MECCANISMI DI TAGLIO NELL'ABSIDE



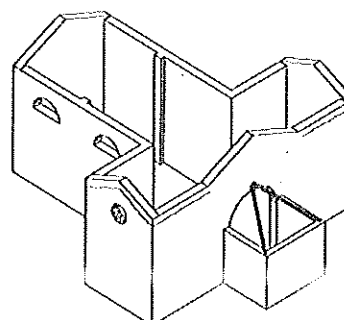
18 - VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE

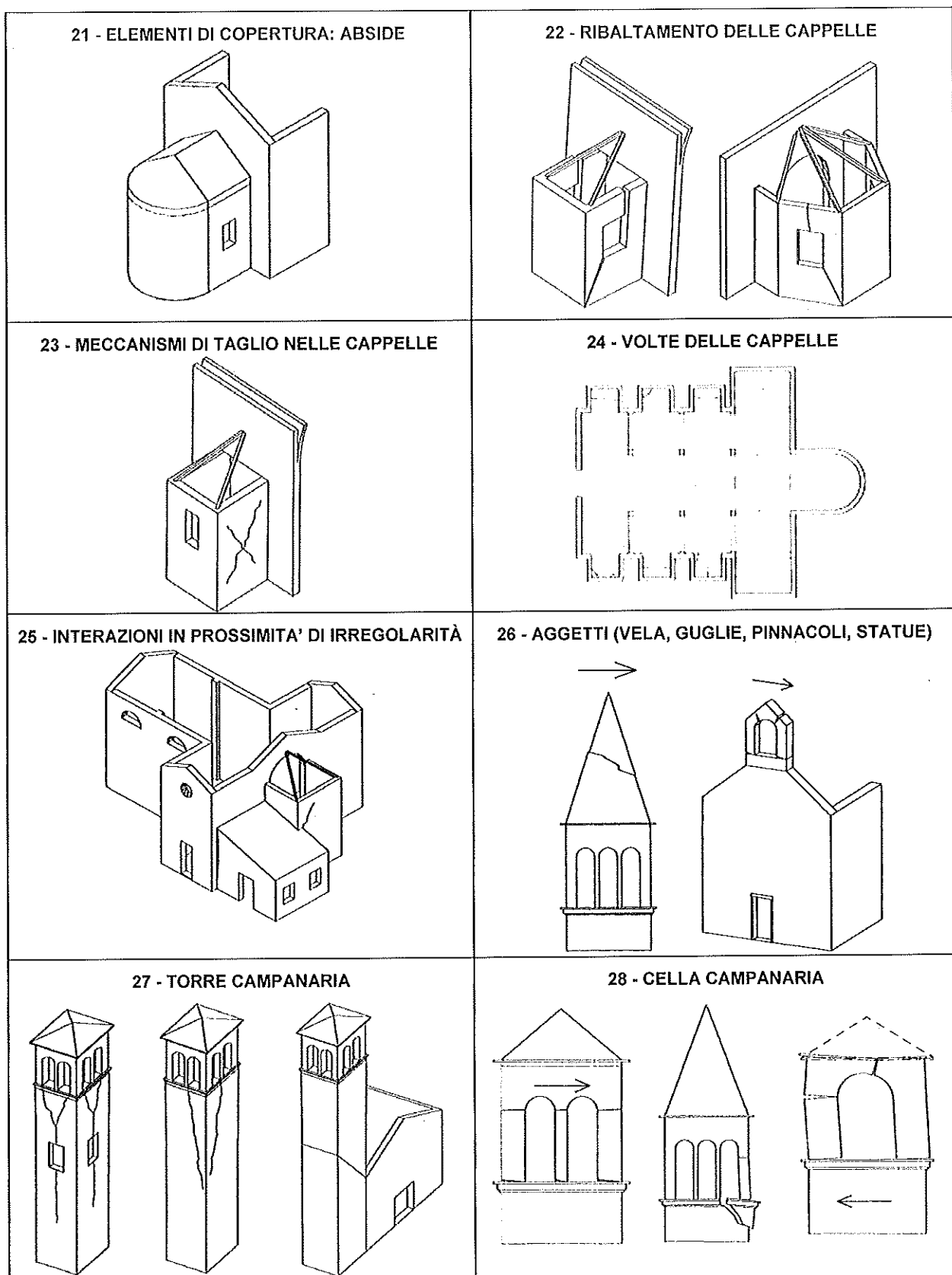


19 - ELEMENTI DI COPERTURA: AULA



20 - ELEMENTI DI COPERTURA: TRANSETTO





Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006