

RELAZIONE PROGETTO ALLESTIMENTO MOSTRA

DESCRIZIONE LUOGO E SALA ESPOSITIVA

La mostra temporanea "I Da Varano" sarà allestita in una delle sale affrescate di Palazzo Bruschetti-Castelli a Camerino, edificio del XIXsec. sede della Facoltà di Botanica di Unicom. All'edificio si accede da Via Pontoni, incrocio con Vicolo dell'Annunziata, raggiungibile da tre punti: Piazza San Venanzio, Via Antinori e Viale Giacomo Leopardi.

Alla sala espositiva si arriva salendo una rampa di scale dotata di montascale per disabili, da piano terra a piano primo, oltrepassando una stanza che verrà adibita a ingresso della mostra e biglietteria con punto vendita di gadget pubblicitari.

La sala espositiva è collegata ad una stanza secondaria, con gli archivi della Facoltà di Botanica, dove saranno esposti alcuni oggetti e elementi d'arredo posizionati al centro della stanza.

DESCRIZIONE ALLESTIMENTO

Varcato l'ingresso-biglietteria sarà presente un pannello verticale al centro della zona di passaggio per delimitare il percorso espositivo e per dividere l'ingresso e l'uscita. Questo pannello sarà posizionato obliquo rispetto all'andamento del percorso così da indirizzare il fruitore. Nel lato verso l'ingresso il pannello sarà stampato con un testo introduttivo della mostra, mentre sul retro un testo conclusivo che rappresenta l'uscita.

A questo punto inizia il percorso espositivo. Lungo i lati della stanza saranno installate delle pareti, da quattro e cinque metri di lunghezza e due metri e mezzo di altezza, separate tra loro e intervallate dalla presenza delle finestre e delle porte presenti; quindi saranno in totale cinque pareti per un totale di 22 metri lineari (55mq di superficie espositiva). Quattro pareti sui lati lunghi della stanza e una nella parete frontale all'ingresso che nasconderà sul retro un altro accesso, non praticabile durante il periodo della mostra.

Data la volta ricca di elementi geometrici e colori, per evitare che questa abbia il sopravvento sulle opere esposte, le pareti espositive saranno caratterizzate da una sporgenza perimetrale, tipo cassettoni, che creerà una sorta di cornice e ingloberà le opere distaccandole dal circostante.

Per non creare un distacco totale e mantenere comunque una certa omogeneità, queste pareti saranno verniciate di uno dei colori presenti sui decori della volta.

Le pareti espositive comprendono una struttura retrostante che ha lo scopo di dare solidità ed evitare il ribaltamento e per facilitare il bloccaggio delle opere esposte; frontalmente nella parte inferiore, anche qui per una questione di sicurezza, verrà applicata una sottile struttura metallica di protezione per il distanziamento del fruitore dall'opera e, al tempo stesso, per fissare i pannelli con le didascalie delle opere.

L'illuminazione prevista, non potendo applicare impianti a soffitto, sarà integrata nella cornice perimetrale delle pareti, quindi con faretti sospesi e appositamente distanziati a seconda dell'esigenza luminosa delle opere esposte.