

ID 4300



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI

REGIONE MARCHE
SCHEDA 2° LIVELLO
VALIDATA
IN DATA 25/2/2017
Arch. B. DE MARTINI



SISMA

EMERGENZA POST-SISMA

SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI - CHIESE

MODELLO A - DC

Prima sezione

A₁

Data 16/02/2017	N° progressivo 001	N° Scheda
-----------------	--------------------	-----------

(a cura dell'ufficio)

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso <input type="radio"/>	Bene individuo <input checked="" type="radio"/>
Denominazione bene complesso: _____	
Numero schede beni componenti _____	Codice livello superiore _____
Tipologia <input checked="" type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> canonica <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> torre <input type="checkbox"/> bene archeologico <input type="checkbox"/> altro	
Pianta <input checked="" type="radio"/> regolare <input type="radio"/> con cortili <input type="radio"/> ad ali aperte <input type="radio"/> lineare <input type="radio"/> altro _____	

A₃ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione MARCHE	Codice Istat comune	Indirizzo
Provincia MACERATA		1 <input checked="" type="radio"/> via SAN GIACOMO
Comune CAMERINO		2 <input type="radio"/> corso MO
Località		3 <input type="radio"/> vicolo
		4 <input type="radio"/> piazza
		5 <input type="radio"/> località num.civico
Sezione censuaria	N° complesso o aggregato	N° edificio
Foglio 125	Data	Particelle
		Sub.

A₄ - COORDINATE UTM

Quadrante	Longitudine Est (x) 13.063274	Latitudine Nord(y) 43.131829	<input checked="" type="radio"/> Lettura GPS
-----------	-------------------------------	------------------------------	--

A₅ - OGGETTO

Denominazione bene: CHIESA DI S. GIACOMO
Denominazione storica: _____
Datazione: anno 1854 secolo _____ epoca _____ Ultima trasformazione 2000
Proprietà: PARROCCHIA DI S. MARIA ☎ 338-3648730
Utilizzatore: PARROCCHIA ☎ 338-3648730

IN VIA

DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Uso	Utilizzazione temporale			Affollamento
	Continuo	Saltuario	Non utilizzato	
Cattedrale / Duomo <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Chiesa parrocchiale <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Oratorio <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Santuario <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Museo <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Auditorium <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Servizi <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Altro <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>

A₇ - CARATTERISTICHE DEL SITO

In piano Su rilievo / su cresta / su vetta Su riporto In pendio / su versante Avvallamento

A₈ - CONTESTO URBANO E POSIZIONE

Centro urbano Periferia urbana Area industriale - commerciale Area agricola Centro storico

Isolata Connessa con altri edifici su lati Altro

A₉ - INFRASTRUTTURE

Accesso pedonale <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio <input type="checkbox"/>
Accesso carrabile <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parcheggio nelle vicinanze <input type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Spazi aperti a disposizione <input type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Altro <input type="checkbox"/>

A₁₀ - PRESENZA DI RISCHIO

		RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento in zona alluvionabile <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A₁₁ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

TIPOLOGIA	Num.	superficie	TIPOLOGIA	Num.	superficie
Affreschi <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dipinti mobili su vario supporto <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mosaici <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stalli corali) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stucchi <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Decorazioni plastiche mobili <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arazzi <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Manufatti in carta e pergamena <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altari / statue <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reperti archeologici <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Libri / Stampe <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Altri <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₁₂ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - Realizzata da PELAGAMI, ROSTI SI NO

A₁₃ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome ROSTI ANNALUISA Nome ANNALUISA

Ente/ufficio di appartenenza UNIPM - RELUIS

E-Mail: annausa.rosti@uneschool.it

14	CUPOLA – TAMBURO/TIBURIO	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURO	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	LANTERNA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE – LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI – LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL'ABSIDE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – PARETI LATERALI DELL'AULA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – ABSIDE E PRESBITERIO	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22	RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24	VOLTE DELLE CAPPELLE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO – LESIONI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
27	TORRE CAMPANARIA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA – LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
28	CELLA CAMPANARIA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

A₁₇ - INDICE DI DANNO

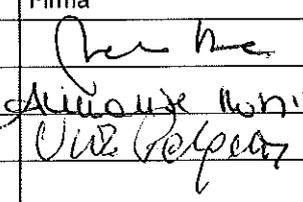
$$n = 116 \quad (\text{numero dei meccanismi possibili}) \quad d = 43 \quad (\text{punteggio totale di danno}) \quad i_d = d / 5n = 0,739$$

A₂₅ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di dissesti particolari, allegare eventualmente fotocopie)

A₂₆ - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

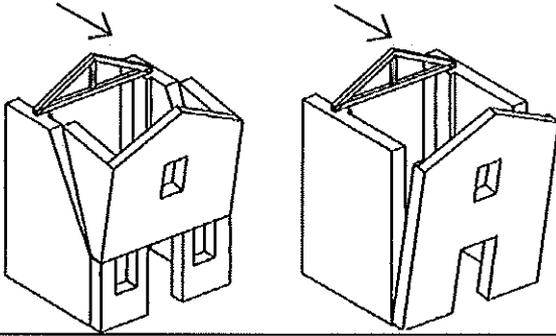
SI NO

A₂₇ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

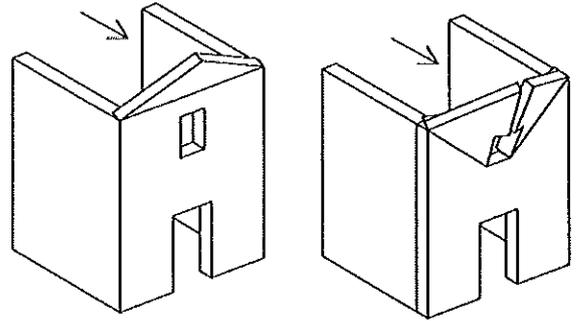
SISMA		C.O.M.		SQUADRA N. MAR 09
<i>Componenti della squadra</i>				
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza	Firma	
RAZONO DANIELE	ING	UNIPV		
ROSTI ANNALISA	ING	UNIPV - RELUIS		
PELLI GATTI VITO	AT	SABAP DR-LAGUNA		

ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DELLE CHIESE

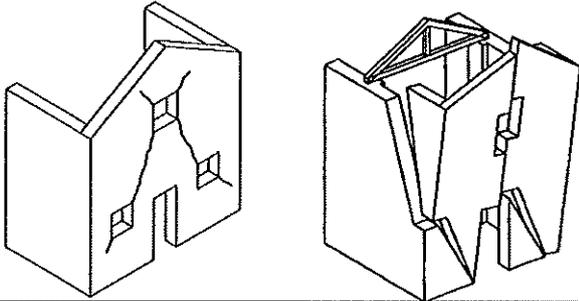
1. RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA



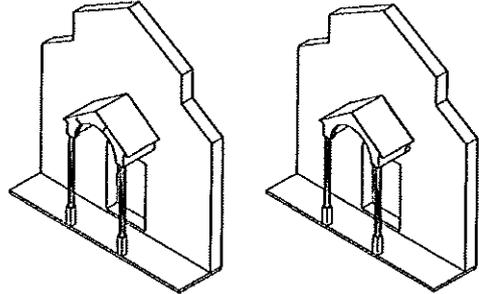
2. MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA



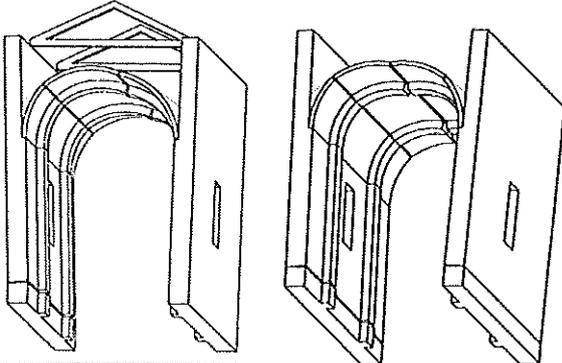
3. MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA



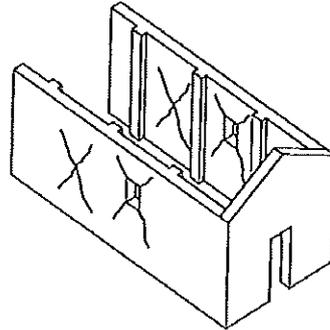
4 - PROTIRO E NARTECE



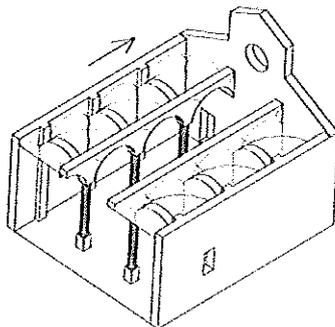
5 - RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA



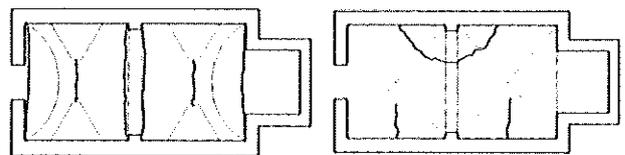
6 - MECCANISMI DI TAGLIO PARETI LATERALI



7 - RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO



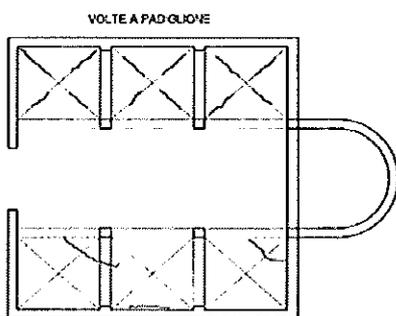
8 - VOLTE DELL'AULA O DELLA NAVATA CENTRALE



VOLTA A BOTTE LUSETTATA

VOLTA A CROCIERA

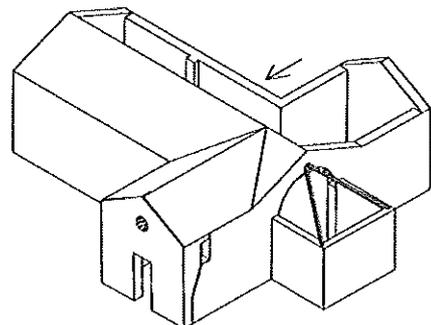
9 - VOLTE DELLE NAVATE LATERALI



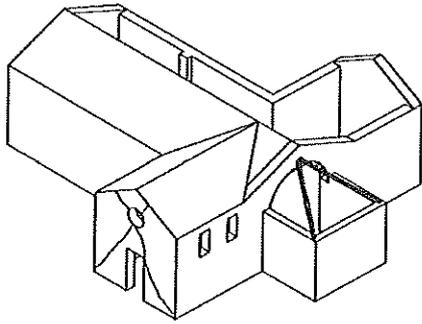
VOLTE A PADIGLIONE

VOLTE A CROCIERA

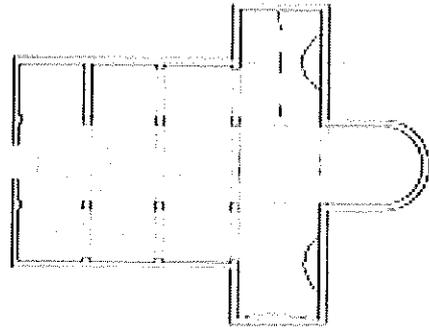
10 - RIBALTAMENTO PARETI DEL TRANSETTO



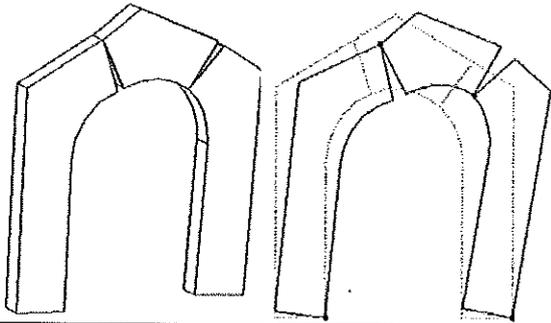
11 - MECCANISMI DI TAGLIO DEL TRANSETTO



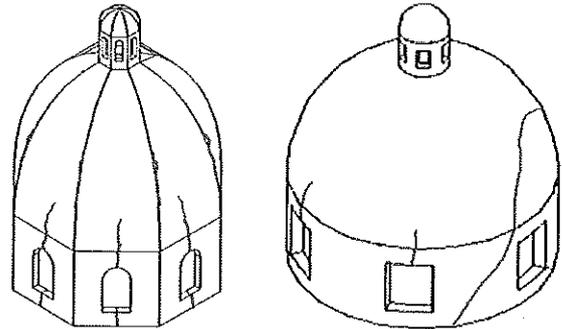
12 - VOLTE DEL TRANSETTO



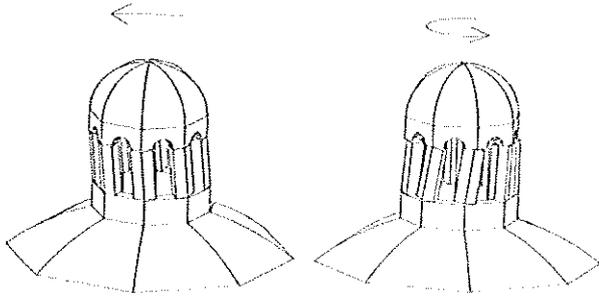
13 - ARCHI TRIONFALI



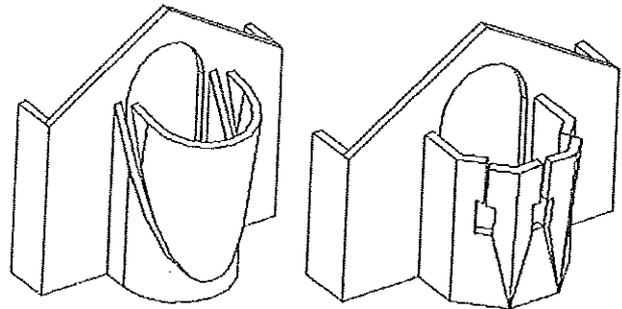
14 - CUPOLA E TAMBURO / TIBURIO



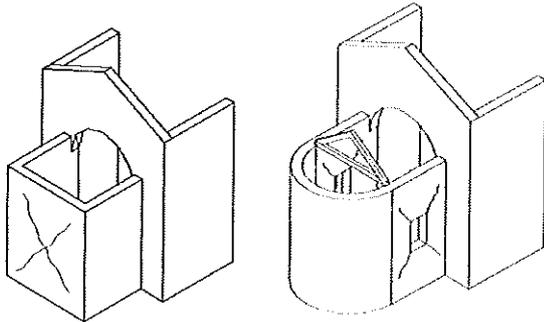
15 - LANTERNA



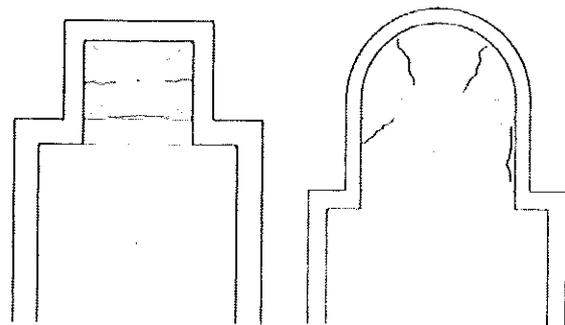
16 - RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE



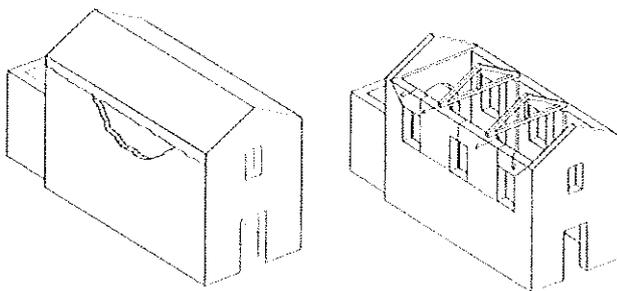
17 - MECCANISMI DI TAGLIO NELL'ABSIDE



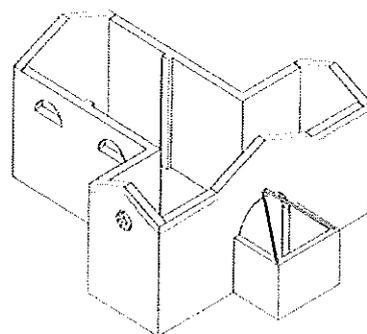
18 - VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE



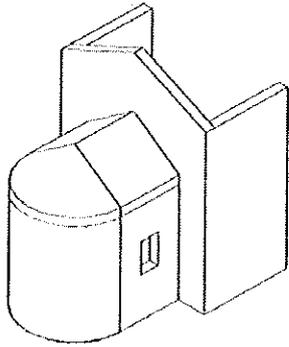
19 - ELEMENTI DI COPERTURA: AULA



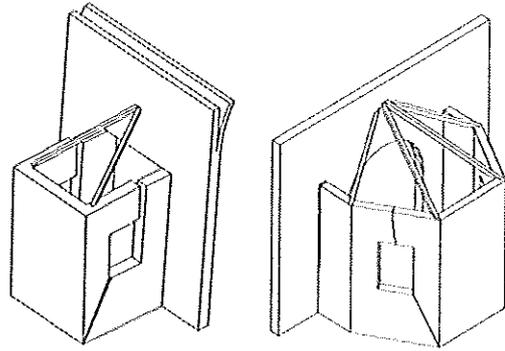
20 - ELEMENTI DI COPERTURA: TRANSETTO



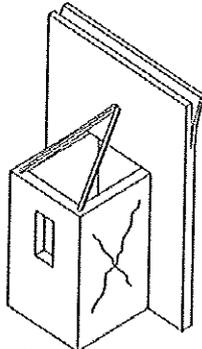
21 - ELEMENTI DI COPERTURA: ABSIDE



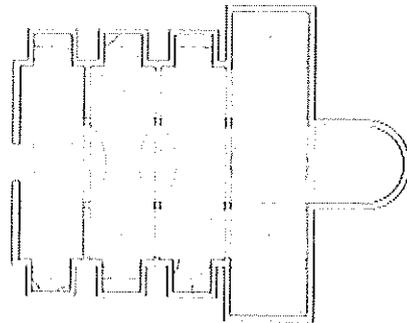
22 - RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE



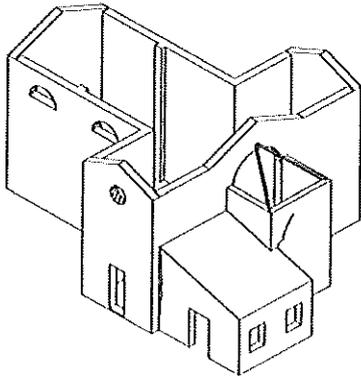
23 - MECCANISMI DI TAGLIO NELLE CAPPELLE



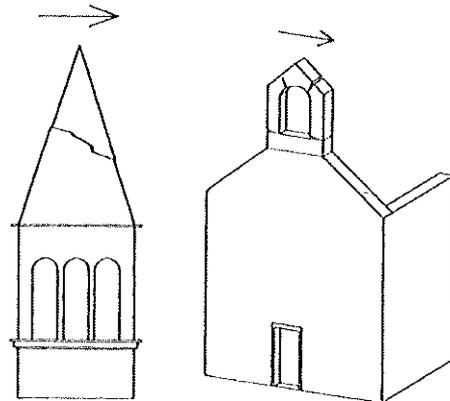
24 - VOLTE DELLE CAPPELLE



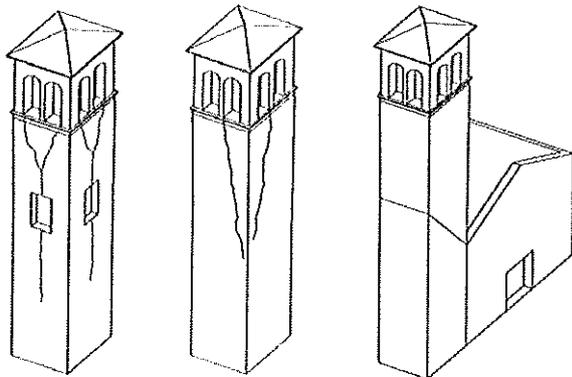
25 - INTERAZIONI IN PROSSIMITA' DI IRREGOLARITÀ



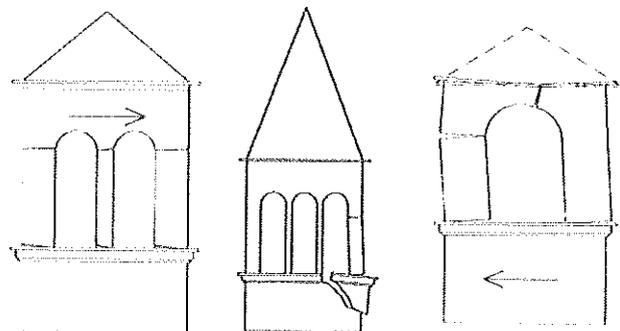
26 - AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)



27 - TORRE CAMPANARIA



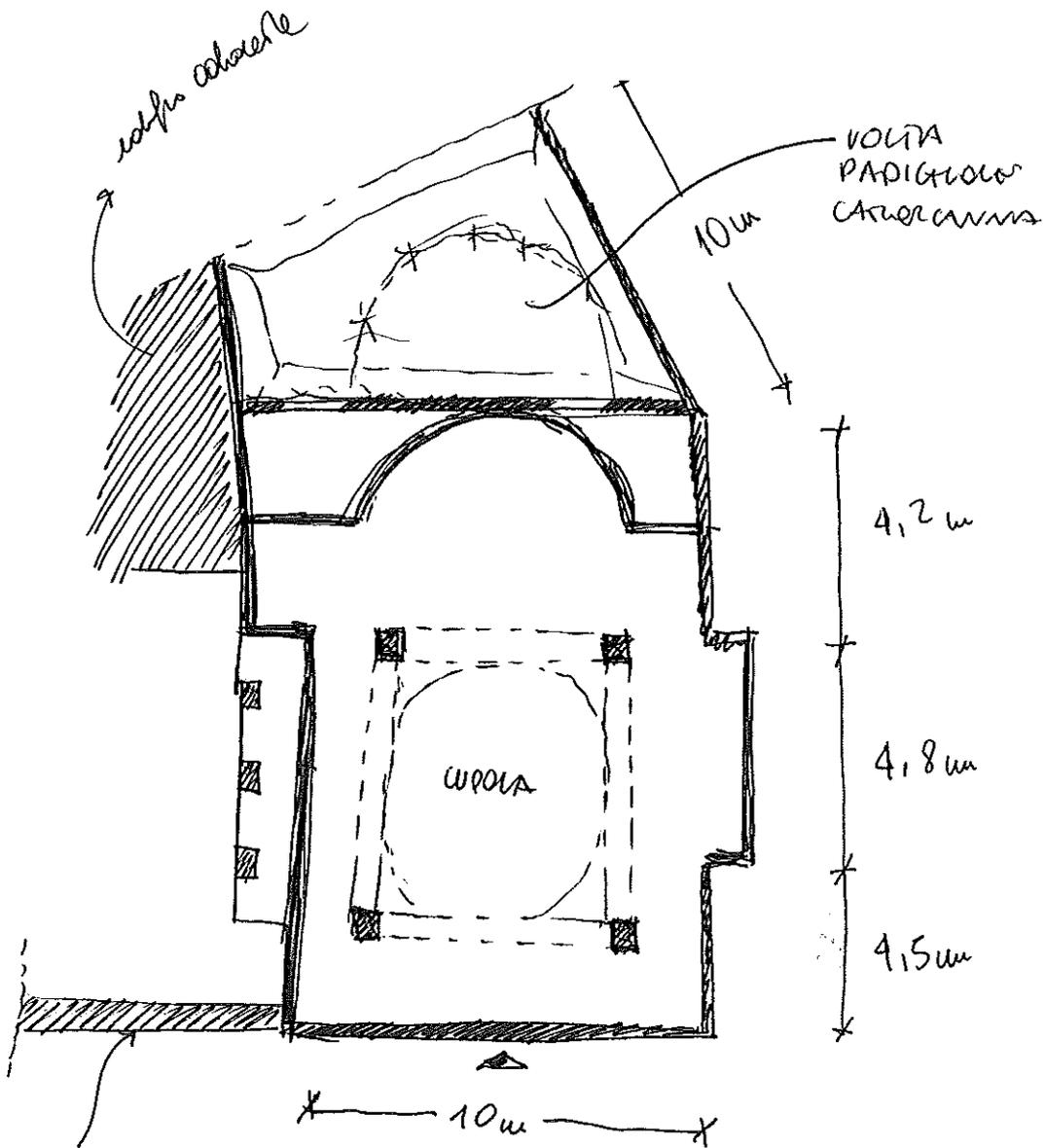
28 - CELLA CAMPANARIA



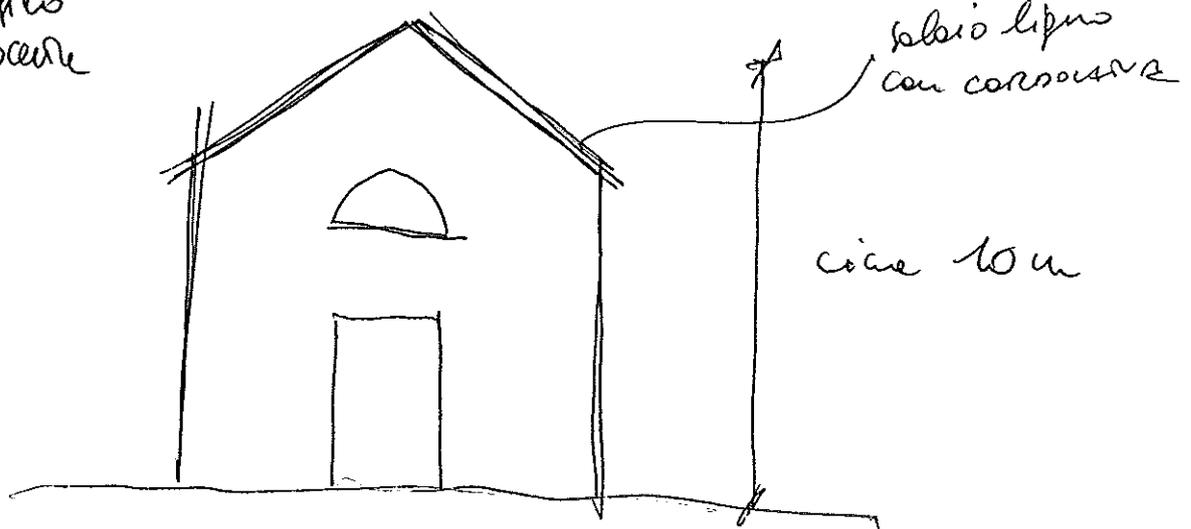
Scheda NO 001

16/02/2019

CHIESA DI SAN GIACOMO



edifizio
adiacente



tetto ligneo
con capriate

circa 10m



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

SCHEDA SOPRALLUOGO

Data <u>11/02/2017</u>	N° progressivo <u>0101</u>	N° Scheda <u>11111</u>
------------------------	----------------------------	------------------------

<input type="checkbox"/> Bene complesso	<input checked="" type="checkbox"/> Bene individuo
Denominazione bene complesso: _____	
Numero schede beni componenti <u>11</u>	

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA E DENOMINAZIONE DEL BENE

Regione <u>LAZIO</u>	Istat <u>11</u>	Indirizzo 1 <input type="radio"/> via 2 <input type="radio"/> corso 3 <input type="radio"/> vicolo 4 <input type="radio"/> piazza 5 <input type="radio"/> località	_____
Provincia <u>LAZIO</u>	Istat <u>11</u>		_____
Comune <u>CIANCIANO</u>	Istat <u>11111</u>		_____
Località <u>CIANCIANO</u>	_____		num.civico <u>111</u>
N° complesso o aggregato <u>11111</u>		N° edificio <u>1111</u>	

Denominazione bene: <u>CHIESA DI S. GIACOMO</u>
Denominazione storica: <u>CHIESA DI S. GIACOMO</u>
Datazione: anno <u>1854</u> secolo <u>19</u> epoca _____ Ultima trasformazione <u>2010</u>
Tipologia: <input checked="" type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> torre <input type="checkbox"/> monumento o area archeologica <input type="checkbox"/> mura <input type="checkbox"/> altro
Proprietà: <u>PAROCHIA DI CIANCIANO</u>
Utilizzatore: <u>PAROCHIA DI CIANCIANO</u>

STRUTTURISTI DELLA SQUADRA DI RILEVO

COGNOME E NOME	ENTE DI APPARTENENZA
<u>MALENO DANIELE</u>	<u>REVIS. PISA</u>
<u>DOSI ANNALISA</u>	<u>u</u>

IL FUNZIONARIO MIBACT

D. Scapellato



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del
turismo*

Segretariato Regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per le Marche
Unità di Crisi e Coordinamento Regionale Marche

SCHEDA SEGNALAZIONE – SISMA MARCHE-ABRUZZO-LAZIO-UMBRIA 2016

COMUNE- Fraz./Loc.	Camerino					
PROVINCIA	Macerata					
Indirizzo	Via San Giacomo					
Coordinate (se in possesso)						
Dati catastali	foglio	125	particella	D	subb	0
DENOMINAZIONE BENE (eventuale denominazione storica)	Chiesa di S. Giacomo					
Destinazione d'uso attuale	culto					
Contesto	<input type="checkbox"/>	Bene complesso aggregato	<input type="checkbox"/>	Bene isolato		
	<input type="checkbox"/>	Denominazione del bene complesso	<input type="checkbox"/>			
Proprietà	<input type="checkbox"/>	pubblico	<input checked="" type="checkbox"/>	privato		
Parrocchia di S. Maria in Via	Nome Cognome recapito telefonico email della proprietà Mons. Mariano Ascenzo Bianchi tel.0737/632283 cell.338/3648730 m.blanchi@libero.it					
Nome Cognome recapito telefonico email referente del sopralluogo	Ufficio UCCAT Arcidiocesi Camerino sisma2016@arcidiocesicamerino.it					
Inserito nel Piano Regionale bb.cc./1999	<input checked="" type="checkbox"/>	n. 78	Intervento finanziato	Intervento realizzato		
			€ 457.017,61	€ 457.017,61		
Tipo di Danno edificio (descrizione sintetica delle lesioni e dei cinematismi)	Lesione di taglio su muro perimetrale visibile dall'esterno in corrispondenza della finestra. Lesioni in corrispondenza delle aperture che riguardano mura e trabeazione decorativa dell'aula; lesione su intradosso dell'arco.					
Provvedimenti Urgenti bene immobile	<input type="checkbox"/>	Rischio crollo	<input type="checkbox"/>	Non accessibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Accessibile
(descrizione sintetica di eventuali provvedimenti ritenuti utili)						
Beni mobili contenuti nel bene						
Presenza Beni storico-artistici	<input checked="" type="checkbox"/>	Sì	<input type="checkbox"/>	No		
Presenza Beni Archivistici	<input type="checkbox"/>	Sì	<input checked="" type="checkbox"/>	No		
Presenza Beni Archeologici	<input type="checkbox"/>	Sì	<input checked="" type="checkbox"/>	No		
Tipo di Danno (descrizione sintetica e quantificazione dei beni danneggiati o a rischio)						
Provvedimenti Urgenti (descrizione sintetica di eventuali provvedimenti ritenuti utili)						



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del
turismo*

**Segretariato Regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per le Marche
Unità di Crisi e Coordinamento Regionale Marche**

Note	
Al momento è regolarmente officiata facente le veci della chiesa parrocchiale di S. Maria in Via.	
Date e Luogo	Il Compilatore
	Ufficio UCCAT Arcidiocesi Camerino sisma2016@arcidiocesicamerino.it

Elenco della documentazione fotografica* allegata

*inserire almeno una foto del fronte principale e tutto ciò che possa essere utile all'identificazione del bene e alla comprensione del suo danno.

