



10 623



Presidenza del Consiglio dei Ministri  
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE

Ministero  
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI

U.C.C.R. - MARCHE  
SCHEDE AL LIVELLO  
VALIDATA  
IN DATA 25.2.2014  
Arch. B. DE MARTINI



SISMA

EMERGENZA POST-SISMA

**SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI – CHIESE**

MODELLO A – DC

Prima sezione

A<sub>1</sub>

|                       |            |                |     |           |       |
|-----------------------|------------|----------------|-----|-----------|-------|
| Data                  | 17 02 2014 | N° progressivo | 104 | N° Scheda | _____ |
| (a cura dell'ufficio) |            |                |     |           |       |

A<sub>2</sub> – RIFERIMENTO VERTICALE

|                                     |  |                                   |  |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| Bene complesso                      | <input type="radio"/>                      | Bene individuo                    | <input checked="" type="radio"/>           |
| Denominazione bene complesso: _____ |  |                                   |  |
| Numero schede beni componenti       |  | Codice livello superiore          |  |
| Tipologia                           | <input checked="" type="checkbox"/> chiesa | <input type="checkbox"/> canonica | <input type="checkbox"/> palazzo           |
|                                     | <input type="checkbox"/> castello          | <input type="checkbox"/> torre    | <input type="checkbox"/> bene archeologico |
|                                     | <input type="checkbox"/> altro             |                                   |  |
| Pianta                              | <input checked="" type="radio"/> regolare  | <input type="radio"/> con cortili | <input type="radio"/> ad ali aperte        |
|                                     | <input type="radio"/> lineare              | <input type="radio"/> altro _____ |  |

A<sub>3</sub> – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                   |             |                          |   |                  |       |
|-------------------|-------------|--------------------------|---|------------------|-------|
| Regione           | MARCHE      | Codice Istat comune      | Indirizzo                                   | _____            |       |
| Provincia         | MARERATA    | _____                    | 1 <input type="radio"/> via                 | _____            |       |
| Comune            | EAMERIMO    | _____                    | 2 <input type="radio"/> corso               | SIAMMA           |       |
| Località          | C/DE SIAMMA | _____                    | 3 <input type="radio"/> vicolo              | _____            |       |
|                   |             |                          | 4 <input type="radio"/> piazza              | _____            |       |
|                   |             |                          | 5 <input checked="" type="radio"/> località | num.civico _____ |       |
| Sezione censuaria | _____       | N° complesso o aggregato | _____                                       | N° edificio      | _____ |
| Foglio            | _____       | Data                     | _____                                       | Particelle       | _____ |
|                   |             |                          |   | Sub.             | 0     |

A<sub>4</sub> – COORDINATE UTM

|           |       |                     |         |                    |         |  |
|-----------|-------|---------------------|---------|--------------------|---------|--|
| Quadrante | _____ | Longitudine Est (x) | 13° 06' | Latitudine Nord(y) | 43° 13' | <input checked="" type="radio"/> Lettura GPS |
|-----------|-------|---------------------|---------|--------------------|---------|--|

A<sub>5</sub> – OGGETTO

|                        |                        |       |            |                       |       |
|------------------------|------------------------|-------|------------|-----------------------|-------|
| Denominazione bene:    | CHIESA DI SIAMMA       |       |            |                       |       |
| Denominazione storica: | CHIESA DI SIAMMA       |       |            |                       |       |
| Datazione: anno        | _____ secolo           | epoca | _____      | Ultima trasformazione | _____ |
| Proprietà:             | PARROCO SAN MARCO VIVA | ☎     | 0737632283 |                       |       |
| Utilizzatore:          | PARROCO SAN MARCO VIVA | ☎     | 3383648750 |                       |       |

**A<sub>6</sub> - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE**

| Uso   | Utilizzazione temporale          |                       |                       | Affollamento             |
|---|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|
|   | Continuo                         | Saltuario             | Non utilizzato        |                          |
| Cattedrale / Duomo <input type="checkbox"/>             | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Chiesa parrocchiale <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Oratorio <input type="checkbox"/>                       | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Santuario <input type="checkbox"/>                      | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Museo <input type="checkbox"/>                          | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Auditorium <input type="checkbox"/>                     | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Servizi <input type="checkbox"/>                        | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Altro <input type="checkbox"/>                          | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |

**A<sub>7</sub> - CARATTERISTICHE DEL SITO**

In piano  Su rilievo / su cresta / su vetta  Su riporto  In pendio / su versante  Avvallamento

**A<sub>8</sub> - CONTESTO URBANO E POSIZIONE**

Centro urbano  Periferia urbana  Area industriale - commerciale  Area agricola  Centro storico   
 Isolata  Connessa con altri edifici  su  lati Altro  BORGIO RURALE

**A<sub>9</sub> - INFRASTRUTTURE**

|   |                                  |  |                          |
|---|----------------------------------|--|--------------------------|
| Accesso pedonale <input checked="" type="radio"/>             | <input checked="" type="radio"/> | Rete viaria idonea in relazione al rischio | <input type="checkbox"/> |
| Accesso carrabile <input checked="" type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | Parcheggio nelle vicinanze                 | <input type="checkbox"/> |
| Accesso con altezza inferiore a 4 metri <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | Spazi aperti a disposizione                | <input type="checkbox"/> |
| Accesso con mezzi pesanti <input type="radio"/>               | <input type="radio"/>            | Altro <input type="checkbox"/>             | <input type="text"/>     |

**A<sub>10</sub> - PRESENZA DI RISCHIO**

|  |                          | RILEVAZIONE DIRETTA   | INFORMAZIONI ACQUISITE |
|--|--------------------------|-----------------------|------------------------|
| Insedimento minacciato da frana                    | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>  |
| Insedimento in zona alluvionabile                  | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>  |
| Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>  |
| Insedimento soggetto ad altre minacce naturali     | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>  |

**A<sub>11</sub> - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI**

| TIPOLOGIA                                | Num.                 | superficie           | TIPOLOGIA  | Num.                 | superficie           |
|--|----------------------|----------------------|--|----------------------|----------------------|
| Affreschi <input type="checkbox"/>       | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Dipinti mobili su vario supporto <input type="checkbox"/>                  | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Mosaici <input type="checkbox"/>         | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stalli corali) <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Stucchi <input type="checkbox"/>         | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Decorazioni plastiche mobili <input type="checkbox"/>                      | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Arazzi <input type="checkbox"/>          | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Manufatti in carta e pergamena <input type="checkbox"/>                    | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Altari / statue <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Reperiti archeologici <input type="checkbox"/>                             | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Libri / Stampe <input type="checkbox"/>  | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Altri <input type="checkbox"/>   | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

A<sub>12</sub> - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - Realizzata da MARCO MOZZO SI  NO

**A<sub>13</sub> - COMPILATORE SCHEDA**

Cognome MOZZO Nome MARCO  
 Ente/ufficio di appartenenza PIU' S. GIACOMO TOSCANA  
 E-Mail: marco.mozzo@beniculturali.it



5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 14    | CUPOLA – TAMBURO/TIBURIO  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURO   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 15    | LANTERNA  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 16    | RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE  | <input checked="" type="checkbox"/>  |
| danno | LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE – LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI – LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI                    | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 17    | MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL'ABSIDE  | <input checked="" type="checkbox"/>  |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE   | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 18    | VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE   | <input checked="" type="checkbox"/>  |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI   | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 19    | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – PARETI LATERALI DELL'AULA  | <input checked="" type="checkbox"/>  |
| danno | LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 20    | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – TRANSETTO  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 21    | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – ABSIDE E PRESBITERIO   | <input checked="" type="checkbox"/>  |
| danno | LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 22    | RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE   | <input type="checkbox"/>   |
| danno | DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 23    | MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 24    | VOLTE DELLE CAPPELLE  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 25    | INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)  | <input checked="" type="checkbox"/>  |
| danno | MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO   | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 26    | AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)   | <input checked="" type="checkbox"/>  |
| danno | EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO – LESIONI  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 27    | TORRE CAMPANARIA  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA – LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)             | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 28    | CELLA CAMPANARIA  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI NEGLI ARCHI – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |

A<sub>17</sub> - INDICE DI DANNO

$$n = 14 \quad (\text{numero dei meccanismi possibili}) \quad d = 28 \quad (\text{punteggio totale di danno}) \quad i_d = d / 5n = 0,4$$

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32





**A<sub>25</sub> - ELABORATI GRAFICI** (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di dissesti particolari, allegare eventualmente fotocopie)

**A<sub>26</sub> - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

SI  NO

.....

.....

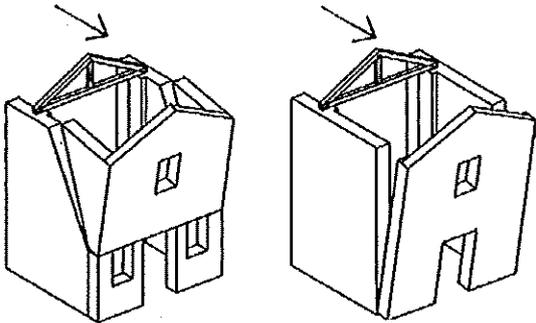
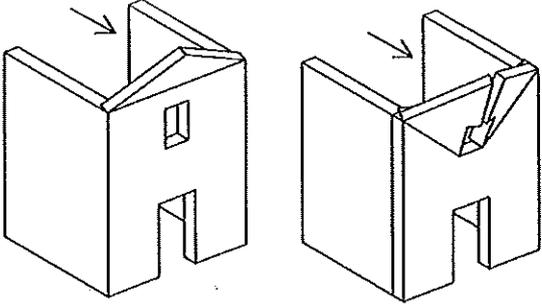
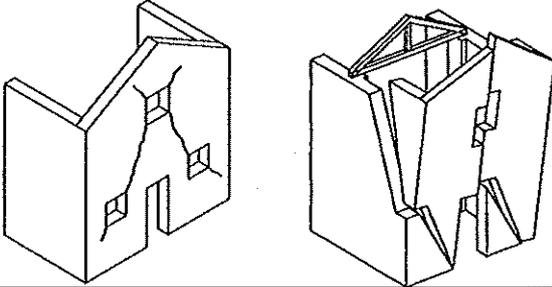
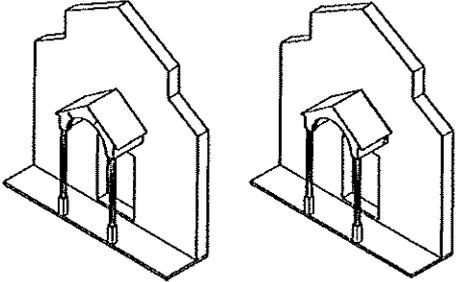
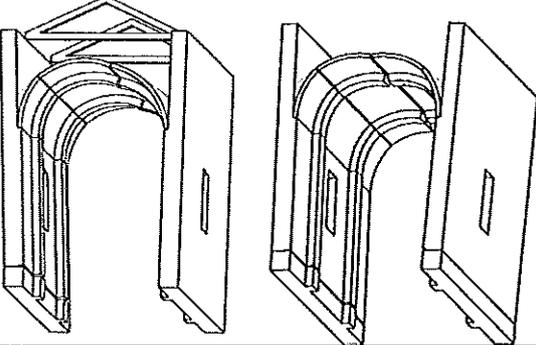
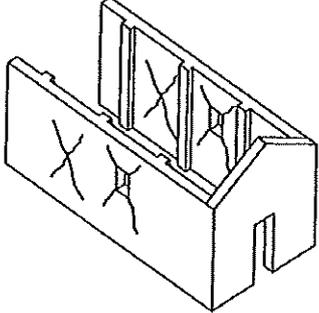
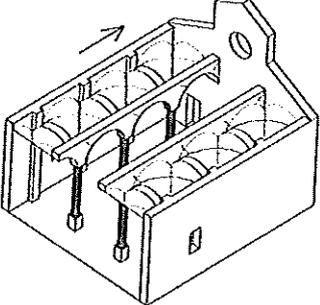
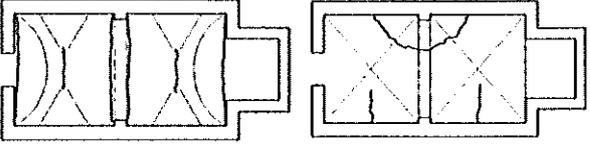
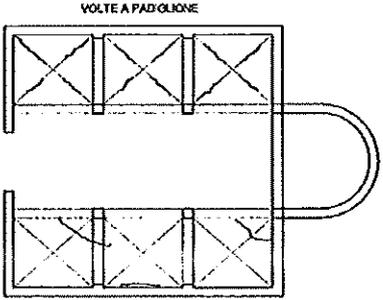
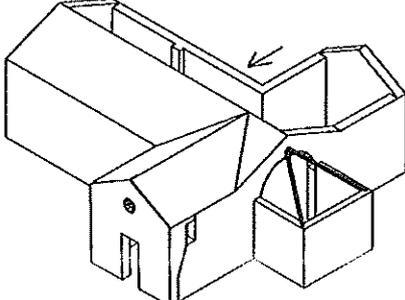
.....

**A<sub>27</sub> - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO**

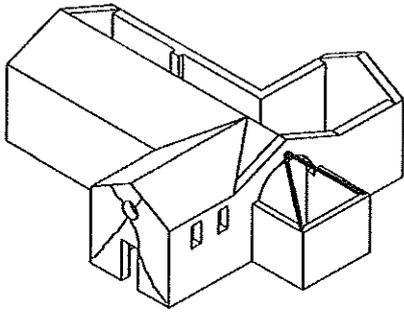
| SISMA                           |           | C.O.M.                   |  | SQUADRA N.  |
|---------------------------------|-----------|--------------------------|--|-------------|
| <i>Componenti della squadra</i> |           |                          |  |             |
| Cognome e nome                  | Qualifica | Ente appartenenza        |  | Firma       |
| MOZZO MARE                      | DOCT      | POLO NUSEALE DELLA FOSC. |  | Marco Wolff |
| ZIZI MATTIA                     | ING.      | RELUIS UNINA 2           |  | [Signature] |
| CRIBER EMANUELA                 | ARCH.     | RELUIS UNINA 2           |  | [Signature] |
|                                 |           |                          |  |             |
|                                 |           |                          |  |             |

(riservato)

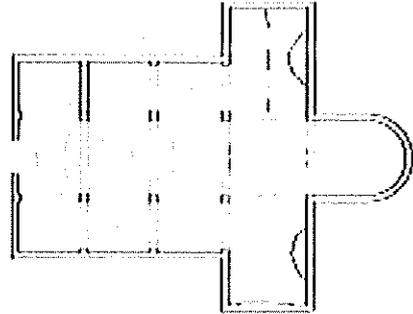
ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DELLE CHIESE

|  |  |
|--|--|
| <p>1. RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA</p>   | <p>2. MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA</p>    |
| <p>3. MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA</p>   | <p>4 - PROTIRO E NARTECE</p>   |
| <p>5 - RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA</p>    | <p>6 - MECCANISMI DI TAGLIO PARETI LATERALI</p>   |
| <p>7 - RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO</p>   | <p>8 - VOLTE DELL'AULA O DELLA NAVATA CENTRALE</p>  <p>VOLTA A BOTTE LIAETTATA      VOLTA A CROCIERA</p> |
| <p>9 - VOLTE DELLE NAVATE LATERALI</p>  <p>VOLTE A PADIGLIONE</p> <p>VOLTE A CROCIERA</p> | <p>10 - RIBALTAMENTO PARETI DEL TRANSETTO</p>    |

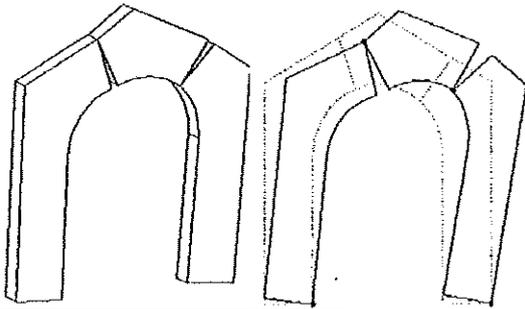
11 - MECCANISMI DI TAGLIO DEL TRANSETTO



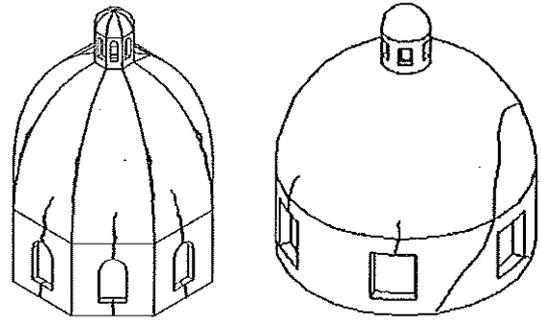
12 - VOLTE DEL TRANSETTO



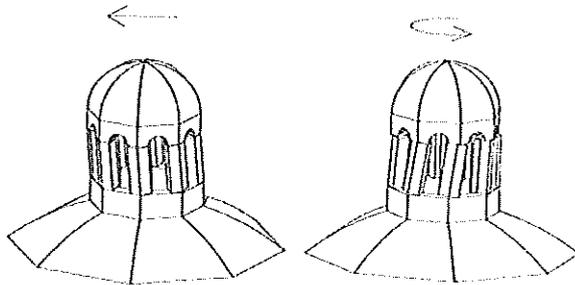
13 - ARCHI TRIONFALI



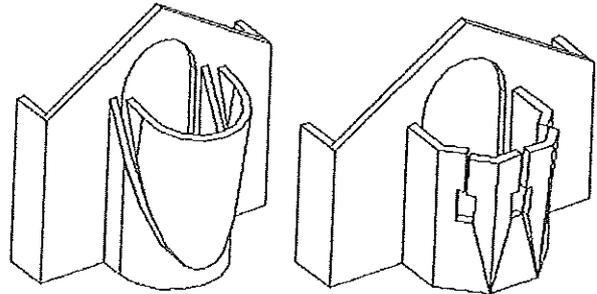
14 - CUPOLA E TAMBURO / TIBURIO



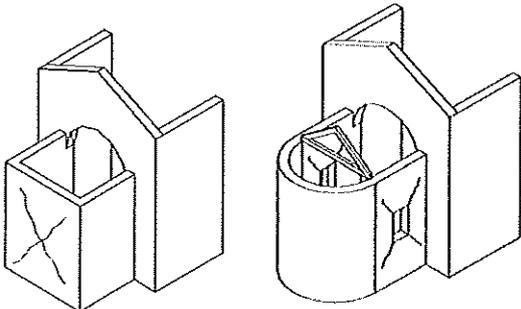
15 - LANTERNA



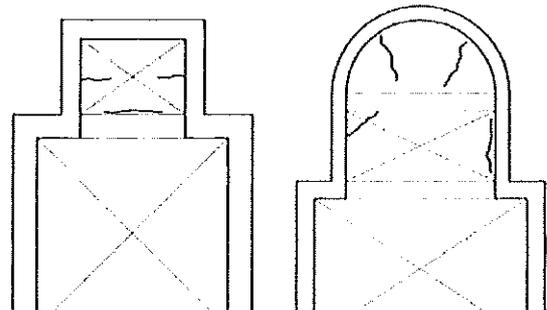
16 - RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE



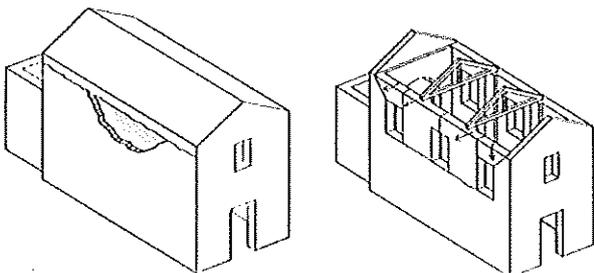
17 - MECCANISMI DI TAGLIO NELL'ABSIDE



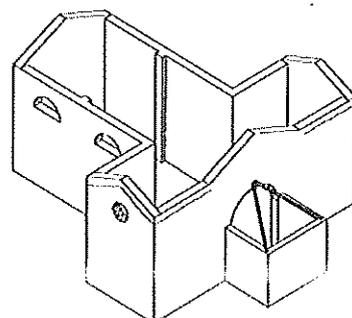
18 - VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE



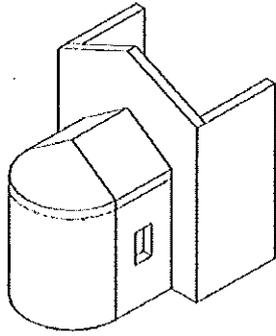
19 - ELEMENTI DI COPERTURA: AULA



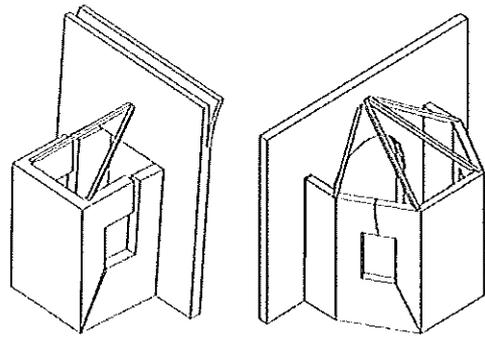
20 - ELEMENTI DI COPERTURA: TRANSETTO



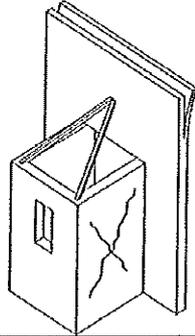
21 - ELEMENTI DI COPERTURA: ABSIDE



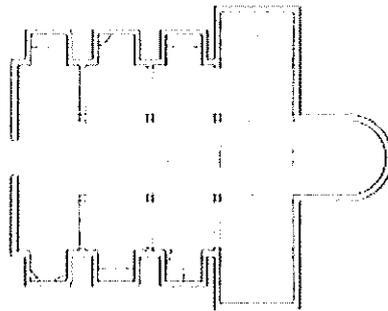
22 - RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE



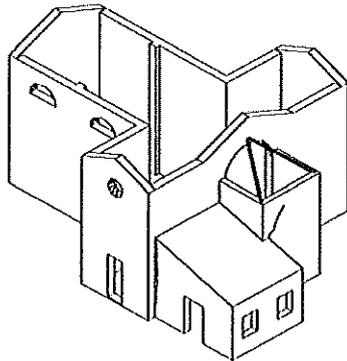
23 - MECCANISMI DI TAGLIO NELLE CAPPELLE



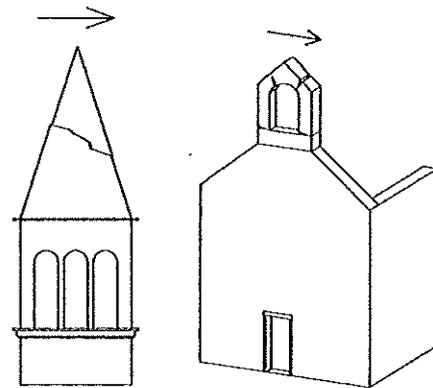
24 - VOLTE DELLE CAPPELLE



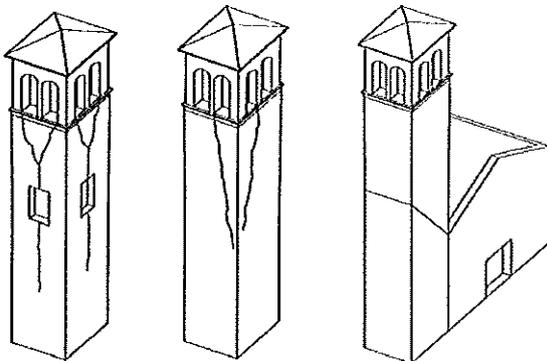
25 - INTERAZIONI IN PROSSIMITA' DI IRREGOLARITÀ



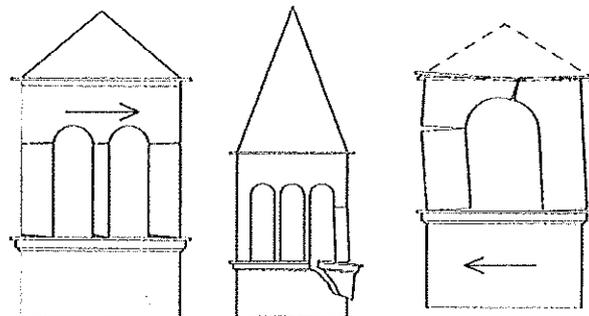
26 - AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)



27 - TORRE CAMPANARIA



28 - CELLA CAMPANARIA



Modello A-DC PCM-DPC MIBAC 2006