



11 2025



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE

Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI

U.C.C.R. - MARCHE
 SCHEDA 2° LIVELLO
 VALIDATA
 DATA 25.2.2017
 Arch. B. DE MARTINI



SISMA

EMERGENZA POST-SISMA

SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI - CHIESE

MODELLO A - DC

Prima sezione

A1

Data	15/02/2017	N° progressivo	006	N° Scheda	_____
(a cura dell'ufficio)					

A2 - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso	<input type="radio"/>	Bene individuo	<input checked="" type="radio"/>
Denominazione bene complesso:	_____		
Numero schede beni componenti	__	Codice livello superiore	_____
Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> canonica <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> torre <input type="checkbox"/> bene archeologico <input type="checkbox"/> altro		
Pianta	<input checked="" type="radio"/> regolare <input type="radio"/> con cortili <input type="radio"/> ad ali aperte <input type="radio"/> lineare <input type="radio"/> altro _____		

A3 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione	MARCHE	Codice Istat comune	_____	Indirizzo	LIBTEGGE
Provincia	MACE	_____	_____	1 <input type="radio"/> via	_____
Comune	CAMERINO	_____	_____	2 <input type="radio"/> corso	_____
Località	LIBTEGGE	_____	_____	3 <input type="radio"/> vicolo	_____
Sezione censuaria	_____	N° complesso o aggregato	_____	4 <input type="radio"/> piazza	_____
Foglio	_____	Data	_____	5 <input checked="" type="radio"/> località	num.civico _____
Particelle	_____	Sub.	_____		

A4 - COORDINATE UTM

Quadrante	_____	Longitudine Est (x)	13.121746	Latitudine Nord(y)	43.150495	<input checked="" type="radio"/> Lettura GPS
-----------	-------	---------------------	-----------	--------------------	-----------	--

A5 - OGGETTO

Denominazione bene:	CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA						
Denominazione storica:	_____						
Datazione: anno	_____	secolo	18 ^a	epoca	_____	Ultima trasformazione	_____
Proprietà:	PARROCCHIA			_____	_____	_____	
Utilizzatore:	PARROCCHIA			_____	_____	_____	

A₆ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Uso	Utilizzazione temporale			Affollamento
	Continuo	Saltuario	Non utilizzato	
Cattedrale / Duomo <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Chiesa parrocchiale <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Oratori <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Santuario <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Museo <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Auditorium <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Servizi <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Altro <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>

A₇ - CARATTERISTICHE DEL SITO

In piano Su rilievo / su cresta / su vetta Su riporto In pendio / su versante Avvallamento

A₈ - CONTESTO URBANO E POSIZIONE

Centro urbano Periferia urbana Area industriale - commerciale Area agricola Centro storico
 Isolata Connessa con altri edifici su 2 lati Altro

A₉ - INFRASTRUTTURE

Accesso pedonale <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio <input type="checkbox"/>
Accesso carrabile <input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Parcheggio nelle vicinanze <input type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Spazi aperti a disposizione <input type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Altro <input type="checkbox"/>

A₁₀ - PRESENZA DI RISCHIO

		RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento in zona alluvionabile <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A₁₁ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

TIPOLOGIA	Num.	superficie	TIPOLOGIA	Num.	superficie
Affreschi <input type="checkbox"/>	<u> </u>	<u> </u>	Dipinti mobili su vario supporto <input checked="" type="checkbox"/>	<u>024</u>	<u>098</u>
Mosaici <input type="checkbox"/>	<u> </u>	<u> </u>	Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stali corali) <input type="checkbox"/>	<u> </u>	<u> </u>
Stucchi <input type="checkbox"/>	<u> </u>	<u> </u>	Decorazioni plastiche mobili <input type="checkbox"/>	<u> </u>	<u> </u>
Arazzi <input type="checkbox"/>	<u> </u>	<u> </u>	Manufatti in carta e pergamena <input type="checkbox"/>	<u> </u>	<u> </u>
Altari / statue <input checked="" type="checkbox"/>	<u>014</u>	<u>1312</u>	Reperti archeologici <input type="checkbox"/>	<u> </u>	<u> </u>
Libri / Stampe <input type="checkbox"/>	<u> </u>	<u> </u>	Altri <u>Organo</u> <input checked="" type="checkbox"/>	<u>01</u>	<u>009</u>

A₁₂ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - Realizzata da MALOMO, PELAGATTI

SI NO

A₁₃ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome ROSATI Nome ANNALISA
 Ente/ufficio di appartenenza VIMIPV - FELUIS
 E-Mail: annalisa.rosati@uneschool.it

* LA CHIESA È COMPLETAMENTE DI FINITÀ MA IL TUTTO RISALE AL 1930-40

14	CUPOLA – TAMBURO/TIBURIO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	LANTERNA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE – LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI – LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL'ABSIDE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – PARETI LATERALI DELL'AULA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – ABSIDE E PRESBITERIO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22	RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24	VOLTE DELLE CAPPELLE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	<input type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO – LESIONI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
27	TORRE CAMPANARIA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA – LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
28	CELLA CAMPANARIA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

A₁₇ - INDICE DI DANNO

0,36

$n = 12$ (numero dei meccanismi possibili) $d = 22$ (punteggio totale di danno) $i_d = d / 5n = \frac{22}{5 \cdot 12} = \frac{11}{30}$

A₂₅ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di dissesti particolari, allegare eventualmente fotocopie)

A₂₆ - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

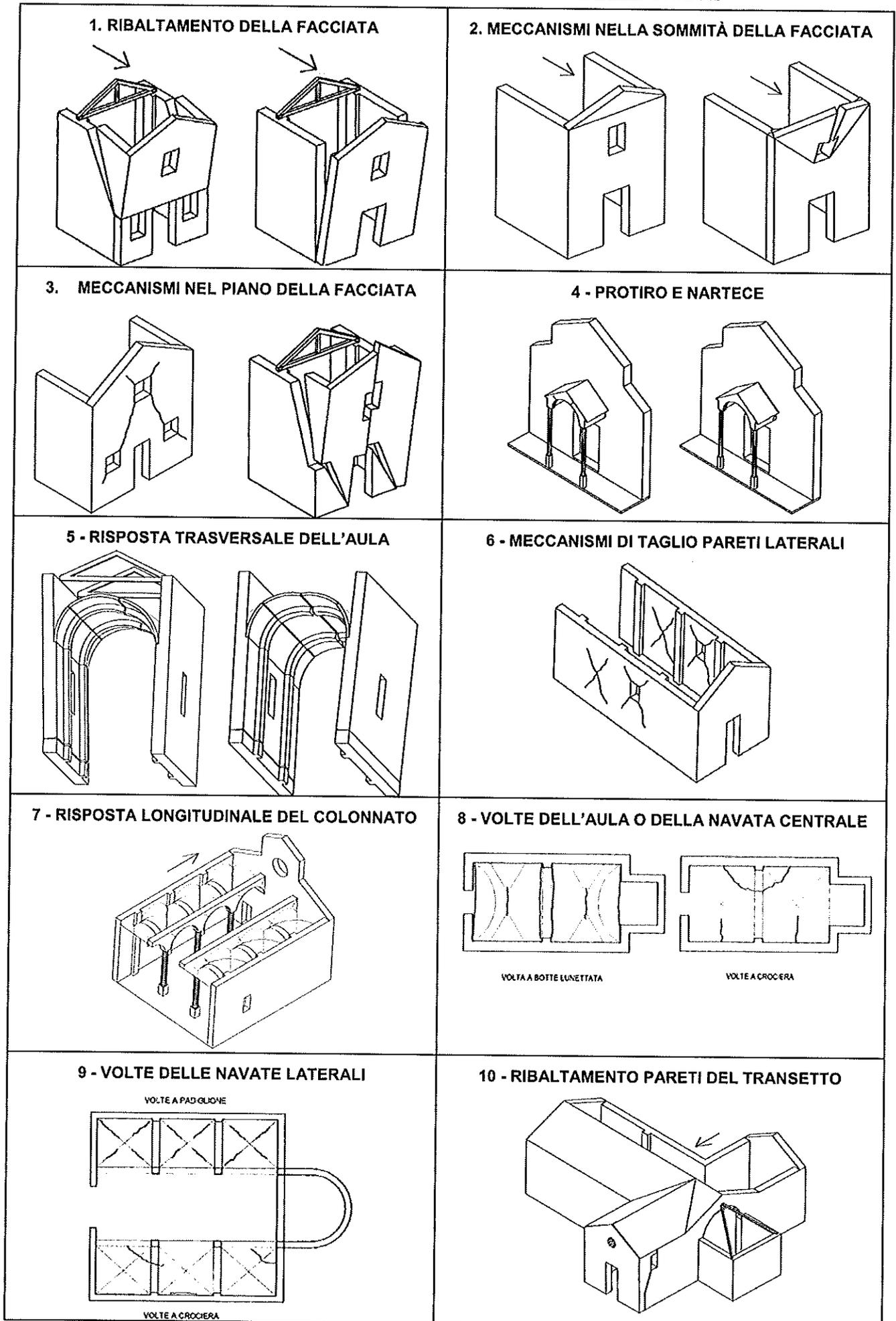
SI NO

A₂₇ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

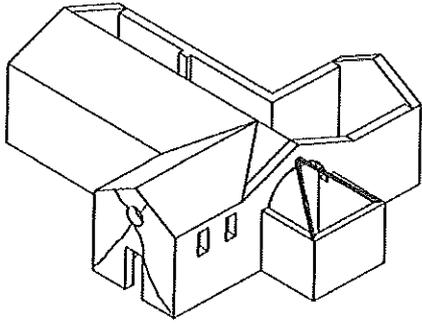
SISMA		C.O.M.	SQUADRA N. MAR09
<i>Componenti della squadra</i>			
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza	Firma
MALOMO DANIELE	ING	UNIPV	<i>Daniele Malomo</i>
PELAGATTI VITO	AT	SABAP - DS - LAQUILA	<i>Vito Pelagatti</i>
ROSTI ANNALISA	ING	UNIPV - ROMA	<i>Annalisa Rosti</i>

Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006

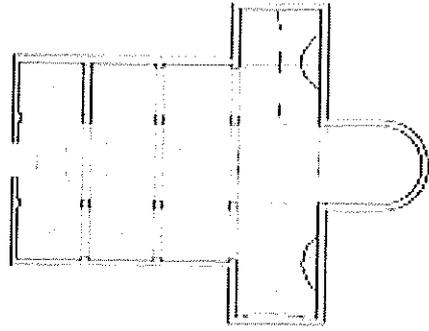
ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DELLE CHIESE



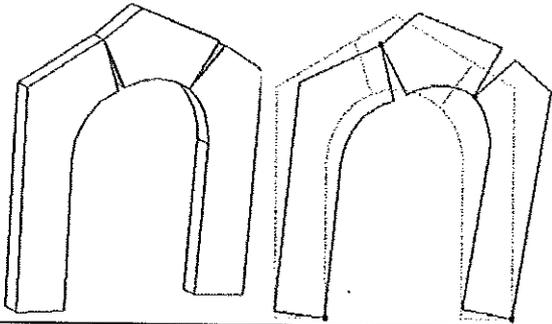
11 - MECCANISMI DI TAGLIO DEL TRANSETTO



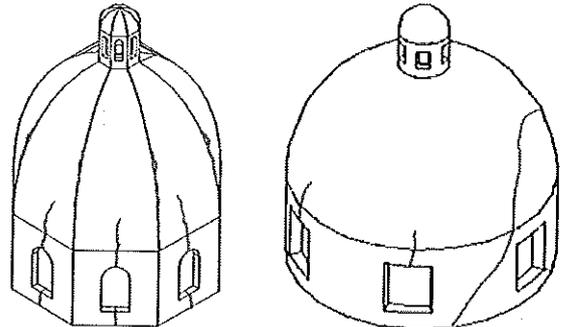
12 - VOLTE DEL TRANSETTO



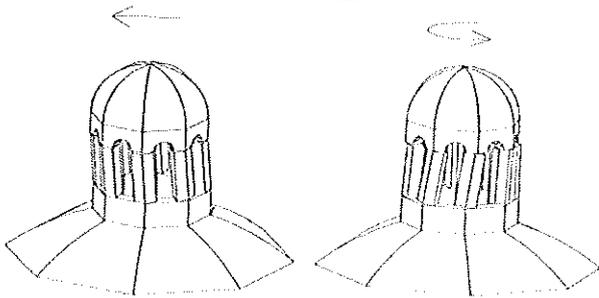
13 - ARCHI TRIONFALI



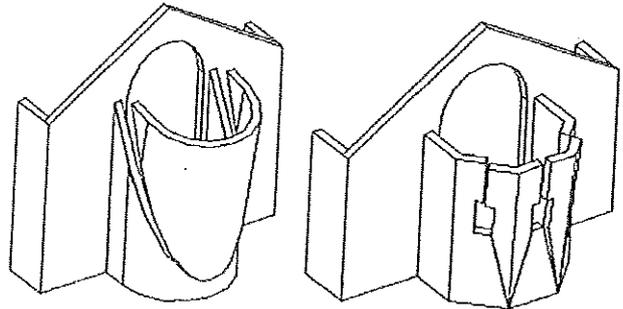
14 - CUPOLA E TAMBURO / TIBURIO



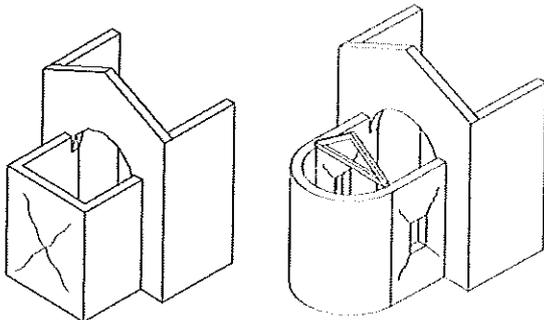
15 - LANTERNA



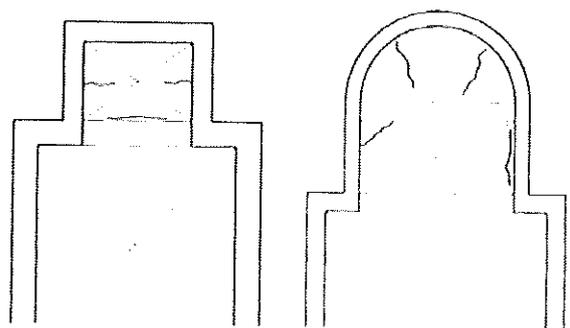
16 - RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE



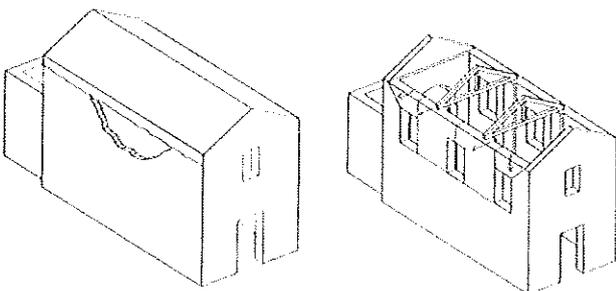
17 - MECCANISMI DI TAGLIO NELL'ABSIDE



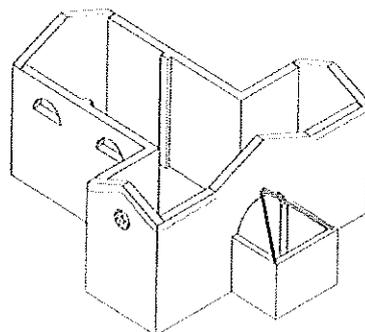
18 - VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE



19 - ELEMENTI DI COPERTURA: AULA



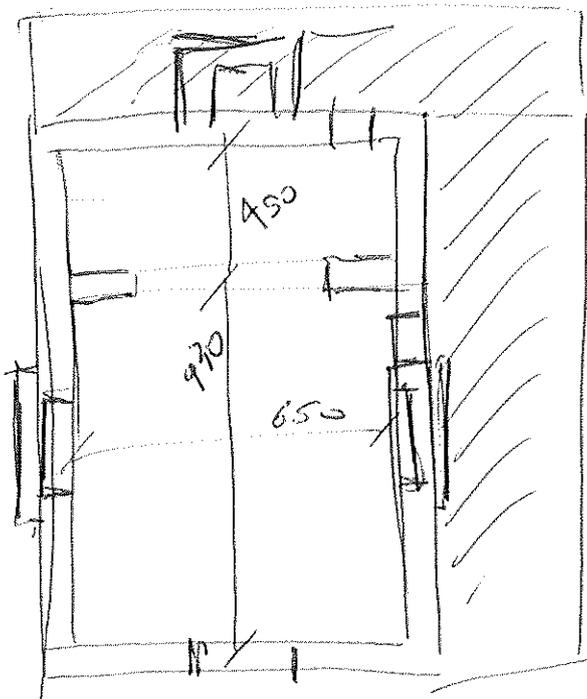
20 - ELEMENTI DI COPERTURA: TRANSETTO



LETELLI
S. MARIA ASSUNTA

SUP AULA ~~118,4 mq~~
90 mq

No scheda 006
15/02/2017



SUP FACCIATA 57,60 mq

COBERTURA 118,4 mq
A.P. * 8

h. mestri 720



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

SCHEDA SOPRALLUOGO

Data <u>15/02/2014</u>	N° progressivo <u>0061</u>	N° Scheda <u>11111</u>
------------------------	----------------------------	------------------------

<input type="checkbox"/> Bene complesso	<input checked="" type="checkbox"/> Bene Individuo
Denominazione bene complesso: <u>CHIESA</u>	
Numero schede beni componenti <u>11</u>	

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA E DENOMINAZIONE DEL BENE

Regione <u>MARCHE</u>	Istat <u>11</u>	Indirizzo 1 <input type="radio"/> via 2 <input type="radio"/> corso 3 <input type="radio"/> vicolo 4 <input type="radio"/> piazza 5 <input type="radio"/> località
Provincia <u>MARCHE</u>	Istat <u>11</u>	
Comune <u>CAMERINO</u>	Istat <u>11</u>	
Località <u>LE TEGGIE</u>		
N° complesso o aggregato <u>1111</u>		N° edificio <u>1111</u>

Denominazione bene: <u>CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA</u>
Denominazione storica: <u></u>
Datazione: anno <u>1111</u> secolo <u>189</u> epoca <u>11111111</u> Ultima trasformazione <u>1111</u>
Tipologia: <input checked="" type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> torre <input type="checkbox"/> monumento o area archeologica <input type="checkbox"/> mura <input type="checkbox"/> altro
Proprietà: <u>PARROCCHIA</u>
Utilizzatore: <u>PARROCCHIA</u>

STRUTTURISTI DELLA SQUADRA DI RILEIVO

COGNOME E NOME	ENTE DI APPARTENENZA
<u>MA LOMO DANIELE</u>	<u>UNIPV</u>
<u>ROSTI ANNALISA</u>	<u>UNIPV - ROMA RELUG</u>

IL FUNZIONARIO MIBACT