



VOLTI DELLA STORIA

L'evento consiste in una mostra multimediale basata sui volti "fisici" della Storia ricostruiti, per mezzo delle più recenti tecnologie diagnostiche e fotogrammetriche 3D, dai resti scheletrici, dalle sculture e da quella che è la "materialità" propria dell'archeologia, dell'antropologia e della storia dell'arte. La ricostruzione in 3D dei volti, sia in forma analogica che virtuale, assieme alla loro contestualizzazione all'interno del loro ambito geografico e storico daranno origine ad una serie di narrazioni che avranno, come filo conduttore, personaggi e popoli che, nei millenni, hanno avuto rapporti diretti ed indiretti con le nostre terre.

Sezione 1: LA TECNICA DI RICOSTRUZIONE DEI TRATTI FACCIALI

Teoria e tecniche di ricostruzione facciale a scopo forense e in archeologia.

Sezione 2: INTRODUZIONE (Plinio e Valerio Vesto)

Plinio il Vecchio dialoga con Gaio Valerio Vesto sui volti "scomparsi" e sul perché si debbono ricostruire i volti delle persone che ci hanno preceduto.

Sezione 3: VOLTI DALLA PREISTORIA

Una storia dalla tarda età del rame sulle rive del Danubio: i volti della "civiltà di Vučedol".

Sezione 4: VOLTI DEL MEDITERRANEO AL TEMPO DI AQUILEIA

Ad Aquileia, il grande porto cosmopolita del Caput Adriae, si potevano incontrare marinai e genti di tutto il Mediterraneo orientale.

Sezione 5: JULIOPOLIS, UNA CITTA' ROMANA IN GALAZIA

Da Aquileia all'Oriente attraverso la Tabula Peutingeriana. Con una breve storia della città di Juliopolis.

Sezione 5: GLI ABITANTI DI UN VILLAGGIO ALTOMEDIEVALE

Un villaggio dell' ager aquileiense al tempo dei Longobardi.

Sezione 6: STORIA DI UNA NOBILE FAMIGLIA MEDIEVALE

La storia dei Conti di Prata di Pordenone raccontata dai protagonisti

Direzione di progetto

Accademia Jaufre Rudel di studi medievali

Partners

Regione Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Polo Museale dell'Umbria

Hacettepe University - Ankara (TR)

Koç University VEKAM, İstanbul (TR)

Institut za Antropologiju – Zagreb (HR)

Comune di Gradisca d'Isonzo

Comune di Turriaco

Comune di San Canzian d'Isonzo

Ass. Cult. "Examina" - Gorizia

Collaboratori

Civici Musei di Storia ed Arte J. J. Winckelmann - Trieste

Museo Nazionale di Aquileia

Comune di Monfalcone - Assessorato alla Cultura

Comune di Trieste

Comitato scientifico (in progresso):

Fabio Cavalli (Responsabile del Progetto - AJR)

Marialuisa Cecere (Segretaria del Progetto - AJR)

Ali Metin Büyükarakaya (Hacettepe University - Ankara)

Mislav Cavka - (Zagreb University)

Ivor Janković (Institut za Antropologiju – Zagreb)

Manuela Montagnari Kokelj (Università di Trieste)

Mario Novak (Institut za Antropologiju – Zagreb)

Marta Novello (Museo Nazionale di Aquileia)

Marco Pierini (National Gallery of Umbria - Perugia)

Evren Sertalp (Hacettepe University – Ankara)

Marzia Vidulli (Civici Musei di Storia ed Arte, Trieste)

Filiz Yenişehirlioğlu (Koç University VEKAM, İstanbul)

Comitato tecnico

Ciro De Simone (AJR)

Davide Padulo (UniUD)

Giancarlo Pellis (Trieste)

Vinicio Quassi (AJR)

Luoghi di esposizione:

Monfalcone - Palazzo Veneto (2 settimane)

Trieste - Civici Musei di Storia ed Arte (6 mesi)

Data di inaugurazione: 25 settembre