

SCUOLA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA

BANDO

L'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., mette a concorso, per l'anno scolastico 2018-2019, n. 12 posti di allievo del corso ordinario triennale e n. 12 posti di allievo del corso annuo propedeutico della Scuola dell'Arte della Medaglia, istituita presso la Zecca con legge n. 486 del 14 luglio 1907.

Il corso ordinario triennale è finalizzato all'apprendimento delle tecniche medagistiche e discipline collegate. Il corso annuo propedeutico è finalizzato alla preparazione all'esame di ammissione al corso ordinario.

Per l'ammissione al concorso è necessario che i concorrenti siano maggiorenni, ovvero che compiano il 18° anno di età entro il 1° novembre 2018, data dopo la quale è in programmazione l'inizio dei corsi; i candidati dovranno inoltre aver conseguito un titolo di studio di indirizzo artistico compatibile con la specializzazione della Scuola. Possono essere ammessi al concorso anche giovani che, in possesso di altro titolo di studio rispetto a quanto sopra richiesto, comprovino attitudine all'arte della medaglia con attestati, disegni, fotografie di opere e quanti altro ritenuto idoneo alla valutazione dal Comitato Artistico della Scuola che deciderà sull'ammissione stessa con giudizio insindacabile, attesa la specificità tecnico-artistica dei criteri di valutazione.

Le domande di ammissione, redatte su carta libera, dovranno pervenire all'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. - Scuola dell'Arte della Medaglia via Principe Umberto, 4 - 00185 Roma - entro venerdì 14 settembre 2018, ore 17.00; le domande di ammissione dovranno pervenire via posta o via fax o consegnate a mano all'indirizzo sopra indicato. Tali domande dovranno essere compilate secondo quanto riportato nel modello che può essere ritirato presso la Scuola, all'indirizzo sopra indicato (tel. +39-06-85083725, fax +39-06-85082517) oppure richiesto per email (SAM@ipzs.it; sam@pec.ipzs.it) o prelevato dal sito internet (www.sam.ipzs.it). Nel caso in cui il candidato compia il 18° anno di età dopo la data di scadenza della presentazione della domanda ed entro il 1° novembre 2018, la domanda stessa dovrà - a pena di esclusione - essere presentata e sottoscritta dalla persona che esercita la patria potestà sul minore.

Nella domanda, l'interessato o l'esercente la patria potestà (per candidato che compia il 18° anno di età entro il 1° novembre 2018) dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- nome e cognome;
- luogo e data di nascita;
- domicilio, recapito telefonico ed email;
- codice fiscale;
- cittadinanza;
- titolo di studio;
- se sia stato sottoposto o meno a eventuali procedimenti penali, precisandone l'esito in caso positivo;
- di prestare il proprio consenso al trattamento dei dati personali raccolti ai fini dello svolgimento del concorso (D.Lgs. 196/2003);
- di essere a conoscenza della normativa di cui al bando di concorso.

La mancata apposizione della firma in calce alla domanda comporta l'esclusione dal concorso.

Ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione al concorso hanno valore di autocertificazione e, a tal fine, alla domanda dovrà essere allegata fotocopia di valido documento di identità del dichiarante; nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci si applicano le sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Le prove di capacità a cui saranno sottoposti i candidati ammessi avranno luogo a Roma, presso la Scuola dell'Arte della Medaglia - via Principe Umberto, 4 - entro il mese di ottobre 2018 e consisteranno in:

1. due saggi di disegno dal nudo;
2. un saggio di modellazione in bassorilievo.

Ai concorrenti saranno concesse sei ore di tempo per i saggi di disegno e otto ore per quello di modellazione.

Il Comitato Artistico della Scuola, secondo criteri di valutazione previamente fissati per verificare le attitudini all'elaborazione figurativa, formerà, con giudizio insindacabile considerata la specificità tecnico-artistica dei criteri di valutazione, la graduatoria di merito dei concorrenti idonei.

I classificati entro il 12° posto saranno ammessi al corso ordinario triennale; i classificati dal 13° al 24° saranno ammessi al corso annuo propedeutico.

Non potranno essere ammessi al corso annuo propedeutico quei concorrenti che avessero già frequentato tale corso negli anni accademici precedenti.

Gli ammessi ai corsi, se cittadini italiani, dovranno far pervenire alla Scuola, a pena di decadenza, entro il termine di trenta giorni dalla data della comunicazione dell'ammissione, i seguenti documenti:

1. certificato di nascita, in carta semplice, rilasciato dal Comune di origine
2. certificato di cittadinanza, in carta semplice
3. originale o copia autenticata del titolo di studio
4. 2 fotografie formato tessera.

Roma, aprile 2018

Il documento di cui al punto 2 dovrà essere di data non anteriore a sei mesi dalla scadenza del termine predetto. Sono comunque fatte salve le disposizioni di cui all'art. 41, comma 2 del D.P.R. 445/2000.

I documenti di cui ai punti 1, 2 e 3 possono essere sostituiti da una dichiarazione ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000. Tale dichiarazione può essere resa compilando in ogni parte e con le modalità ivi indicate il modello che può essere ritirato presso la Scuola dell'Arte della Medaglia dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., all'indirizzo sopra indicato. Nel caso ci minori (che compiano il 18° anno di età entro il termine sopra indicato), detto modello dovrà essere compilato e sottoscritto da chi esercita la patria potestà.

I cittadini stranieri ammessi ai corsi potranno provvedere alla produzione dei documenti di cui ai punti 1, 2 e 3 secondo le modalità fissate dall'art. 3 del D.P.R. 445/2000.

Gli ammessi ai corsi dovranno presentarsi alla Scuola e dare inizio alla regolare frequenza nel giorno indicato dalla Scuola stessa. Eventuali assenze non giustificate comporteranno la decadenza dall'ammissione ai corsi.

Responsabile del procedimento è il Direttore dello Stabimento Zecca.

La frequenza è obbligatoria. Gli allievi sono tenuti a rispettare il Regolamento Interno della Scuola.

Il corso ordinario triennale verte sulle seguenti materie: incisione, modellazione in bassorilievo, sbalzo e cesellatura, modellazione in cera, progettazione tridimensionale, disegno, formatura, microformatura, smalto, incisione calcografica, computer grafica, restauro, incisione di pietra dure, tecnologia, storia dell'arte.

Il corso annuo propedeutico verte sulle materie di disegno e modellazione. Il Comitato Artistico della Scuola procede a verifiche periodiche di profitto per la conferma degli allievi nella frequenza.

A conclusione del corso ordinario triennale e del corso propedeutico la Scuola rilascia un attestato agli allievi che abbiano ottenuto risultati sufficienti in tutte le materie.

L'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. si riserva la proprietà esclusiva ed ogni diritto di riproduzione degli elaborati del concorso e delle opere eseguite durante la frequenza dei corsi.

ACCETTAZIONE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente bando.

Partecipando al concorso, i concorrenti e/o gli esercenti la patria potestà danno il consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. del 30.6.2003 n. 196, l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. con unico socio, nella sua qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, in persona del legale rappresentante p.r. La informa che i dati personali saranno oggetto di trattamento da parte dell'Istituto stesso mediante elaboratori manuali o strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici o telematici - pur in caso di eventuali comunicazioni a terzi in adempimento di obblighi di legge - con logiche correlate strettamente alle finalità della raccolta e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati. I dati saranno trattati per le finalità connesse alla selezione ed alla gestione del concorso e del rapporto conseguente. Per tali ragioni la mancata indicazione degli stessi preclude la partecipazione del concorrente. I dati personali forniti verranno comunque cancellati al termine del corso ordinario triennale, salvi obblighi di legge. Lo svolgimento delle operazioni di trattamento può comportare la necessità che i dati personali siano comunicati a società esterne, appositamente nominate Responsabili esterni ex art. 29 D.Lgs. 196/2003, esclusivamente per le finalità sopra illustrate. Qualora il Responsabile esterno utilizzi i dati per finalità proprie diventerà Titolare del trattamento dei dati e dovrà acquisire i consensi necessari richiesti dalla normativa. Il concorrente gode dei diritti di cui all'art. 7 della norma citata, in virtù dei quali potrà chiedere e ottenere, tra l'altro, informazioni circa i dati che lo riguardano e circa le finalità e le modalità del trattamento; potrà anche chiedere l'aggiornamento, la rettificazione, l'integrazione, la cancellazione, l'anonimizzazione e il blocco dei dati e potrà infine opporsi al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati mediante richiesta inviata con lettera raccomandata a.r. al Responsabile Privacy, presso la Direzione Affari Legali e Acquisti, al seguente indirizzo: Via Salaria n. 691 - 00138 - Roma, o mediante email all'indirizzo di posta elettronica privacy@ipzs.it, utilizzando l'apposito modulo che l'interessato potrà trovare sul sito dell'Istituto www.ipzs.it/privacy. Titolare del trattamento è l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. Responsabile del trattamento è il preposto *pro tempore* alla Direzione dello Stabimento Zecca. I dati saranno inoltre trattati da altri Responsabili nominati - il cui elenco costantemente aggiornato è disponibile presso il sito www.privacy.ipzs.it - nonché dagli incaricati appositamente nominati dai vari Responsabili. L'Informativa estesa ex art. 13 D.Lgs. 196/2003 è presente sul sito www.sam.ipzs.it, sezione privacy, Informativa ex art. 13 Bando di concorso.

AMMINISTRATORE DELEGATO
PRESIDENTE DEL COMITATO ARTISTICO
(Paolo Aielli)