

Rilievo del danno alle opere pubbliche

Scheda per il rilievo del danno alle opere pubbliche totalmente o parzialmente inagibili (ai sensi dell'art. 14 commi 2 lettere a e f del D.L. 189/2016 convertito in legge con modificazioni nella L. 229/2016)

Il/la sottoscritto/a Comune di Monteleone di Spoleto

PEC comune.monteleonedispolet@postacert.umbria.it Telefono 074370421

In qualità di Sindaco

per l'Ente Comune di Monteleone di Spoleto

P.IVA 00473780542

identificato come Comune

con sede in Via/Piazza Corso Vittorio Emanuele

N. 18

Comune Comune di Monteleone di Spoleto

CAP 06045

Prov. PG

invia la scheda di Rilievo del Danno per l'Opera Pubblica con le seguenti caratteristiche

Denominazione Teatro Comunale

localizzata in Via/Piazza Piazza del Teatro

N. s.n.c.

Comune Monteleone di Spoleto

CAP 06045

Prov. PG

Epoca di costruzione 1730

Ultima ristrutturazione 2004

Utilizzatore Bene pubblico di interesse storico architettonico

Tipologia Altra tipologia

Teatro

Superficie utile 1026.00

Altezza 7.40

Lunghezza 0.00

Larghezza 0.00

Descrizione sintetica del bene oggetto di intervento

L'edificio del Teatro di Monteleone di Spoleto si trova al centro di un sistema di tre piazze: Piazza del Plebiscito, Piazza S. Francesco, Piazza del Mercato, fulcro della vita amministrativa, religiosa ed economica dell'antica Città medioevale. Nel Catasto Gregoriano all'anno 1918 è censito come Sede Comunale.

Il fabbricato composto di tre piani abitabili con al piano terra le cantine ed i magazzini, in origine era interamente di proprietà del Comune. Oggi, invece, i primi due piani sono in parte proprietà di privati ed in parte proprietà Comunale, mentre il terzo piano, adibito a sala per le rappresentazioni, è di proprietà comunale; ed è proprio il terzo piano, composto da una grande sala e tre vani adiacenti, che è stato destinato alla sala teatrale ed ai relativi servizi.

Nei primi anni del 900, era stata costituita una filodrammatica che ha gestito e reso funzionante la sala teatrale fino ai primi anni del secondo dopoguerra.

Dopo circa quaranta anni di sostanziale abbandono, nel 1993 il Comune acquisì anche i locali al piano terra -ove erano stati rinvenuti alcuni affreschi attribuibili alla fine del XIII sec.-, promuovendo i primi lavori di recupero, iniziati a partire dal marzo 1996.

Il definitivo intervento di consolidamento e restauro viene condotto fra il 2004 ed il 2005.

Le cause principali di vulnerabilità, ovvero l'insufficiente risposta sismica che le strutture del complesso offrono, risiedono principalmente nella approssimativa apparecchiatura delle compagini murarie e, soprattutto, nell'intrinseca inefficienza di ammassamento fra gli elementi strutturali. Va inoltre sottolineato lo stato di sofferenza in cui versano le strutture murarie dei

- Il bene era utilizzato al 24 Agosto 2016
- È presente documentazione fotografica a corredo

fornisce le seguenti informazioni per una Certificazione più precisa del danno

- AeDES e ordinanza non sono pertinenti per questa tipologia di opera per questa motivazione

Bene sottoposto a vincolo non soggetto a scheda AeDES

- AeDES e ordinanza sono pertinenti per questa tipologia di opera

Numero Ordinanza sindacale di inagibilità

emessa in data con protocollo numero

Identificativo scheda AeDES

con esito

Descrizione dei danni connessi ad eventi sismici

Gli eventi sismici dell'agosto 2016 e seguenti hanno accentuato sensibilmente quei meccanismo di danno che già era presente al primo livello della struttura mentre nella sala per le rappresentazioni non si riscontrano danni apprezzabili.

Allo stato non sono stati posti in atto interventi di messa in sicurezza

fornisce le seguenti informazioni per una descrizione più dettagliata dell'intervento necessario

- Nessun vincolo presente
- Presenza vincolo paesaggistico
- Presenza vincolo idrogeologico
- Presenza vincolo NTA PRG Vigente
- Presenza altro vincolo Bene culturale di interesse storico, artistico e storico ai sensi dell'art. 2 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42

Descrizione sintetica di eventuali interventi per la messa in sicurezza del bene

Allo stato attuale non occorre porre in essere opere di messa in sicurezza dell'edificio.

Descrizione sintetica dell'intervento di riparazione, ripristino con miglioramento sismico o ricostruzione

La destinazione d'uso prevista dopo l'intervento non muterebbe.

Classe d'uso: III

Il restauro ed il miglioramento sismico del complesso del Teatro Comunale possono essere perseguiti con una capillare opera di consolidamento degli apparecchi murari e delle volte attraverso iniezioni a bassa pressione di malte reostatiche nonché puntuali interventi di scuci e cuci al livello più basso; andranno altresì adottati i necessari interventi volti a contenere le sollecitazioni orizzontali mediante posa in opera di tiranti in acciaio in tutti e tre i livelli.

Il miglioramento delle caratteristiche di continuità fra le murature verticali e fra queste e gli orizzontamenti verrà perseguito mediante aggrappaggi, l'applicazione di fasce in FRP sull'estradosso delle volte nonché la revisione e l'alleggerimento della copertura dell'edificio e la posa di presidi atti a riconnettere il tetto agli apparecchi murari verticali.

Non sussistono particolari difficoltà operative che l'installazione del cantiere di restauro potrebbe comportare o altre considerazioni che potrebbero compromettere o ritardare l'avvio degli interventi.

specifica le seguenti informazioni per la stima del costo dell'intervento

Lavori IVA esclusa	<input type="text" value="830000.00"/>	Euro
IVA su lavori	<input type="text" value="83000.00"/>	Euro
Spese tecniche IVA esclusa	<input type="text" value="83000.00"/>	Euro
IVA sulle spese tecniche	<input type="text" value="18260.00"/>	Euro
Altre somme	<input type="text" value="41500.00"/>	Euro
Totale costo intervento stimato	<input type="text" value="1055760.00"/>	Euro

specifica le seguenti informazioni per la stima del finanziamento dell'intervento

Eventuale indennizzo assicurativo	<input type="text" value="0.00"/>	Euro
Donazioni	<input type="text" value="0.00"/>	Euro
Contributi pubblici	<input type="text" value="0.00"/>	Euro
Altri finanziamenti disponibili per esecuzione intervento	<input type="text" value="0.00"/>	Euro

richiede un contributo totale non superiore alla differenza tra costo e finanziamenti disponibili pari a

Importo totale richiesto	<input type="text" value="1055760.00"/>	Euro
--------------------------	---	------

dichiara che la priorità assegnata a questo intervento tra tutte le opere dell'Ente è pari a

Ordine di priorità (1 = alta / 99 = bassa)	<input type="text" value="10"/>
--	---------------------------------

Luogo,

Data