

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N° 115 del 17-12-2020

Oggetto: Piano per l'Arte Contemporanea 2020. Avviso pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n.29. Domanda di ammissione al finanziamento committenza e relativa valorizzazione PAC 2020. Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

L'anno **duemilaventi** il giorno **diciassette** mese di **dicembre** alle ore 18:00 nella sala delle adunanze del Comune suddetto, con l'assistenza del Segretario Comunale Grasso Angelo Vincenzo,

Dott.ssa Angelini Marisa	Sindaco	P	Favorevole
Peroni Paolo	Vicesindaco	A	
Compagnucci Guido	Assessore	P	Favorevole

ne risultano presenti n. 2 e assenti n. 1.

Favorevoli 2

Contrari 0

Astenuti 0

LA GIUNTA COMUNALE**Premesso:**

- Che la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, di seguito denominata "DGCC", in collaborazione con la Direzione Generale Musei, di seguito denominata "DGMU", in attuazione dell'art. 3 della Legge 23 febbraio 2001, n.29 e visto l'art. 21 lettera h) del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" in merito alle competenze della DGCC per l'attuazione del Piano dell'arte contemporanea (di seguito PAC), indice una selezione pubblica per il finanziamento di proposte di acquisizione, produzione e valorizzazione di opere d'arte contemporanea italiana e internazionale, finalizzata all'incremento delle collezioni pubbliche italiane, presentate da musei, parchi archeologici e luoghi della cultura pubblici italiani (statali, regionali, provinciali e civici), anche gestiti da enti privati senza scopo di lucro;

- Che i finanziamenti sono concessi sulla base di una graduatoria di merito stilata da una Commissione di valutazione, di cui all'art. 5 del presente Avviso;
- Che il Piano dell'arte contemporanea (PAC) è stato istituito dall'art. 3 della L. n. 29/2001, con lo scopo di incrementare il patrimonio pubblico di arte contemporanea mediante l'acquisizione di opere di artisti italiani e stranieri;
- Che il PAC sostiene i musei e i luoghi della cultura pubblici che intendono ampliare le collezioni di arte contemporanea già in essere o avviare un progetto di ampliamento delle proprie collezioni con un percorso dedicato alla creatività contemporanea;
- Che gli obiettivi dell'avviso pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione, la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane sono:
 - ï incrementare pubbliche collezioni di arte contemporanea con opere di artisti viventi o la cui esecuzione risalgia a meno 50 (cinquanta) anni;
 - ï sostenere le committenze pubbliche di nuove opere di artisti affermati, *mid-career*, emergenti, anche *site specific*, in grado di valorizzare i luoghi e le collezioni degli Istituti committenti;
 - ï promuovere la valorizzazione di opere contemporanee, ricevute in donazione nel corso degli ultimi tre anni e autorizzate dagli Uffici competenti;
- Che possono essere oggetto di acquisizione:
 - ï opere di artisti italiani o stranieri viventi o la cui esecuzione risalgia a meno di 50 (cinquanta) anni, senza limitazione di linguaggi e tecniche, ivi compresi i prodotti della fotografia, della videoarte, della performance, della moda, dell'architettura, del design e di tutte le altre espressioni della creatività contemporanea, coerenti con le competenze della DGCC e che rivestono un interesse culturale tale da giustificare l'acquisizione al patrimonio pubblico;
 - ï nuclei collezionistici e archivistici legati alla creatività contemporanea italiana e internazionale, in linea con le finalità della DGCC (a titolo esemplificativo: bozzetti di moda, tavole originali di fumetti, disegni di architettura, progetti di arte industriale e design; nuclei collezionistici tematici; archivi di arte, fotografia, architettura, design, moda, etc.) e che rivestono un interesse culturale tale da giustificare l'acquisizione al patrimonio pubblico;
- Che Tutte le proposte devono includere le modalità di valorizzazione permanente dell'opera o del gruppo di opere acquisite e dimostrare, in prospettiva, una progettualità nei temi del contemporaneo e in coerenza con la collezione di destinazione. Per le sole attività di valorizzazione si ritiene ammessa la possibilità del contributo di soggetti terzi, pubblici e/o privati;

- Che non sono finanziabili proposte di eventi e/o esposizioni temporanee dedicati alla valorizzazione delle collezioni contemporanee dei soggetti proponenti, al di fuori delle acquisizioni sostenute dal PAC;
- Che le risorse disponibili per il presente Avviso ammontano complessivamente a € 2.000.000,00 (duemilioni/00 di euro); vista la legge 27 dicembre 2019, n. 160, che ha definito il “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e il bilancio pluriennale per il triennio 2020/2022”, la copertura di spesa è a valersi nell’accertata disponibilità sul capitolo 7707 PG 13 A.F. 2020;
- Che le proposte saranno finanziate nella misura del 100% (cento per cento) dei costi ammissibili. La Commissione, di cui all’art. 5 del presente Avviso, in fase di valutazione della proposta, si riserva la facoltà di ridurre l’entità del finanziamento richiesto;
- Che la DGCC si riserva il diritto, qualora le proposte ammesse a valutazione risultassero non idonee e non soddisfacenti in relazione agli obiettivi prefissati nell’Avviso, di non concedere alcun finanziamento;
- Che possono partecipare all’Avviso pubblico tutti i musei, parchi archeologici e luoghi della cultura pubblici italiani, come individuati nell’art. 101 del D.lgs n. 42/2004 e ss.mm.ii. (“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”), anche gestiti da enti privati senza scopo di lucro o da enti come previsto dall’art. 112, commi 5 e 8, del D.lgs n. 42/2004, in grado di dimostrare una progettualità, a medio e lungo termine, nel campo del contemporaneo. Sono ammissibili proposte che coinvolgono reti o poli di musei e/o, istituti, luoghi della cultura, finalizzate all’acquisizione e valorizzazioni di nuclei e/o serie omogenei (a titolo esemplificativo: un’opera seriale i cui singoli pezzi sono distribuiti in diversi musei);
- Che i soggetti proponenti possono presentare proposta per una sola linea di azione. Uno stesso artista può essere coinvolto anche in diverse proposte progettuali;
- Che i soggetti proponenti non devono aver usufruito, nell’anno corrente e nello stesso ambito di attività, di altre linee di finanziamento della DGCC;
- Che la valutazione delle proposte è svolta da una commissione composta dai membri del Comitato tecnico-scientifico per l’Arte e l’Architettura e Contemporanee, da due esperti riconosciuti (di cui uno individuato dalla DGCC e l’altro su proposta della DGMU) e da un rappresentante della DGCC. La commissione stila una graduatoria di merito in base al punteggio ottenuto dalla somma dei criteri di valutazione per un massimo di 100 punti, con riferimento alle tre linee di azione previste dal successivo art. 6;
- Che le tipologie di proposte ammissibili PAC, si sviluppa attraverso tre specifiche linee di azione, così articolate:
 - acquisizione e relativa valorizzazione (art.7)
 - committenza e relativa valorizzazione (art.8)
 - valorizzazione;

- Che può essere essere finanziata l'acquisizione di opere di artisti e creativi (anche collettivi, intesi come unica autorialità) italiani o stranieri viventi o la cui esecuzione risalga a meno di 50 (cinquanta) anni, significative per l'incremento del patrimonio pubblico, come indicato all'articolo 2, commi 3 e 4 lett. a);
- Che le proposte possono prevedere:
 - ï acquisizione di opere di rilevante livello culturale, storico e artistico;
 - ï acquisizione di opere di rilevante livello culturale, storico e artistico, già in comodato o deposito presso i proponenti;
 - ï acquisizione di collezioni e archivi espressioni di creatività contemporanea in linea con le finalità della DGCC, come indicato all'articolo 2, comma 4, lettera b);
- Che tra le attività ammesse a finanziamento rientrano anche progetti e programmi di valorizzazione, in linea con gli standard museali, dedicati alle opere oggetto di acquisizione. Tali attività devono essere coerenti con quanto riportato dal [Certificato PACTA](#) (Protocolli per l'Autenticità, la Cura e la Tutela dell'Arte contemporanea) firmato dall'artista o da chi ne detiene i diritti;
- Che tra le attività ammesse a finanziamento possono riguardare, a puro titolo esemplificativo:
 - allestimento delle opere acquisite;
 - cataloghi o pubblicazioni monografiche;
 - convegni o giornate di studi;
 - attività promozionali, *public program*, workshop, didattica, legati alla presentazione al pubblico delle nuove acquisizioni;
- Che sono ammissibili i costi di acquisizione dell'opera; spese di trasporto; spese per l'espletamento delle attività di conservazione e valorizzazione (di cui al comma 3) e relative spese di promozione e comunicazione;
- Che le proposte finanziate devono essere realizzate entro 12 (dodici) mesi da quello successivo la pubblicazione della graduatoria generale;
- Che la Commissione, di cui all'art. 5, provvede ad attribuire i punteggi sulla base dei seguenti criteri di selezione:

1. Qualità, consistenza e coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche delle collezioni pubbliche cui destinare le acquisizioni	30
2. Rilevante interesse culturale dell'opera, serie, collezione o fondo da acquisire, tenendo conto delle caratteristiche, dell'importanza per il patrimonio pubblico d'arte contemporanea e della sua coerenza con il museo e la	30

raccolta	
3. Congruità economica della proposta	25
4. Qualità della proposta in relazione alle strategie di accessibilità e valorizzazione	15

- La proposta si intende non positivamente valutata dalla Commissione qualora non consegua il punteggio minimo di 60 punti;
- I finanziamenti verranno concessi fino all'ammontare complessivo di cui all'art. 3 del presente bando. La DGCC si riserva la possibilità di non assegnare l'intero ammontare;
- L'erogazione del finanziamento avviene in due fasi:
 - o Erogazione del 50% (cinquanta per cento) del finanziamento, previa formale richiesta da parte del soggetto proponente;
 - o Erogazione del saldo del finanziamento previa presentazione di:
 - Relazione tecnica esaustiva delle attività riguardanti la proposta, comprensiva di rendicontazione delle spese con riferimento a una delle azioni di cui all'art. 6;
 - Copia del [Certificato PACTA](#), ove previsto;
- Al fine di verificare il rispetto della tempistica e delle procedure amministrative, e l'effettiva realizzazione della proposta approvata, la DGCC effettua un'azione di monitoraggio;
- La DGCC può revocare in tutto o in parte il finanziamento assegnato qualora eventuali modifiche apportate rispetto alla proposta presentata determinino un sostanziale scostamento della natura e obiettivi della proposta medesima.

Visto il Bando - Piano dell'arte contemporanea 2020 (di seguito PAC);

Ritenuto che il presente atto rientri nelle competenze della Giunta Comunale ai sensi dell'articolo 48 del D. Lgs. 18 agosto 2000, n° 267;

Acquisiti i pareri favorevoli di regolarità tecnica e contabile dai relativi responsabili di settore, ai sensi del D. Lgs. 18 agosto 2000, n° 267;

Visto il DPR 207/2010, il D. Lgs 50/2016 e s.m.i. e relativo regolamento di attuazione;

Ritenuto necessario adottare il presente atto con immediata esecutività;

D E L I B E R A

Per quanto in premessa che qui si intende integralmente riportato.

- 1) **Di approvare** la domanda di ammissione al finanziamento committenza e relativa produzione e valorizzazione PAC 2020, Piano per l'Arte Contemporanea 2020 - Avviso pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n.29.
- 2) **Di approvare** la proposta relativa la produzione e valorizzazione PAC 2020, del progetto denominata "Fuori Arte _ La Poesia del Ferro" da inviare al Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo per essere ammessa al finanziamento, per la produzione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n.29.
- 3) **Di dare mandato** al Responsabile dell'Area tecnica di:
 - avviare tutte le necessarie procedure che dovranno essere tempestivamente attivate al fine di presentare, entro il termine stabilito dall'Avviso, la domanda produzione e valorizzazione PAC 2020, e la relativa documentazione.
- 4) **Di individuare** quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'articolo 5 della Legge 7 agosto 1990, n° 241 e del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., l'arch. Gina De Grandis.
- 5) **Di rendere** il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi di legge.

Approvato e sottoscritto.

Il Segretario Comunale
F.to Angelo Vincenzo Grasso

Il Sindaco
F.to Angelini Marisa

Si dà atto che il responsabile del servizio ha reso, sulla proposta della presente deliberazione, parere di regolarità tecnico-amministrativa così come prescritto dall'art. 49, c. 1 e dall'art. 147 *bis* del T.U. n. 267/2000

Monteleone di Spoleto, 17-12-2020

IL RESPONSABILE
F.to Grasso Angelo Vincenzo

Si dà atto che il responsabile del servizio Finanziario ha reso, sulla proposta della presente deliberazione, parere di regolarità contabile così come prescritto dall'art. 49, c. 1 del T.U. n. 267/2000

Monteleone di Spoleto, 17-12-2020

IL RESPONSABILE
F.to Minni Sonia

Il sottoscritto Segretario Comunale
Visti gli atti d'ufficio;
Visto lo statuto comunale

A T T E S T A

che la presente deliberazione è stata pubblicata, in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi nel sito web istituzionale di questo Comune accessibile al pubblico (art. 32, comma 1, della Legge 18 giugno 2009, n. 69). N. 618

Dalla Residenza Comunale, 28-12-2020

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to Grasso Angelo Vincenzo

ATTESTATO DI ESECUTIVITA'

X La presente deliberazione è immediatamente esecutiva

Che la presente deliberazione è stata pubblicata nel sito web di questo Comune per quindici giorni consecutivi dal 28-12-2020 al 12-01-2021 ed è divenuta esecutiva oggi, decorsi 10 giorni dall'ultimo di pubblicazione (art. 134, c. 3, del T.U. n. 267/2000).

Dalla Residenza Comunale, 17-12-2020

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to Grasso Angelo Vincenzo