

A TUTTO IL LEGGE SI MERITA LA PRESSIONE DI QUESTO OBIETTIVO APPROVARE IL D.D. INERENTE CON LADEE NOTO SENZA ATTIVAZIONE SPERTA.

REGIONE LAZIO  
PROVINCIA DI RIETI  
Comune di Micigliano

Progetto per la valorizzazione del patrimonio comunale area ex lavatoio, area antistante e analisi di un'opera d'arte

ELABORATO: ELABORATI GRAFICI

COMMITTENTE: Ing. Emiliano Salvati  
Sindaco del Comune di Micigliano

PROGETTAZIONE: Ufficio tecnico comunale

SPAZIO RISERVATO AL PROTOCOLLO:

REV.:                      SCALA: 1:100                      DATA: SETTEMBRE 2021

**STUDIO DI FATTIBILITA'**

STATO ATTUALE

**AREA EX LAVATOIO  
PIANTA PIANO TERRA**

**PROSPETTO**

**AREA ANTISTANTE EX LAVATOIO  
PIANTA FOG.12 P.LLA 452**

**PROSPETTO**

**DIPINTO ALL'INTERNO DELLA CHIESA**

**STATO FUTURO**

QONI OPERA D'ARTE RACCONTA UNA STORIA.....  
QUESTO DIPINTO SI TROVAVA NELL'ABBAZIA DEI SS QUIRICO E GIULITTA A MICIGLIANO

*Observare semplicemente un dipinto non basta per apprezzarne il contenuto e la bellezza. Spesso, occorre conoscere alcune informazioni che ne indicano la data di esecuzione e il contesto nel quale è stato realizzato. Guardare un'opera d'arte è diverso che osservarla attentamente e con metodo.*

STATO FUTURO

**AREA EX LAVATOIO  
PIANTA PIANO TERRA**

**PIANTA PIANO TERRA**

**AREA ANTISTANTE EX LAVATOIO  
PIANTA FOG.12 P.LLA 452**

**MURALES**

**DIPINTO ALL'INTERNO DELLA CHIESA**

**STATO FUTURO**

QONI OPERA D'ARTE RACCONTA UNA STORIA.....  
QUESTO DIPINTO SI TROVAVA NELL'ABBAZIA DEI SS QUIRICO E GIULITTA A MICIGLIANO

*Observare semplicemente un dipinto non basta per apprezzarne il contenuto e la bellezza. Spesso, occorre conoscere alcune informazioni che ne indicano la data di esecuzione e il contesto nel quale è stato realizzato. Guardare un'opera d'arte è diverso che osservarla attentamente e con metodo.*