**ALLEGATO 3**

**SCHEDA SINTETICA DEL PROGETTO**

**da pubblicare ai sensi dell’art. 27, comma 1 del D.Lgs. n. 33/2013**

SOGGETTO RICHIEDENTE: **COMUNE DI MONTALTO DELLE** **MARCHE**

TITOLO DEL PROGETTO: **LA RINASCITA DELLE TERRE SISTINE: LE COLLEZIONI CIVICHE E DIOCESANE DI MONTALTO DOPO IL SISMA**

ABSTRACT/BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

(Descrizione sintetica delle azioni progettuali previste, specificando per ciascuna gli obiettivi specifici, le modalità di svolgimento, le risorse necessarie e i tempi di realizzazione)

Gli eventi sismici del 2016-2017 hanno comportato la chiusura del Polo Museale Città di Sisto V e del Museo Sistino Vescovile di Montalto Marche, a causa dei danni strutturali riportati dalle strutture ove i musei erano allocati. Da allora non è stato più possibile esporree rendere fruibili le opere d’arte in essi custodite, con un conseguente danno sia al territorio che per la città di Montalto privata di una delle più importanti testimonianze storico-artistiche legate alla figura di Sisto V e alla nascita della Diocesi di Montalto. Per ovviare a questa mancanza di fruibilità delle opere creatasi nel territorio e considerato che i lavori necessari per la ristrutturazione e messa a norma delle sedi museali storiche ad oggi non sono ancora iniziati, si vuole rendere di nuovo fruibili le collezioni, instaurando una sinergia con i Musei Sistini, i quali hanno a Montalto delle Marche la loro sede più prestigiosa, e riaprire al pubblico le collezioni, opportunamente selezionate, nella nobile sede di Palazzo Paradisi, localizzata nella parte bassa del centro storico cittadino, ben visibile dalla Piazza e dalla Concattedrale. Tale sinergia permetterà di cogliere un’opportunità per un lavoro e un confronto tra le due istituzioni museali e permetterà una implementazione della visibilità delle collezioni artistiche cittadine attraverso una razionalizzazione elle risorse da attuarsi con l’approntamento di un unico polo espositivo, Palazzo Paradisi, in grado di raccogliere temporaneamente, in attesa dei programmati restauri presso le sedi originarie, opere d’arte tra loro complementari pur nella loro diversità.

La gestione di un’unica struttura ospitante le due collezioni permetterà di mettere a sistema strumenti e competenze insieme a una razionalizzazione dei costi di gestione e di promozione dell’evento espositivo, da attuarsi attraverso varie forme tra cui la formazione e la valorizzazione del personale che dovrà essere qualificato e da formare mediante appositi corsi di aggiornamento organizzati dai due Istituti Museali, coesi e indirizzati verso un unico obiettivo comune, rappresentato dalla volontà di rendere di nuovo fruibili le collezioni dei Musei cittadini, indipendentemente dalla titolarità. L’esposizione delle collezioni, civiche e diocesane, presso l’unica sede di Palazzo Paradisi, permetterà di creare economia di scala, condividendo risorse e personale, potenziando l’offerta culturale attraverso l’ampliamento dell’orario e condividendo strumenti e competenze dei professionisti museali impiegati. Il progetto prevede tre fasi che si articoleranno nel modo che segue.

**Fase Iniziale**: prevede l’elaborazione e l’avvio del progetto con lo studio del percorso espositivo con i reperti più rappresentativi delle collezioni civiche e diocesane che metta in evidenza la figura del Pontefice nel suo legame con la città da lui definita “*amata patria*”. Studio di una campagna di comunicazione attraverso la redazione di articoli e comunicati stampa, contenuti culturali per web e social media, produzione di testi per brochure e depliant. In questa fase saranno redatti i testi per i pannelli e le didascalie e saranno ideati e progettati i laboratori didattici e le proposte per le scuole di ogni ordine e grado. Ogni fase di spostamento e movimentazione delle opere, sarà effettuata con i necessari pareri della Soprintendenza competente per la quale l’amministrazione comunale di Montalto delle Marche ha già predisposto apposita richiesta.

**Periodo di attuazione: gennaio – aprile 2020**

**Fase Intermedia**: allestimento del percorso espositivo presso i locali del piano nobile di Palazzo Paradisi. Apertura della nuova sede espositiva del percorso *“La rinascita delle terre sistine”,* attività di valorizzazione con visite guidate, focus, giornate studio ed eventi dedicati alle collezioni dei musei civici e diocesani e alla figura di Sisto V, con particolare riferimento al legame con il suo territorio ed i suoi amati luoghi: Montalto delle Marche e Grottammare. Particolare evidenza sarà data all’aspetto storico del Presidato sistino, alla figura del Magistrato (un abito sarà esposto nel percorso museale di Palazzo Paradisi, insieme al ricco e prezioso medagliere dei Magistrati). Attraverso la nuova sede espositiva si racconteranno i musei ancora chiusi, come per esempio il Museo delle Carceri di Montalto, un luogo suggestivo realizzato proprio nelle carceri del palazzo del Comune, del periodo del Presidato sistino; ed il museo antropogeografico “*l’acqua, la terra, la tela”,* che racconta il nostro territorio nell’aspetto più autentico: la tradizione contadina e la mezzadria che ha plasmato anche il nostro paesaggio, dipingendo le nostre colline con la tipica coltivazione “a pettine”.

Oltre alla narrazione del Presidato Sistino, con l’esposizione della collezione sistina della pinacoteca civica, vi sarà l’esposizione della collezione diocesana, con il prestigioso reliquiario di Sisto V, restituendo così alla comunità e agli studiosi una narrazione dialogante e completa del papa marchigiano. Durante questa fase sarà attivata la campagna di comunicazione che accompagnerà tutti gli eventi programmati. Una sezione dell’esposizione sarà dedicata ai tesori artistici del Polo Museale Città di Sisto V che ancora purtroppo sono nei depositi e non fruibili. Durante tutto il periodo dell’esposizione (indicativamente da aprile 2020 a febbraio 2011), fino a quando le sedi originarie non saranno di nuovo fruibili, si organizzeranno laboratori ed attività didattiche per le scuole di ogni ordine e grado, coinvolgendo in primis gli studenti del liceo classico Giacomo Leopardi di Montalto delle Marche nelle attività dei musei. Saranno coinvolti tutti i cittadini attraverso degli eventi a tema che approfondiscano lo studio delle collezioni montaltesi, affinché possano riappropriarsi del loro patrimonio culturale ed artistico che da molti mesi non è più fruibile, allontanando così il rischio concreto della “disaffezione” delle persone al proprio patrimonio culturale dato dalla mancanza di uno spazio museale che sia di nuovo fruibile ed attivo nella sua attività culturale.

**Periodo di attuazione: aprile 2020 – febbraio 2021**

**Fase Finale:** sarà dedicata alla rendicontazione e chiusura del progetto con la redazione della relazione finale del progetto, in cui saranno riportate le presenze dei visitatori, l’impatto delle azioni previste dal progetto e le ricadute dell’iniziativa sul territorio. In questa fase è prevista la gestione dei pagamenti e la presentazione della rendicontazione.

**Periodo di attuazione: febbraio 2021 – aprile 2021**

COSTO DEL PROGETTO

(Riepilogo delle risorse necessarie per la realizzazione delle singole azioni progettuali previste)

**APERTURA SEDE ESPOSITIVA TEMPORANEA**

L’allestimento temporaneo della sede espositiva nei locali del piano nobile di Palazzo Paradisi dove sarà esposta una selezione di opere delle collezioni civiche e diocesane ha un costo previsto di € 18.000,00 così suddivisi:

|  |  |
| --- | --- |
| Aggiornamento del materiale promozionale (opuscoli, depliant, guide, cataloghi, ...)  | € 3.000 |
| Aggiornamento allestimento e percorsi di visita (cartellonistica, segnaletica, apparati didascalici, pannellistica,…) | € 10.000,00 |
| Organizzazione di manifestazioni ed eventi | € 5.000,00 |
| TOTALE AZIONE | **€ 18.000,00** |

**SICUREZZA**

La nuova sede museale di Palazzo Paradisi verrà approntata garantendo la massima sicurezza e fruibilità ai visitatori, e questo avrà un costo di € 4.000,00 per la manutenzione e il miglioramento della sicurezza complessiva.

|  |  |
| --- | --- |
| TOTALE AZIONE | **€ 4.000,00** |

**AMPLIAMENTO ORARIO DI APERTURA**

Vi saranno poi delle azioni di valorizzazione, come l’ampliamento degli orari di apertura, con un costo stimato di € 3.000,00 per il personale di rete impiegato.

|  |  |
| --- | --- |
| TOTALE AZIONE | **€ 3.000,00** |

**TOTALE COSTO PROGETTO**

|  |  |
| --- | --- |
| Costo totale per la realizzazione del progetto ***La rinascita delle terre sistine: le collezioni civiche e diocesane di Montalto dopo il sisma*** | **€ 25.000,00** |

Il sottoscritto Daniel Matricardi in qualità di legale rappresentante del comune di Montalto delle Marche è consapevole che la presente scheda sarà oggetto di pubblicazione in attuazione degli obblighi di pubblicità di cui agli artt. 26 e 27 del D.lgs. n. 33/2013 e a tal fine dichiara che i dati in essa riportati non sono protetti da proprietà intellettuale, da diritto d’autore o da segreti professionali o commerciali.

 TIMBRO

--------------------------------------------------------------

 DATA

--------------------------------------------------------------

 FIRMA

---------------------------------------------------------------